# CASTILLA Y LEÓN, GRANERO DE ESPAÑA.

**La gran riqueza de su patrimonio industrial cerealista y social: alhóndigas, pósitos o cillas, silos, graneros, palomares, molinos harineros, fábricas de harinas y otras fábricas de alimentación. Museos y centros etnográficos.**

**Benjamín Redondo Marugán**

# CASTILLA Y LEÓN, GRANERO DE ESPAÑA.

## La gran riqueza de su patrimonio industrial cerealista

**Alhóndigas, pósitos o cillas, silos, graneros, palomares, molinos harineros, fábricas de harinas y otras fábricas de alimentación. Museos y centros etnográficos**

**Benjamín Redondo Marugán**

# CASTILLA Y LEÓN, GRANERO DE ESPAÑA.

**La gran riqueza de su patrimonio industrial cerealista y social: alhóndigas, pósitos o cillas, silos, graneros, palomares, molinos harineros, fábricas de harinas y otras fábricas de alimentación. Museos y centros etnográficos.**

# CASTILLA Y LEÓN, GRANARY OF SPAIN.

**The great wealth of its cereal industrial and social heritage: alhóndigas, warehouses or cillas, silos, granaries, dovecotes, flour mills, factories flour and other food factories. Museums and ethnographic centers.**

**Benjamín Redondo Marugán**

**AUTOR**

Benjamín Redondo Marugán

**FOTOGRAFÍAS**

Benjamín Redondo Marugán

Con la contribución de:

Javier Marugán García

Amador Marugán Arribas

verpueblos.com

Colaboradoras y

otros colaboradores

Esta edición es de libre distribución, siempre que se respete en formato y contenido como conjunto íntegro y se nombre la fuente original, tanto edición como autoría, si se cita en otras publicaciones.

Las fotografías que no van acompañadas del nombre del fotógrafo son propiedad intelectual del autor del libro.

Todo trabajo de recopilación no es sino el inicio de una futura obra.

Colaboración especial: Fundación Joaquín Díaz

fundación centro etnográfico Joaquín Díaz
DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

ACEM
Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos

ISBN 978-84-126425-8-2

> "Existen pocas experiencias arquitectónicas y paisajísticas tan emocionantes como las que se pueden percibir recorriendo las llanuras castellanas con el objetivo de observar y disfrutar la presencia de los silos, esas catedrales olvidadas que imperturbables marcan y referencian el territorio con altiva dignidad." *César Aitor Azcárate Gómez*

El progreso no consiste en aniquilar hoy el ayer, sino, al revés, en conservar aquella esencia del ayer que tuvo la virtud de crear ese hoy mejor. *José Ortega y Gasset*

Si hay algo a lo que no podemos renunciar los españoles, pese a lo que nuestra pobreza y deficiente organización social deje trascender, es a nuestra personalidad regional. Con esto quiero decir que prefiero un pueblecito soriano o montañés con su pátina –o su porquería- de siglos que un pueblecito soriano o gallego que pueda confundirse con un cortijo extremeño. Bien están el decoro y el aseo siempre que el decoro y el aseo no den al traste con nuestra peculiar fisonomía. *Miguel Delibes "La cara lavada"*

> "Si se pierde la memoria se elimina la esencia del ser humano. El hombre empieza a serlo por el respeto a sus muertos". *John Berger*

DEFINICIÓN DE PATRIMONIO INDUSTRIAL: *Se entiende por patrimonio industrial el conjunto de los bienes muebles, inmuebles y sistemas de sociabilidad relacionados con la cultura del trabajo que han sido generados por las actividades de extracción, de transformación, de transporte, de distribución y gestión generadas por el sistema económico surgido de la "revolución industrial". Estos bienes se deben entender como un todo integral compuesto por el paisaje en el que se insertan, las relaciones industriales en que se estructuran, las arquitecturas que los caracteriza, las técnicas utilizadas en sus procedimientos, los archivos generados durante su actividad y sus prácticas de carácter simbólico.*

A lo largo de la historia reciente las actividades industriales han generado una serie de sistemas productivos que paulatinamente se han ido incorporando a nuestra herencia cultural. Son resultado de un proceso de toma de conciencia patrimonial en el que se integran la necesidad de conservación de sus testimonios materiales y la transmisión de la memoria asociada a cada actividad en un entorno territorial concreto.

Los testimonios de la industrialización constituyen un legado imprescindible para comprender la historia española de los dos últimos siglos. Estos sistemas, conjuntos o elementos y factores que inciden en el hecho industrial, han desempeñado un importante papel en la evolución del territorio, ya sea urbano o rural, en la formación del carácter histórico y cultural de sus sitios, lugares y paisajes, y en general en la definición del ambiente vital y cultural concreto en que se ha desarrollado la industrialización. De esta forma, la conservación y el estudio de estos testimonios son fundamentales para comprender y documentar un periodo clave en la historia de la humanidad.

El patrimonio industrial se convierte así en memoria histórica que se manifiesta diferencialmente según la época, la fase de su desarrollo, los sectores de actividad y las áreas geoculturales en que se llevó a cabo el proceso de la industrialización. El patrimonio industrial está relacionado con los procesos de apropiación cultural que la sociedad establece con las huellas del pasado, en nuestro caso de la era industrial, mediante la conservación de sus testimonios materiales o inmateriales vinculados a la memoria del trabajo y del lugar. Además, debido a la diversidad de circunstancias que concurren en el hecho industrial, hemos de resaltar que en torno a su patrimonio se puede producir la reconciliación, en la tradicional división de la cultura española, entre los campos de las ciencias y las humanidades gracias a la necesaria interdisciplinariedad que requiere su estudio. *(Instituto del Patrimonio Histórico Español. Plan Nacional Patrimonio Industrial. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015)*

DEFINITION OF INDUSTRIAL HERITAGE: Industrial heritage is understood to be the set of movable and immovable assets and social systems related to the culture of work that have been generated by the extraction, transformation, transport, distribution and management activities generated by the economic system that emerged from the "industrial revolution". These assets must be understood as an integral whole composed of the landscape in which they are inserted, the industrial relations in which they are structured, the architectures that characterize them, the techniques used in their procedures, the archives generated during their activity and their symbolic practices.

Throughout recent history, industrial activities have generated a series of productive systems that have gradually been incorporated into our cultural heritage. They are the result of a process of heritage awareness that integrates the need to preserve material testimonies and the transmission of the memory associated with each activity in a specific territorial environment.

The testimonies of industrialization constitute an essential legacy for understanding Spanish history over the last two centuries. These systems, groups or elements and factors that influence industrial activity have played an important role in the evolution of the territory, whether urban or rural, in the formation of the historical and cultural character of its sites, places and landscapes, and in general in the definition of the specific vital and cultural environment in which industrialization has developed. Thus, the conservation and study of these testimonies are fundamental for understanding and documenting a key period in the history of humanity.

Industrial heritage thus becomes a historical memory that manifests itself differently depending on the era, the phase of its development, the sectors of activity and the geocultural areas in which the industrialization process was carried out. Industrial heritage is related to the processes of cultural appropriation that society establishes with the traces of the past, in our case of the industrial era, through the conservation of its material or immaterial testimonies linked to the memory of work and place. Furthermore, due to the diversity of circumstances that occur in the industrial fact, we must highlight that around its heritage, reconciliation can occur, in the traditional division of Spanish culture, between the fields of science and humanities thanks to the necessary interdisciplinarity that its study requires. (Institute of Spanish Historical Heritage. National Industrial Heritage Plan. Ministry of Education, Culture and Sport, 2015)

# ÍNDICE GENERAL

01 Presentación ..... 11

02 Los sistemas de almacenaje de cereales en la antigüedad ..... 15

03 Almacenes y abastecimiento de cereales en España durante el siglo XVI al XIX ..... 21

04 La transformación del grano en harina. Molinos, aceñas y fábricas de harinas ..... 35

05 El Canal de Castilla, eje vertebrador del cereal ..... 61

06 Red Nacional de Silos y Graneros ..... 71

07 Tipos de Silos ..... 89

08 Castillos convertdos en silos ..... 93

09 Datos de cosechas, silos y fábricas de harinas del año 2021 al 2023 ..... 105

10 Datos de silos y fábricas de harinas hasta 2022 ..... 119

EL PATRIMONIO CEREALISTA DE CASTILLA Y LEÓN POR PROVINCIAS

1 Provincia de Ávila ..... 133

2 Provincia de Segovia ..... 195

3 Provincia de Soria ..... 303

4 Provincia de Burgos ..... 369

5 Provincia de Palencia ..... 469

6 Provincia de Valladolid ..... 551

7 Provincia de León ..... 651

8 Provincia de Zamora ..... 781

9 Provincia de Salamanca ..... 869

11 Los pastores y su aportación al mundo rural ..... 919

12 El futuro del patrimonio industrial: Conservar y rehabilitar ..... 931

13 Bibliografía ..... 951

14 Agradecimientos ..... 959

15 El autor ..... 965

# 01
# PRESENTACIÓN

## 01 CASTILLA Y LEÓN, GRANERO DE ESPAÑA. Una visión conjunta.

Es mi intención presentar esta divertida faena viajera como un recorrido por el corazón profundo de Castilla y León: su cereal. Ese oro al que llamaban al trigo. Un viaje por el denominado *"Castilla y León, granero de España"* a través de su rico patrimonio industrial cerealista, como son las alhóndigas, pósitos y cillas; molinos y fábricas de harinas; silos, graneros, palomares y Museos etnográficos. Un viaje que resulta fácil de hacer, sobre todo en buena compañía, unas veces por las rutas de los castillos, otras por las distintas rutas del Camino de Santiago, la Vía de la Plata, las Rutas de Delibes y el Camino de la Lengua Castellana. También junto a las Vías Verdes, los Centros de Interpretación, los museos, los palomares, los chozos y del calor humano de tantas personas que se citan, como agricultores, ganaderos, asalariados o pastores.

Un viaje en volandas gracias al conocimiento de la inmensa labor de investigación de extraordinarios profesores como Raúl Martín Vela, José Ubaldo Bernardos, Vicente Sánchez Moltó, Manuel Oliver Narbona, Fernando García Castellón, Mario Sanz Elorza, Miguel Ángel de la Carrera, Javier Moreno Lázaro, Javier Revilla Casado, Carlos Barciela López, César Aitor Azcárate, Mª. Jesús González González o Alberto Rodríguez García, entre otros.

Y, también, gracias al entusiasmo que nos complementa con su conocimiento la Red de Oficinas de Turismo de CyL y sus guías, a veces profesionales a veces aficionados, pero siempre apasionados en una entrañable y agradecida labor de difusión de nuestra cultura. Así como la labor desarrollada por los hospedajes turísticos, que mantienen fábricas de harinas y molinos como centros de turismo rural y cultural.

Castilla y León están sembradas de edificios impresionantes. Por un lado, los históricos: castillos, murallas, atalayas o torreones, todos ellos defensivos; asimismo los religiosos: catedrales, iglesias, ermitas o monasterios. Y también los palacios de los pueblos, como son los molinos y las fábricas de harinas. A partir del año 1949, la Red Nacional de Silos invadió los campos con estos inmuebles colosales que van a iluminar las tierras de sembraduría. Sobrios, esbeltos, quijotescos faros de la agricultura, llamados "*catedrales de los cereales*". Con la inauguración de los silos de Valladolid capital y Villada (Palencia), se construirán hasta un total de 174 silos y 73 graneros en Castilla y León, mientras que en toda España se alcanzarán 663 y 275, respectivamente. El cultivo de cereales en esta comunidad autónoma (Castilla y León) abarca el 38,5 % de la superficie agraria útil y que recoge casi el 40% de la producción nacional (el 37,35 % en el año 2021). Como ya veníamos diciendo: es el granero de España. De esos graneros, de esos monumentos históricos defensivos y de esos monumentos agrícolas harineros trata este trabajo: Castilla y León y su patrimonio industrial cerealista.

Mi destino, al nacer junto al recinto de una fábrica de harinas en Nava de la Asunción, en Segovia, fue tener la suerte del acceso a esta, y disponer por ello de unos recuerdos únicos de la infancia que no se olvidan. Tuve contacto con el trigo y la cebada en grano, que luego se transformarían en la fina harina, con su agradable olor y delicada textura, mientras que por otro lado se desviaba su basta piel, el salvado, también parte fundamental para la alimentación. Luego, tuve la suerte de pasar durante la etapa del instituto, de los 10 a los 15 años, observando con admiración, un día sí y otro también, cada ladrillo del espectacular Castillo de Coca, donde por primera vez nos señalaron en la clase de historia aquello de "*Castilla, granero de España*", que me llevó, por consiguiente, a entender más tarde lo que suponía tanto geográfica como económicamente para la Comunidad y para mi pueblo.

He esperado hasta la jubilación para poder acabar de visualizar conjuntamente los dos fenómenos y fotografiar esta nuestra dualidad granero-castillo, muralla, torre o toda edificación defensiva o cultural, a la espera de un amanecer o la caída del sol. Aunque nuestro clima, nueve meses de invierno y tres de infierno, a veces no deja escoger la foto preciosista deseada, y de ahí tantas duras estampas bajo el crudo color del verano. Hemos tenido que recurrir, en ocasiones, a la ayuda de un dron para superar esas distancias insalvables y así poder hermanarlos. También caben destacar los robados meses por causa del confinamiento desde marzo hasta junio de 2020 por culpa del Covid-19 y las posteriores restricciones, que impidieron mucho más tiempo la libertad de movimiento entre comunidades e incluso provincias del país.

No menos famosa es la frase "*ancha es Castilla*" de la época de la repoblación, que aquí con este motivo tenemos la ocasión de comprobar: de norte a sur, desde el granero de Quincoces de Yuso, en Burgos, hasta el silo de Arenas de San Pedro, en Ávila, hay 454 km. De este a oeste, desde Ágreda, en Soria, hasta el Molino de Agüita en Balboa, León, hay 537 km. Desde Aguilar de Campoo, en Palencia, a Arenas de San Pedro, en Ávila, hay 359 km, en ambos casos pasando por Valladolid. ¡Bien ancha que es Castilla y León! Se trata de una superficie de 94.226 $km^2$, de la Comunidad autónoma de mayor extensión de España y una de las más regiones administrativas más extensas de la Unión Europea. Todo un territorio plagado de silos, harineras, molinos y sistemas defensivos militares que intento reunir.

Tengo admiración por los molinos, las fábricas de harinas y por *"las catedrales de los cereales"*, o "*catedrales del campo"*, unos magníficos edificios que saludan las tierras doradas del verano y fantasmales del invierno. Unos silos que pueden acabar desapareciendo pero que, como el tacto y los olores, no se nos olvidarán nunca. Todo ello sin dejar de lado los obstinados protagonistas como lo son los emprendedores agricultores con sus modernos graneros, también espectaculares monumentos. Entre todos ellos se da forma a esta inmensa Comunidad de Castilla y León.

Benjamín Redondo

# 02
# LOS SISTEMAS DE ALMACENAJE DE CEREAL EN LA ANTIGÜEDAD: HOYOS TIPO SILO

## 02 LOS SISTEMAS DE ALMACENAJE DE CEREAL EN LA ANTIGÜEDAD: HOYOS TIPO SILO

A lo largo de los últimos dos millones de años, durante el periodo conocido como Paleolítico (edad de piedra antigua), el modo de vida del ser humano consistía en la depredación del medio natural a través de la caza y la recolección de frutos silvestres. Para estas primeras y pequeñas bandas de cazadores recolectores, esto significaba estar en constante movimiento por el territorio, persiguiendo manadas de animales que a la postre constituían la base de su alimentación. Sin embargo, hace algo más de 10.000 años, se produjo un cambio que redefinió el *modus vivendi* y *operandi* de nuestros antepasados, y que estuvo condicionado por diferentes cambios acontecidos tras el final de la última glaciación durante el Pleistoceno y el inicio de la etapa de clima actual u Holoceno. La fauna de la edad del hielo fue desapareciendo a medida que el clima gélido fue tornando en otro más cálido, que permitió la apertura de nuevos espacios, anteriormente cubiertos por el hielo, donde la humanidad pudo poner en practica nuevas formas económicas que desembocarían en la domesticación de plantas y animales, es decir, el inicio de una incipiente agricultura y ganadería que cambiaría para siempre la faz de la tierra y, en consecuencia, el mapa de las relaciones políticas, religiosas y sociales.

A mediados del siglo XX, el arqueólogo Veré Gordon Childe (1942) definió este nuevo amanecer como *revolución neolítica*, caracterizando este periodo, el Neolítico o edad de piedra nueva, por la radical transformación de la forma de vida de la humanidad, que pasó de ser nómada -habitando temporalmente abrigos y cuevas- a sedentaria, dando lugar a los primeros poblados estables con un marcado carácter agrícola y ganadero. Las primeras experiencias en este sentido, se produjeron en el Próximo Oriente, concretamente en zonas del Levante mediterráneo, Mesopotamia y Persia, para posteriormente ir extendiéndose por Europa a través de dos rutas principales: el Mediterráneo y la cuenca del Danubio. Estos contactos permitieron la aparición del Neolítico en el Viejo Continente gracias a oleadas de gentes y conocimientos que enseñaron a las poblaciones indígenas herederas del último Paleolítico, nuevas formas de vida. Fue un proceso lento que se adaptó a las particularidades culturales y territoriales de los últimos cazadores de la edad del hielo, incorporando las novedades que mejor se adaptaban o les convenían, bien fuera el cultivo, bien fuera la ganadería, bien la producción cerámica o el empleo de nuevos útiles de piedra pulimentada (Delibes y Herrán, 2007: 97).

Azada con piedra pulimentada y una hoz con elementos cortantes de roca de silex. **Museo del Cereal y Centro de Interpretación de la Naturaleza, Casa del Concejo de Arévalo**, Ávila (AV).

Con la progresiva implantación agrícola, rápidamente hubo que adoptar medidas eficaces para la conservación de los excedentes de cereal, representados por el trigo y la cebada, de indudable procedencia oriental. En este sentido, la aparición de la cerámica, permitió su almacenaje y transporte, así como su transformación en alimento procesado y cocinado en recipientes de barro previamente cocidos y endurecidos al fuego. Pero a la larga, fue preciso adoptar otras formas de almacenaje y conservación, especialmente para el grano destinado a la simiente necesaria para cultivar al año siguiente. Fue entonces cuando aparecieron los primeros silos de cereal, consistentes en hoyos o pozos de planta generalmente circular, excavados en el suelo y dotados de una pequeña infraestructura que permitía conservar el grano en condiciones óptimas que evitasen su putrefacción.

Una vez depositado el cereal en uno de estos silos subterráneos, el grano comienza un proceso respiratorio, tomando oxígeno y expidiendo anhídrido carbónico. Terminado esta fase, el cereal queda en un estado durmiente y estanco que permite su conservación a lo largo del tiempo, ya que, en ausencia de oxígeno, no proliferan hongos y bacterias que podrían echar a perder toda la cosecha. A esto hay que sumarle un buen revestimiento de las paredes que impida aportes laterales de agua, además de un cierre hermético (Reynolds, 1974: 121 y 1979: 73-76) que proteja y aísle al depósito de la entrada de roedores.

Hay numerosos testimonios de silos prehistóricos con un revestimiento de sus paredes interiores a base de barro crudo o ligeramente cocidos, cuyos ecos resuenan en textos del siglo XVIII referidos al procedimiento a seguir en la agricultura tradicional en Castilla: "*Todos estos Agricultores dicen, que para que no aya gusanos ni gorgojo* (…) *que es bueno hacer un barro con alpechín* (…) *y que al barro, en lugar de paja, le mezclen muchas hojas de Acebuche* (…) *y que bien amassado el barro con alpechín con aquello embarren las paredes*" (Alonso de Herrera, 1981: 70).

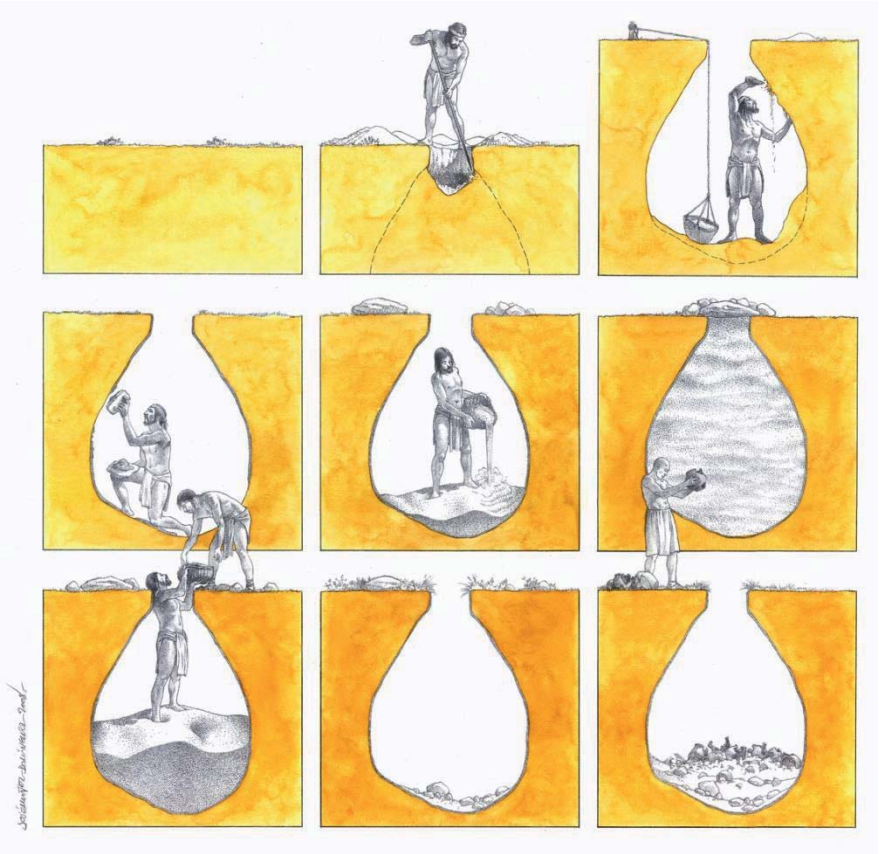


Ilustración de Juan Muñoz Domínguez para el libro ***Hace 4.600 años, en El Tomillar (Bercial de Zapardiel, Ávila)***, de J. Francisco Fabián García (2009). Diputación de Ávila

En época romana, autores clásicos como Varrón mencionan la presencia de silos en Cartagena y Huesca (*Rer. Rust.* I, 57), además de dar la noticia de otro sistema de almacenamiento cuando explica que dentro de la Hispania Citerior había gentes que construían graneros suspendidos sobre el suelo apoyados en palos (Bellido, 1996:33), que nos evocan a los tradicionales hórreos presentes en el norte peninsular. Plinio, por su parte, nos habla de la costumbre en Hispania de conservar el grano almacenado dentro de silos, en ocasiones con su espiga, y recomienda además que el suelo se recubra con paja, señalando que, si no entra el aire, no hay que temer daño alguno (*Natural Historia* XVIII, 306).

Acerca del tiempo de conservación del grano dentro de un silo excavado, poco puede aportar la ciencia arqueológica, ya que sería pretencioso, dados los datos conocidos, aventurar una respuesta certera. Si bien, y recurriendo a otras fuentes, Gaspar de Jovellanos refiere que el trigo puede mantenerse en los silos durante veinte, treinta y aun cien años. Efectivamente, en periodos de almacenamiento tan prolongados, el cereal pierde ciertas propiedades, sobre todo de cara a la siembra una vez pasados los tres años (Sigaut 1979: 16-18). Algo que también recoge Alonso de Herrera, al referirse a "(…) *que la simiente principalmente sea nueva, y tal de que desde la era esté recogida para sembrar, y para ello apartada, porque la que de más de un año ha pasado, no es tal, y la de dos es muy peor, la de tres muy mala, y la que allí passa es vana y muy estéril: hablo del trigo, y centeno, y cevada y algunas legumbres*".

El hecho contrastado es la presencia de este tipo de estructuras subterráneas en muchos yacimientos arqueológicos, dotadas, en ocasiones, de elementos auxiliares como son los ya citados manteados de barro, o ciertas estructuras de piedra, tal y como acontece en la segoviana Cueva de Arevalillo de Cega, ocupada durante la Edad del Bronce y donde se detectó un encachado de grandes piedras dispuestas de plano en el centro y de canto en los laterales, que contenía numerosas semillas de cereal y bellotas (Fernández-Posse 1979; 1981). Otros ejemplos de culturas prehistóricas que ya practicaron una agricultura más o menos desarrollada en todo el territorio castellano leonés se rastrea igualmente en los alarifes y primeros agricultores neolíticos del Dolmen de Santa Inés en Bernardos (Martín Vela *et al.*, 2018), o los pozos tipo silo en los enclaves de La Peña del Moro en Navas de Oro, (Martin Vela, 2016 y Martín Vela *et al.*, 2019), donde sus moradores utilizaron este sistema de almacenamiento. Idénticas características presentan los silos excavados en yacimientos prehistóricos investigados en la ribera del Duero vallisoletana (Rodríguez Marcos, 2007), en la ciudad vacceo- romana de Pintia (Padilla de Duero), con varios ejemplos de silos con un lecho de cereales carbonizados en su interior (Sanz y Velasco, 2003) o, ya en tierras abulenses, en el enclave arqueológico del Tomillar (Fabián, 2009). Restos de semillas de cereal también aparecieron en dos silos excavados en el Teso del Cuerno (Forfoleda, Salamanca), vinculados a una ocupación al final de la Edad del Bronce (Martín y Jiménez, 1989). Por su parte, pozos de almacenaje de idénticas características se dan cita en el Pelambre (Villaornate, León), dando testimonio de su idéntica estructuración en dos épocas diferentes: una vinculada a la Edad del Bronce y otra al periodo visigodo (González, 2009).

Pero no solo conocemos las características de estos espacios de almacenaje, también sabemos qué utillaje emplearon por estas fechas en la posterior transformación del grano en harina, dada la abundancia de piezas de molino de granito de diferentes tipologías que comparecen en contextos habitacionales. Su empleo como piedras molenderas viene abalado tanto por su morfología como por las diferentes analíticas de residuos en ellos practicados, que revelan un uso eficaz y abrasivo con restos de cereales y otros frutos como la bellota, tal y como describen los textos clásicos de Estabón y Plinio el Viejo, referidos a la costumbre entre los pueblos de Iberia de utilizarla, una vez seca o tostada, para elaborar pan.

En época romana, y una vez conquistada y pacificada la Península Ibérica, una red de *villas* salpicarán el territorio ibérico, incluido el meseteño, implementando nuevos sistemas de cultivo extensivo impulsados por élites asentadas en mansiones de carácter rural, como ocurre en la Villa de Almenara en Puras, Los Casares en Armuña, Matabuey en Nava de la Asunción, y otras de mayor entidad como es la villa de La Olmeda, localizada en el municipio palentino de Pedrosa de la Vega. En esta ocasión, los documentos arqueológicos revelan la existencia de sistemas de conservación para el grano muy semejantes, cuando no idénticos, a los arriba descritos, que se perpetúan en el tiempo hasta formar parte de nuestra agropecuaria cultura tradicional, siempre caracterizada por sus fuertes vínculos apegados al terruño. *Raúl Martín Vela. Arqueólogo. Eresma Arqueológico.*

Representación medieval del proceso del cultivo del cereal.
**Museo de la Historia de Arévalo**, AV.

# 03
# ALMACENES Y ABASTECIMIENTO DE CEREALES EN ESPAÑA DURANTE EL SIGLO XVI AL XIX

## 03 ALMACENES Y ABASTECIMIENTO DE CEREALES EN ESPAÑA DURANTE EL SIGLO XVI AL XIX

El crecimiento económico castellano se hace general desde la segunda mitad del siglo XV. La punta de lanza del mismo es la recuperación de la producción agraria en general y cerealista en particular. Este nuevo auge provoca el aumento de la población en las ciudades y los núcleos rurales. En las ciudades aumenta la especialización productiva de sus habitantes, alejados cada vez más de las actividades agrarias. En los pueblos también se fomenta el intercambio.

El comercio de cereales era una de las principales actividades. Un amplio sector participaba de este tráfico: propietarios de la tierra, que cobraban rentas en especie, los perceptores y arrendadores de diezmos, que almacenaban en **cillas, tercias y otras paneras privadas.** Las transacciones tenían lugar en las eras, las trojes o en las plazas públicas. Muchas ciudades y poblaciones importantes disponían de edificios públicos destinados a la compraventa de granos, que se conocen con el nombre de **alhóndigas**, término de origen musulmán. También comienzan a extenderse instituciones de almacenamiento para prevenir la escasez y socorrer a los pobres. Así aparecen **pósitos píos**, creados habitualmente a raíz de disposiciones testamentarias de particulares, o los **pósitos públicos** impulsados por los municipios e incluso por la nobleza en los lugares bajo su jurisdicción. Las noticias más tempranas de pósitos son de la segunda mitad del siglo XV, donde se advierte su presencia en Puebla de Nuestra Señora de Guadalupe, fundado en 1456; Herrera de Pisuerga, Córdoba, fundado antes de 1478; o el de Jaén, fundado hacia 1494.

Cilla del monasterio de **Santa María de Huerta**, Soria (SO). SXII

Estos graneros públicos se fueron extendiendo desde comienzos del siglo XVI por toda la Corona de Castilla. En las Cortes de Valladolid celebradas en 1555 se declara la conveniencia de su generalización por todos los lugares y en 1558 se ordena la fundación de alhóndigas y depósitos de pan en el señorío de Vizcaya.

Los almacenes debían ocupar el piso elevado de las casas, los sobrados, espacios diáfanos aislados de la humedad y de la luz, aunque bien aireados a través de pequeños huecos en los muros de las fachadas. En Madrid, en 1642, la Junta del Pósito exponía que*: la harina que se pone y asienta en el Pósito que esa villa tiene en la cava Baja de S. Francisco todos los años se corrompe y daña sin poderse aprovechar mucha parte de ella por estar en parte que no alcanza aires y en calles inmundas y de mal olor (…) por lo que se acordó para la buena conservación del trigo y harina sea en parte que haya aires de la Sierra*". Ocho años más tarde se llegan a quemar 700 fanegas de trigo "de mal olor, caliente y comido de gorgojo y no de provecho para pan, ganado ni aves".

**Pósito, alhóndiga o alholí tienen el mismo significado de almacén público,** como resalta la Facultad Real de 1548 en que dice que "para provisión de las alhóndigas y alholíes y depósito de pan (…) destos Reynos y Señoríos, cada uno de los dichos pueblos puedan tomar a los arrendadores de pan la mitad del trigo y cebada, centeno y avena que en cada uno dellos hobiere de las dichas rentas (…)".

Una vez fundados, los pósitos municipales se gobernaban mediante ordenanzas aprobadas por los concejos. El principal responsable era el mayordomo o depositario, encargado de la gestión por un tiempo determinado, persona que debía contar con respaldo económico suficiente, por sí o mediante fiadores, para dar cuenta de las posibles pérdidas por la gestión, de la que se le exigían cuentas al fin de su mandato. El mayordomo era acompañado por uno o dos regidores comisarios, elegidos anualmente por el concejo, que velaban por el correcto cumplimiento de la toma de dinero y granos durante el tiempo acordado, ya que también disponían de llaves del arca y de las paneras. También era preceptivo llevar un libro de entradas y salidas que a veces era duplicado por el escribano del ayuntamiento. En el caso del grano, las paneras debían tener puerta con dos llaves diferentes que guardarían el depositario y el regidor comisario. No se podían medir los granos ni abrir las paneras de noche, ni prestarlos a los oficiales del concejo. Tampoco desviar las reservas ni los fondos a otros fines.

Alhóndiga de Segovia, (SG). Año 1510

Alhóndiga y pósito de Arévalo, (AV). Año 15..??

El pósito tenía una dedicación prioritaria para garantizar la subsistencia en fases de carestía y paliar las bruscas oscilaciones de precios: las reservas servían para proporcionar trigo y harina a los panaderos que así podrían cocer pan a precios asequibles para la población.

Las reservas almacenadas que tenían difícil salida en años abundantes seguían el sistema de "renuevo" por el que el concejo ordenaba repartos entre panaderos y vecinos de la ciudad o lugares vecinos, con el fin de entregar la misma cantidad a la cosecha siguiente, con trigo nuevo.

Las paneras privadas de la nobleza, eclesiásticos y de los arrendadores y personas pudientes se les permitía guardar durante varios años el cereal para sacarlo y conseguir los mejores precios.

Pósito de **Dueñas**, Palencia, (PA). Año 1510

Pósito de **Santibañez de Ayllón**, (SG). Año 1540

Pósito de **Paredes de Nava**, (PA). Año 1590

Casa de Sexmeros de la Tierra de **Salamanca**, (SA). Año 1713

La economía castellana va a tener una relación muy directa con la capital del reino. La Corte llega a Madrid en 1561. En pocas décadas el número de habitantes de la ciudad pasó de los apenas veinte mil a los casi cien mil que alcanza antes de finalizar el siglo XVI. Lejos de dotar a la capital con una infraestructura propia que resolviera la demanda de pan, las autoridades miraron al territorio para solucionar cualquier problema que planteara el abasto de la ciudad. Además, no solo había que contar con mayores reservas, sino habilitar más molinos y disponer de panaderos suficientes, así como medios de transporte necesarios para trasladar trigo y harina diariamente. Por ello, la Corona, a través de la Sala de Alcaldes, aplicó el llamado pan de registro, un método por el que los pueblos del territorio vecino de Madrid debían llevar cupos semanales de pan cocido a las plazas públicas, donde se vendía a la población:

"Todas las villas y lugares que tienen obligación de traer a esta Corte para la provisión della pan de registro cumplan los autos que están proveidos (...) para que cada concejo por el agosto de cada un año deje encamarado y entroxado y hecho Pósito de las anegas de trigo

(…) y lo tengan hecho y cumplido para en fin del mes de septiembre próximo que vendra deste presente año".

En 1626 el reparto incluía 451 lugares que tenían que entregar 2.762 fanegas semanales. Las malas cosechas afectaban al interior, no solo a la zona del pan de registro sino a la región alternativa para la provisión en tiempo de crisis, a Castilla la Vieja, cuando el aprieto es tan grande se les advierte que "cualquier semana que faltaren en la conducción del pan cocido que a cada uno le tocare y cualquier dilación en traer el trigo o harina que se les mandare (…) se castigará con toda severidad".

## Crisis y reorientación de los sistemas de almacenamiento durante el siglo XVII

A partir del segundo tercio del siglo XVII, la decadencia castellana es general, aunque golpea de forma especialmente aguda en las ciudades y villas, con una brusca caída de su población, que ve hundirse sus actividades artesanales. Solo Madrid queda como importante mercado en el interior.

En Castilla aparecen **pósitos píos** con el objetivo de proteger a los campesinos más pobres, fundados mediante los bienes legados en disposiciones. Madrid cambia su política de abastecimiento centrándose progresivamente en las compras en Castilla la Vieja, que se había convertido en una región excedentaria de trigo, en parte debido a la caída demográfica y el brusco descenso de la demanda urbana.

## El sistema de almacenamiento de cereales durante el siglo XVIII. Auge y crisis del modelo intervencionista.

Con la llegada de la nueva dinastía Borbón se inicia un proceso que trata de imponer un modelo administrativo centralizado en toda la península y el intervencionismo en la vida económica. En este sentido, se refuerzan mecanismos como la tasa de los cereales, o el control sobre el tráfico para evitar la especulación. Pero la expansión agraria, basada nuevamente en las roturaciones, sin aumentos de productividad, impulsó el incremento de una población campesina con escasa capacidad de acumulación, constantemente agobiada con las exigencias derivadas de los pagos de las rentas y los derechos señoriales, de nuevo expuesta a las crisis de subsistencia. El pósito municipal se mantiene principalmente para el suministro de pan, mientras que el pósito pío se destina al socorro de los campesinos. Los pósitos urbanos seguían atendiendo principalmente a la subsistencia de la población urbana, aunque no era extraño que prestaran trigo a los pueblos de alrededor para devolverlo en la cosecha del año siguiente, como ocurre en Segovia.

Animados por el aumento de población, los pósitos recobran un fuerte papel como reserva de cereal y de caudales para hacer frente a la necesidad.

El pósito de Madrid destaca como un caso excepcional en toda esta fase. Su importancia va creciendo a lo largo del siglo, y especialmente desde que se crea la Junta de Abastos en 1743, institución que se encarga de suministrar los principales productos a la capital. La orientación de las compras de trigo, principalmente en Castilla la Vieja, promueve un programa donde se trata de llegar a monopolizar el abastecimiento a través de comisionados situados en los principales mercados, los conciertos con los transportistas y el establecimiento de almacenes con capacidad suficiente para garantizar las reservas. Así, a partir de la década de 1740 se inicia un ambicioso programa de ampliación de los almacenes en la capital y la edificación de una alhóndiga que debía servir también para estimular el comercio privado. En 1746 se construyen paneras exteriores en Navas de San Antonio (Segovia), (*ver provincia de Segovia, cap. 2.7 pág. 210*), en Guadarrama (Madrid), y en 1757 en Arévalo (Ávila), (*ver provincia de Ávila, cap. 2.1 pág. 141*), localidades situadas en el principal recorrido del trigo que llegaba a la capital.

Pósito del Ayuntamiento de Madrid en **Navas de San Antonio**, (SG). Año 1746

Pósito de **Tiedra**, (VALL). Año 1795

Este sistema madrileño fue puesto en serios aprietos en la década de 1760, cuando la crisis agraria de estos años y el establecimiento de la legislación que abolía la tasa y decretaba el libre comercio de cereales (1765) provocó finalmente el estallido del motín de Esquilache en la primavera de 1766 y el fin de la Junta de Abastos.

A partir de 1785 se suceden varias malas cosechas que encarecen notablemente el precio del trigo y los panaderos solicitan del Pósito la mayor parte de lo que necesitan. (…) En 1792 se aprueban las últimas ordenanzas del pósito madrileño, en forma de un reglamento donde se especifica toda la complejidad administrativa de su organización, todavía bajo la supervisión del Ayuntamiento, incluyendo la de las paneras exteriores de Arévalo, Navas de San Antonio y Guadarrama, que no habían dejado de funcionar.

Los pósitos quedaban así convertidos en pequeños bancos de negociación, hasta donde sus cortos fondos alcanzan, en que los poderosos usurpan a los pobres sus ganancias.

En las últimas décadas del siglo XVIII, la expansión de los pósitos en número y recursos corre paralela con las dificultades del crecimiento agrario, y también con los problemas que atraviesa la Hacienda estatal. El Consejo de Castilla sigue considerando como función prioritaria de los pósitos el préstamo a los labradores, pero entran a formar parte de la política de obtención de recursos de la monarquía y la recaudación se destina a cubrir los problemas financieros y a cubrir la deuda pública.

Pósito de **Ampudia**, (PA), en primer plano. Año 1800

Casa del Pósito de **Olmedo**, (VALL). Siglo XVIII

Panera de **Castroviejo**, (ZA). s.XIX

**Gordoncillo**, (LE). La panera. s.XX

Cilla de Lastras de Cuéllar, SG, cuyo reglamento podemos ver en la provincia de Segovia, cap. 2.18 pág. 246, y que nos explica exactamente cómo se regían estas entidades, las alhóndigas, o los pósitos.

## Siglo XIX

En 1801 y 1806, en medio de la fuerte crisis de subsistencias que se estaba produciendo en buena parte de España, las dificultades se agravaron con los efectos de los numerosos destrozos y saqueos durante la Guerra de Independencia entre 1808 y 1813. Con todo, la endémica necesidad de crédito por parte del campesino favoreció la integración de la mayoría de estas instituciones en las nuevas relaciones capitalistas gestadas en el mundo agrario español durante el siglo XIX. *Resumen autorizado sobre las publicaciones "LOS ALMACENES DE CEREALES EN ESPAÑA DURANTE LA EDAD MODERNA: CONTROL PÚBLICO Y MERCADO PREINDUSTRIAL", de José Ubaldo Bernardos Sanz, UNED (Madrid) José Antonio Mateos Royo Universidad de Zaragoza y de "TERRITORIO E INFRAESTRUCTURA DE ALMACENAMIENTO EN EL ABASTECIMIENTO DE PAN A MADRID (siglos XVI y XVIII)", de José Ubaldo Bernardos Sanz.*

Vicente Sánchez Moltó, del Instituto de Estudios Complutenses, compañero funcionario del ayuntamiento de la castellana ciudad de Alcalá de Henares y Cronista Oficial de la ciudad, en su conferencia (Cisneros, 1517-2017), nos muestra un ejemplo muy didáctico de lo que era un pósito, su función y gestión. Se trata de la donación de los cuatro pósitos de trigo que el Cardenal Cisneros manda construir y dotar en cuatro lugares muy relacionados con su trayectoria vital: Toledo, con 20.000 fanegas, ya que se trataba de la sede de las Cortes reales y de donde era Arzobispo, uno de los cargos de más importancia en la política española. Otro de 10.000 fanegas en Alcalá de Henares, donde fundó la Universidad Complutense (1507) y de donde ostentaba el título de "Señor de Alcalá y su Tierra". Un tercero en Torrelaguna (Madrid), su lugar de nacimiento, y un cuarto pósito, también de 5.000 fanegas, en la villa de Cisneros (Palencia), en agradecimiento al lugar de donde venían sus nobles antecesores familiares. Es así:

> El 16 de febrero de 1513, bajo la presidencia del corregidor y justicia mayor, el bachiller Francisco de Toro, y con la presencia del maestro Juan Martínez de Cardeña, tesorero del Colegio Mayor y del licenciado Diego González del Barco, del Consejo del arzobispo, se reunió el Concejo de Alcalá para dar cuenta de que Cisneros entregaba a la villa 10.000 fanegas de trigo "*para las nesçesidades que ocurren en los tiempos de la carestía del pan que muchos años pasados han ocurrido e podían ocurrir*", con el fin de "hebitar e quitar extrema nesçesidad en que las gentes se ven" y hace especial mención a "*los pobres, biudas e huérfanos*", sin olvidarse de los "*estudiantes, que a la sazón residiesen en la Unyversidad y Estudio de la dicha villa de Alcalá*". La donación tenía como fin *"el probeymiento e nescesidad del pueblo común della, en los tiempos de la carestía y de necesidad*". Y aquí aparece la primera condición: "*para que las tengan siempre enteras las dichas diez myll fanegas de trigo y lo que dellas se oviere sin nynguna ni alguna dimynución, antes se crescan e aumenten*" (González, 1994; 181).

En el documento se hace constar que "*las rescibieron en trigo bueno y limpio y enxuto y medido con buena y derecha medida*". Los receptores se comprometieron a que:

> "*no las venderán ny darán ny presentarán ny usarán dellas en nyngunos usos generales ny particulares por muy grande ny estrema nesçesidad que la dicha villa tenga*".

En consecuencia, se comprometieron a cumplir una serie de condiciones. La primera, y más importante, es que fueran:

> "*guardadas y conservadas para el tienpo de la carestía y nesçesidad del pan para lo vender a prescios conbenybles por manera que la dicha carestía cese y el presçio del dicho pan abaxe más que en ninguno de los lugares comarcanos*" (González, 1994; 181).

En tiempos de carestía el pan se vendería a precios convenientes exclusivamente a los vecinos y los estudiantes de Alcalá, debiendo evitarse la reventa (González, 1994; 181). Todo el dinero obtenido de la venta del trigo debería emplearse para el aumento del pósito.

Nota: *La fanega es una medida de capacidad para el grano, las legumbres y otros frutos, de valor variable según las regiones. "La fanega equivale en Castilla a unos 55,5 litros.*

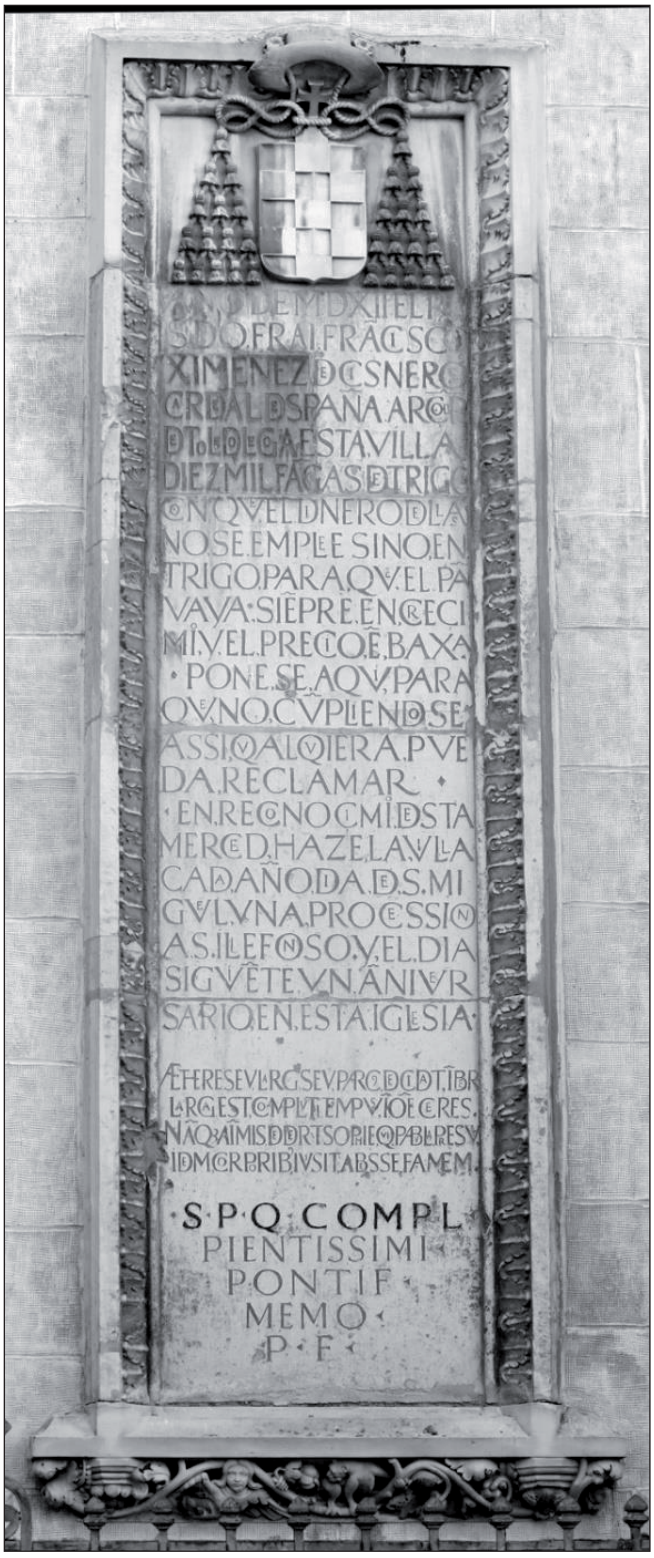
El pósito estaría a cargo de un mayordomo que no perteneciera al concejo, debiendo ser "*honbre conoscido, llano e abonado*", que estaba obligado a dar cuenta cuando le fuera solicitado. Junto al mayordomo, cuyo cargo se limitaba a un máximo de dos años, se designaría a un regidor y un diputado que le aconsejaran. Al día siguiente del nombramiento del mayordomo, el escribano daría lectura en el ayuntamiento de estas capitulaciones. Tres días después de su cese, el mayordomo debería entregar las cuentas en el ayuntamiento. En caso de que fuera necesario "*vender o trocar por enbejeçerse o por tener gorgojo o por valer caro o por que con los dineros dello se podría hazer mayor recogimiento del pan*", el mayordomo debería ponerlo en conocimiento de la villa.

La villa debería tener un arca con tres llaves, donde custodiar el dinero obtenido de la venta del trigo. En caso de que el trigo "*se comiere de gorgojo o se comiere de ratones e rescibiere otro daño porque se aya menester de traspasarlo e renobarlo o hacerle otro beneficio*", el mayordomo debería comunicárselo a la villa (González, 1994; 182). Del mismo modo, en caso de que fuera necesario comprar trigo, debería comunicarlo, no pudiendo efectuar la compra sin conocimiento de las personas que comisionare para ello el concejo, procurando siempre hacer la compra en el tiempo más conveniente (González, 1994; 182-183).

A los comisionados para la compra del pan se les daría el salario acostumbrado por cada día que emplearan, sin que pudiesen adquirir pan para otros, salvo para ellos mismos. Con el fin de que no pudieran alegar desconocimiento, cuando tomaran posesión de sus cargos los oficios del ayuntamiento deberían jurar estas ordenanzas. Igualmente, deberían prestar juramento los mayordomos elegidos.

Con estas ordenanzas deberían hacerse tres libros que estarían en poder del escribano y de los contadores, registrándose en los de los contadores las cuentas, cargos y descargos. Para la conservación del pan deberían hacerse alholíes (González, 1994; 183).

En señal de memoria y agradecimiento se acordó realizar anualmente el día de San Miguel una procesión general desde la colegiata de San Justo hasta la capilla de San Ildefonso, así como celebrar una misa el día de san Jerónimo. Así mismo, decidieron perpetuar la memoria de la donación del trigo, dejándola "*por escripto esculpido en piedras en el ayuntamiento de la dicha villa y en el Iglesya Collegial en un pilar y en los principales halholies del dicho pan*" (González, 1994; 183-184).




ANO DE MDXII EL R

SDO FRAI FRANCISCO

XIMENEZ DE CISNEROS

CARDENAL DE ESPAÑA ARÇOBPO

DE TOLEDO LEGO A ESTA VILLA

DIEZ MIL FANGAS DE TRIGO,

CON QVE EL DINERO DELLAS

NO SE EMPLEE SINO EN

TRIGO PARA QVE, EL PAN

VAYA SIENPRE EN CRECI

MIO, Y EL PRECIO EN BAXA.

PONE SE AQVÍ, PARA

QVE NO CVNPLIENDOSE

ASSI QVALQVIERA PVE

DA RECLAMAR.

EN RECONOCIMIO. DESTA

MERCED HAZE LA VILLA

CADA ANNO DIA DE S. MI

GVEL, VNA PROCESSION

A S. ILLEFONSO Y EL DIA

SIGVIENTE VN ANIVER

SARIO EN ESTA IGLESIA.

AETHERESEV, LARG, SEV, PARC
DECIDADT, INBER LARGA, EST,
COMPLVTI, TEMPVS, IN, OMNE,
CERES. NANQUE, ANIMIS,
DEDERAT, SOPHIE, QVI, PABVLA
PRESVL, IDEM, CORPORIB IVSIT
ABESSE FAMEM.

El Concejo colocó en el frontispicio de sus casas una lápida con la siguiente inscripción: "*Que la lluvia inunde nuestros campos, que el calor los abrase, siempre es grande aquí la cosecha, por la munificencia y caridad de nuestro pastor*". Así mismo, en la plaza de la Picota se situó una imagen del arcángel san Miguel con un escudo de Cisneros y una lápida recordatoria de la donación, con el fin de que en caso de incumplimiento los vecinos pudieran reclamar. (Azaña, 1882, I, 277-279).

SANCHEZ MOLTÓ, M. Vicente: "Cisneros, señor de Alcalá y su Tierra", en *Cisneros, 1517-2017*. Alcalá de Henares: Institución de Estudios Complutenses, Centro Internacional de estudios Históricos Cisneros, 2018. P. 154-157.

**Alcalá de Henares**, Madrid, vista de la iglesia magistral con la inscripción recordatoria en primer plano.

**Villa de Cisneros**, PA. Ayuntamiento con la estatua del Cardenal Cisneros y, en su día, pósito del municipio.

"Que la lluvia inunde nuestros campos,
que el calor los abrase,
siempre es grande aquí la cosecha,
por la munificencia y caridad de nuestro pastor".

# 04
# LA TRANSFORMACIÓN DEL GRANO EN HARINA
## Molinos, aceñas y fábricas de harinas

## 04 LA TRANSFORMACIÓN DEL GRANO EN HARINA

### Molinos, aceñas y fábricas de harinas

La bibliografía sobre estos temas es suficientemente buena como para poder hacernos una idea perfecta de lo que son estos edificios desde la edad antigua hasta nuestros días. Pero, desafortunadamente, libros de tanta calidad como ***Molinos harineros de agua***, de Manuel Oliver Narbona (1983); ***Los molinos y fábricas de harina de Castilla y León***, de Fernando García Castellón (1990) o ***Las fábricas de harina en Valladolid***, de Miguel Ángel Carrera de la Red (1990), están agotados y solo se pueden consultar en muy pocas bibliotecas. Lo mismo pasa con la lista bibliográfica que aportan los tres libros, todos ellos durmientes en algún archivo. Solo han pasado 30 años de estas excelentes publicaciones que nos ayudan a conocer el hecho social y cultural de la evolución alimenticia del ser humano y, también, a constatar la ruina y desaparición de esa riqueza urbanística de molinos y fábricas, salvo en algunas excepciones.

Es necesario acudir a la red de Internet para poder leer tesis y trabajos muy documentados como: ***La fábrica de Monzón de Campos (1786-1805). La primera Harinera de España***, de Javier Moreno Lázaro; ***La primera de Rioseco (1852-1856), precedente a la actual fábrica de harinas "San Antonio" en la dársena del Canal de Castilla en Medina de Rioseco***, de Javier Revilla Casado, también autor de ***La Industria harinera en la provincia de León durante el franquismo. La Fábrica de Harinas "Marina Luz" de Gordoncillo***, publicada en Estudios Humanísticos. También se puede consultar las webs de Patrimonio industrial harinero, Patrimonio industrial arquitectónico, o la *Revista Digital* ***MOLINUM***, de la Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos (ACEM), que mantienen viva la actualidad y la curiosidad sobre este tema.

Cuenta Manuel Oliver Narbona que uno de los aspectos esenciales de la economía, desde el neolítico, es que de cada cosecha deben recoger alimentos suficientes para que, almacenados, permitan subsistir hasta la siguiente con intervalos anuales normalmente. Por eso los graneros y demás depósitos llegarán a constituir un elemento característico de cualquier aldea. Aprendieron a separar el grano del trigo y la cebada de la paja mediante la trilla; con el procedimiento del pisado por personas y animales, y el aventamiento. Después lo convertirían en harinas con la molienda en formas bien diferenciadas: restregándolos a mano contra la piedra rugosa, machacándolos en

vasijas de piedra o morteros (cuevas de Madeleine y Eyzies), y en utensilios en forma de platillo, silla de montar o abarca, estrujando los granos con útiles en forma de maza, bolla o salchicha, (estatua egipcia del Museo de El Cairo) denominados “majaderos”, de “majar”; sobre todo lo demuestra el hallazgo en Irak de muelas fijas y moledores portátiles para transformación de granos en harinas.

La fermentación de vegetales para la realización de licores era plenamente conocida, por ejemplo, en Egipto y Mesopotamia, en el V milenio a.n.e., sabiéndose que hacia el año 3000, los usaban la mayoría de los pueblos de Asia anterior y de Europa.

El Antiguo Testamento alude con frecuencia a las piedras para la molienda. De las piedras de molino habla Homero en la Odisea. También lo citan clásicos como Aristófanes, y Plauto, siendo los romanos los que heredaron y perfeccionaron las innovaciones.

La sustitución de la energía humana por la animal, de tiro o rotación, supuso un gran adelanto, pero costaba cuatro veces más caro que un esclavo, de forma que no existían suficientes estímulos para reemplazar los hombres por animales. Muy distinto fue el avance que supuso la aplicación de la energía hidráulica como sustitución de las dos anteriores denominadas “de sangre”.

El carácter vital del agua ha existido siempre en la conciencia de los humanos. Desde el principio de los tiempos han concedido un inmenso valor a este elemento necesario para la vida de los hombres, animales y plantas. Por eso, las primeras formas estables de habitación humana conocidas aparecen siempre cercanas a fuentes y ríos, que, así, se vieron prontamente colonizados. Surgiendo de sus riberas las primeras grandes culturas, como las del llamado “creciente fértil”, junto al Nilo, Tigris, Éufrates, Indo y Ganjes, que fueron venerados por sus habitantes.

Tales de Mileto, en el s.VI a.n.e., consideraba el agua “arjé” o principio de todas las cosas y Empedocles, en el V, la hacía formar parte de los cuatro elementos materiales fundamentales. El segundo uso natural del agua, tras su bebida, fue el aprovechamiento agrícola, produciéndose formas de derivación, desde los cauces naturales, para hacerla llegar a pie de cultivos, creándose los sistemas de irrigación. Llegaron a apreciar la fuerza de este elemento que arrastra grandes

pesos, que rompía márgenes y gruesas piedras, alcanzando la lógica conclusión de que su movimiento es fuente de energía. Este descubrimiento adquirió estatuto científico en Arquímedes (s.III a.n.e.), con sus estudios sobre el movimiento del agua, a los que añadió su tratado sobre las hélices y sobre el tornillo que lleva su nombre.

La rueda del torno del alfarero se movía con el pie. Una rueda semejante, provista de palas podía ser movida por el agua. Pérez de Villarreal con Caro Baroja hacen referencia al "viejo molino mediterráneo de eje vertical" (1969, 905), de forma que su extremo inferior tuviera las palas sumergidas en el agua, cuya corriente lo hacía girar, por lo que el eje pasaba a través de la piedra inferior que permanecía estática, acoplándose a la superior, que es la que giraba, produciéndose la molienda por el frotamiento de ambas.

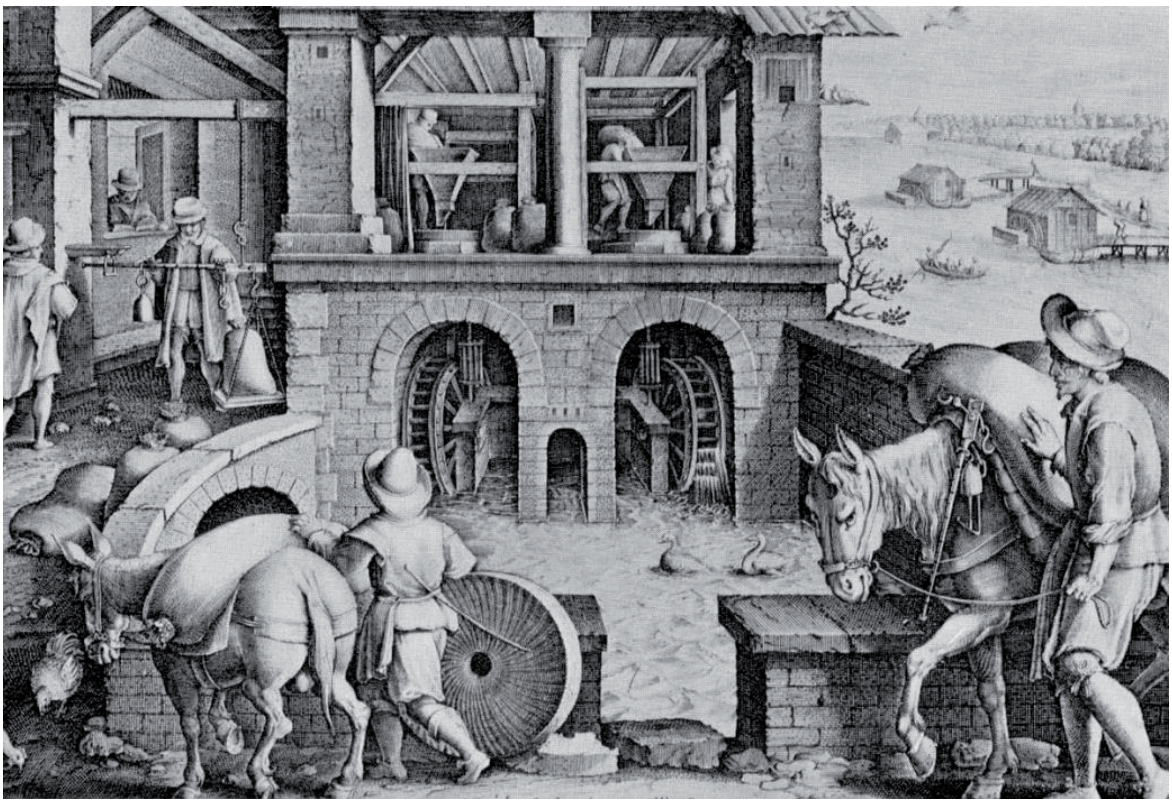
En castellano "noria" se usará siempre para elevaciones de agua; en cuanto a "aceña" se duda si su correspondencia con molino era total o si se representa solo un tipo particular de molino de la España musulmana (Gautier, 1982, 341).

Como dice Braudell (1.c.III, 470), las ruedas servirían para mover molinos y también como elevadoras de agua, para accionar martillos y fuelles los herreros, mazos para minerales, batidores de tejidos, moliendas de papel, bombas aspirantes de agua y aire, etc. Según él, constituyó una verdadera primera revolución industrial, "la revolución del molino", calculándose que, entonces, había en toda Europa de 500.000 a 600.000 unidades.

1. Molino blanquiforme prerromano, **Museo del Cereal de Arévalo**, AV. 2. Molino romano, **Palacio Episcopal de Astorga,** LE. 3. Molino de mano, **Museo del Pan. Mayorga**, VALL.

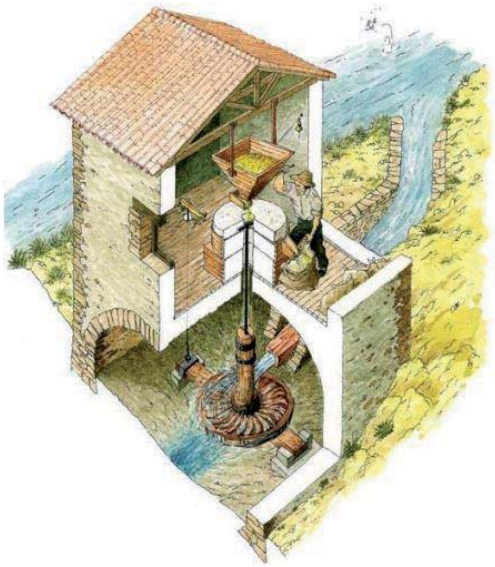
Una definición de molino o molinum dice: Máchina fuerte, compuesta de ruedas, a que les da movimiento alguna causa exterior: como es el peso y fuerza del agua, o el curso de las caballerías, con el cual mueven violentamente una piedra redonda, que llaman muela, colocada sobre otra, de modo que entre las dos se quebrante o reduzca a polvo lo que se quiere moler. En los molinos de aceite y otros, la piedra que muele está colocada rectamente sobre la otra. Cobarrubias, refiriéndose al tradicional molino de agua, llamado también aceña, dice: "invención ingeniosa, que excusó el trabajo insoportable de moler a fuerza de brazos y pechos de hombres, en las atahonas, o con bestias, haciéndolo todo el agua, sin tanto trabajo del molinero, Cov. 175.b.4

Nosotros somos un molino andante. Nuestras muelas se llaman así porque sirven para moler. Es importante que las generaciones actuales, muchas de ellas sin arraigo con la tierra, sepan de donde vienen los alimentos.



*El molino de agua*. Grabado publicado en Historia general del Trabajo. Ed. Grijalbo. México 1965

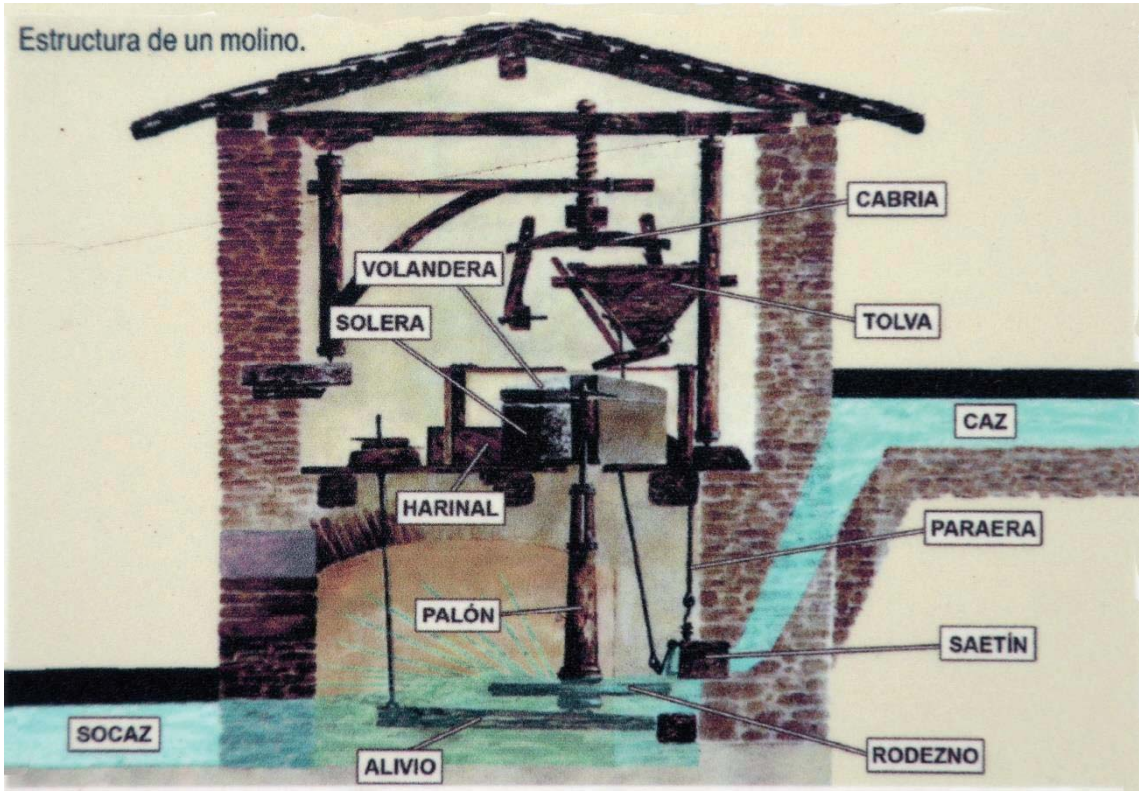
Una explicación amplia sobre el funcionamiento y cualidades de un molino lo podemos ver en el cap 4.26, referente al Molino de Saitín, en Villandiego, Burgos.



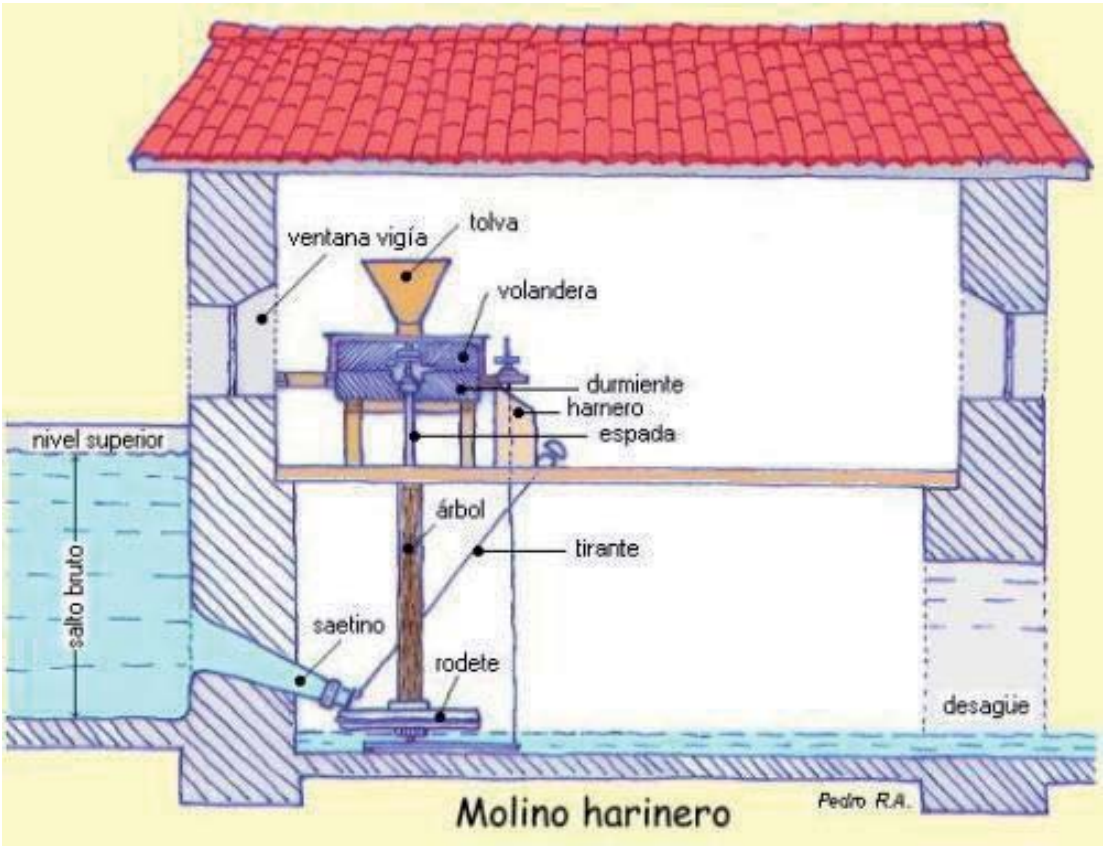
1. Maqueta de un molino de balsa. **CIN, Casa del Concejo de Arévalo**, AV.

2. Molino de agua básico cortado en sección. Ilustración de Isidoro González-Adalid

Dibujo del interior de un molino. Autor desconocido




Piezas de un molino. Panel informativo en **Ucero, SO, Casa del Parque del Cañón de Rio Lobos**

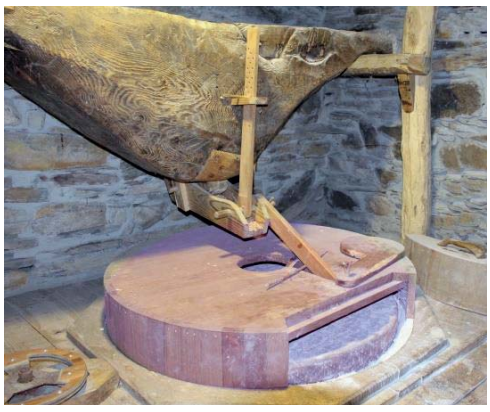



Esquema del molino de **Manzaneda de Omaña**, León, con terminología similar

## DIFERENTE PARTES DE LOS MOLINOS

Canal, caz, o cacera, conductores del agua, **Rabanales**, ZA. Balsa del Martinete de **Navafría**, SG.

Izq: Rodezno por el que la presión del agua transmite el giro mediante el árbol a la piedra volandera, de **Piedrahíta de Muñó**, BU. Dcha: Piedra solera y encima piedra volandera y la tolva. **Páramo del Sil**, LE.



Izq: Tolva para verter el grano a las piedras o muelas, **Omaña**, LE.

Dcha: Piedra volandera con los surcos, o rayones, para dar salida a la harina, **Villajimeno**, BU.

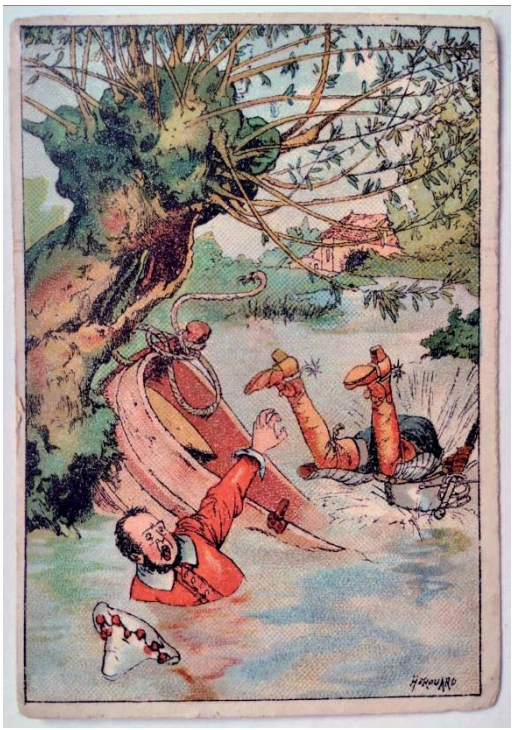
Cabria o toro, para trasladar las piedras. Molino de los Ajos, **Valdefresno**, LE

Expectación en la inauguración de la rehabilitación del molino de **Mellanes de Rabanales**, ZA.

Molino del Tío Alberto, salida de agua a través del cárcabo o socaz. **Villafranca de la Sierra**, AV.

Cárcavo del molino de los padres del Cid. **Vivar del Cid**, BU.

En cuanto a las citadas **aceñas**, la RAE las define como: “Molino harinero situado en el cauce de un río”, y como: “Rueda que se coloca en el curso de un río y que, movida por la acción de la corriente, saca agua para regar”. Está claro que la diferencia entre molino y aceña es que ésta toma el agua directamente del río, como veremos, así como su funcionamiento al paso por Tordesillas (Vall), Toro, Zamora y por Ledesma, de Salamanca. También por Valladolid capital, donde Cervantes quizá se inspiró, durante la etapa que allí vivió, para escribir en la segunda parte de **El Quijote** otra batalla contra los molinos. Don Quijote y Sancho Panza de nuevo en apuros, esta vez en el agua:



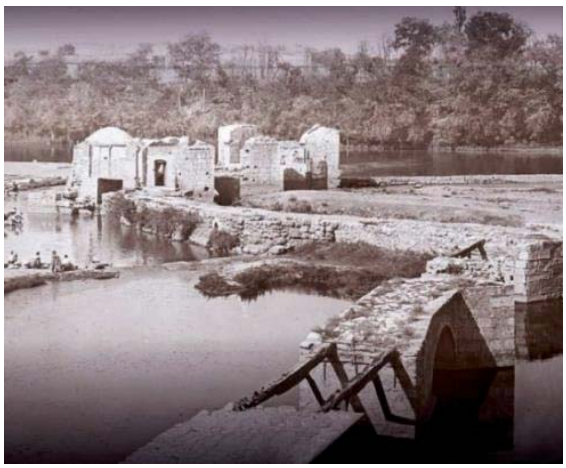
— ¿Qué diablos de ciudad, fortaleza o castillo dice vuesa merced, señor? —dijo Sancho—. ¿No echa de ver que aquellas son aceñas que están en el río, donde se muele el trigo?

—Calla, Sancho —dijo don Quijote—, que aunque parecen aceñas no lo son, y ya te he dicho que todas las cosas trastruecan y mudan de su ser natural los encantos. No quiero decir que las mudan de en uno en otro ser realmente, sino que lo parece, como lo mostró la experiencia en la transformación de Dulcinea, único refugio de mis esperanzas.
En esto, el barco, entrado en la mitad de la corriente del río, comenzó a caminar no tan lentamente como hasta allí. Los molineros de las aceñas, que vieron venir aquel barco por el río, y que se iba a embocar por el raudal de las ruedas, salieron con presteza muchos dellos con varas largas a detenerle; y como salían enharinados y cubiertos los rostros y los vestidos del polvo de la harina, representaban una mala vista. Daban voces grandes, diciendo: —¡Demonios de hombres!, ¿dónde vais? ¿Venís desesperados, que queréis ahogaros y haceros pedazos en estas ruedas?

—¿No te dije yo, Sancho —dijo a esta sazón don Quijote—, que habíamos llegado donde he de mostrar a dó llega el valor de mi brazo? Mira qué de malandrines y follones me salen al encuentro, mira cuántos vestiglos se me oponen, mira cuántas feas cataduras nos hacen cocos... Pues ¡ahora lo veréis, bellacos! *(cap. XXIX)* https://cvc.cervantes.es/

El cromo pertenece al álbum de El Quijote, uno de los coleccionables editados por José Quintanilla, de la chocolatería Casa Quintanilla, de Burgos capital. (Colección autor. Ruta por el chocolate de Castilla y León p94)

Postal de las Aceñas de **Zamora**. Colección autor



Aceñas de **Valladolid**. Foto: autor desconocido

Juego de seis cromos de cartón de la potente compañía Liebig, fundada en 1865, procedentes de **Bélgica**, donde destacan al dorso las formas y materiales de construcción, las partes que componen los molinos, sus útiles y prácticas, y la vida que generaban a sus alrededor.

Dos sellos procedentes de **Luxemburgo** dediados a los molinos de agua

Un sello español de la década de los 60 con los típicos molinos de aire de **La Mancha**, y un billete de lotería del año 1969, con la inscripción “Agua pasada no mueve molino”, debajo del dibujo.

La historia está repleta de referencias molineras, como en el caso religioso. Aquí tenemos el ejemplo del martirio de San Florián cuya trascendencia alcanzó a varios países europeos.

Florián fue condenado a ser quemado en la hoguera. De pie en la pira funeraria, se dice que Florián desafió a los soldados romanos a encender el fuego diciendo: "Si queréis saber que no temo vuestra tortura, encended el fuego y en nombre del Señor subiré". Temerosos de sus palabras, los soldados no quemaron a Florián, sino que lo ejecutaron ahogándolo en el río Enns con una piedra de molino atada alrededor de su cuello.

Se dice, que una piadosa mujer recuperó su cuerpo, que fue más tarde depositado en la abadía agustiniana de San Florián, cerca de Linz, hoy Alemania. Las reliquias del santo fueron después trasladadas a Roma; el Papa Lucio III, en 1138, regaló una parte de ellas al rey Casimiro de Polonia y

al obispo de Cracovia. Desde entonces, se considera a San Florián como patrono de Linz, de Polonia y de Austria superior. Es también el patrón de los bomberos.

Mientras que el Evangelio, a propósito de los escándalos contra la infancia que afecta a la Iglesia Católica de todo el mundo, dice:

«Ay de aquel que escandalice: Más le valdría que le ataran al cuello una piedra de molino y lo arrojaran al mar» Evangelio según San Lucas 17,1-6. Después dijo a sus discípulos: «Es inevitable que haya escándalos, pero ¡ay de aquel que los ocasiona!

Marcos 9.42: Cualquiera que haga pecar a uno de estos pequeñitos que creen en Mí, mejor le fuera si le hubieran atado al cuello una piedra de molino *de las que mueve un* asno, y lo hubieran echado al mar.

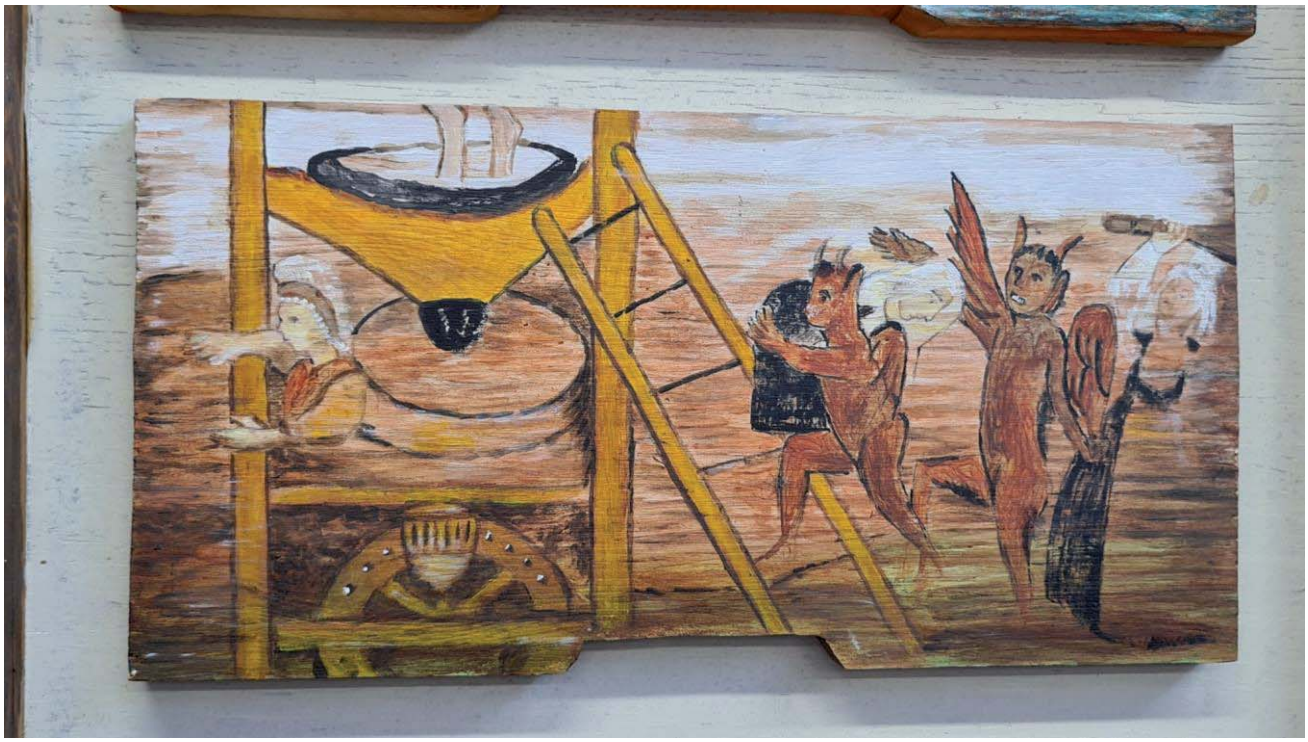


Imagen: Frontal de una colmena de Eslovenia, decorada con unos demonios haciendo pasar “por la piedra” a varias mujeres para su reconversión. Fuente: **Aula Apícola de Azuqueca de Henares** (Guadalajara).

Por último, lo más reciente en molinos. Un pequeño molino de la marca Alma Pro, fabricado en Francia. Adecuado para todo tipo de cereales y legumbres (trigo, lentejas, espelta, cebada, centeno, etc.), compuesto de materiales de madera, piedra y acero inoxidable que se mueven a través de electricidad de 230v con menos de 1500W de consumo. Las piedras son de granito natural, ideales para una molienda en frío con sistema de control de temperatura de las harinas. Una joyita que nació para fortalecer los vínculos entre panaderos y molineros, quienes son custodios de la calidad

de los cereales. Fue presentado en el IFEMA, en la **Feria de la Panadería, Repostería y Heladería en Madrid**, en febrero de 2024. Y a la derecha, un molino moderno de espelta.

Para ahondar más sobre Molinología y Etnografía, podemos recurrir a la literatura, que está llena de citas. Como muestra, podemos ver el trabajo "**LA MOLINERIA EN LA LITERATURA Y LAS TRADICIONES ORALES**", de Antxón Aguirre Sorondo, que quiere ser, además de una recopilación de textos, una ilustración de cómo el fenómeno de la molienda, y en especial la figura del molinero, ha sido objeto de las más dispares opiniones. Como ejemplo, este ejemplo:

Molino que estás moliendo el trigo con tanto afán,

tú estás haciendo la harina y otros se comen el pan.

También encontramos en la música canciones recuperadas como las de **Joaquín Díaz** *La molinera y el Corregidor:* https://funjdiaz.net/joaquin-diaz-canciones-ficha.php?id=428, o la misma y excelente versión que hacen ***los hermanos Cubero***: https://www.youtube.com/watch?v=gCy-wEBtONI). Igual la muy famosa interpretación del **Nuevo Mester de Juglaría** *La molinera:* https://www.youtube.com/watch?v=hPgQLBhvGww, que han mantenido el tema en la memoria popular.

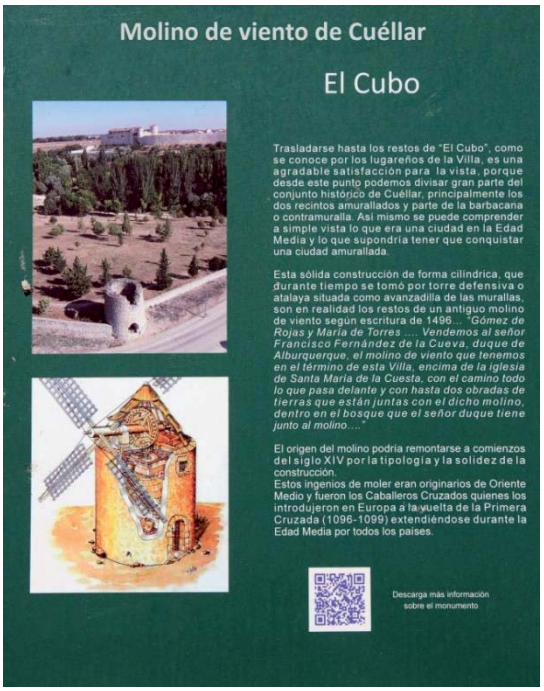
El propio Joaquín Díaz publicó *Los molinos como excusa en el romancero*, y dice que el molino siempre fue una fuente de cultura popular.

La empresa sueca de reproducción de música ***Spotify*** recoge hasta 75 canciones relacionadas con los molinos en el siguiente enlace:
https://open.spotify.com/playlist/2Mag5fzXWzqRIKK9KWlvzz?si=1ccaf7869b174731

## LOS MOLINOS DE VIENTO

Para sorpresa de los lectores tenemos que recordar que también en Castilla y León hay molinos de viento, aunque los más famosos sean los manchegos. Pensamos que el molino de viento más antiguo de Castilla y León es el ubicado en las murallas de Cuéllar, Segovia, del que ya se hablaba en 1496. Segovia contaría con otro molino en Villacastín, pero está sin contrastar, y en el resto de la Comunidad es en Tierra de Campos, de la provincia de Valladolid, donde encontramos las muestras más numerosas de molinos. Exponemos aquí cinco referentes, el de Cuéllar, el de Castromembibre y el de Aguilar de Campos en Valladolid, reconstruidos gracias a la acción popular y a las ayudas puntuales de las administraciones. Del resto de Valladolid daremos cuenta cuando lleguemos a esta provincia. Y en León el de Riosequino de Torio, edificio conservado por la Venta de la tuerta desde el siglo XVII y los restos del de Lagunas de Somoza con su foto antigua en blanco y negro.

Es de obligado cumplimiento recurrir al magnífico libro de Nicolás García Tapia y Carlos Carricajo Carbajo titulado “Molinos de la provincia de Valladolid” editado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Valladolid en 1990, para conocer en profundidad la historia tanto de los molinos de agua como los de viento. Nos cuentan que el Diccionario Madoz cita 15 molinos de aire en la provincia de Valladolid, más otros 7 que han hallado Gª. Tapia y Carricajo, 4 en Zamora, 1 en Palencia. Siendo Villardefrades con 4 unidades el máximo exponente de este género. También importante es el libro de Carlos Carricajo Carballo “Gigantes surgiendo del pasado. Los olvidados molinos de viento de Tierra de Campos”, y su artículo en la revista Folklore, nº 100, p. 136




Molino de viento de El Cubo en **Cuéllar**, Segovia, y su panel informativo

El molino de viento, según expone el panel informativo que acompaña el molino de Cuéllar, es originario de Oriente Medio y fueron los Caballeros Cruzados quienes los introdujeron en Europa a la vuelta de la Primera Cruzada (1096-1099) extendiéndose durante la Edad Media por todos los países, aunque García Tapia no lo tiene tan claro. Lo bueno que tienen es que pueden moler durante todo el año, mientras que el molino de agua solo cuando hay suficiente corriente, lo que en estas tierras tan escasas de agua no serían tan rentables.

Molino de viento de **Castromembibre**, Valladolid, y su panel informativo

La importancia del molino de viento se debe a que representa una maquinaria capaz de producir una importante potencia aprovechando la energía del viento que se trasforma en energía mecánica. El molino de viento totalmente desarrollado –capaz de producir hasta 50 caballos de potencia- fue la máquina a gran escala más completa antes de que apareciera la máquina de vapor, y el molinero fue el maestro mecánico de su tiempo.

Molino de **Aguilar de Campos**, Valladolid.

Molino de la Venta de la tuerta, en **Riosequino de Torio**, León

Molino de **Lagunas de Somoza**, foto publicada en La Nueva Crónica, por Javier Revilla el 12.08.2018

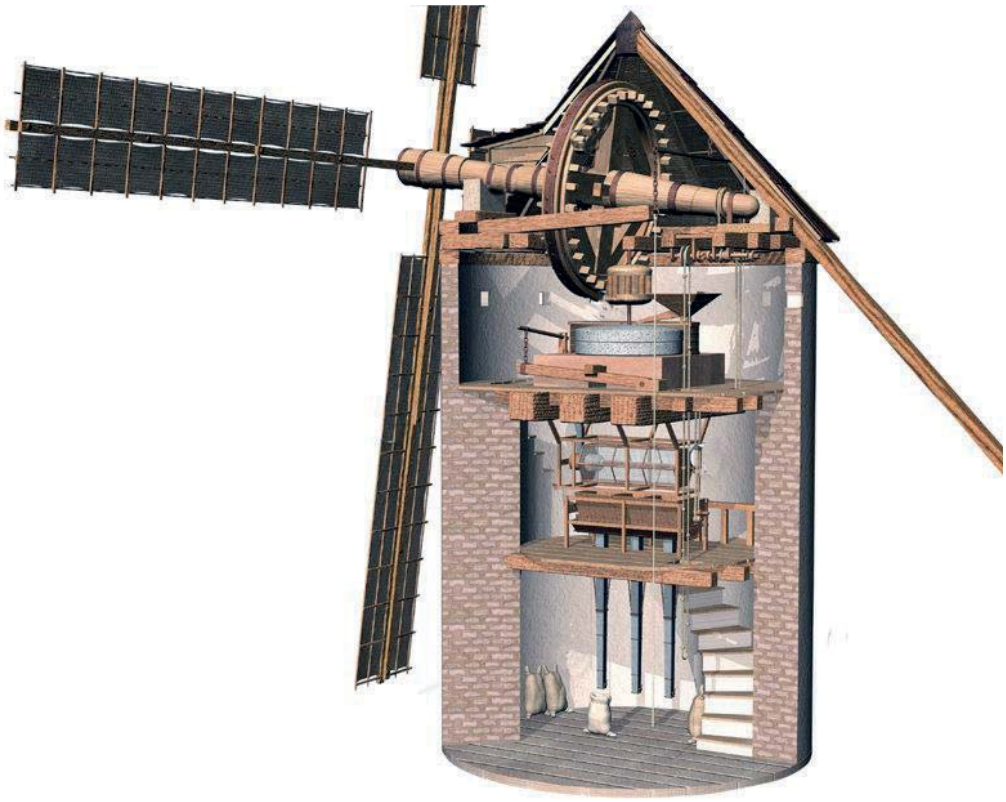
Los molinos de viento son edificaciones de forma cilíndrica, de mampostería muy desigual que termina en una cubierta cónica, construida en un principio de paja, más tarde de madera y luego de zinc. Por un lado, de la caperuza, el opuesto al palo de gobierno, se abre una especie de tronera por donde asoma el eje, generalmente de álamo negro, en el que se sujetan las aspas. Las maderas utilizadas para la elaboración de las piezas de la maquinaria son encina, roble, pino y álamo.

El molino manchego, como prototipo, se organiza en su interior en tres plantas llamadas: silo, en el que se encuentra la escalera de caracol de acceso a otras plantas y en el que antiguamente los molineros dejaban las mulas; camareta, estancia media donde se efectúa la limpieza del grano y en la que se guardan los lienzos de las aspas y los utensilios de la molienda; y la planta superior o moledero. En la planta superior se sitúan las dos piedras de moler y los mecanismos que accionan la piedra superior por la transmisión de la fuerza del viento.

Para los interesados que quieran aumentar su conocimiento en este tipo de molinos puede consultar la siguiente página Web:

https://cultura.castillalamancha.es/culturaenredclm/ingenios-de-aire-y-agua-molinos-de-castilla-la-mancha#:~:text=El%20molino%20manchego%20se%20organiza,los%20lienzos%20de%20las%20aspas

Para ver cómo funciona un molino de viento se puede comprobar en:
https://www.youtube.com/watch?v=6jENulR5EU4



Sección de un molino de viento. Pinterest.

Respecto al resto de los molinos de viento de Castilla y León, lo iremos viendo en las respectivas provincias, siendo la de Valladolid la de mayor exponente en este tipo de molinos.

Igualmente, nos encontraremos con otros ejemplares de molinos como son los de pimentón, ver Candeleda, cap. 1.27, pág. 186; los de chocolate de Mingorría, cap. 1.11, pág. 154; o los de Migueláñez, cap. 2.14, pág. 226; y otros muy diferentes como son los Molinos de Pisón que se explicará su funcionamiento cuando lleguemos a Riofrío de Aliste, provincia de Zamora, cap. 8.4.

Para los interesados en una posible rehabilitación de un molino, tenemos una explicación en el capítulo de Soria 3.18

Y otra versión sobre el funcionamiento y cualidades de un molino, en el capítulo de Burgos 4.26

En el tema de la rehabilitación de molinos, tanto de viento como de agua, hay muchos héroes. Cito aquí a **Juan Bautista Sánchez-Bermejo**, como ejemplo, al haber sido reconocido con la **Medalla al Mérito Cultural** por la conservación y difusión de uno de nuestros tesoros más valiosos, los molinos de viento.

Un restaurador solicitado por toda Europa que, en un magnífico artículo de 8Lanza Diario de La Mancha, Marta Moya le califica como custodio de una arte casi extinto, de los pocos restauradores que quedan, guardián de un oficio que devuelve a la vida imponentes colosos, respetando el alma de una de las joyas más destacada de nuestro patrimonio. Excelente artículo que se puede leer en:

https://www.lanzadigital.com/provincia/ciudad-real/juan-bautista-el-angel-custodio-de-los-molinos/

## LAS FÁBRICAS DE HARINAS

Escribe **Fernando García Castellón** (1990), en su precioso trabajo basado en el estudio de la molinería a nivel regional que, centrándonos en la Meseta Castellana, esta abarca una superficie de 9.419.300 Has., de las que 3.215.998 se dedican al cultivo de herbáceos con preponderancia tradicional del cultivo cerealista, destacando Tierra de Campos, Cerratos y Campiñas del Bajo Duero con 3.200.000 Has. de meseta esteparia, base de la industria harinera tradicional. El aparente auge molinero del siglo XVI -con cerca de 6.000 molinos- estuvo relacionado con la falta de comunicaciones, así como el principio de su decadencia imparable hasta nuestros días se debió a la mejora, en la ilustración de esas comunicaciones y su tecnología, que mejoró el medio rural, su nivel de vida y sus transportes, lo que llevó a concentrar la molinería y sus emplazamientos en lugares más estratégicos con el consiguiente cierre o transformación de infinidad de molinos.

Respecto a las fábricas de harinas, explica García Castellón, que fueron la punta de lanza de la industrialización castellano-leonesa, quedando identificadas con una clase social, la "burguesía harinera". Esta entrada en nuestra Historia no fue callada, todo lo contrario, propugnaban unos cambios económico-sociales que afectarían al entorno, como así sucedió. Esta carga ideológica quedó reflejada en sus construcciones, donde en el proyecto inicial intervenían técnicos altamente cualificados, entre los que se encontraban arquitectos, que daban al diseño una calidad y magnificencia muy por encima de las necesidades funcionales.

Esta característica nos ha dejado unos edificios que, en algunos casos extremos, pueden ser palaciegos. No creemos que exageremos cuando se ven antiguas fábricas como las de Peñafiel (Valladolid).

Sus sólidas y grandes estructuras también les permiten en la actualidad ser sedes de edificios oficiales, como la piscifactoría de Ucero (Soria), que no solo cumple el destino de la repoblación piscícola, sino que aloja el centro de referencia del parque natural del Cañón del río Lobos. Otros ejemplos como El Museo La Fábrica, en Abarca de Campos (Palencia), premio Europa Nostra de rehabilitación, con el conjunto de todo el pueblo, nos debería hacer meditar sobre el potencial de estas construcciones.

Estos ejemplos no son únicos, por nuestra geografía tenemos más: Mave, Torquemada, Cacabelos, Villafranca, Pecharromán, Calzada de los Molinos, Villanubla… todos reutilizados para distintos usos. Pero quedan muchísimos más que, con gran dignidad, esperan una nueva oportunidad.

El cierre o destrucción de un molino o de una fábrica de harinas se vive con un sentimiento de pérdida comunitaria, independiente de la propiedad y del elemento de riqueza.

Un gran trabajo de Fernando García Castellón de documentación y fotografías que, 30 años después, vamos a comprobar cómo, en efecto, muchos de los molinos y fábricas citados marchitan ya entre las ruinas. Aunque, en otros casos, florecen al calor del turismo rural, o del amor individual de vecinos y pueblos por conservar su patrimonio y la necesidad que tenemos las personas de contactar con el factor Naturaleza, lo que podemos comprobar en estas páginas con distintos ejemplos, de lo malo y de lo bueno.

**Peñafiel**, VALL. Fábrica de harinas, hoy Hotel Pesquera

**Ucero**, SO. Molino de chocolate, de harinas y piscifactoría. Cañón del río Lobos

**Abarca de Campos**, PA. La Fábrica del Canal, hoy hotel

**Ciudad Rodrigo**, SA. La Fábrica de La Concha. Centro cultural del Ayuntamiento

**Javier Revilla Casado** distingue en su trabajo **entre molino y fábrica**, diferencia que no radica en el tamaño del edificio ni en la tecnología que incorpora, sino en el sistema económico que lleva aparejado. En el molino, un porcentaje del cereal que se lleva a molturar es tomado por el molinero en concepto de pago por desarrollar su actividad, en lo que se conoce como *maquila*: porción de grano, harina o aceite que corresponde al molinero por la molienda, procedente del árabe *makila*, que significa "cosa medida".

Con la implantación del capitalismo la molinería se transformó, apareciendo la molturación en régimen de fábrica, donde un empresario se encarga de la compra del cereal, de su transformación y de la venta de la harina y del resto de productos.

La historia de las fábricas de harinas en CyL se puede complementar con tres trabajos espléndidos. Dos de ellos de Javier Revilla, un leonés asiduo conferenciante y articulista sobre el tema harinero y sobre sus fábricas, en su publicación: ***La industria harinera en la provincia de León durante el franquismo: la fábrica de harinas "Marina Luz" de Gordoncillo***, publicado en Estudios Humanísticos, que describe a través de esta factoría lo que fue la historia de la mayoría de fábricas de CyL, en la etapa franquista. Un segundo trabajo: *La primera la de Medina de Rioseco*. (1852-1856), precedente a la actual fábrica de harinas «San Antonio» en la dársena del Canal de Castilla en Medina de Rioseco.

Gordoncillo, LE. Fábrica de Harinas Marina Luz, hoy restaurada y convertida en Museo. Fotos: Mihacale

El tercero sería la obra del profesor **Javier Moreno Lázaro: *La fábrica de Monzón de Campos (1786-1805). La primera harinera de España***. Un extraordinario trabajo de investigación publicado en el St. Antony's College, de Oxford University que, aparte de la excelencia de datos, es una gozada su lectura como relato histórico.

Este pequeño resumen, con sus propias palabras, nos lleva al conocimiento de una fábrica en la que concurre la emblemática condición de ser la primera fábrica de harinas de España, por su dotación técnica, la ubicación de sus mercados y, sobre todo, por ser la única que molturaba a finales de 1880 trigo castellano de una manera regular, "que por sí sola y en pleno corazón de Castilla y a 40 leguas de Santander, exporta una cantidad tenue del país más abundante del Reino". Como segunda virtud, cita, que el establecimiento, pese a ser ribereño del río Carrión, estaba cercano al Canal de Castilla. Gracias a ello, las harinas eran transportadas hasta Alar del Rey en barcazas de la Real Hacienda.

La explotación de la fábrica está ligada a los nombres de Francisco Durango y José Pérez Ordóñez. Durango se ocupó de la especulación en grano y en géneros coloniales y en 1787 fue nombrado Comisario del Banco Nacional de San Carlos en Valladolid y Reinosa. Mientras que Ordóñez desde 1783 trabajaba como Mayordomo Mayor en las casas de comercio de Palencia y Valladolid, encargándose de la gestión de sus granos y contratos de carreteros. La boda de Ordoñez con la hermana de Durango estrechó los lazos empresariales y le dio una mayor responsabilidad en las finanzas familiares. Francisco Ordóñez confió la facultad de "contratar, concluir y efectuar todo género de contratos (…) y perciba y cobre a mi nombre todas cualesquiera cantidades de trigo, avena, cebada y otras semillas".

Foto: Castillo de **Monzón de Campos**, PA. Asoc. Española de Amigos de los Castillos

Durango y Ordóñez tejieron una sólida infraestructura mercantil que les llevó a forjar una estimable fortuna asentados en inteligente política matrimonial entre la más distinguida burguesía santanderina.

La fábrica fue edificada sobre los molinos del Puente y del Medio arrendados al Marqués de Altamira y de Astorga. También le arrendaron el molino el Araña, el Espinarejo y los del Tao, cada uno de ellos de tres muelas, por lo que contarían con un total de 15 piedras, lo que la equipararía a la capacidad de producción de las fábricas americanas o británicas contemporáneas.

Esto acarreó problemas con los vecinos de Monzón por su acaparamiento, por lo que tuvieron que reservar una rueda del molino del Puente para que hicieran allí sus moliendas sin necesidad de desplazarse a mucha distancia.

El impacto laboral suponía un gran beneficio en puestos de trabajo. "Esta (…) fábrica ha sido de suma utilidad a Campos para dar salida al trigo de los labradores, que de otra manera, tendrían sin acción, con grave perjuicio a la agricultura (…) dando ocupación con los portes a arrieros y labradores y a los carreteros de montaña que después lo trasladan a Santander".

**Canal de Castilla**, barcazas en plena faena. Foto**:** Archivo Confederación Hidrográfica del Duero (ACHD)

Del transporte de trigo hasta la fábrica se encargaban 23 caballerías en Monzón y otros tantos porteadores. La harina era embarrilada en la propia factoría por operarios guipuzcoanos "que hacen su asiento con el dueño y traen sus colonias para trabajarlos". Las duelas (las tablas de los barriles) eran adquiridas en Guipúzcoa y en el valle de Liébana, donde, desde 1788 su factor, Roberto de la Madrid, se encargaba del suministro de las tablillas de haya y avellano para la fabricación de barriles y el mejor surtido y seguridad de las harinas de dicha fábrica.

Una vez embarrilada, la harina sería conducida por el Canal de Castilla hasta Alar del Rey. Aquí se hacían cargo de su conducción hasta Santander carreteros del Valle de Iguña y de Celada de Robledillo, Cillamayor y otras localidades en torno a Aguilar de Campoo, y desde allí hasta La Habana, Veracruz o Caracas en barco. También penetraron en el mercado de abastecimiento de harinas y trigo a varios puntos de Galicia y se convirtieron en los principales proveedores del Ejército y de la Armada española del llamado "trigo del Rey".

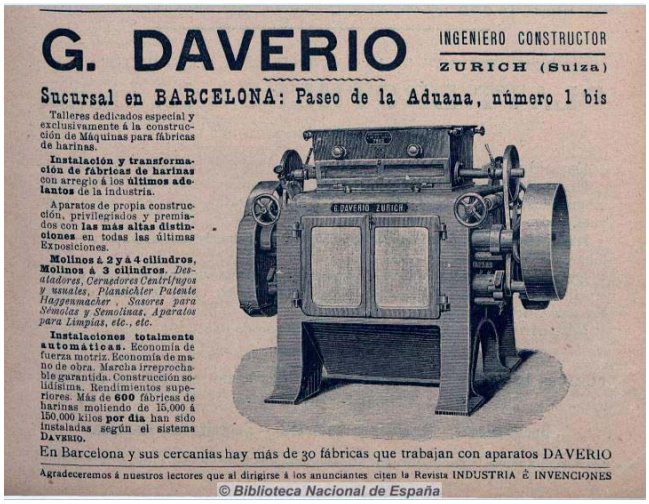
En 1798 Francisco Durango, el hijo primogénito, ya gozando de plenos poderes de gestión, compró el primer bergantín construido en Burdeos dotado de 80.000 a 130.000 toneladas, y surtido con todo lo necesario para navegar a América. En 1805 contaban al menos con ocho embarcaciones, algunas equipadas con hasta 24 cañones.

Con esta flota, a su vez, exportaba productos como el hierro bilbaíno y llegó a convertirse en uno de los principales mayoristas de productos coloniales, tales como el cacao, azúcar, añil o pieles y a establecer un lucrativo tejido de intercambios con otros puertos europeos. Para poder asegurar sus embarcaciones y los envíos entró en el negocio de los seguros marítimos, lo que a la postre acarreó a la empresa la quiebra, por los impagos debido a los problemas producidos con las guerras que enfrentaron a España con las potencias europeas y las incautaciones de barcos de los ingleses, acabando enrocados en una procesión de querellas.

En el caso de Ordóñez, cuando tuvo ocasión de saborear su recuperada posición entre los comerciantes locales, gracias a la tutela de la fortuna de un sobrino, indignado “el vulgo” por haber suministrado trigo al ejército francés invasor, fue ajusticiado en Palencia en 1808.

20 años permaneció en activo la fábrica de harinas de Monzón y cuando en 1816 el nuevo Marqués de Astorga tomara posesión de los “estados” apenas quedaba ya de la fábrica la parte de las pesqueras y sus muros.

Todo ello relatado con maestría por Javier Moreno Lázaro, catedrático de Historia de la Universidad de Valladolid en 21 folios, que nos cuenta modélicamente la historia del paso de molino a fábrica de harinas y la importancia del Canal de Castilla en la exportación e importación.




Publicidad de Buhler Hermanos y de la empresa Daverio y Cía, las dos principales compañías productoras de maquinaria harinera en Europa, cuyo nombre veremos en la fachadas de las fábricas, que tomaron el relevo a las empresas de Alemania al iniciar esta la 2ª Guerra Mundial, por mandato de los aliados frente a Hitler.

IRUS y GLARNER, otras empresas constructoras de maquinaria harinera. (Fuente: Hemeroteca de EL NORTE DE CASTILLA. 1920-1929)

El epílogo de las fábricas de harinas, sostiene García Revilla, fue que el descenso del consumo del pan frenó la demanda interna desde finales de los cincuenta, del siglo pasado, y no existían mercados extranjeros donde colocar los excedentes, por más que la propaganda franquista recurriera a campañas como la "Operación Oriente", por la que se exportó harina a Egipto. Otras tímidas medidas tampoco pudieron frenar la crisis. Nos encontramos ya en un nuevo franquismo, el posterior al Plan de Estabilización que liquidó la autarquía.

**Nava de la Asunción**, SG. Fábrica de Serviliano García, en el año 2022, sin servicio desde 1973

**San Esteban de Gormáz**, Soria. Fábrica de Javier Gª. del Valle, reconstuída después de incendiarse

La inevitable consecuencia de todo ello fue el brutal ajuste del sector harinero en los años sesenta y setenta. Así, en el año 1971 las harineras que existían en 1945 quedaron reducidas a la mitad. Al final de la dictadura de Franco, su Gobierno quiso reaccionar con el Plan de Reestructuración del Sector de Harina, Panificables y Sémolas, pero esta medida fue tardía e insuficiente.

En 1945 España alcanzó un total de 1.878 fábricas de harinas. Su evolución en una economía de libre mercado hubiese significado lo contrario, la concentración en grandes factorías y el aumento de la productividad. Por tanto la protección significaba *pan para hoy y hambre para mañana*, pues tarde o temprano la burbuja harinera habría de estallar. Lo único positivo que quedará de ello en el futuro será el numeroso patrimonio industrial a preservar (Gª. Revilla). Lo que estamos viendo a través de las páginas de esta publicación.

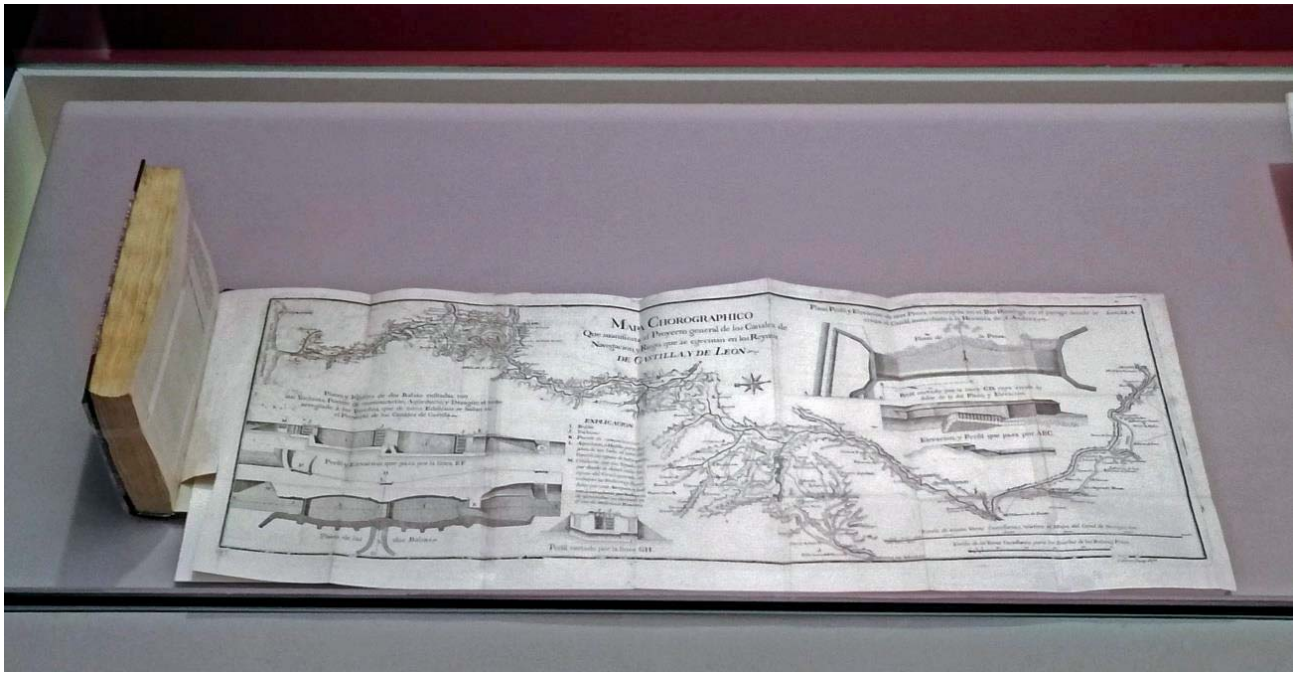
Sobre las partes de las que se compone una fábrica de harinas las vamos ir viendo conforme avancemos hacia las provincias, en las páginas de Arévalo (AV), Nava de la Asunción y Boceguillas (SG), Garray (SO), Renedo de Esteban y Medina de Rioseco (VALL), La Bañeza y Gordoncillo (LE) Benavente y Cerecinos (ZA), y Salamanca capital.

# 05
# EL CANAL DE CASTILLA, EJE VERTEBRADOR DEL CEREAL

## 05 EL CANAL DE CASTILLA, EJE VERTEBRADOR DEL CEREAL

El reputado ilustrado ministro Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811) definió el Canal de Castilla como "seguramente la más importante y gloriosa empresa que puede acometer la nación". Pretendía proporcionar agua para el riego, y sobre todo, mejorar los transportes de la Meseta Norte, ofreciendo a sus productos una salida más fácil al Mar Cantábrico. Realizado solo en parte, este canal fue uno de los grandes proyectos de la España de las Luces.

Por toda España, de Andalucía a Cataluña, de Galicia a Murcia, surgieron y se publicaron proyectos de canales y de navegabilidad de ríos. Incluso se planteó la posibilidad de comunicarlos y así contar con una tupida red de caminos de agua que vertebrase toda la Península. Obras entorpecidas por los regímenes absolutistas que hasta la muerte de Fernando VII, con hechos como la reapertura de la Escuela de ingenieros de caminos, tomaron forma hasta chocar repetidamente con los presupuestos de la clásica España del atraso.




Estampa del proyecto del canal de Castilla, por el que quedaban comunicadas Palencia, Valladolid, Medina de Rioseco y Segovia, hasta con la cántabra Reinosa, en el Mapa Chorographico del Proyecto general de los Canales de Navegación y Riego que se ejecutan en los Reynos de CASTILLA Y DE LEÓN. (John Muller, 1769)

Foto: *BIBLIOTECA NACIONAL. Madrid. Exposición SUEÑO E INGENIO. Libros de ingeniería Civil: del Renacimiento Las Luces. Abril-octubre de 2020*

EL Canal de Castilla fue uno de los sueños de la Ilustración del siglo XVIII. Una de las más ambiciosas obras de ingeniería hidráulica de nuestro país para suprimir el aislamiento físico y económico de algunas comarcas de la entonces Castilla la Vieja y Reino de León.

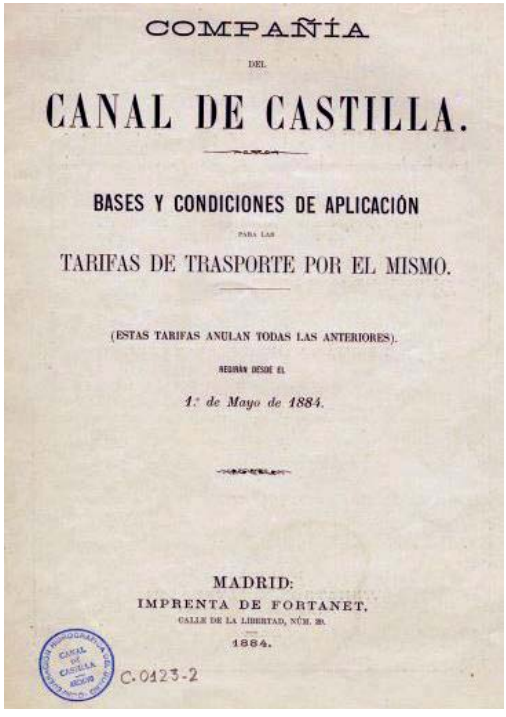
En 1751, a instancias del marqués de la Ensenada, se creó una comisión para estudiar la viabilidad del proyecto. Los primeros estudios y trabajos técnicos los inició Antonio de Ulloa, quien, junto al ingeniero francés Carlos Lemaur, presentó en 1753 el proyecto definitivo conocido como “Proyecto General de Canales de Navegación y Riego para los Reinos de Castilla y León”.

En este proyecto, se preveían cuatro canales, el del Norte, el del Sur, el de Campos y por último el de Segovia, que no se llegó a realizar.

La forma del Canal es un Y invertida compuesta por tres ramales con un total de 207 Km que atraviesan tres provincias, Palencia, Burgos y Valladolid, y que toma las aguas principalmente de los ríos Carrión y Pisuerga.

La construcción del canal fue muy larga y se prolongó casi un siglo. Las obras se iniciaron en Calahorra de Ribas en julio de 1753 y finalizaron en noviembre de 1849. Estuvo cargada de complicaciones, en su mayoría económicas, además de superar dos guerras, la de Independencia y la Carlista.

La época de mayor  apogeo fue hacia 1860, donde la navegación no solo trajo consigo el desarrollo de la agricultura con la entrada y salida de productos de la Meseta hacia el puerto de Santander (como hemos visto meridianamente con la fábrica de harinas Monzón de Campos), sino también la industria, ya que facilitaba el transporte de materias primas tanto de América como del interior y de productos manufacturados. Los precios que se fijan en la tabla siguiente, de 1884, los de 1ª categoría son para el aceite refinado, bacalao, bebidas en barriles, cacao, café, drogas, o frutas coloniales. De 2ª categoría eran acero, arroz, cereales, harinas, muelas, carbón vegetal o estaño.



COMPAÑÍA

DEL

CANAL DE CASTILLA.

BASES Y CONDICIONES DE APLICACIÓN

PARA LAS

TARIFAS DE TRASPORTE POR EL MISMO.

(ESTAS TARIFAS ANULAN TODAS LAS ANTERIORES).

REGIRÁN DESDE EL

1.º de Mayo de 1884.

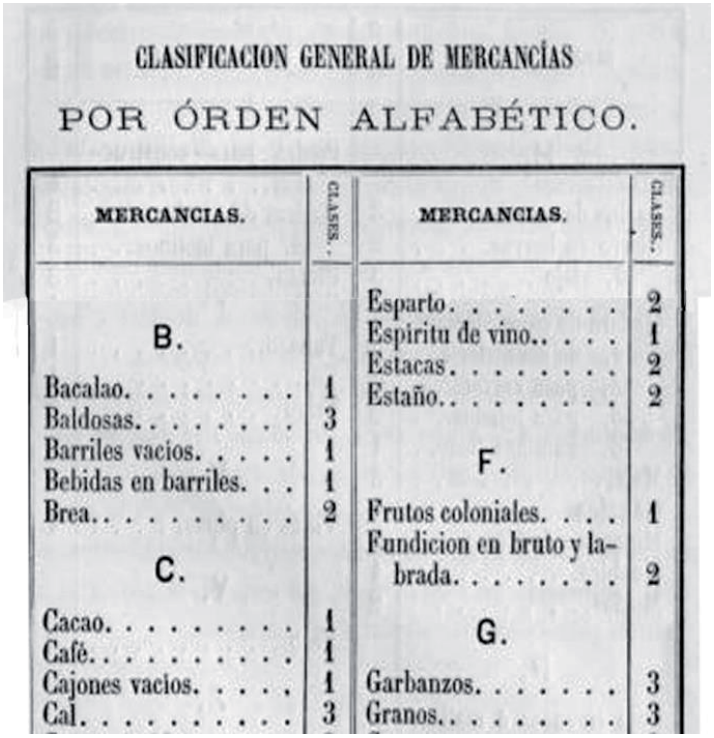
MADRID:

IMPRENTA DE FORTANET,

CALLE DE LA LIBERTAD, NÚM. 29.

1884.

C.0123-2



CLASIFICACION GENERAL DE MERCANCÍAS

POR ÓRDEN ALFABÉTICO.

| MERCANCIAS. | CLASES. |
|---|---|
| **B.** | |
| Bacalao. . . . . | 1 |
| Baldosas. . . . . | 3 |
| Barriles vacios. . . . . | 1 |
| Bebidas en barriles. . . | 1 |
| Brea. . . . . | 2 |
| **C.** | |
| Cacao. . . . . | 1 |
| Café. . . . . | 1 |
| Cajones vacios. . . . . | 1 |
| Cal. . . . . | 3 |
| Esparto. . . . . | 2 |
| Espíritu de vino.. . . . | 1 |
| Estacas. . . . . | 2 |
| Estaño.. . . . . | 2 |
| **F.** | |
| Frutos coloniales. . . . | 1 |
| Fundicion en bruto y labrada. . . . . | 2 |
| **G.** | |
| Garbanzos. . . . . | 3 |
| Granos.. . . . . | 3 |

Finalmente, fueron 207 kilómetros los construidos entre las tres secciones: **Ramal Norte** (Alar del Rey-Grijota); **Ramal Sur** (Grijota-Valladolid); **Ramal de Campos** (Grijota-Medina de Rioseco), con 49 saltos de agua o esclusas, ingenios ideados por Leonardo da Vinci, imprescindibles para salvar los casi 150 metros de desnivel entre Alar y Valladolid y Medina de Rioseco, llegando en su mayor apogeo a contar con casi 400 barcazas que movían las harinas de decenas de molinos y fábricas que iremos conociendo.

TARIFA ESPECIAL NÚM. 1.

PARA TRASPORTE DE TRIGOS Y HARINAS.

| | | PRECIO POR TONELADA DE 1.000 KILOGRAMOS. | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Conducidos en barca de la Compañía. | | Conducidos en barca particular. | |
| | | Rvos. | Cts. | Rvos. | Cts. |
| Desde cualquier punto del trayecto entre Rioseco y el puente de Villarramiel..... | Á cualquier otro del Canal comprendido entre las esclusas 33 y 39, ambas inclusive del ramal Sur.... | 30 | » | 24 | » |
| | Á cualquier otro del Canal comprendido entre las 40 esclusas y Valladolid, ambos inclusive..... | 26 | » | 20 | » |

Dársena del Canal en **Alar del Rey**, Palencia, las naves de picos.

Parada de carga y descarga mientras varias mujeres lavan ropa. Foto: ACHD

Barcas salvando una de las esclusas del Canal. Foto: ACHD

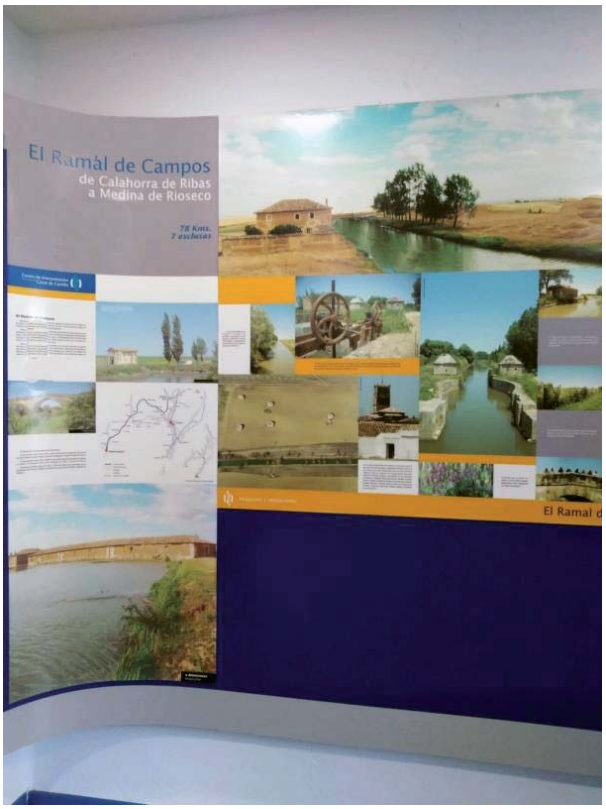
Mapa del Canal de Castilla

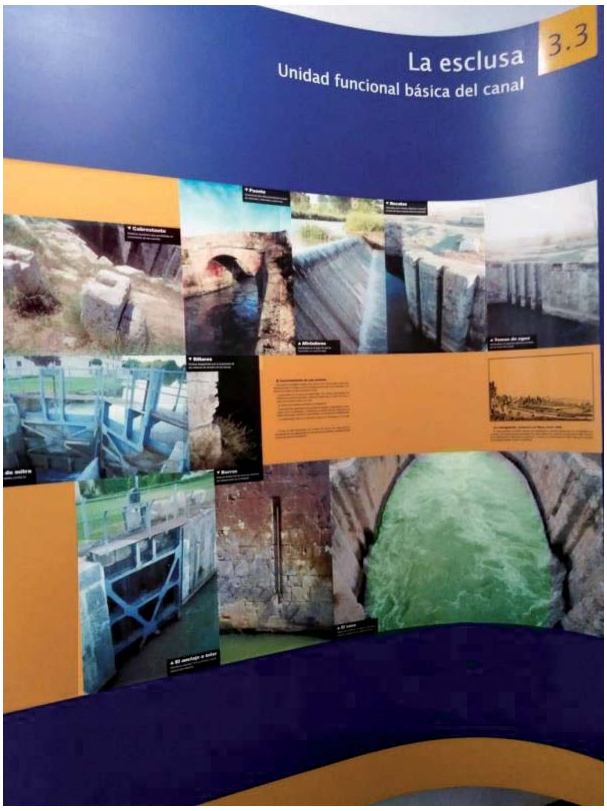
**Grijota**, Palencia. **Fábrica de harinas La 30**, movida por el agua del Canal.

**Medina de Rioseco**, Vall. Final de la dársena con la **Fábrica de harinas San Antonio**

**Valladolid**, foto antigua del final de la dársena del Ramal Sur. (Fuente: ACHD), y foto de la dársena en 2023

Después de 70 años de gestión privada, ya en decadencia a causa del desarrollo del ferrocarril, vuelve al Estado, recayendo la responsabilidad desde entonces en la Confederación Hidrográfica del Duero. En 1959 el Canal se cierra a la navegación, convirtiéndose en una gran conducción de riego y en fuerza motriz para harineras y pequeñas centrales hidroeléctricas. En la actualidad también se utiliza su cauce para el abastecimiento de numerosos núcleos de población ribereños, incluidas las capitales provinciales de Palencia y Valladolid. En 1991 el Canal de Castilla es declarado Bien de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico.




Centro de Interpretación del Canal de Castilla, en **Herrera de Pisuerga**, PA.

La historia del Canal está expuesta en distintas cartelerías durante todo su recorrido, pero hay dos Museos muy interesantes que recogen lo mejor de la obra. El **Centro de Interpretación del Canal de Castilla**, en Herrera de Pisuerga, PA, que comparte espacio con el Museo del cangrejo de río, y el **Museo del Canal de Castilla**, que se ubica en la localidad de Villaumbrales, PA, a escasos 7 km de la capital palentina, en la margen izquierda del ramal de Campos. El Museo ofrece una amplia zona verde al exterior, al pie del Canal, donde se conservan los restos de los astilleros que permitieron la construcción y reparación de las 400 barcas que llegaron a surcar el Canal, a finales del siglo XIX. La Casa del Rey, un edificio noble de sillería, madera y ladrillo, construido a finales del siglo XVIII, alberga este espacio expositivo, que cuenta con dos plantas dedicadas a exposición museística, además de un espacio reservado a la gestión e investigación. Además, **El Museo del Agua de Palencia**, en una visión innovadora mediante técnicas audiovisuales, nos ofrece su aportación a la dinamización del Canal y sus muchos atractivos.

También se puede transitar en varios tramos gracias a la excelente puesta en marcha, por parte de las Diputaciones provinciales, de viajes en barcas o, de tamaño mayor, en las embarcaciones turísticas Antonio Ulloa (desde Medina de Rioseco) y Juan Homar (desde Frómista), que recorren durante 1 hora parte de este parque lineal de 200 kilómetros de longitud, de una gran importancia ecológica, con humedales, sotos, cañadas, cordeles y veredas que, a veces, se hermana con el Camino de Santiago, con puentes y esclusas, molinos y fábricas, entre el ayer y hoy de la historia del oro cereal.

Izq: Vista del **Museo de Canal de Villaumbrales**,PA, desde un barco turístico

Dcha: **Hotel Restaurante de Carrecalzada, en Melgar de Fernamental**, BU,

con el barco "San Carlos de Abánades”**.** (Foto: Manuel Pérez)

Para los caminantes, caballistas y amantes de la bicicleta hay establecidas estas nueve rutas ideales para conocer más toda la intrahistoria del Canal:

ETAPAS DE LA RUTA DEL CANAL DE CASTILLA

E1 Canal de Castilla / Alar del Rey - Herrera de Pisuerga

E2 Canal de Castilla / Herrera de Pisuerga - Osorno la Mayor

E3 Canal de Castilla / Osorno la Mayor - Frómista

E4 Canal de Castilla / Frómista - Ribas de Campos

E5 Canal de Castilla / Ribas de Campos - Paredes de Nava

E6 Canal de Castilla / Paredes de Nava - Castromocho

E7 Canal de Castilla / Castromocho - Medina de Rioseco

E8 Canal de Castilla / El Serrón (Grijota) - Dueñas

E9 Canal de Castilla / Dueñas - Valladolid

Acto festivo en reconocimiento de la labor del Canal de Castilla (ACHD)

# 06
# RED NACIONAL DE SILOS Y GRANEROS.
## Las catedrales del trigo.

## 0.6 RED NACIONAL DE SILOS Y GRANEROS

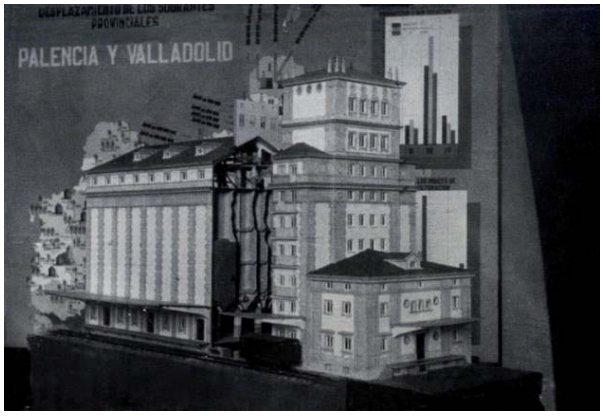
### Las Catedrales del trigo

La Red Nacional de Silos y Graneros del SENPA (Servicio Nacional de Productos Agrarios) comenzó a desarrollarse en 1937 a partir de la creación de un organismo denominado Servicio Nacional del Trigo, cuyo objetivo era que se cumplieran los diferentes estudios y propuesta de normas que aprobara el Gobierno. Era dependiente de la Comisión de Agricultura y Trabajo Agrícola de la Junta Técnica del Estado. Dado que la producción triguera en España era extremadamente irregular como consecuencia de la variación de la lluvia de un año a otro, y el factor fundamental de las grandes oscilaciones térmicas, se creyó necesario protegerse de estos dos componentes e iniciar la construcción del almacenaje y comercialización del trigo. (1)

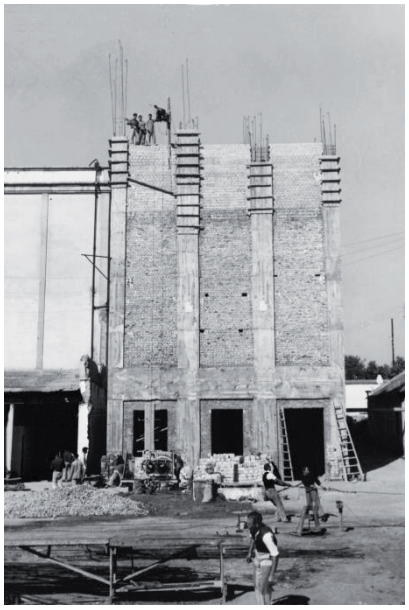
En España, en 1941, se convocó un primer concurso de proyectos del Servicio Nacional del Trigo y será en 1944 cuando se inicie la construcción de las primeras unidades situadas estratégicamente teniendo en cuenta los nudos de comunicaciones y las líneas de ferrocarril, siendo la primera unidad que entra en funcionamiento el silo de Alcalá de Henares en el año 1949, y también, ese mismo año, los de Valladolid y Villada (PA). Aunque el primero en inaugurarse oficialmente, con la presencia de Franco, fue el de Córdoba. A continuación vendrían los de Carrión de los Condes (PA), Ávila, Madrigal de las Altas Torres (AV), Villadiego (PA) y Burgos, mientras se proyectaban los demás.

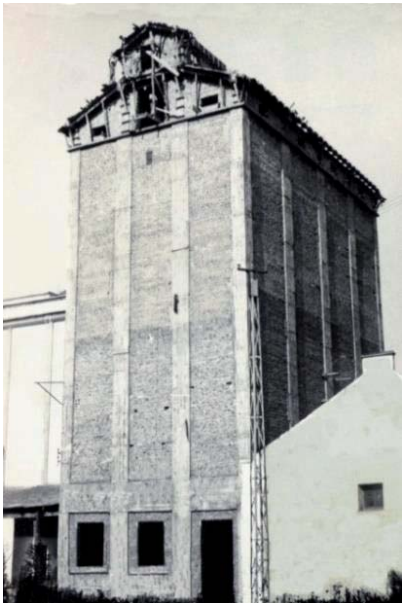
(1) [La construcción de silos verticales en España se inició en 1930 con la edificación de dos silos de entidades particulares (Cavero Blecua, M. 1959). El origen de los silos verticales se atribuye a la invención del elevador de grano en 1842 por Joseph Dart quien tuvo una nueva visión del silo norteamericano (Salamanca Cascos, D. 2008)]

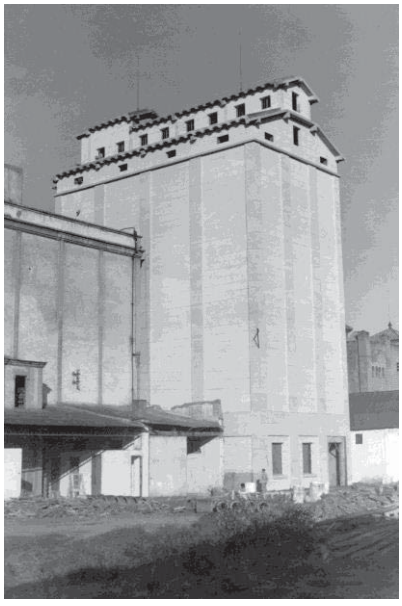
Delineantes dibujando planos de silos. Fuente: Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA). Documental "TRIGOS ESPAÑOLES" de 1956, cedido por cortesía de la Filmoteca Española.




Inauguración de la Exposición de maquetas y proyectos de silos en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, por parte del Ministro de Agricultura y Educación Nacional. Diario ARRIBA. Foto: Contreras. Ministerio de Cultura, Archivo General de la Administración (AGA). Ref:1101-13







Distintas fases de construcción de un silo. Colección Autor

Los objetivos primarios de la Red Nacional de Silos eran:

- Posibilitar la compra de toda la cosecha de trigo a los agricultores.
- Conservar una reserva nacional para garantizar el consumo.
- Permitir la recepción en puerto del trigo de importación y eventual exportación.
- Adecuada manipulación del grano y selección y tratamiento de semillas.

Entre los años **1945 y 1986 se construyeron 663 silos y 275** graneros en España con una capacidad total de 2.684.947 toneladas. En los inicios de la red, hasta 1975, los gastos de ejecución de los silos fueron soportados íntegramente por el organismo triguero, con cargo a los beneficios comerciales y, a partir de entonces, con cargo a los Presupuestos Generales del Estado.

Bendición del primer silo, a posteriori, el de **Alcalá de Henares**, Madrid, día 4 de julio de 1951. Fotos: AGA. 1101-13

Los dos primeros silos construidos en Castilla y León, año 1949 en **Villada**, PA, y **Valladolid** capital. Fuente: Arch. Municipal de Valladolid (AMVA)

Durante todo este período, hasta el 29 de mayo de 1984**,** el sector del trigo funcionaba en régimen de monopolio estatal, y los otros cereales se encontraban sometidos igualmente a precios de intervención que garantizaban su compra por el Estado a dicho nivel. De esta forma, los sucesivos organismos, Servicio Nacional del Trigo (SNT), Servicio Nacional de Cereales (SNC) y Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA), tuvieron una actuación muy intensa en la compra, almacenamiento y venta de cereales, con una utilización muy elevada de la Red Nacional de Silos.

En Castilla y León, hasta el año 1984, se hicieron 174 silos, 73 graneros y se adaptaron cuatro castillos como silos, según podemos ver en el siguiente cuadro:

| | | **Silos** | **Graneros** | **Castillos** | **TOTAL** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Ávila | 11 | 8 | 1 | 20 |
| 2 | Segovia | 14 | 13 | | 27 |
| 3 | Soria | 16 | 4 | | 20 |
| 4 | Burgos | 26 | 14 | | 40 |
| 5 | Palencia | 24 | 4 | | 28 |
| 6 | Valladolid | 26 | 9 | 3 | 38 |
| 7 | León | 11 | 2 | | 13 |
| 8 | Zamora | 23 | 5 | | 28 |
| 9 | Salamanca | 23 | 14 | | 37 |
| | | **174** | **73** | **4** | **251** |

| | | **Macro silos en** | **Silos metálicos en** |
|---|---|---|---|
| 1 | Ávila | | Narros del Castillo |
| 2 | Segovia | | Fuentesoto |
| 3 | Soria | Aliud, Coscurita y Osma La Rasa | |
| 4 | Burgos | Pancorbo y Burgos capital | |
| 5 | Palencia | Paredes de Nava y Palencia capital | Quintana del Puente |
| 6 | Valladolid | Medina del Campo y Med. de Rioseco | Torrecilla de la Orden |
| 7 | León | | Palanquinos |
| 8 | Zamora | Barcial del Campo y Toro | Piedrahíta de Castro |
| 9 | Salamanca | Peñaranda de Bracamonte | El Pedroso de Armuña |

Fuente: Elaboración propia sobre las tablas de silosygraneros.es

*(Silosygraneros.es grupo de investigación privado que promueve la puesta en valor de la histórica* ***Red Nacional de Silos y Graneros de España*** *mediante acciones para su documentación, valorización, conservación y difusión, considerando los contextos urbanos y rurales donde se inserta para promover proyectos de revitalización bajo nuevos usos adaptados a las demandas sociales actuales. Su actividad arranca hacia 2004 y a partir de 2010 se oficializa, desarrollando desde entonces consultorías, investigaciones y proyectos de difusión para diferentes instituciones en el ámbito nacional).*

Es en mayo de 1984 cuando se publicaba una ley que terminaba con el régimen de monopolio estatal triguero, instaurando la libertad de comercio para productores e intermediarios. Esta norma derogaba, después de cuarenta y siete años, el Decreto-Ley de Ordenación Triguera de agosto de 1937, mediante el que se creó el Servicio Nacional del Trigo (SNT), y que se había convertido en la norma de intervención económica del franquismo de más larga vida. (…) Un paso inexcusable para la integración de la agricultura española en la Política Agraria Común. (Barciela 86)

Casi medio siglo de monopolio estatal había condicionado de manera absoluta las características del sector: escaso desarrollo de las estructuras comerciales, tanto en el subsector productor como del industrial y, lo que resultaba más problemático, la creación de una amplia red de almacenamiento estatal, concebidas con planteamientos autárquicos y, en consecuencia, poco apta para un mercado relativamente liberalizado e integrado en el marco europeo. (…) Con la supresión del monopolio el SENPA pasaba a comprar en régimen de garantía, a un nivel mínimo de precios de sostenimiento, el trigo que los agricultores no pudiesen vender, a mejores precios, por los canales comerciales privados. (…) El SENPA quedaba, además, encargado del mantenimiento de las reservas de seguridad que se fijase anualmente. (Barciela 87)

Los agricultores pasaron a depender totalmente de la legislación comunitaria, dejando mayoritariamente de utilizar los silos y sustituyéndolos por almacenes de naves horizontales y comercializaron directamente con operadores privados, cuyos pagos eran más rápidos y más fáciles de evadir del control de la Hacienda Pública.

Es por ello que en 1985 se realiza un primer estudio sobre las necesidades reales de la red y se establece una primera Red Básica bajo el control de la Administración, partiendo de la fijación de unos niveles de intervención teórica en cada provincia y la selección en cada territorio de los almacenes necesarios para su gestión teniendo en cuenta su tamaño, características y ubicación.

La Red Básica de almacenamiento se ha ido ajustando en los sucesivos convenios de gestión o colaboración con las diferentes comunidades autónomas, en los que se reservan una serie de unidades que deben quedar destinadas a las necesidades de la intervención de los mercados, aunque la titularidad corresponda a la comunidad autónoma**.**

**Los graneros pasaron a ser propiedad de los Ayuntamientos**, en un proceso de reversión de las unidades construidas en su día en suelo cedido por los Entes Locales. Igualmente, se emprendió la reversión a particulares de las instalaciones construidas en terrenos expropiados, al haberse extinguido la razón de interés social que había justificado la expropiación. (Barciela 90. Boletines informativos del FEGA).

Cuatro graneros municipales de usos múltiples

**Quincoces de Yuso**, BU, y **Villar de Gallimazo**, SA.

**Piedrahíta**, AV. Granero municipal rehabilitado

**Nava de la Asunción**, SG. Granero, o panera, municipal con mural dedicado a las personas mayores

Con el Real Decreto 2/2000, de 7 de enero, el Estado transfirió la propiedad a las Comunidades Autónomas de varias unidades de almacenamiento. De aquí que la Junta de CyL iniciara en 2001 el proceso concursal mediante pliego para la concesión de los 53 silos recibidos por un plazo de 10 años, ampliable hasta un máximo de 5 años, pero con poco éxito.

Posteriormente, con el Real Decreto 1515/2003, de 28 de noviembre, es cuando se aprueba el Acuerdo de la Comisión Mixta de Transferencias por el que se modifican y amplían los medios patrimoniales adscritos a los servicios traspasados a la Comunidad de Castilla y León. En el plazo de un mes se consumaría el traspaso de bienes mediante la entrega y recepción de mobiliario, equipo y material inventariable.

El Ministerio concede dos tipos diferentes de traspaso:

1.- Unidades de almacenamiento QUE FORMAN parte de la red básica en Castilla y León CUYO USO SE CEDE a la citada Comunidad (54 unidades).

2.- Unidades de almacenamiento QUE NO FORMAN parte de la red básica en Castilla y León CUYA TITULARIDAD SE TRANSFIERE a la citada Comunidad autónoma. (64 unidades) (BOE.es-Documento BOE-A-2003-22961)

Nuevamente la Junta de CyL presenta en 2004 un pliego de Cláusulas administrativas, para la adjudicación mediante concurso de 64 unidades con resultados pocos exitosos. (Junta de CyL. expte. 24/2004)

Son numerosos los procedimientos legales para la adquisición de estas edificaciones que se vienen desarrollando en los últimos años. **Entidades públicas y privadas, movidas por diversos intereses, hacen por adquirir los silos como edificación o los solares donde se ubican.**

A continuación se muestran varios motivos para dicho interés:

- La recalificación del suelo industrial donde se ubican silos y graneros, por su excepcional ubicación y rentabilidad económica.
- La demolición de silos y graneros para construcción de nueva planta de equipamientos locales o viviendas protegidas.
- La rehabilitación de la edificación como equipamiento público, aprovechando su indudable valor patrimonial.
- La fuerte puesta en valor del patrimonio industrial desarrollado en los últimos años ha provocado un interés en las instituciones y empresas privadas, deseosas de alojar sus proyectos sobre una base con un valor añadido muy elevado. (*Silosygraneros.es*)

Es un hecho que numerosas unidades de la Red se encuentran en proceso de ruina que en ocasiones ha venido acompañado del expolio o la ocupación ilegal. Es relativamente fácil encontrar casos de vandalismo como pintadas, fogatas, vertederos ilegales en la parcela, etc.

En el año 2011 se firmó un acuerdo de cesión de uso de los silos y graneros pertenecientes a la red básica de Castilla y León a las cooperativas agrarias que lo solicitasen. Son varios los silos que veremos en las fotografías con los logotipos pintados de varias empresas, mayoritariamente cooperativas, que disfrutan de su uso en modo de alquiler. Como ejemplo destacado es el caso de la Sociedad Cooperativa del Bajo Duero (COBADU) que utiliza los silos de Corrales del Vino, Aspariegos, Fuentelapeña y Manganeses de Lampreana de Zamora, o los de Ciudad Rodrigo y Alba de Tormes de Salamanca. En cada provincia son entidades cercanas como el caso de la Unión Comarcal Agredana de Ágreda (SO), cuyo silo tendremos la oportunidad de visitar su interior y conocer el funcionamiento tipo de la maquinaria. Un caso extraordinario es el de Belorado (BU), convertido en un museo de la guerra, mientras que los cuatro castillos convertidos en silos son ahora igualmente museos con muy alto nivel de calidad tanto por su temática como por su conservación. Los graneros, llamados popularmente paneras en los pueblos, se han convertido en

almacenes municipales que también se usan como oficinas, centros de la Cruz Roja, centros culturales o tanatorio.

**Alba de Tormes**, SA. Silos alquilados a COBADU

Silo de **Belorado**, BU, el único silo de CyL convertido en museo

Con el Real Decreto 2/2014, de 10 de enero, en abril de 2014 el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente inicia el **proceso de reversión y enajenación** de la red básica de estos almacenes cedidos en uso a la Comunidad. Este proceso, deja sin vigencia un acuerdo alcanzado hace 14 años por el que el Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA) cedía la gestión del uso de los antiguos silos del Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA). El objetivo, según la Administración central, es conseguir la máxima eficacia en la gestión del dicho patrimonio; facilitar el acceso general a la utilización de dichas unidades de almacenamiento; contribuir a la creación de empleo y la reactivación de la economía en aquellos lugares donde se ubican y eliminar el elevado coste de mantenimiento que tales instalaciones tienen para este organismo, como se pone de manifiesto en las presentaciones realizadas en las nueve provincias castellanas con presencia de las representaciones oficiales y otras entidades agrónomas como la Unión Regional de Cooperativas Agrarias de Castilla y León, Urcacyl. Igualmente, el FEGA comenzó a subastar, hasta cuatro veces por unidad, los silos, graneros o naves, de almacén de cereal por todo el territorio nacional.

Aunque en los últimos años las subastas de los silos propiedad del Ministerio han quedado desiertas mayoritariamente, ya que al prolongado tiempo de inactividad que acumulaban y las pesimistas perspectivas de futuro ha hecho que estos inmuebles no sean considerados necesarios para el ejercicio a lo que se destinó.

En 2017, de los 28 que se pusieron a la venta en todo el país, solo se logró enajenar media docena. En CyL se vendió el silo de Cuéllar (SG), que arrancó en 2015 por un precio de salida de 382.200 €, a la empresa LOCAL SITES S.L. “Frutas Tabuenca” por 85.101€ y el de San Cristóbal de la Vega (SG), a Octaviano Palomo S.A. (136.252€). En la subasta febrero de 2018, el silo de Medina del Campo se adjudicó a Agroalimentaria del campo (722.682€). En febrero de 2019 fueron comprados los de Frómista (PA), por GALÁN Y VALAR S.L. (141.111€), el de Medina de Rioseco (VALL), por A.N.S. COOP. (341.033€) y el de Cantalejo (SG), por 85.00€ a unos empresarios de hostelería del mismo pueblo.

En marzo de 2020 quedan en Castilla y León en propiedad del FEGA (Ministerio de Agricultura) unos 34 silos y en propiedad de la Comunidad no llegan a 60 unidades. El resto se reparten entre distintos propietarios como Ayuntamientos y particulares.

Todos los silos y graneros construidos Castilla y León se mantienen en pie excepto el granero de Arenas de San Pedro que se derribó para construir, en el mismo solar, el Centro Cultural "Josefina Carabias".

También se llamaba silos a las cuevas utilizadas como vivienda en algunos lugares. Durante los años 60 y 70 del siglo pasado las autoridades emprendieron varias campañas para acabar con estas casas-cueva, en parte por motivos de salubridad y seguridad, pero también en parte por motivos de imagen pública. En la maravillosa novela "Las ratas", de Miguel Delibes, este tema es la base de su argumento.

El listado completo de los silos y graneros construidos en Castilla y León se puede ver en el inicio de cada provincia.

## La Red de Silos y Graneros en la historia

la revista del Semanario Gráfico FOTOS**,** de Madrid, fundado por el falangista Manuel Fernández Cuesta, en su número 1.128 del 11 de octubre de 1958, publicaba un artículo de Ignacio Mateo, con toda la retórica imperial franquista, en el que define los silos como **LAS CATEDRALES DEL TRIGO**, término que se usaba como un hecho referencial. La pasión levantada por el hito histórico que supuso la gran obra de almacenamiento emprendida en el año 1944 por orden del Jefe de Gobierno Francisco Franco, es descrita con estas palabras:

"*Un gran edificio fabril de altas chimeneas, erigido de pronto en la llanura, rompe bruscamente el entramado de la perspectiva rural con dolor metafísico en la lontananza: la nueva construcción, majestuosa, ingente* per se*, truécase en cuerpo extraño, empequeñecido por las proporciones inmensas de los confines, y a la corta o a la larga terminará siendo* fagotizado *por el océano de cielo y tierra, y entrará a nutrir, como un accidente más, como un vasallo más, puntiforme en la lejanía, al gran devorador de contornos: el panorama.*

*Este fenómeno está ocurriendo en las catedrales del trigo, según feliz expresión de los silos y los graneros de la Red Nacional. Sus circulares cubos, que les dan el aspecto de fortaleza, o sus líneas sobrias, que alargan y estilizan la maciza silueta en el azul, se han incorporado ya al paisaje español. Y no sólo en las de pan llevar "tierras pardas sin confines, infinitamente abiertas", como las de Castilla o Extremadura, sino en Aragón y en Andalucía. (…)*

*La era de la Red Nacional de Silos es tan breve como fecunda. El día 6 de junio de 1951 el Jefe del Estado recogía y daba el espaldarazo a diez años de afanes y estudios cuando inauguraba oficialmente en Córdoba el primero y el de mayor capacidad: 200.000 quintales métricos. Le siguieron después otros muchos hasta completar las cifras actuales: 180 silos y 170 graneros, que almacenan en óptimas condiciones sanitarias cerca de siete millones de quintales, que se incrementarán notoriamente cuando entren en función otros 30 más que se están incorporando al paisaje de varias regiones de la Península. (…)*

*Cada silo, nos dicen, tiene un radio de acción o zona de influencia de 15 kilómetros a la redonda, aproximadamente. Así se explica la profusión de ellos, que desde el tren parece que se dan la mano, en Arévalo, Ataquines, Valdestillas, etc. (…) Allí mismo se efectúan previamente la clasificación, selección y desinfección mecánica de las semillas que llegan por carretera o por ferrocarril con destino a los labriegos que lo solicitan. (…) Las veleidades meteorológicas de nuestro país se traducen frecuente y desgraciadamente en irregularidades de las cosechas, con oscilaciones en grados increíbles. El año pasado (1957) la recolección total ascendió a 49 millones de quintales; en 1945 apenas se recolectaron 22,5 millones.*

*A evitar la escasez de años malos tiende esta gigantesca red de depósitos reguladores, que no sólo velan por la óptima conservación de nuestra principal riqueza, sino que harán entrar al trigo en el ciclo de transformación mediante la molienda cuando así lo requieran las necesidades industriales y de consumo de la nación. Las catedrales del trigo, son, pues, algo más que un bello diorama absorbido por el paisaje, aunque hayan cambiado la fisonomía de muchos parajes rurales de nuestra patria. Ignacio Mateo.*

**LAS CATEDRALES DEL TRIGO**, en la revista *Fotos*, que después también pasarían a denominarse **LAS CATEDRALES DEL CAMPO**

Castillo-silo de **Arévalo**, AV. Agricultores esperando turno para descargar. Foto extraída del reportaje *Trigos Españoles* que con motivo de la Feria del Campo del año 1956 del **NODO** (NO-DO, acrónimo de Noticias y Documentales). El NODO era un noticiero semanal del régimen franquista que se proyectaba obligatoriamente en los cines españoles antes de cada película entre 1942 y 1981. En este reportaje calificaba al trigo como "EL ORO CEREAL". (Filmoteca Española. Archivo NODO)

La parte analítica de la función de la Red la tomamos de dos libros de dos historiadores de prestigio. Uno es Carlos Barciela López, que en 2007 escribió ***NI UN ESPAÑOL SIN PAN.*** *La Red Nacional de Silos y Graneros (1930-2000).* Se trata de una publicación ya muy seria y muy bien documentada del catedrático y miembro de la Real Academia de la Historia, y distinguido por el Gobierno de Francia con la Orden de las Palmas Académicas, sobre toda la trayectoria de la Red. Estos son algunos párrafos:

"Una de las realizaciones más espectaculares del Servicio Nacional del Trigo (SNT), y de sus sucesores el Servicio Nacional de Cereales (SNC) y el Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA), por su dimensión, por los recursos empleados, por sus repercusiones en el sector e, incluso, por su impacto visual en el paisaje español, fue la denominada Red Nacional de Silos y Graneros. (…) uno de los proyectos más emblemáticos del franquismo.

En nuestro país, y ya en épocas más recientes, los Pósitos intentaron desarrollar, con desigual fortuna, una labor de creación de reservas y de créditos agrícolas. Fue, sin embargo durante el primer tercio del siglo XX cuando se planteó con especial intensidad lo que dio en llamarse el "problema triguero". La primera Guerra Mundial, con sus importantes repercusiones inflacionistas,

provocó la intervención del Estado en el sector y el desarrollo de una serie de iniciativas, como leyes de subsistencia, la creación de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes (CAT), la aplicación de sistemas de precios de tasa o la creación obligatoria de depósitos, con el objetivo de regular los mercados y estabilizar los precios y las rentas.

En 1932, como bien es conocido, se produjo, dentro de una tendencia creciente, una excelente cosecha de trigo, la mejor de la historia de nuestro país hasta ese momento, que provocó una situación de sobreoferta, un grave efecto depresivo sobre los precios y una delicada situación económica para la mayor parte de los pequeños productores trigueros, con espectaculares repercusiones políticas.

El problema triguero se convirtió en un instrumento más, por parte de la derecha y de la extrema derecha de carácter fascista, para combatir a la República y a sus proyectos de reforma. Los gobernantes, en un contexto económico internacional muy desfavorable y con una hacienda en no muy brillante situación, tuvieron que hacer frente a un nuevo problema para el que se carecía de experiencia histórica y de medios materiales.

Las iniciativas para la solución del problema se multiplicaron y a las medidas gubernamentales se fueron sumando propuestas realizadas por partidos políticos, empresas privadas, economistas y agraristas. La mayor parte de ellas intentaban proporcionar soluciones que abordaban distintos aspectos del problema y, las más elaboradas, llegaron a proponer una total regulación del mercado triguero.

La primera reacción al respecto fue el Decreto de 15 de septiembre de 1932 que anunciaba la futura creación, aunque sin plazo, de los primeros silos cooperativos oficiales. (…) En febrero de 1934, el gobernador del Banco de España elevaba al Gobierno de la nación un “informe sobre la importación y comercio de trigo, en su relación con la producción nacional” en el que proponía que el Servicio de Crédito Agrícola (…) estableciese una red de silos debidamente equipados. De manera más inmediata se disponía la obligación, por parte de los fabricantes de harina, de mantener un stock de trigo equivalente a su capacidad molturadora de sesenta días. (Barciela 4-12)

En marzo de 1935, Antonio Rodríguez Pérez, diputado en el Congreso por el Partido Nacional Republicano, pronunciaba una conferencia en la que exponía un detallado plan para una ordenación total del mercado. La piedra maestra del sistema, en opinión del diputado, no podría ser más que una política de silos.

Poco después, el 23 de julio de 1935, se presentaba en el Congreso un nuevo proyecto de ley para la creación de un “Consorcio Regulador del Mercado Triguero, que preveía, igualmente, la existencia de una red de depósitos. (Barciela 13)

En 1935, **José Larraz publicaba su libro** *El ordenamiento del mercado triguero en España* (…) en el que defendía, como parte sustancial de este, “la creación de una red de silos o almacenes o paneras en el territorio nacional” (…) Curiosamente, el triunfo electoral del Frente Popular no supuso una modificación de los planteamientos dominantes sobre la “necesidad” de crear una red de silos. El Decreto de 8 de abril de 1936 ordenaba la libertad de contratación del trigo (ante las malas perspectivas de la inminente cosecha) y anunciaba la organización de una red nacional de silos y paneras mecanizados para almacenar el grano. (Barciela 14)

Finalmente, el 23 de agosto de 1937, se promulgaba en Burgos el Decreto-Ley de Ordenación Triguera, que creaba el Servicio Nacional del Trigo. (…) el proyecto de intervención "totalitaria" del SNT exigía, a juicio de sus creadores, la construcción de una red de almacenes y silos que permitiesen la recogida del trigo, la retirada de los excedentes en los años de sobreproducción, la importación en los años deficitarios y el abastecimiento de las fábricas de harina. Se culminaba, de esta forma, el proceso iniciado en 1932 y se daba vía libre a la construcción de una Red Nacional de Silos. (Barciela 16)
Durante los años cuarenta se produjo un espectacular desarrollo del mercado negro nutrido fundamentalmente por los excedentes de los grandes propietarios que acumularon grandes fortunas (…) A partir de los años sesenta, con el comienzo de producción de excedentes, la existencia de la Red benefició hasta límites difícilmente justificables a los productores trigueros, perjudicando a los consumidores que hubieran podido beneficiarse de un pan más barato si el mercado hubiese sido más libre (Barciela 103)

Tampoco se comprende bien por qué el Servicio desarrolló la Red paralela de almacenamiento arrendada, por qué se pagaban alquileres de almacenes a propietarios y harineros que eran, en definitiva, los que se beneficiaban de la Red Nacional de Silos. (Barciela 104)

Concluye **Carlos Barciela**: "*Ni un hogar sin lumbre, ni un español sin pan*" fue el eslogan acuñado por el Caudillo que reflejaba, a la vez, las aspiraciones y las carencias de la España autártica".

Recepción de grano en el silo de **Valladolid**. (AMVA)

Descargando el camión con el oro cereal. (Filmoteca Española-NODO)

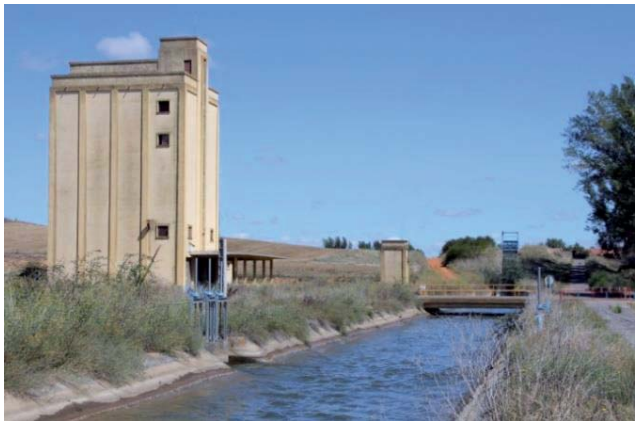
En octubre de 2017**,** **Javier Revilla Casado**, historiador y director del Museo de la Industria Harinera de Castilla y León (Milhacale), con motivo del 80 aniversario del Servicio Nacional de Trigo, escribía:

¿Qué significó el SNT? Pues ni más ni menos que la total intervención de la producción triguera por parte del Estado. Es decir, que los agricultores se vieron obligados por las sucesivas normativas no sólo a vender sus cosechas al Estado (completamente, con lo que se eliminó el libre mercado del trigo), sino que progresivamente las exigencias se irían incrementando, hasta el punto de obligarse a declarar bajo juramento las siembras y a precisar de unas guías especiales para el mero transporte del grano.

Tanto control se explica por el evidente rechazo que la intervención triguera suscitó inicialmente en muchos sectores, lo que desencadenó el ocultamiento o "mercado negro", el famoso estraperlo. Porque hay una equívoca visión actual de la agricultura franquista como eficiente y lucrativa para los productores, siendo una percepción falsa y que en todo caso podría circunscribirse a las décadas de 1960 o 1970, en las que ya el Estado pagaba bien el cereal y por otra parte se había producido un éxodo rural que había vaciado las zonas rurales, permitiendo que los agricultores que quedaron allí viviesen un puntual momento de beneficio y garantía; proceso en conjunto que a la postre resultaría devastador para el futuro de los pueblos.

Pero en las décadas de 1940 y 1950 el precio que el Estado pagaba por el trigo no era ni mucho menos suficiente. En algunos momentos pagó por debajo del coste de producción. Evidentemente ello provocó rechazo y el surgimiento de redes clandestinas de mercado extraoficial, unas por verdadera necesidad, otras para generar enormes enriquecimientos a costa del hambre. No olvidemos que era aquel el periodo de la posguerra y de las cartillas de racionamiento, y que un producto de primera necesidad y derivado del trigo como es el pan estuvo racionado en España entre 1939 y 1952. (La Nueva Crónica. 23.08.2017)

Otros trabajos como el de Oscar Núñez-Mayo, en *Temas españoles*, en su núm. 292 (Publicaciones Españolas, Madrid, 1957), o la tesis doctoral de **María Jesús González González y Alberto Rodríguez García**, junio de 2017, *La decadencia de los silos en Tierra de Campos en la región de Castilla y León,* aportaron también una visión muy amplia sobre la Red.



Villaquejada, LE. Pequeño silo junto al canal del rio Esla

Barcial del Barco, ZA. Ejemplo de un macro silo

Como libro técnico, en noviembre de 2009 apareció el gran libro sobre los silos nacionales del arquitecto, investigador y profesor **César Aitor Azcárate Gómez**, casi imposible de conseguir, *"Las catedrales olvidadas"*, una excelencia de investigación, en el que amplía hasta 35 tipologías diferentes los silos de la Red Nacional.

Cuenta Azcárate que los tres primeros ingenieros agrónomos encargados de diseñar la Red Nacional de Silos fueron José Real, Leandro de Haro y José María Soroa y Plana, bajo la dirección del también ingeniero Carlos Yncenga. Con una formación en la que no se tenían en cuenta este tipo construcciones y con un contacto con el exterior y con las técnicas disponibles reducido prácticamente a la nada, arrancaron sin ningún miedo esta fascinante aventura. (…)

La vinculación con Alemania en esos años era más que evidente en todos los aspectos sociales y políticos, incluyendo la técnica y la arquitectura, así que siendo Alemania un país mucho más

desarrollado en el mundo industrial y teniendo en cuenta que era necesaria una tecnología específica, sobre todo en maquinaria de elevación y transporte del cereal de la que España carecía, El Servicio contrató los trabajos a la empresa especialista alemana *Sukasilobaum*, que además de suministrar la maquinaria envió al ingeniero Máximo Schultz, que jugó el papel de trasvasar los conocimientos de Alemania hacia nuestros ingenieros. La delicada situación alemana hacia el año 1949 hizo que, finalmente, la maquinaria de los silos iniciales fuera comprada a la empresa suiza Buhler. La máxima de los ingenieros involucrados en la construcción de los 667 silos verticales que fueron finalmente construidos desde el año 1949 hasta 1990 fue: "utilidad, sencillez y economía" Estos atributos fueron los que dieron lugar a la amplia tipología funcional y formal con la que se ha ido jalonando la geografía, sobre todo rural, española. (Azcárate 32)

Las celdas son el elemento principal que configura la imagen del silo y tanto el material con el que están realizadas, su forma y posición en relación con la planta baja del silo serán capaces de determinar en gran medida el aspecto y funcionalidad final del mismo. En cuanto al material, la utilización de la técnica de las paredes de ladrillo cerámico armado se ha venido manteniendo hasta los últimos años de construcción de los mismos. Las excepciones a esta especialidad las constituyen las celdas de bloque de hormigón del tipo C, las construcciones metálicas de los tipos MC y MR (Palanquinos, León y Quintana del Puente, Palencia) las celdas de hormigón deslizado de los denominados macrosilos de última generación. Respecto a la forma de las celdas, las podemos encontrar cuadradas, circulares, hexagonales y trapezoidales. La forma más extendida es la cuadrada. (…)

Finalmente, la tercera característica que contribuye en gran manera a configurar la imagen del silo es la disposición de la torre; esta puede estar situada de manera frontal, es decir en el centro de una de las fachadas del silo, siendo la opción más común. También puede ser central, pasando a estar ubicada en el centro de una de las fachadas largas, o la disposición en esquina. (Azcárate 117)

Para el profesor Azcárate, "los silos de la Red Nacional que fueron construidos durante el periodo comprendido entre los años 1949 y 1990 son un fascinante episodio arquitectónico y no son otra cosa sino Arquitectura. (Azcárate 483)

> *Existen pocas experiencias arquitectónicas y paisajísticas tan emocionantes como las que se pueden percibir recorriendo las llanuras castellanas con el objetivo de observar y disfrutar la presencia de los silos, esas catedrales olvidadas que imperturbables marcan y referencian el territorio con altiva dignidad. Experiencia altamente recomendable para todos los que amamos la arquitectura proceda de donde proceda. (Azcárate 487)*

La fortaleza de los silos españoles es de tal nivel que solamente uno de ellos tuvo problemas estructurales, el de Guadalajara, al almacenarse el trigo estando aún húmedo lo que supuso que al secarse se agrietaran las celdas y las paredes. La enorme cantidad de grano se comportaba en el interior de cada celda como un fluido, al igual que el agua contenida en una piscina.

El peso del cereal se transmitía en un 70% en empuje hacia las paredes, aumentando enormemente en los procesos de llenado y vaciado. Las paredes de la celda, construidas en ladrillo con una armadura de acero, se encargaban de transmitir el empuje a los pilares que sobresalen en las esquinas de la celda.

La mejor idea de esta robustez de los silos lo podemos comprobar con la devastadora explosión de la capital de Beirut cuando, en agosto de 2020, un barco cargado con nitrato de amonio estalló en su proximidad causando cerca de 230 muertos y 7000 heridos. El efecto frontón del silo supuso la contención de la onda expansiva evitando una matanza mayor.

Su corpulencia estructural y su poco espacio interior van a ser dos de los motivos del poco interés en su compra, además de por su coste en el derribo y las pocas prestaciones como veremos más adelante.

Imágenes de la explosión del Silo de grano de Beirut, Líbano. Fotos de autor desconocido

La explosión de 2.700 toneladas de nitrato de amonio dentro de la bodega de un barco en Beirut causó un cráter de 43 metros de profundidad. Su impacto afectó a decenas de calles, en un escenario apocalíptico, reducido por la pantalla de hormigón que supuso el silo.

Al menos 137 personas murieron y cerca de 5.000 resultaron heridas. Imágenes de satélites revelan el alcance de los daños físicos, no solo en el puerto sino en gran parte de una ciudad que estaba habituada a los daños provocados por la guerra. Contenía el 85% de los granos del país dejando reservas para menos de un mes.

# 07
# TIPOS DE SILOS.

# 07 TIPOS DE SILOS

**Tipo** **Características de los distintos silos**

**A** Son silos destinados exclusivamente a la recepción, es decir, se encargan de recepcionar la entrega del cereal por los agricultores y su conservación hasta el traslado a otros silos o ser retirada por harineros y agricultores

**B** Realizan las mismas funciones que el tipo A. Se diferencian en que el elevador está situado en una de las esquinas y es de mayor altura

**C** Silos de recepción cuyas celdas son de tipo circular

**D** Son los Silos de recepción que evolucionan de los tipos A y B, Son los más extendidos con 393 unidades, al ser la opción más económica

**E** Silo de recepción con una capacidad muy superior a todos los anteriores. Surge como adición de dos elevadores tipo D unidos por una fila de celdas exteriores

**F** Silos de recepción de gran capacidad conseguida mediante una disposición de celdas concéntricas desde el elevador, formando una cruz

**GV** Silos de recepción conocidos como "graneros verticales", por la predominancia de las naves horizontales en planta baja

**H** Silos de recepción que provienen de la unión frontal de dos silos tipo D, a través del elevador.

**MC** Silos de recepción de celda metálica y sección circular, de construcción prefabricada con ondulaciones que le confieren mayor rigidez.

Se llevaron a cabo 32 unidades. En Castilla y León se hicieron 5

**P** Silos de tránsito en zonas portuarias. Se proyectaron en La Coruña, Málaga, Santander, y Valencia. Finalmente solo se construyeron en Tenerife y Málaga

**SA** Silos de almacén de semillas, aquellos donde predomina la selección de semillas frente a la capacidad de almacenamiento.

**SH** Son graneros destinados a la selección de semilla construidos con fábrica Solo se construyeron dos unidades, cuya capacidad media fue de 1600Tm

**SG** Son silos o graneros destinados al secado de grano. En 1970 se datan hasta 15 unidades, aunque para 1978 ya solo 2 permanecían dentro de la Red.

**SV** Silos de selección donde predomina la selección de las semillas frente a la capacidad de almacenamiento.

**T: Macro** Macro silos. En la década de los 70 cambia la política agraria internacional hacia silos de gran capacidad

**T: especiales** Silos de tránsito capaces de realizar simultáneamente operaciones de carga y descarga, limpieza y selección de semillas.

X Son silos adquiridos de recepción exclusiva que no le permite ser englobado en cualquiera de los múltiples anteriores. Solo hacen dos, en Alicante y Manresa

**Z** Silos usados por el SNT en antiguos castillos y edificaciones singulares restaurados y acondicionados para el almacenamiento. Se hicieron cuatro.

Fuente: silosygraneros.es

De los 667 silos construidos en España, 12 silos han sido demolidos, 141 pertenecen a la Red Básica y aún prestan servicio, los demás se encuentran en desuso a la espera de una segunda oportunidad, como plataformas útiles. El FEGA los has clasificado en 26 tipologías funcionales, mientras que en la tesis doctoral de César Aitor Azcárate se consideran 35 tipologías en base a un criterio espacial y morfológico.

La tipología D es la que más presente está a lo largo de la geografía española, existen 393 unidades.

Tres tipos de silos juntos en Peñafiel, Vall.

# 08
# CASTILLOS CONVERTIDOS EN SILOS

## 08 CASTILLOS CONVERTIDOS EN SILOS

De los distintos tipos de silos que hemos visto el más llamativo de todos los usados por el Servicio Nacional del Trigo (SNT) es del tipo Z, al tratarse de antiguos castillos rehabilitados para el almacenamiento del grano. También, como veremos en el caso de Cuéllar, Segovia, algunas iglesias hicieron la función de silos o fábricas de harinas.

El Decreto de Franco de fecha 22.4.1949 sobre Protección de los castillos españoles, disponía que "Todos los castillos de España, cualesquiera que sean su estado de ruina, queden bajo la protección del Estado, que impedirá toda intervención que altere su carácter o pueda provocar derrumbamiento". Las primeras declaraciones protectoras del Patrimonio se hicieron en 1844 y 1845, mientras que las más cercanas al 49 databan de 1924 y 1931. El caso es que, a partir del decreto franquista, se promoverán la declaración de aproximadamente 3.055 construcciones defensivas pero solo 12 fueron incoados. Los restantes fueron declarados a partir de 1988 acogiéndose a lo dictado por el decreto de 1949. (BAILLIET FERNÁNDEZ, Elisa. Tesis Doctoral).

Entre 1945 y 1984 se levantaron por todas las regiones españolas cientos de silos y almacenes de diverso tamaño y funcionalidad, que transformaron las prácticas comercializadoras de los agricultores y la propia imagen de muchas localidades. La torre del silo pasó a perfilar la silueta de los pueblos, con la de las iglesias y los castillos y, aún más, las grandes construcciones, los denominados "macrosilos", rivalizaron en dimensiones, aunque no en estética, lamentablemente, con las antiguas catedrales. En Castilla la Vieja se rehabilitaron y acondicionaron para servir como graneros algunos castillos, como los de Arévalo, Torrelobatón, Montealegre de Campos y Encinas de Esgueva, en una fusión cargada de intencionalidad y simbolismo. Los dos primeros los compró en SNT "precisamente en el año del quinto centenario de los Reyes Católicos". Los dirigentes del Servicio recordaban con satisfacción que el Castillo de Arévalo había sido residencia de Isabel I y que el de Torrelobatón había pertenecido a los Enriquez, Almirantes de Castilla. (Barciela 10. SNT 1958:233)

España es el país de Europa con el mayor número de castillos, unos dos mil. Mientras que en Centroeuropa estas construcciones servían de vivienda señorial, en España eran verdaderas

fortalezas defensivas. Muchos son ahora monumentos nacionales, paradores y museos que se pueden visitar.

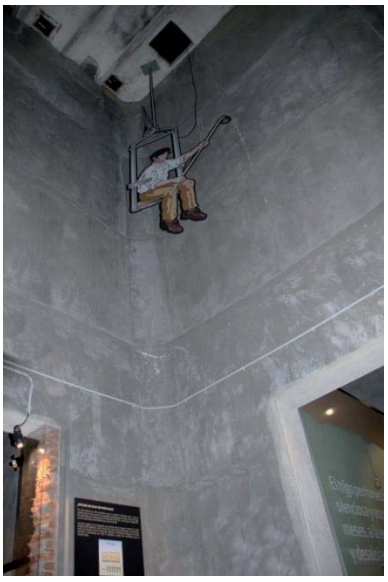
El más importante de estos silos fue el del castillo de Arévalo, Ávila, que pertenece al Ministerio de Agricultura y es gestionado por el Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA) y que actualmente acoge el museo y la colección de cereales del Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA).

### 1. Castillo y silo de Arévalo, Ávila.

El castillo de Arévalo es un exponente representativo del rico patrimonio vinculado al pasado histórico en la Comunidad de Castilla y León. Arévalo es una villa íntimamente ligada a los años de infancia de la futura reina Isabel La Católica.

Un castillo edificado a mediados del siglo XV, modelo de transición entre los castillos medievales y las fortalezas defensivas de siglos posteriores. Se trata, posiblemente, de la primera estructura de Castillo de estilo mudéjar reconocible como tal. Sus muros y estancias sirvieron largos años como residencia de nobles, prisión e incluso cementerio.

Abocado al olvido, su destino cambiará radicalmente en 1952, cuando el Ayuntamiento de Arévalo cedió el dominio pleno de los terrenos y dependencias ocupadas por el castillo al Ministerio de Agricultura para la instalación de un silo. En 1953 era integrado en la Red Nacional, destinado a almacenar el trigo que se producía en la comarca. Cada año, al final de la cosecha y de forma obligatoria, los agricultores acudían a vender su grano al SNT en el silo instalado dividiendo el patio central del castillo. Esta operación ocasionaba colas de carros y remolques que, cargados con grandes cantidades de trigo, esperaban su turno a las puertas del castillo.



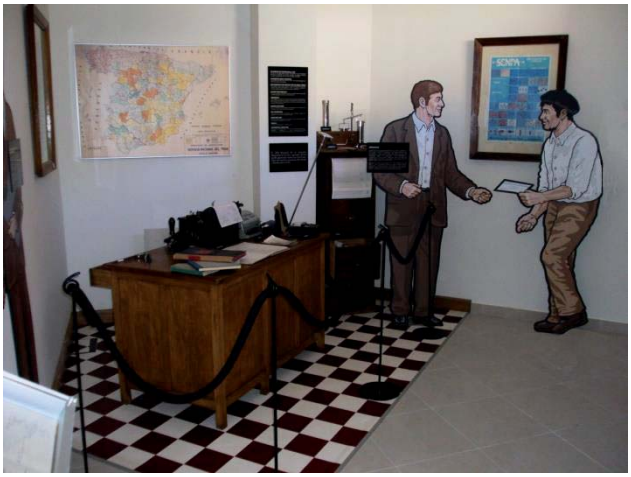
1. Entrega obligatoria de grano.  Foto: Ministerio de Cultura, Arch. Filmoteca Española-NODO

2. Celda del antiguo silo del castillo de Arévalo, hoy musealizado

Para la construcción del silo, el Servicio Nacional del Trigo se tuvo que acomodar a los materiales precarios de la postguerra y contó con el asesoramiento de ingenieros alemanes. Fue preciso realizar obras de consolidación de las estructuras existentes y proceder a la restauración del recinto exterior, respetando sus características. En el interior se construyó la estructura central que divide en dos el patio y acoge una doble fila de celdas para el almacenamiento de grano. Una de las celdas acoge la maquinaria vertical de elevación y la escalera de acceso a la zona donde se ubica el tornillo horizontal de distribución del grano. El silo instalado contaba con capacidad para almacenar hasta 1.080.000 kilos de cereal en 15 celdas.

El jefe de silo almacenaba las diferentes partidas de trigo según su variedad o limpieza, y ordenaba moverlo de una a otra celda para airearlo y mantenerlo en buenas condiciones, evitando que se humedeciera o calentara.

La utilización del castillo como almacén de cereales decayó paulatinamente con el incremento del uso de nuevos elementos de transporte y manejo del grano, y se abandonó definitivamente en 1977.



Castillo de Arévalo. Descripción del pago al agricultor por su grano. Foto: FEGA

Actualmente, reúne una colección singular, de carácter único en Europa, que consta de unas 400 muestras de granos y espigas de cereales. Se contemplan 250 variedades de trigo y 150 de otros cereales como avena, cebada, centeno, arroz y maíz, conservándose de cada una de ellas espigas y grano, y en el caso del arroz cáscara y arroz elaborado.

Igualmente se dispone de una colección de insectos de graneros, así como láminas explicativas de sus ciclos biológicos; 90 muestras de malas hierbas de los cultivos y semillas adventicias, tanto en planta como en grano clasificadas botánicamente y archivadas por su acción en la industria harinera.

Imágenes del interior del Castillo y Museo de la Agricultura

La utilización del Castillo como almacén de cereales se abandona en 1968, y desde 2001 hasta 2021 se ha continuado la labor de restauración y adecuación de las instalaciones por parte del FEGA, como cuenta muy bien la Asociación de los Castillos del Olvido, aunque este no sea el caso.

El Castillo y silo de Arévalo está considerado como un lugar único en el mundo.

## 2. Castillo y silo de Torrelobatón, Valladolid.

El castillo de Torrelobatón, en la comarca vallisoletana de Montes Torozos, en el valle del río Hornija, fue restaurado por parte del Ministerio de Agricultura para convertirse en un silo de cereal el año 1956, con una capacidad de 1200 t. Después pasaría la titularidad al Ayuntamiento cuya recepción se realizó en 2003.

Es una sobria construcción realizada con sillería que contaba con un puente levadizo que salvaba el foso que lo rodeaba, hoy ambos desaparecidos.

En 1392 Alfonso Enríquez, futuro Almirante de Castilla, compra Torrelobatón y consigue la licencia de Juan II para edificar un castillo. La construcción debió comenzar en el primer cuarto del siglo XV.

Su heredero, Fadrique, pierde la propiedad por apoyar a los Infantes de Aragón frente a Juan II, que la transfiere a Alonso Pérez de Vivero; y no la recupera hasta 1455, cuando regresa del exilio perdonado por Enrique IV.

El castillo formó parte de un cinturón defensivo que cercaba la villa y del que aún se conserva una de las puertas en la plaza Mayor. Presenta planta cuadrada con tres cubos circulares en las esquinas y torre del Homenaje, de planta cuadrada, en el cuarto ángulo.

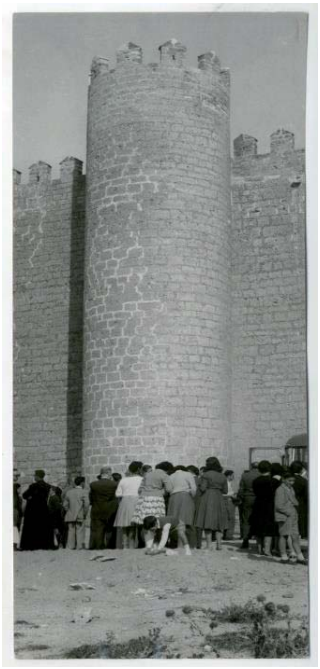
En la foto de la derecha se aprecia el interior del castillo con la obra de las naves de almacenamiento de grano adheridas a la propia fortaleza. En el cartel se lee la frase “Un castillo de película”.

La cita se debe a que parte de la película “EL Cid” (Anthonny Mann, 1961), se rodó en el castillo y alrededores, un evento que recogen varias naves de los silos con diferentes motivos del rodaje y una exposición de carteles sobre la misma.

La Torre del Homenaje y el adarve del Castillo acogen en su interior el Centro de Interpretación del Movimiento Comunero, con imágenes, sonidos, objetos y un paseo con los principales hechos y protagonistas de la época; cuyo principal objetivo es explicar al visitante de una forma didáctica y fácilmente comprensible las principales claves del movimiento comunero, sus implicaciones y consecuencias para la historia de Castilla y León. El propio castillo sufrió serios daños en pretiles,

almenas y puerta de entrada durante la Guerra de las Comunidades que fueron reconstruidos en 1538. De Torrelobatón salieron las tropas de Padilla camino de la derrota de Villalar.

La titularidad del castillo ha permanecido en manos de la familia Enríquez hasta el siglo pasado: sus escudos campean en la torre del homenaje. A mediados del XX pasó a manos del Ministerio de Agricultura, hasta que en 2003 se le cedió la titularidad al ayuntamiento de Torrelobatón.



1.- Expectación durante el rodaje de la película en 1959. F: Pastor, para el Diario Arriba. AGA F/1101 s13
2.-Sala de exposiciones de fotografías y carteles de la película El Cid, donde se aprecian en la parte superior los tubos de descarga del cereal
3.-Una de las salas de la exposición del Centro de Interpretación del Movimiento Comunero

Fotograma de la película El Cid, con el castillo al fondo. Un monumento muy bien conservado pletórico de interés en todos los sentidos. (Foto: Filmoteca Española-NODO)

### 3. Castillo y silo de Montealegre de Campos, Valladolid.

Conocido como el castillo de los Alburquerque, es famoso por haber sido inexpugnable, el portentoso castillo actual data de comienzos del siglo XIV y muy posiblemente sería obra de Alfonso de Meneses. Fue un elemento fundamental en la política de su hermana, la reina María de Molina, durante las minorías de su hijo Fernando IV y de su nieto Alfonso XI, ya que estaba muy cerca de su refugio en la ciudad de Valladolid.

Esta importancia del castillo en una situación de tensión y enfrentamientos constantes, es la que debe explicar la potencia de los muros del edificio, con 4 metros de anchura y 20 de altura.

Presenta una planta cuadrada con tres cubos, también cuadrados en otras tantas esquinas. La cuarta se reserva para la Torre del Homenaje que destaca por tener planta pentagonal en proa, construcción propia de los castillos del siglo XIV. Estas torres pretendían desviar los proyectiles o la artillería, con dos lados construidos en ángulo y la esquina entre ambos reforzada con buena piedra de cantería.

Se alza sobre un cerro en el páramo de los Montes Torozos dominando las llanuras que se extienden en el horizonte. Desde su ubicación estratégica se divisan las fortalezas de Ampudia, Torremormojón y Belmonte.

Este resumen de la historia del castillo está tomado en la web de *terranostrum.es*, que como las citadas anteriormente *castillosdelolvido.com* y la de *Asociación Española de Amigos de los Castillos*, suelen ofrecer una información completa. También se puede conocer a través de *listarojapatrimonio.org,* que es una iniciativa de la Asociación Hispania Nostra. Esta Lista recoge aquellos elementos del Patrimonio Cultural Español que se encuentren sometidos a riesgo de desaparición, destrucción o alteración esencial de sus valores, al objeto de darlos a conocer y lograr su consolidación o restauración, y de *listanegrapatrimonio.org,* donde se incluyen todos los bienes que han sido retirados de la Lista Roja al haber desaparecido o haberse alterado sus valores esenciales de manera irreversible. De aquí saldrán la mayoría de los extractos que veremos en estas páginas.

Cuando el Ministerio de Agricultura se hizo cargo del monumento para usarlo como silo ya había perdido parte de la gran torre del homenaje. Como muchos otros castillos en ruinas sus valiosas piedras fueron utilizadas para obras de infraestructuras como, por ejemplo, el Canal de Castilla. También para reedificaciones y obras particulares.

Patio del castillo antes y después de la rehabilitación. (Foto antigua de autor desconocido)

También aquí se rodaron secuencias de la película El Cid, con Charlton Heston, pero La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León ha instalado en el interior de la Torre del Homenaje un Centro de Interpretación sobre los avatares de la propia fortaleza y del territorio durante la Edad Media. Un recorrido muy interesante y bien montado.

**Y cuatro: Castillo y silo de Encinas de Esgueva, Valladolid.**

El castillo de los Aguilar fue mandado construir a finales del siglo XIV, por D. Diego López de Estúñiga. De planta aparentemente cuadrada, consta de torre del Homenaje y tres falsas torres formadas por elevación de muros almenados, barbacana y foso o cava de piedra. Un puente sobre arco de medio punto servía de acceso.

Enrique III, el Doliente, pasó en él largas temporadas durante los primeros años de su enfermedad.

En 1571 lo adquirió D. Antonio del Río Aguilar. Construyó en su interior un patio renacentista y colocó su escudo en las esquinas sur y oeste. En 1709, D. Antonio Aguilar Zuazo, nieto de A. del Río, obtuvo el título de conde de Encinas.

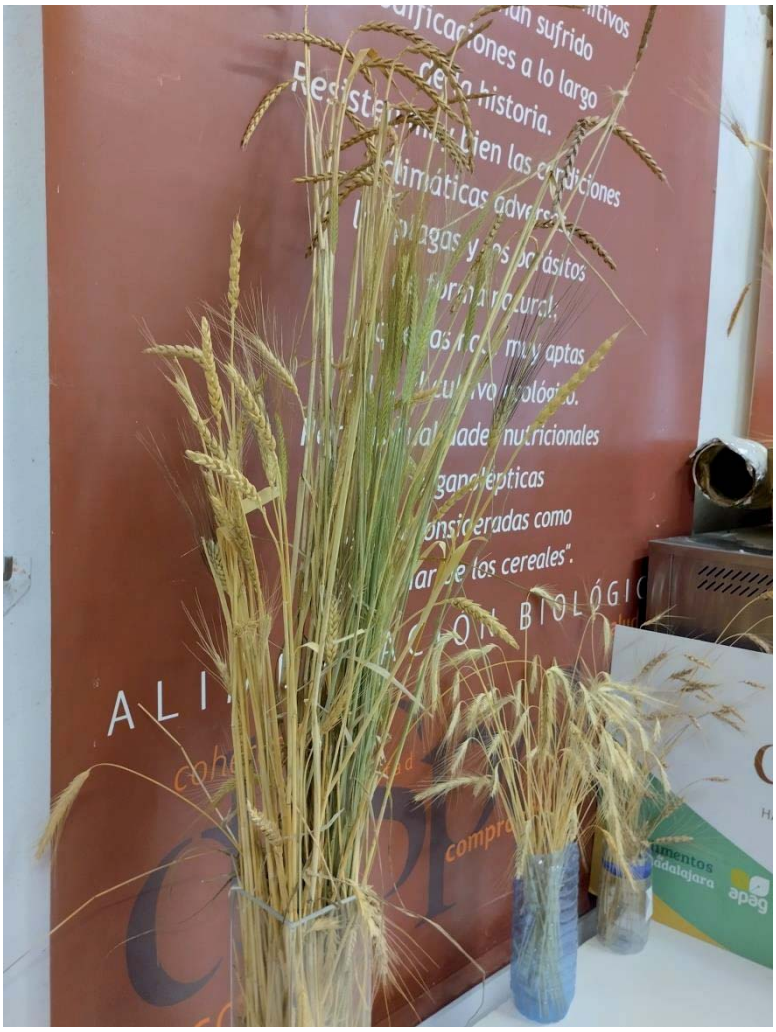
Entre 1958 y 1960 fue restaurado para convertido en silo con naves que ocupan casi todo el patio, como se observa en la fotografía del dron, para albergar hasta 1.400 toneladas de trigo. Se encuentra en plena zona triguera, en los límites de Palencia y Burgos, a 20 km. de Peñafiel.

Es el cuarto y último castillo-silo de los rehabilitados para esta función. Afortunadamente el silo ha sido una balsa de salvación para su actual mantenimiento en un estado perfecto. Todos ellos ofrecen una visita dirigida con guías turísticas de mucha calidad, ubicados en una zona con mucha

historia y gran belleza arquitectónica, aunque con escasa población, y cuentan con casas rurales y otros atractivos que completan una ruta extraordinaria.

En el mes de julio se venía celebrando *Las Veladas en los Castillos* organizadas por la Diputación de Valladolid, que habrían cumplido en 2020 sus 20 años de existencia, pero fueron suspendidos por la pandemia. En colaboración con los ayuntamientos la música clásica y la tradicional, la canción de autor y otras músicas hacen del fresco de la noche un lugar fantástico para el encuentro y disfrute de esta gran riqueza patrimonial.

Vista aérea del castillo-silo de Encinas de Esgueva, Valladolid.


sufrido
a lo largo
historia.
muy aptas
nutricionales
los cereales".
apag

# 09
# DATOS DE COSECHAS, SILOS Y FÁBRICAS DE HARINAS DEL AÑO 2021 AL 2023

## 09 DATOS DE COSECHAS, SILOS Y FÁBRICAS DE HARINAS.

## DEL AÑO 2021 AL 2023.

Hemos hablado hasta ahora de Castilla y León como el granero de España, de sus muchos silos y de sus fábricas de harinas, por lo que entendemos que es el momento de concretar con datos estos tres apartados que nos dejan perplejos, ante el poderío de cifras que exhiben los de esta comunidad con respecto a los del resto de España.

En primer lugar, vamos a ver las toneladas y porcentajes correspondientes a la cosecha de cereales del año 2021, en la que CyL ocupa el primer lugar y le siguen:

TOTAL DE TONELADAS DE CEREALES PRODUCIDOS EN ESPAÑA EN EL AÑO 2021 Y PORCENTAJES

| | | |
|---|---|---|
| 1º Castilla y León | 9.213.256 | 37,35 % |
| 2º Castilla La Mancha | 4.275.421 | 17,33 % |
| 3º Aragón | 4.013.195 | 16,27 % |
| 4º Andalucía | 1.919.700 | 7,78 % |
| 5º Cataluña | 1.821.898 | 7,38 % |
| 6º Extremadura | 1.212.147 | 4,91 % |
| 7º Navarra | 953.346 | 3,86 % |
| 8º País Vasco | 273.701 | 1,10 % |
| 9º Madrid | 261.232 | 1,05 % |
| 10º La Rioja | 234.474 | 0,95 % |
| 11º C. Valenciana | 191.436 | 0,77 % |
| 12º Galicia | 151.053 | 0,61 % |
| 13º R. de Murcia | 95.870 | 0,39 % |
| 14º Baleares | 44.147 | 0,19 % |
| 15º Cantabria | 2.882 | 0,01 % |
| 16º Canarias | 1.968 | 0,008 % |
| 17º P. de Asturias | 1.333 | 0,005 % |

Cómo podemos comprobar por los datos, Castilla y León produce el 37.35 % del cereal de España, más del doble de cereales que Castilla La Mancha, y más que Aragón, Andalucía, Cataluña y Extremadura juntos. Destaca el 47,24 % del total de la cosecha de trigo, el 35 % de cebada y el

75,40 % de centeno, mientras que de avena es el máximo productor con el 19,8 %, al igual que de maíz con un 47,79 %, casi la mitad de lo que produce toda España.

Fuente de las tablas: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, resumidas por el autor.

## TOTAL CEREALES: Análisis provincial de superficie y producción, 2021

| Provincias y Comunidades Autónomas | Superficie (hectáreas) | | | Producción de grano |
|---|---|---|---|---|
| | Secano | Regadío | Total | (toneladas) |
| **GALICIA** | **33.668** | **295** | **33.963** | **151.053** |
| **P. DE ASTURIAS** | **527** | **–** | **527** | **1.333** |
| **CANTABRIA** | **926** | **135** | **1.061** | **2.882** |
| **PAÍS VASCO** | **43.326** | **5** | **43.331** | **273.701** |
| **NAVARRA** | **143.718** | **46.513** | **190.231** | **953.346** |
| **LA RIOJA** | **35.947** | **13.169** | **49.116** | **234.474** |
| **ARAGÓN** | **626.605** | **258.545** | **885.150** | **4.013.195** |
| **CATALUÑA** | **222.651** | **109.153** | **331.804** | **1.821.898** |
| **BALEARES** | **41.359** | **139** | **41.498** | **47.147** |
| Ávila | 99.690 | 10.657 | 110.347 | 359.353 |
| Burgos | 382.771 | 13.864 | 396.635 | 1.885.124 |
| León | 73.799 | 101.744 | 175.543 | 1.373.610 |
| Palencia | 261.007 | 43.104 | 304.111 | 1.268.512 |
| Salamanca | 126.047 | 30.515 | 156.562 | 716.195 |
| Segovia | 162.746 | 10.424 | 173.170 | 585.756 |
| Soria | 215.570 | 10.069 | 225.639 | 887.835 |
| Valladolid | 272.685 | 55.426 | 328.111 | 1.336.460 |
| Zamora | 135.734 | 35.588 | 171.322 | 800.411 |
| **CASTILLA Y LEÓN** | **1.730.049** | **311.391** | **2.041.440** | **9.213.256** |
| **MADRID** | **73.134** | **10.420** | **83.554** | **261.232** |
| **CASTILLA–LA MANCHA** | **1.169.441** | **160.280** | **1.329.721** | **4.275.421** |
| **C. VALENCIANA** | **23.029** | **18.427** | **41.456** | **191.436** |
| **R. DE MURCIA** | **41.020** | **5.695** | **46.715** | **95.870** |
| **EXTREMADURA** | **178.421** | **82.636** | **261.057** | **1.212.147** |
| **ANDALUCÍA** | **548.708** | **103.159** | **651.867** | **1.919.700** |
| **CANARIAS** | **939** | **443** | **1.382** | **1.968** |
| **ESPAÑA** | **4.913.468** | **1.120.405** | **6.033.873** | **24.670.059** |

## TRIGO: Análisis provincial de superficie y producción, 2021

| Provincias y Comunidades Autónomas | Superficie (hectáreas) | | | Producción de grano (toneladas) |
|---|---|---|---|---|
| | Secano | Regadío | Total | |
| **GALICIA** | **12.598** | **–** | **12.598** | **35.492** |
| **P. DE ASTURIAS** | **63** | **–** | **63** | **126** |
| **CANTABRIA** | **579** | **135** | **714** | **2.229** |
| **PAÍS VASCO** | **21.308** | **–** | **21.308** | **142.762** |
| **NAVARRA** | **71.333** | **16.239** | **87.572** | **416.868** |
| **LA RIOJA** | **20.873** | **8.121** | **28.994** | **140.285** |
| **ARAGÓN** | **201.726** | **57.567** | **259.293** | **906.393** |
| **CATALUÑA** | **82.729** | **20.419** | **103.148** | **509.731** |
| **BALEARES** | **5.977** | **–** | **5.977** | **11.297** |
| Ávila | 33.276 | 3.557 | 36.833 | 125.471 |
| Burgos | 219.847 | 6.955 | 226.802 | 1.125.897 |
| León | 33.327 | 18.035 | 51.362 | 219.625 |
| Palencia | 113.403 | 24.694 | 138.097 | 628.457 |
| Salamanca | 66.610 | 6.229 | 72.839 | 264.765 |
| Segovia | 72.501 | 4.401 | 76.902 | 271.030 |
| Soria | 110.101 | 5.304 | 115.405 | 482.031 |
| Valladolid | 99.465 | 19.531 | 118.996 | 481.529 |
| Zamora | 61.539 | 9.077 | 70.616 | 284.530 |
| **CASTILLA Y LEÓN** | **810.069** | **97.783** | **907.852** | **3.883.335** |
| **MADRID** | **18.189** | **2.610** | **20.799** | **69.895** |
| **CASTILLA–LA MANCHA** | **244.414** | **35.415** | **279.829** | **923.752** |
| **C. VALENCIANA** | **4.119** | **770** | **4.889** | **15.936** |
| **R. DE MURCIA** | **8.918** | **1.352** | **10.270** | **21.683** |
| **EXTREMADURA** | **63.684** | **9.118** | **72.802** | **219.379** |
| **ANDALUCÍA** | **266.688** | **41.870** | **308.558** | **920.782** |
| **CANARIAS** | **175** | **17** | **192** | **203** |
| **ESPAÑA** | **1.833.442** | **291.416** | **2.124.858** | **8.220.148** |

## CEBADA: Análisis provincial de superficie y producción, 2021

| Provincias y Comunidades Autónomas | Superficie (hectáreas) | | | Producción de grano (toneladas) |
|---|---|---|---|---|
| | Secano | Regadío | Total | |
| **GALICIA** | **668** | **–** | **668** | **1.517** |
| **P. DE ASTURIAS** | **–** | **–** | **–** | **–** |
| **CANTABRIA** | **152** | **–** | **152** | **345** |
| **PAÍS VASCO** | **14.846** | **–** | **14.846** | **90.561** |
| **NAVARRA** | **58.931** | **10.262** | **69.193** | **268.105** |
| **LA RIOJA** | **13.204** | **4.181** | **17.385** | **79.443** |
| **ARAGÓN** | **346.267** | **97.199** | **443.466** | **1.592.684** |
| **CATALUÑA** | **127.713** | **26.861** | **154.574** | **691.594** |
| **BALEARES** | **20.030** | **–** | **20.030** | **27.842** |
| Ávila | 48.952 | 4.808 | 53.760 | 171.544 |
| Burgos | 146.560 | 5.317 | 151.877 | 678.902 |
| León | 17.930 | 4.462 | 22.392 | 82.595 |
| Palencia | 113.110 | 11.550 | 124.660 | 463.613 |
| Salamanca | 34.099 | 4.550 | 38.649 | 137.095 |
| Segovia | 72.846 | 5.419 | 78.265 | 261.945 |
| Soria | 85.860 | 4.162 | 90.022 | 337.393 |
| Valladolid | 156.405 | 26.812 | 183.217 | 708.044 |
| Zamora | 57.014 | 8.888 | 65.902 | 259.206 |
| **CASTILLA Y LEÓN** | **732.776** | **75.968** | **808.744** | **3.100.337** |
| **MADRID** | **41.827** | **2.671** | **44.498** | **107.859** |
| **CASTILLA–LA MANCHA** | **659.488** | **82.968** | **742.456** | **2.430.439** |
| **C. VALENCIANA** | **13.169** | **1.203** | **14.372** | **41.749** |
| **R. DE MURCIA** | **18.081** | **2.077** | **20.158** | **46.110** |
| **EXTREMADURA** | **49.185** | **3.071** | **52.256** | **140.867** |
| **ANDALUCÍA** | **101.484** | **10.176** | **111.660** | **244.076** |
| **CANARIAS** | **80** | **23** | **103** | **131** |
| **ESPAÑA** | **2.197.901** | **316.660** | **2.514.561** | **8.863.659** |

## CENTENO: Análisis provincial de superficie y producción, 2021

| Provincias y Comunidades Autónomas | Superficie (hectáreas) | | | Producción de grano (toneladas) |
|---|---|---|---|---|
| | Secano | Regadío | Total | |
| **GALICIA** | **5.049** | **–** | **5.049** | **17.529** |
| **P. DE ASTURIAS** | **–** | **–** | **–** | **–** |
| **CANTABRIA** | **28** | **–** | **28** | **66** |
| **PAÍS VASCO** | **192** | **–** | **192** | **839** |
| **NAVARRA** | **47** | **13** | **60** | **118** |
| **LA RIOJA** | **39** | **4** | **43** | **146** |
| **ARAGÓN** | **9.123** | **302** | **9.425** | **20.880** |
| **CATALUÑA** | **900** | **458** | **1.358** | **5.129** |
| **BALEARES** | **4** | **–** | **4** | **5** |
| Ávila | 10.909 | 318 | 11.227 | 23.431 |
| Burgos | 3.234 | 215 | 3.449 | 11.238 |
| León | 9.986 | 1.435 | 11.421 | 25.990 |
| Palencia | 14.114 | 520 | 14.634 | 45.795 |
| Salamanca | 7.836 | 340 | 8.176 | 21.232 |
| Segovia | 8.989 | 307 | 9.296 | 27.008 |
| Soria | 11.842 | 197 | 12.039 | 37.182 |
| Valladolid | 6.246 | 1.237 | 7.483 | 23.277 |
| Zamora | 7.294 | 399 | 7.693 | 13.609 |
| **CASTILLA Y LEÓN** | **80.450** | **4.968** | **85.418** | **228.762** |
| **MADRID** | **1.353** | **27** | **1.380** | **1.759** |
| **CASTILLA–LA MANCHA** | **12.951** | **456** | **13.407** | **25.785** |
| **C. VALENCIANA** | **417** | **2** | **419** | **594** |
| **R. DE MURCIA** | **166** | **1** | **167** | **134** |
| **EXTREMADURA** | **71** | **40** | **111** | **134** |
| **ANDALUCÍA** | **990** | **50** | **1.040** | **1.433** |
| **CANARIAS** | **86** | **14** | **100** | **90** |
| **ESPAÑA** | **111.866** | **6.335** | **118.201** | **303.403** |

## AVENA: Análisis provincial de superficie y producción, 2021

| Provincias y Comunidades Autónomas | Superficie (hectáreas) | | | Producción de grano (toneladas) |
|---|---|---|---|---|
| | Secano | Regadío | Total | |
| **GALICIA** | **198** | **–** | **198** | **448** |
| **P. DE ASTURIAS** | **–** | **–** | **–** | **–** |
| **CANTABRIA** | **124** | **–** | **124** | **162** |
| **PAÍS VASCO** | **6.678** | **–** | **6.678** | **38.398** |
| **NAVARRA** | **10.924** | **929** | **11.853** | **51.781** |
| **LA RIOJA** | **226** | **113** | **339** | **1.301** |
| **ARAGÓN** | **23.328** | **2.619** | **25.947** | **60.684** |
| **CATALUÑA** | **3.687** | **1.175** | **4.862** | **16.120** |
| **BALEARES** | **14.446** | **–** | **14.446** | **6.140** |
| Ávila | 4.047 | 117 | 4.164 | 11.809 |
| Burgos | 9.459 | 211 | 9.670 | 38.304 |
| León | 9.510 | 1.951 | 11.461 | 27.263 |
| Palencia | 16.538 | 1.678 | 18.216 | 63.894 |
| Salamanca | 10.827 | 1.325 | 12.152 | 34.939 |
| Segovia | 2.292 | 61 | 2.353 | 6.422 |
| Soria | 1.191 | 104 | 1.295 | 4.010 |
| Valladolid | 8.576 | 969 | 9.545 | 26.923 |
| Zamora | 5.031 | 1.049 | 6.080 | 13.916 |
| **CASTILLA Y LEÓN** | **67.471** | **7.465** | **74.936** | **227.480** |
| **MADRID** | **6.453** | **145** | **6.598** | **14.481** |
| **CASTILLA–LA MANCHA** | **170.138** | **16.676** | **186.814** | **424.829** |
| **C. VALENCIANA** | **4.272** | **816** | **5.088** | **11.962** |
| **R. DE MURCIA** | **13.469** | **1.565** | **15.034** | **23.960** |
| **EXTREMADURA** | **46.041** | **5.281** | **51.322** | **87.976** |
| **ANDALUCÍA** | **89.834** | **9.634** | **99.468** | **181.845** |
| **CANARIAS** | **275** | **21** | **296** | **224** |
| **ESPAÑA** | **457.564** | **46.439** | **504.003** | **1.147.791** |

## MAIZ: Análisis provincial de superficie y producción según clases, 2021

| Provincias y Comunidades Autónomas | Maíz híbrido | | Otros maíces | |
|---|---|---|---|---|
| | Superficie (hectáreas) | Producción (toneladas) | Superficie (hectáreas) | Producción (toneladas) |
| **GALICIA** | **14.726** | **92.141** | **540** | **3.579** |
| **P. DE ASTURIAS** | **244** | **635** | **220** | **572** |
| **CANTABRIA** | **–** | **–** | **–** | **–** |
| **PAIS VASCO** | **97** | **358** | **76** | **280** |
| **NAVARRA** | **16.655** | **198.103** | **–** | **–** |
| **LA RIOJA** | **388** | **4.677** | **–** | **–** |
| **ARAGON** | **91.714** | **1.286.665** | **–** | **–** |
| **CATALUÑA** | **37.819** | **426.621** | **–** | **–** |
| **BALEARES** | **113** | **624** | **–** | **–** |
| Ávila | 1.693 | 21.052 | – | – |
| Burgos | 938 | 14.062 | – | – |
| León | 75.219 | 1.007.935 | – | – |
| Palencia | – | – | 4.202 | 49.621 |
| Salamanca | 17.580 | 235.168 | – | – |
| Segovia | 34 | 354 | – | – |
| Soria | 113 | 1.413 | – | – |
| Valladolid | 6.426 | 86.931 | – | – |
| Zamora | 15.627 | 214.543 | – | – |
| **CASTILLA Y LEON** | **117.630** | **1.581.458** | **4.202** | **49.621** |
| **MADRID** | **4.251** | **51.249** | **125** | **875** |
| **CASTILLA–LA MANCHA** | **18.500** | **244.133** | **–** | **–** |
| **C. VALENCIANA** | **146** | **1.767** | **127** | **804** |
| **R. DE MURCIA** | **149** | **1.163** | **–** | **–** |
| **EXTREMADURA** | **42.189** | **559.597** | **–** | **–** |
| **ANDALUCIA** | **3.711** | **43.820** | **4.124** | **47.769** |
| **CANARIAS** | **362** | **811** | **161** | **336** |
| **ESPAÑA** | **348.694** | **4.493.822** | **9.575** | **103.836** |

Los últimos datos que conocemos correspondientes a **2022 nos indican que CASTILLA Y LEÓN REGISTRA LA SEGUNDA PEOR COSECHA DE CEREAL DEL SIGLO**. Los rendimientos se han reducido un 37% con respecto a hace un año y un 52% en relación a la media de los últimos cinco años.

Escribe Silvia G. Rojo, en el Norte de Castilla del 12 de julio de 2023, que los datos son contundentes. La cosecha de cereal en Castilla y León ha caído un 37% con respecto al año anterior y un 52% en relación a la media de los últimos años. Eso en lo que ha kilos se refiere, pero si se atiende al valor de la misma, estimado en unos 850 millones de euros, también supone un 54% menos del valor de producción del año pasado.

El consejero de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Gerardo Dueñas, que ha valorado los datos este miércoles en León, ha definido la cosecha como «muy mala», con 3,24 millones de toneladas, solo superados desde un punto de vista negativo por la cosecha de 2017, con 2,7 millones de kilos, «es la segunda peor cosecha, no hemos tenido ningún dato tan malo en este siglo salvo la de 2017».

Dueñas ha hecho un recorrido desde el propio instante en el que se realizaron las siembras, y ha recordado que esta campaña se ha caracterizado por la «extrema sequía y los inusuales episodios de altas temperaturas», condiciones que han lastrado la excelente sementera y el buen estado del desarrollo del cultivo que se presentaba previo a la entrada de la primavera.

Así, el mes de marzo fue cálido y seco, pero le siguió un mes de abril -fundamental para el desarrollo del cereal- extremadamente seco, con un déficit hídrico del 80 % y muy cálido, lo que afectó negativamente al desarrollo del cultivo. La ausencia de lluvias ha continuado en mayo, con un déficit de un 26 % respecto a un año normal, y las lluvias aparecieron en los últimos días del mes, en algunos casos en forma de tormentas y con granizo en determinadas zonas. Junio ha sido muy húmedo, con precipitaciones un 121 % superiores a la media, pero las lluvias han llegado tarde para el cereal de invierno, «con el desarrollo de malas hierbas», aunque sí han beneficiado a los cultivos de primavera.

### El caso de Burgos

Además, como muestra también del efecto de la sequía generalizada en esta campaña es ilustrativo valorar la afección en una comarca cerealista caracterizada por sus altos rendimientos como es la Bureba, en Burgos. Es significativo observar cómo su producción, que se estima en 200.000 toneladas, se ha visto reducida en un 46 % respecto a la media de los cinco últimos años.

El descenso en Castilla y León es similar al sufrido en toda España, donde apenas se recogerán 8,3 millones de toneladas, de las que Castilla y León aportarán en torno al 40 %, un peso similar al de un año normal.

Además, esta mala campaña se ha visto también afectada por el alto precio de los insumos que han tenido que afrontar los agricultores. Tomando como referencia el comienzo de esta campaña con la pasada, los abonos de sementera han aumentado un 70 % y el gasóleo un 50 % respecto a la pasada.

Desde la Consejería también se ha recordado que «como respuesta a estas condiciones excepcionales, la Junta de Castilla y León ha adoptado el Acuerdo por el que se declara en Castilla y León la campaña agrícola 2022-2023 como excepcional, debido a los efectos producidos por los fenómenos meteorológicos adversos acaecidos, y se declara la urgencia en la adopción de las medidas de apoyo al sector agrario». Se trata de un paquete de medidas destinadas a paliar la bajada de rentabilidad de las explotaciones, dirigidas por ello a mejorar la liquidez de los agricultores y ganaderos y a aumentar la disponibilidad de agua en las explotaciones ganaderas.

## Cultivos y producciones

La campaña muestra una significativa disminución de la superficie cultivada de cereal de invierno, que asciende a 1,64 millones de hectáreas, un 10 % inferior a la cultivada la campaña pasada y un 12 % por debajo de la superficie media de los últimos cinco años. En esta superficie ya está descontada la superficie media que se siega para forraje, unas 111.000 hectáreas, principalmente realizada en las provincias de Salamanca y Zamora.

Esta bajada de superficie obedece a dos razones: por un lado, al aumento de la superficie de cereal segada en verde para consumo como forraje respecto a lo que se destina en un año normal debido a la sequía, y, por otro, a la necesidad de incluir cultivos mejorantes en la rotación de cultivos de la explotación con el fin de cumplir los requisitos de la nueva PAC y los eco regímenes, lo que ha supuesto una disminución de la superficie de cereales en favor de otros cultivos mejorantes como leguminosas o girasol.

Respecto a la superficie por los cultivos, otro año más, es el trigo el cereal más sembrado con 762.000 hectáreas y una producción estimada de 1,64 millones de toneladas, seguido de la cebada, con 704.000 hectáreas y una producción de 1,34 millones de toneladas. Al centeno se dedican

59.000 hectáreas, 83.000 hectáreas a la avena y 30.000 al triticale, cultivos que, en conjunto, alcanzan una producción de 262.000 toneladas.

### Rendimientos

Las adversas condiciones meteorológicas, principalmente la sequía, han provocado una disminución drástica de los rendimientos, que alcanzan los 1.980 kilogramos por hectárea de media, lo que supone una disminución de un 30 % respecto a la campaña pasada y un 45 % respecto a la media de los cinco últimos años. Los rendimientos medios de trigo blando ascienden a 2.150 kilogramos por hectárea y los de cebada a 1.900 kilogramos por hectárea.

Ávila, con un rendimiento medio que apenas alcanza los 1.000 kilogramos por hectárea (951 kilogramos por hectárea) es la provincia que presenta la mayor disminución, un 53 % respecto a la campaña pasada y un 65 % sobre la campaña media de los cinco últimos años.

Los rendimientos medios de trigo blando alcanzan los 2.150 kilogramos por hectárea, un 27 % inferior que la campaña pasada y un 43 % menos que la media de los cinco últimos años. La cebada ha presentado en esta campaña rendimientos medios de 1.900 kilogramos por hectárea, un 35 % inferior a la campaña pasada y un 48 % por debajo de la media de los últimos cinco años.

El consejero ha insistido en los costes que han tenido que asumir los agricultores, «los mayores que se conocen», y ha matizado que «compensa ligeramente», que vuelve a subir la paja de cereal.

También destacar, que según informa la Junta de Castilla y León, la Comunidad destina 170.000 hectáreas a la producción de legumbres, lo que supone el 40% de la producción nacional. El porcentaje, incluso, se eleva, cuando se trata de legumbres acogidas a alguna figura de calidad como son las Indicaciones Geográficas Protegidas (IGP): Alubia de La Bañeza-León, Garbanzo de Fuentesaúco, Judías de El Barco de Ávila, Lenteja de la Armuña y Lenteja de Tierra de Campos; o de las tres marcas de calidad reconocidas: Garbanzo de Pedrosillo, Garbanzo de Valseca y Judión de La Granja. (Somos Campo. El Norte. 29.02.2024)

## Crisis política y datos de la cosecha de 2024

Al cierre de esta publicación, en julio de 2024, el ex Consejero de Agricultura, Ganadería y Desarrollo local, Gerardo Dueñas, dimitió de su cargo y se dio de baja de su partido VOX, tras la

ruptura, por parte de su partido, del pacto de Gobierno conjunto de PP y VOX en la Junta la Junta de Castilla y León. A partir de aquí, el Partido Popular asume el gobierno en solitario.

Unos días antes nos dejó unos datos en la presentación de la cosecha de cereal de 2024 en el que ponía de manifiesto que la producción de este año sería un 89% superior a la de la campaña pasada. Auguraba "buenas expectativas" para la recogida de trigo, cebada, avena o centeno, entre otros cultivos. La superficie sembrada es similar a la de la campaña pasada, alcanzando las 1,62 millones de hectáreas, si bien se debe destacar la tendencia decreciente de esta superficie en 2023 y 2024 en relación a la media de los últimos cinco años, consecuencia directa de los requisitos de la nueva PAC sobre diversificación y rotación de cultivos, principalmente. Eso no quiere decir que en todas las provincias se registren esos porcentajes. Es la media, pues "haya muchas diferencias entre los tipos de terreno, las variedades de cebada y el cultivo anterior que hubo en esta tierra, además de la climatología, que es muy variable de unas a otras.

Ahora toca el mercado, y los agricultores se vuelven a quejar de que las lonjas siguen tirando los precios, no dejan de bajar al amparo de unos mercados internacionales con tendencia bajista y vamos a volver a quedarnos por debajo de los costes de producción.

De momento, la Consejería de Agricultura ha recibido 63.018 solicitudes únicas de ayudas de la Política Agraria Común (PAC) para 2024 desde que se abrió el plazo de peticiones el pasado 1 de febrero hasta el 17 de junio. (SOMOS CAMPO. Junio-julio 2024)

### Las tractoradas

En la memoria queda que desde enero de 2024, se ha desatado por toda Europa una ola de manifestaciones y tractoradas por parte de los agricultores protestando contra la normativa de la Unión Europea, y su Política Agraria Común (PAC), denunciando la precariedad con la que viven los pequeños y medianos agricultores y la poca o nula rentabilidad que les aporta el trabajo que realizan a lo largo de todo un año.

Además del cambio climático, con las temperaturas más altas conocidas y las lluvias más escasas también en cifras de record, tenemos la crisis por la invasión de Rusia en Ucrania, (el mayor productor de cereales de Europa), más las tensiones internacionales producidas por la guerra de Israel contra parte de Palestina. Protestan los agricultores porque, a veces, tengan que vender "a perdidas", de las normativas únicas para una Europa tan variada y diferente, del doble rasero que se aplica en función de si se produce en el ámbito comunitario o en países terceros, por la entrada de productos sin aranceles, o de una carga burocrática que no deja de crecer, que son los

principales motivos de su hartazgo y de la inviabilidad de las explotaciones, convirtiéndoles en verdaderos parias del campo, lo que todo junto ofrece un panorama muy preocupante para el futuro de estos agricultores.

El cereal de Ucrania (EL NORTE. Silvia G. Rojo. 7 de marzo de 2024)
La Comisión Europea ha dado luz verde a que durante un año más, hasta el 5 de junio de 2025, las exportaciones de Ucrania a la Unión Europea sigan entrado sin aranceles.

Esta misma semana hemos conocido un informe de la Alianza UPA-COAG en el que se pone de manifiesto que el 75% del trigo y el 33% de maíz que exporta Ucrania viene directamente a los puertos españoles a unos precios inferiores al precio del grano de nuestro país.

La cuestión es que el precio de la cebada, ahora mismo, ronda los 195 euros/tonelada, mientras que el agricultor ha tenido que hacer frente a unos gastos de 270 euros para producir esa tonelada.

Se podría entrar en muchos más detalles, pues el mercado del cereal está totalmente globalizado y las tendencias siempre las marcan los mercados mundiales, van mucho más allá de si a nivel local el año ha sido bueno o malo.

La solución se presenta complicada pero de momento, el sector entiende que el cereal que entre de países terceros debe hacerlo con una tasa o arancel, acorde a la normativa, y que en ningún caso lo haga por debajo del coste que ha tenido que asumir el productor nacional.

Tractorada de protesta en febrero de 2024. Foto: Facebook de ASAJA

# 10
# DATOS DE SILOS Y FÁBRICAS DE HARINAS HASTA EL 2022

## 010 DATOS DE SILOS Y FÁBRICAS DE HARINAS HASTA EL 2022

Con estas cantidades de producción no es de extrañar que la Red de silos y graneros hiciera el mayor despliegue de construcciones en Castilla y León. Ya hemos comentado anteriormente que en España se realizaron 663 silos y 275 graneros. En Castilla y León fueron 174 silos, 73 graneros y 4 castillos convertidos en silos, como hemos visto en el cap. 08.

El Ministerio de Agricultura, en un momento determinado con el decreto del 7 de enero 2/2000, a través del Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA), estimó oportuno traspasar silos y graneros a las Comunidades Autónomas, reservándose una cantidad de unidades que llamó Red Básica de almacenamiento.

Con el fin de aliviar la carga económica que implicaba el mantenimiento de estas edificaciones, se inició un proceso de cesión progresiva de las edificaciones según cuatro procedimientos:

-Desafección y cesión a la Dirección General de Patrimonio, de modo que ella decida sobre el futuro de las edificaciones.

-Reversión a los Ayuntamientos que en su día cedieron los terrenos para la construcción.

-Reversión a particulares expropiados al desaparecer la función de utilidad pública que motivó la expropiación.

-Cesión gratuita en uso al Ayuntamiento, para que decida sobre su futuro como edificación o como solar municipal" (Gabinete técnico SENPA, 1994).

A nivel nacional, se reservaron las unidades que vemos en el siguiente cuadro:

| Red Básica de almacenamiento | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Silos | | Graneros | | Total | |
| | toneladas | nº unidades | toneladas | nº unidades | toneladas | nº unidades |
| **Andalucía** | 189.250 | 12 | 14.000 | 2 | 203.250 | 14 |
| **Aragón** | 174.350 | 37 | 6.100 | 5 | 180.450 | 42 |
| **Castilla-La Mancha** | 93.000 | 5 | 0 | 0 | 93.000 | 5 |
| **Castilla y León** | 326.200 | 50 | 3.950 | 4 | 330.150 | 54 |
| **Cataluña** | 19.500 | 2 | 0 | 0 | 19.500 | 2 |
| **Extremadura** | 100.020 | 15 | 1.050 | 2 | 101.070 | 17 |
| **La Rioja** | 11.550 | 3 | 0 | 0 | 11.550 | 3 |
| **Madrid** | 10.000 | 1 | 0 | 0 | 10.000 | 1 |
| **C. Foral de Navarra** | 31.100 | 4 | 0 | 0 | 31.100 | 4 |
| **TOTAL** | 954.970 | 129 | 25.100 | 13 | 980.070 | 142 |

Fuente: FEGA, *Red Básica de almacenamiento*. © Víctor Manuel Jiménez Bonneville

En 2004, la Junta procede a otorgar en proceso abierto y mediante concurso, la adjudicación de Unidades de Almacenamiento integradas en la Red no Básica de Castilla y León, con escasos resultados.

En 2011, se firmó un acuerdo de cesión de uso por parte de la Junta a las cooperativas agrarias que lo solicitasen, mientras que los graneros pasaron a ser propiedad de los ayuntamientos para sus necesidades de servicio.

En 2014, el Ministerio inicia un proceso de reversión y enajenación de la Red Básica que deja sin vigencia la cesión alcanzada 14 años antes con el FEGA. 126 unidades de silos, graneros y naves de almacenamiento vuelven a manos del Estado, de ellos 54 son silos.

El objetivo, según la Administración central, es conseguir la máxima eficacia en la gestión de dicho patrimonio, facilitar el acceso general a la utilización de dichas unidades de almacenamiento, contribuir a la creación de empleo y la reactivación de la economía en aquellos lugares donde se ubican, eliminando el elevado coste de mantenimiento que tales instalaciones tienen para este organismo.

A partir de 2015, el Ministerio de Agricultura comienza a subastar los silos y, en caso de quedar desiertas, mediante adjudicación directa, aunque despierta poco interés.

No es hasta 2018 que el FEGA adjudica el primer silo, el de Arévalo, a la empresa Octaviano Palomo. Desde entonces, se continúa con las subastas con los resultados que vemos en la siguiente tabla.

**SILOS DE LA RED BÁSICA DE ALMACENAMIENTO EN CASTILLA Y LEÓN**

**DEL FONDO ESPAÑOL DE GARANTÍA AGRARIA (FEGA), VENDIDOS MEDIANTE SUBASTA.**

| Nº | LOCALIDAD | PROV. | COMPRADOR | IMPORTE € | FECHA |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Arévalo | AV | Octaviano Palomo SLU | 202.855 | 10.2020 |
| 2 | Madrigal de las Altas Torres | AV | Los Cuelas S.L. (Uno de dos) | 105.982 | 10.2020 |
| 3 | Cuéllar | SG | LOCAL SITES S.L. | 85.101 | 02.2018 |
| 4 | San Cristóbal de la Vega | SG | Octaviano Palomo S.A. | 136.252 | 02.2018 |
| 5 | Soria | SO | INMOBISOR S.L. | 125.000 | 10.2020 |
| 6 | San Martín de Rubiales | BU | CARRICOJO SLU | 80.101 | 10.2020 |
| 7 | Lerma- Santa Teresa | BU | Piensos Comp. Victoria S.A. | 47.350 | 10.2020 |
| 8 | Miranda de Ebro | BU | LAW Ibérica S.A. | 271.000 | 10.2020 |
| 9 | Pancorbo | BU | Octaviano Palomo SLU | 758.053 | 10.2020 |
| 10 | Villaquirán de los Infantes | BU | Miguel Ángel Arroyo Rubio (A D) | 77.001 | 11.2022 |
| 11 | Lerma la Blanca | BU | Ayto. de Lerma (A D) | 144.029 | 06.2021 |
| 12 | Frómista | PA | Garlar y Valar S.L. (1 de 2) | 141.111 | 03.2019 |
| 13 | Osorno la Mayor | PA | Piensos Comp. Victoria S.A. (1 de 2) | 46.700 | 11.2020 |
| 14 | Carrión de los Condes | PA | AGROPAL Soc. Cooperativa | 100.045 | 10.2020 |
| 15 | Osorno La Mayor | PA | AGROPAL Soc. Cooperativa | 79.121 | 10.2020 |
| 16 | Venta de Baños | PA | AGROPAL Soc. Cooperativa | 50.052 | 10.2020 |
| 17 | Medina del Campo (1 de 3) | VALL | Agroaliment. Medina del C. (A D) | 722.682 | 02.2018 |
| 18 | Medina de Rioseco | VALL | AN Soc. Cooperativa | 341.033 | 02.2019 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 19 | Corcos-Trigueros | VALL | Piensos Compuestos Victoria S.A. | 49.100 | 11.2020 |
| 20 | Peñafiel | VALL | AGROPAL Soc. Cooperativa (1 de 2) | 106.366 | 10.2020 |
| 21 | Simancas | VALL | AGROPAL Soc. Cooperativa | 94.478 | 10.2021 |
| 22 | Valencia de Don Juan | LE | AGROPAL Soc. Cooperativa | 188.500 | 11.2020 |
| 23 | Sahagún de Campos | LE | Jesús Franco Díez | 187.421 | 05.2021 |
| 24 | Barcial del Barco | ZA | AGROPAL Soc. Cooperativa | 390.180 | 10.2021 |
| 25 | Benavente | ZA | Oscar Fernández Alonso (1 de dos) | 105.100 | 10.2021 |
| 26 | Toro | ZA | AGROPAL Soc. Cooperativa | 347.966 | 10.2021 |
| 27 | Gomecello | SA | García Bayón C.B. (1 de 2) | 58.147 | 05.2021 |
| 28 | Cantalapiedra | SA | José David Martín Hernández (A D) | 54.814 | 12.2021 |
| 29 | Peñaranda de Bracamonte | SA | A N Sociedad Cooperativa (1 de 2) | 585.000 | 04.2021 |

Siglas: A D =Adjudicación Directa.

Fuente: Ministerio de Agricultura, extractado por el autor

## SILOS DEL FEGA DE LA RED BÁSICA PUESTOS

## A SUBASTA Y DECLARADA DESIERTA

| | **LOCALIDAD** | PROV |
|---|---|---|
| | Madrigal | AV |
| | Segovia | SG |
| | El Burgo de Osma | SO |
| | Osma La Rasa | SO |
| | Aliud | SO |
| | Almazán, dos | SO |
| | Coscurita | SO |
| | Roa | BU |
| | Villaquirán | BU |
| | Lerma La Blanca | BU |
| | San Martín de Rubiales | BU |
| | Paredes de Nava | PA |
| | Frómista, uno | PA |
| | Sahagún | PA |
| | Osorno | PA |
| | Villalón | VALL |
| | Trigueros del Valle | VALL |
| | Medina del Campo, dos | VALL |
| | Peñafiel | VALL |
| | Benavente, uno | ZA |
| | Gomecello | SA |
| | Peñaranda de Bracamonte, uno | SA |

Fuente: Ministerio de Agricultura, extractado por el autor

## SILOS GESTIONADOS POR LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

| SILOS ENAJENADOS O VENDIDOS | |
|---|---|
| PROV | MUNICIPIO |
| AV | Fontiveros |
| SG | Cantalejo |
| SO | San Esteban de Gormaz |
| BU | Melgar de Fermental |
| BU | Sasamón |
| BU | Villadiego |
| PA | Ampudia |
| PA | Baltanás Cooperativa AGROPAL |
| PA | Cevico de la Torre Coop. AGROPAL |
| PA | Herrera de Pisuerga |
| Vall | Esguevillas de Esgueva |
| Vall | Mayorga |
| Vall | Valladolid |
| **SILOS CEDIDOS EN PROPIEDAD, NORMALMENTE A LOS AYUNTAMIENTOS** | |
| SG | Ayllón |
| SG | Boceguillas |
| SG | Olombrada, (granero) |
| SO | Santa Mª. de Huerta |
| BU | Condado de Treviño |
| BU | Estepar |
| BU | Torresandino |
| PA | Alar del Rey |
| PA | Torquemada |
| PA | Villada |
| VALL | Alaejos |
| Vall | Castromonte |
| Vall | Quintanilla de Onésimo |
| Vall | Tordesillas |
| Vall | Torrecilla de la Orden |
| | |

Fuente: Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Junta de CyL

| SILOS EN CESIÓN DE USO O ALQUILADOS | | | |
|---|---|---|---|
| | Corrales del Vino | ZA | Coop. del Bajo Duero, COBADU |
| | Aspariegos | ZA | COBADU |
| | Fuentelapeña | ZA | COBADU |
| | Manganeses de Lampreana | ZA | COBADU |
| | Alba de Tormes | SA | COBADU |
| | Ciudad Rodrigo | SA | COBADU |
| | Agreda | SO | Unión Comarcal Agredana |

Vistos los buenos resultados de venta de los últimos años, esperamos que continúen comprándose silos o dándoseles uso, aunque su destino pueda ser muy diverso, como veremos más adelante.

Municipios con un silo inventariado como "**Bien Integrante del Patrimonio Cultural**"

| **Cuadro 8: Municipios con un silo inventariado como "Bien Integrante del Patrimonio Cultural"** | | | |
|---|---|---|---|
| Alaejos | Cea | Melgar de Fernamental | San Martín de Rubiales |
| Alba de Tormes | Ciudad Rodrigo | Miranda de Ebro | Santa María del Páramo |
| Aldehuela de la Bóveda | Condado de Treviño | Nava del Rey | Santas Martas |
| Astorga | Esguevillas de Esgueva | Olmedo | Sotresgudo |
| Babilafuente | Fuente de San Esteban (La) | Peñaranda de Bracamonte | Tordesillas |
| Bañeza (La) | Fuentebureba | Portillo | Trespaderne |
| Becilla de Valderaduey | Gomecello | Puebla de Arganzón (La) | Trigueros del Valle |
| Belorado | Guijuelo | Quintanilla de Onésimo | Tudela de Duero |
| Briviesca | Macotera | Roa | Valencia de Don Juan |
| Burgo Ranero (El) | Mayorga | Roa | Valladolid |
| Burgos | Medina de Pomar | Robliza de Cojos | Villadiego |
| Calzada de Don Diego | Medina de Rioseco | Sahagún | Villanueva de las Manzanas |
| Cantalapiedra | Medina del Campo | Salamanca | Villaquejida |
| Fuente: *Listado bienes PACU JCyL.* ©Víctor Manuel Jiménez Bonneville | | | Villares de la Reina |

## LAS FÁBRICAS DE HARINAS, DE AYER A HOY

Haciendo un poco de historia, gracias a la ya citada varias veces extraordinaria tesis doctoral de Javier Revilla Casado, en 1856 en España se contabilizó un total de 87 fábricas de harinas. Es un dato interesante, máxime para reforzar los conceptos económicos molino/fábrica, pues para entonces todavía no se había patentado el sistema de cilindros. En 1863, se constataban ya 198 harineras (Revilla 428).

La crisis financiera de 1864 supuso un problema para las inversiones capitalistas aunque, una vez superada, la molinería viviría una etapa de esplendor en lo restante de centuria, favorecida por el comercio antillano y el proteccionismo arancelario. La industria española sólo conseguiría recuperarse en el contexto de la Primera Guerra Mundial. Hacia 1912, el número de harineras españolas llegó hasta las 806, pero aún serían más las que se establecerían al calor de la demanda generada por la Gran Guerra, sirva como dato que sólo en Valladolid, durante el año 1918, fueron habilitadas 17 fábricas (Revilla 428).

Lo que a priori pudiera parecer positivo ocasionaría problemas, ya que la elevada capacidad de molturación del país se situó muy por encima de las necesidades reales para situaciones no excepcionales. Ello trató de resolverse en el año 1926, cuando la dictadura de Primo de Rivera decidió decretar la prohibición de ampliar las fábricas de harinas y, por supuesto, la apertura de nuevas instalaciones (Revilla 429).

Este *boom* provocó que, en 1929, se contabilizaran en España hasta  x- 1399 fábricas de harinas cuya molturación superaba los 16 millones de kg.

En la siguiente tabla vemos que en 1943 eran 1475 fábricas las existentes. Solo en Castilla y León había 280 fábricas, aunque la revista Tolva suma 286.

| FÁBRICAS DE HARINAS EN ESPAÑA (*TOLVA*, 1943) | | |
|---|---|---|
| Provincia | Número | Capac. de Molt. en 24 h. (kg) |
| Álava | 9 | 114.000 |
| Albacete | 34 | 415.000 |
| Alicante | 23 | 458.000 |
| Almería | 10 | 74.000 |
| Ávila | 12 | 150.000 |
| Badajoz | 80 | 830.450 |
| Baleares | 30 | 221.500 |
| Barcelona | 52 | 1.144.775 |
| Burgos | 29 | 520.500 |
| Cáceres | 40 | 323.300 |
| Cádiz | 28 | 392.000 |
| Castellón | 12 | 114.450 |
| Ciudad Real | 69 | 686.800 |
| Córdoba | 70 | 723.040 |
| Coruña, La | 10 | 119.319 |
| Cuenca | 48 | 484.600 |
| Gerona | 24 | 448.000 |
| Granada | 36 | 440.850 |
| Guadalajara | 34 | 333.000 |
| Huelva | 26 | 363.500 |
| Huesca | 33 | 644.000 |
| Jaén | 59 | 598.500 |
| León | 25 | 327.012 |
| Lérida | 28 | 408.300 |
| Logroño | 24 | 235.000 |
| Madrid | 27 | 664.500 |
| Málaga | 23 | 327.040 |
| Murcia | 17 | 239.000 |
| Navarra | 56 | 670.659 |
| Orense | 4 | 50.000 |
| Oviedo | 5 | 103.000 |
| Pontevedra | 1 | 40.000 |
| Palencia | 40 | 648.000 |
| Salamanca | 39 | 476.000 |
| Santander | 8 | 127.000 |
| Segovia | 21 | 218.500 |
| Sevilla | 49 | 675.182 |
| Soria | 22 | 240.700 |
| Tarragona | 21 | 282.225 |
| Teruel | 27 | 200.800 |
| Toledo | 49 | 567.000 |
| Valencia | 61 | 789.250 |
| Valladolid | 53 | 972.015 |
| Vizcaya | 5 | 156.500 |
| Zamora | 39 | 490.700 |
| Zaragoza | 63 | 747.320 |

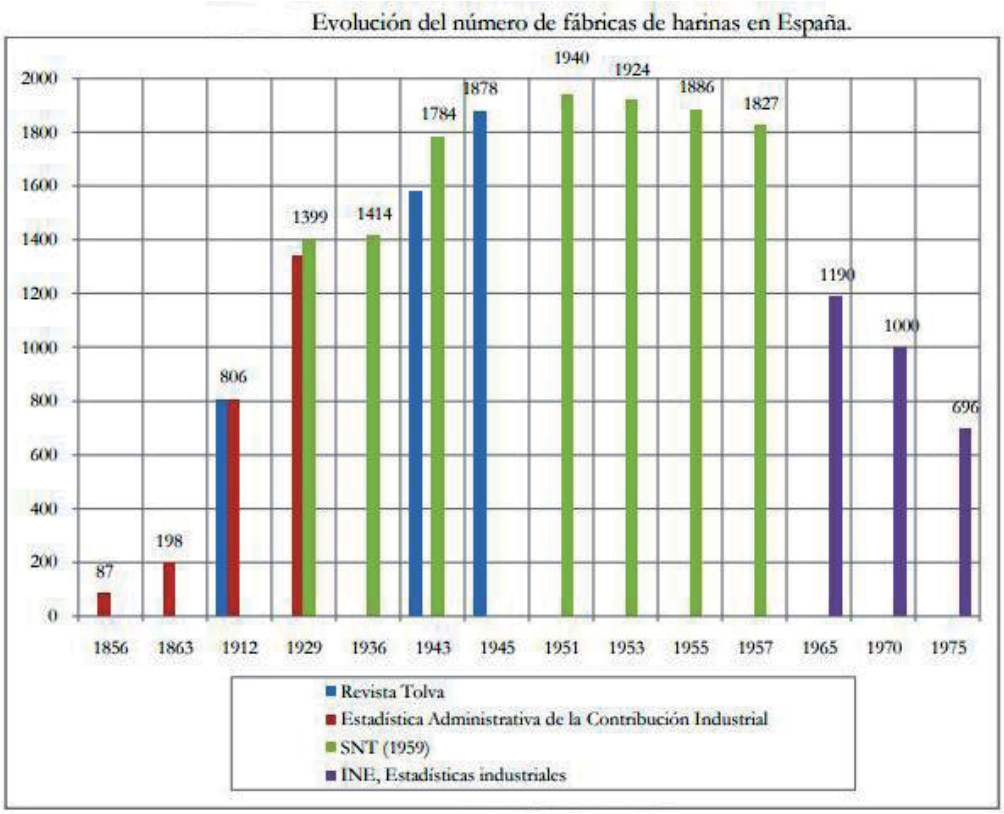
Fuente: Revilla Casado, elaboración propia con datos de la revista Tolva. Tesis doctoral p431

## EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE FÁBRICAS DE HARINAS EN CASTILLA Y LEÓN

| PROVINCIA | 1912 | 1929 | 1943 | Año 1943. CAPACIDAD DE MOLTURACIÓN EN 24 h. (Kg.) |
|---|---|---|---|---|
| Ávila | 22 | 17 | 12 | 150.000 |
| Burgos | 22 | 31 | 28 | 520.500 |
| León | 12 | 23 | 26 | 327.012 |
| Palencia | 16 | 39 | 41 | 648.000 |
| Salamanca | 12 | 43 | 45 | 476.000 |
| Segovia | 5 | 17 | 20 | 218.500 |
| Soria | 12 | 18 | 22 | 240.700 |
| Valladolid | 40 | 53 | 53 | 972.015 |
| Zamora | 12 | 35 | 39 | 490.700 |
| **TOTALES** | **109** | **241** | **286** | **4.043.427** |

Fuente: Moreno Lázaro "La industria harinera en Castilla y León". Molturación: Revilla Casado

Tenemos por tanto un sector muy atomizado, con muchas fábricas de harinas a lo largo de toda la geografía española. Este modelo se iba a mantener durante el franquismo, aunque disparándose nuevamente el número de harineras españolas, que pasaron de las 1414 existentes en 1936, y las 1878 en el año 1945, a las 1940 en el año 1951. En 1975, quedaban 696.




Fuente: Revilla 419

El progresivo descenso del consumo del pan frenó la demanda interna desde finales de los años cincuenta y el problema se acrecentó al no existir mercados extranjeros donde colocar los excedentes, por más que la propaganda franquista recurriera a campañas como la renombrada "Operación Oriente" por la que se exportó harina a Egipto. Ello desembocó, inevitablemente, en una fuerte crisis del sector, que era ya flagrante a comienzos de la década de 1960. Significó el progresivo cierre y abandono de numerosas fábricas de harinas a lo largo de toda la geografía del país y, como observamos en el gráfico, prácticamente la mitad de las harineras españolas desapareció en la década, pues en el año 1970 solo quedaban mil de las casi dos mil que mencionamos para el año 1951.

El gobierno franquista actuó en el sector harinero por medio de la Orden del 16 de agosto de 1965, que aprobó las bases generales de la "Acción Concertada Harinera", cuyo objetivo era reestructurar estas industrias. Una nueva Orden del 24 de septiembre de 1970 decidió abrir un nuevo plazo de admisión, esta vez aclarando que los conciertos sólo se realizarían con las harineras que presentaran solicitudes de destrucción o desmantelamiento de, al menos, 5 metros de longitud trabajante (Revilla, pg 432). Por cada 1 metro de cilindros, 1 metro de longitud trabajante que equivalía a 2.000 kg de capacidad de molturación diaria) (Revilla 187).

Finalmente, el Decreto del **17 de agosto de 1973** aprobó el **Plan de Reestructuración del Sector Harinas, Panificables y Sémolas,** en cuyo texto el gobierno franquista reconocía por fin claramente las causas de la crisis: el "exceso de capacidad productiva frente a las necesidades del consumo" y la "ínfima productividad". Justificó sus anteriores medidas alegando "dificultades de índole jurídica y económica" para cumplir con la Acción Concertada Harinera y finalmente propuso que "deberán ser ofrecidos al cierre y destruidos hasta un máximo de 4.000 metros de longitud trabajante fabril instalada. Se indicaba además que el metro retirado se pagaría a 100.000 pesetas y que las empresas cerradas no podrían reabrirse hasta pasados, al menos, 30 años (Revilla 433).

Para una mayor información, es también muy interesante consultar el trabajo de Luis Germán Zubero, "La evolución de la industria harinera en España durante el siglo XX", editado por la Universidad de Zaragoza, en la revista Investigaciones de Ciencia y Economía (2006, invierno, número 4. Pp. 139 a 176).

Igual de interesante es la edición de la Universidad de Valladolid de **Javier Moreno Lázaro** ***"La industria harinera en Castilla y León en la postguerra (1939-1952): Una historia económica".***

El resumen es que el sector harinero se ha ido reduciendo de tal manera que actualmente son mucho menos de un centenar las fábricas que quedan activas en toda España en 2023, 17 de ellas se encuentran en Castilla y León.

## LISTADO DE FÁBRICAS DE HARINAS DE CASTILLA Y LEON ACTIVAS EN 2022

| Nº | LOCALIDAD | PROV. | TITULAR |
|---|---|---|---|
| 1 | Arévalo | AV | HARINERA VILLAFRANQUINA |
| 2 | Boceguillas | SG | HARINERA DE BOCEGUILLAS S.L. |
| 3 | Almazán | SO | HARINAS MARTINERA, S.L -Cerrada en 2022- |
| 4 | San Esteban de Gormaz | SO | HIJOS DE JAVIER GARCÍA DEL VALLE, S.A. |
| 5 | Garray | SO | HARINAS DEL DUERO, S.A. |
| 6 | Aranda de Duero | BU | HARINERA ARANDINA S.A. |
| 7 | Briviesca | BU | HARINAS A. L. LINARES. S.A. |
| 8 | Briviesca | BU | HARINAS BAÑUELOS, S.A. |
| 9 | Palencia | PA | HARINAS LA PALENTINA, S.A. |
| 10 | Palencia | PA | HARINAS LA 30 |
| 11 | Nogales de Pisuerga | PA | HARINERA DEL PISUERGA |
| 12 | Medina del Campo | VALL | HARINERA CASTELLANA "FRAGA, S.A." |
| 13 | Renedo de Esgueva | VALL | EMILIO ESTEBAN S.A. |
| 14 | Santa Mª. del Páramo | LE | HARINERA PARAMESA, S.L. |
| 15 | Benavides de Órbigo | LE | FERNÁNDEZ NISTAL S.L. -Cerrada en 2022- |
| 16 | Almeida de Sayago | ZA | CARBAJO HERMANOS |
| 17 | Benavente | ZA | HARINAS CARBAJO, S.A. (LA SORRIBAS) |
| 18 | Benavente | ZA | HIJOS DE VALENTÍN GANGOSO (LA VENTOSA) |
| 19 | Cerecinos | ZA | EL MOLINO DE CERECINOS<br>HARINERADE CERECINOS CARBAJO HNOS S.A. |
| 20 | Zamora | ZA | MOLINOS DEL DUERO y Cía. Gral. de Harinas S.L. (Gabino Bobo + Hnos. Carbajo + Coperblanc) |
| **FABRICAS DE HARINAS MUSEALIZADAS** | | | |
| 1 | Medina de Rioseco | VALL | Museo Fábrica de Harinas de San Antonio |
| 2 | La Bañeza | LE | Museo Fábrica de Harinas "La Única" |
| 3 | Gordoncillo | LE | Fá. Har. "Marina Luz" Mus. de la Ind. y la Harina |
| 4 | Salamanca | SA | Museo-Molino Fábrica de Harinas "El Sur" |
| 5 | Abarca de Campos | PA | Fábrica de Harinas del Canal |
| **FABRICAS CON EL EDIFICIO INDUSTRIA ÚTIL** | | | |
| SG | Fábr. de Har. de Aldeasoña | LE | Astorga. "La Rosario", comprada por el Ayuntamiento para museo |
| SG | Navares de las Cuevas | LE | La Bañeza. Fernández Nistal |
| SG | Nava de la Asunción. S. Gª. | LE | Valencia de Don Juan. Arias |
| PA | Villamuriel. D. Melero | ZA | Pozoantiguo. "Ntra. Sra. del Pilar" |
| PA | Castromocho. "Los Ángeles" | ZA | Zamora. "Los Pisones" |
| VALL | Olmedo. "Sta. Teresa" | ZA | Gomecello. "La Armuñesa" |
| VALL | Íscar. Mubers | SAL | Peñaranda de Bracamonte. CVPSA |
| VALL | Campaspero. García Rey | SAL | La Fuente de San Esteban. "Santa Cándida" |
| VALL | Valladolid. "La Rosa" | SAL | Macotera. Fáb. Har. Cooperativa Macotera |
| LE | Sahagún. "El Escudo" | | |

Fuente: Elaboración del autor

De las 18 fábricas abiertas en enero de 2023, hay que tener en cuenta que solo la Harinera Villafranquina, de Arévalo (Ávila), moltura 1.700 toneladas de trigo duro al día, siendo la 1ª de España en moler tal cantidad de grano.

Antes que las fábricas fueron los molinos. Para acabar con estos 10 capítulos de introducción, traemos esta foto del ágape inaugural por la restauración del Molino del Quemado, hacia 1920. Presiden la mesa el propietario, señor García Segovia, y el cura de Nava de la Asunción, acompañados por las autoridades, personalidades de Nava, Moraleja de Coca y Aldeanueva del Codonal, SG, amigas, amigos y trabajadores del molino.

Viene a cuento esta fantástica fotografía molinera por la importancia que le da a la puesta en marcha de nuevo al molino, un convite que bien podía ser una fiesta como la que hemos visto en el cap. 04, de Mellanes de Rabanales, ZA, en la presentación de la rehabilitación del molino de Genicios, su molino.

Imágenes festivas que iremos viendo provincia a provincia, pues cada molino que se rehabilita es una victoria, un acercamiento a la historia, a su vida pasada y a la vida actual de cada población. Los molinos en los pueblos pequeños forman parte de su corazón, de su cultura, de su intrahistoria, y que cuentan muchas cosas.

Ahora, recorreremos las nueve provincias de Castilla y León haciendo este modesto intento de inventario ilustrado, con las fotografías y con los apuntes históricos de su rico Patrimonio Industrial Cerealista.

# EL PATRIMONIO CEREALISTA DE CASTILLA Y LEÓN POR PROVINCIAS

# 1
# PROVINCIA DE
# ÁVILA

# 1. ÍNDICE DE LA PROVINCIA DE ÁVILA


Mapa de la provincia de Ávila ..... 136

LISTADO DE SILOS Y GRANEROS DE ÁVILA ..... 137

1.1 Arévalo, la capital de la Moraña, la historia y la Harinera Villafranquina S.A ..... 138

1.2 Madrigal de las Altas Torres, silos y tradición ..... 144

1.3 Fontiveros, silo ..... 146

1.4 Crespos, silo ..... 147

1.5 Narros del Castillo, silo metálico ..... 148

1.6 San Pedro del Arroyo, silo ..... 148

1.7 Sanchidrián, silo y Tradecorp ..... 149

1.8 LOS MOLINOS HARINEROS. Zorita de los molinos ..... 150

1.9 El molino de Pozanco y Agapito Marazuela ..... 151

1.10 Tolvaños, casa rural Molino de Gamusinos ..... 152

1.11 Mingorría y Chocolates Marugán ..... 152

1.12 Hernansancho, silo y granero ..... 154

1.13 Ávila capital, historia cerealista y el Molino de la Losa. Piensos Usan S.L ..... 154

1.14 LOS PALOMARES DE CYL. Gorratendura y La Serrada

Gotarrendura, el palomar de Santa Teresa, y el Museo López Berrón ..... 161

1.15 La Serrada, palomares y El Camino de la Lengua Castellana ..... 164

1.16 Muñico, silo, palomar y la ganadería trashumante ..... 169

1.17 VALLE DEL RÍO CORNEJA.

Villafranca de la Sierra, El molino del Tío Alberto y Bonilla de la Sierra ..... 170

1.18 Piedrahíta. Granero y Molino de Marcelo López ..... 171

1.19 Pesquera, el pueblo-molino. San Martín de la Vega del Alberche, con tres molinos ..... 172

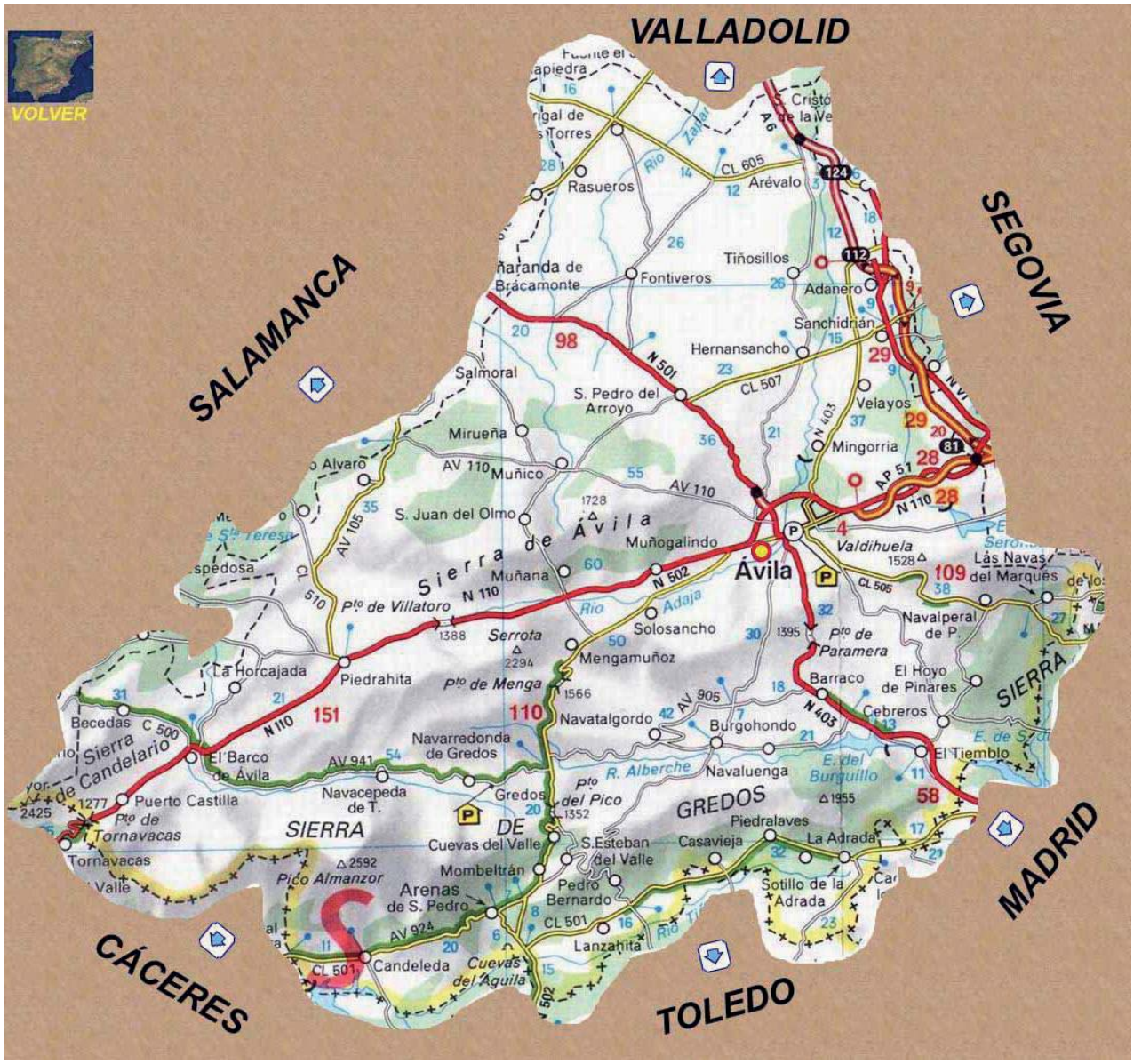
1.20 La Horcajada, parque temático de molinos ..... 175

1.21 El Barco de Ávila y las Denominaciones de Origen y las IGP ..... 179

1.22 La Higuerilla. Molino Casa rural La Central ..... 182

1.23 Nava del Barco. Casa rural El Molino Virgen del Rosario....182
1.24 Tormellas. Casa rural El Molino y La Torre del Molino....183
1.25 Zapardiel de la Ribera. El Molino de la luz....185
1.26 San Juan de Gredos, El Molino de la Garbanza....185
1.27 Candeleda. El pimentón, el Museo etnográfico y El museo del Juguete de Hojalata....186
1.28 Arenas de San Pedro. De granero a Casa de Cultura....189
1.29 Mombeltrán. Casa rural El Molino del Cordel....190
1.30 San Esteban del Valle. Posada Real del Molino del Cubo....191
1.31 Gavilanes. Casa rural El Molino....191
1.32 Casavieja. Casa rural el Molino Mellado....191
1.33 El Barraco. Museo de la Naturaleza....192
1.34 San Juan de la Nava. Ruta de los Molinos....193
1.35 San Bartolomé de Pinares, la preciosa Casa rural El Molino....193

## MAPA DE LA PROVINCIA DE ÁVILA




Nota: Los mapas que encabezan los textos de las nueve provincias son concesión de Antonio García Omedes, de la Real Academia de San Luis (ARQUIVOLTAS). Imagen modificada a partir del mapa "743 National España-Portugal 1/1.000.000 - 2005".- Michelin

## LISTADO DE SILOS Y GRANEROS DE LA PROVINCIA DE ÁVILA

| PROVICIA | NOMBRE ACTUAL | NOMBRE HISTÓRICO | SILO O GRANERO | TIPOLOGÍA OFICIAL | CAPACIDAD (TON) | AÑO INAUGU-RACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ÁVILA | Arenas de San Pedro | Arenas de San Pedro | G | G | 400 | 1958 |
| ÁVILA | Arévalo | Arévalo | S | E | 6500 | 1958 |
| ÁVILA | Arévalo | Arévalo | Z | Z | 1080 | 1955 |
| ÁVILA | Ávila | Ávila | S | A | 3950 | 1951 |
| ÁVILA | Crespos | Crespos | S | A | 3700 | 1961 |
| ÁVILA | Fontiveros | Fontiveros | S | D | 1400 | 1955 |
| ÁVILA | | Fontiveros (ampl) | S | D | 2300 | 1970 |
| ÁVILA | Gallegos de Sobrinos | Gallegos de Sobrinos | G | G | 400 | 1958 |
| ÁVILA | Hernansancho | Hernansancho | S | GV | 1000 | 1966 |
| ÁVILA | Madrigal de las Altas To. | Madrigal de las altas Torres | S | H | 2800 | 1967 |
| ÁVILA | Madrigal de las Altas To. | Madrigal de las altas Torres | S | A | 1950 | 1952 |
| ÁVILA | Muñana | Muñana | G | G | 400 | 1957 |
| ÁVILA | Muñico | Muñico | S | D | 1500 | 1971 |
| ÁVILA | Narros del Castillo | Narros del Castillo | S | MC | 2500 | 1967 |
| ÁVILA | Narros del Castillo | Narros del Castillo | G | G | 600 | 1955 |
| ÁVILA | Pedro-Rodríguez | Pedro Rodríguez | G | G | 600 | 1956 |
| ÁVILA | Piedrahíta | Piedrahíta | G | G | 800 | 1957 |
| ÁVILA | San Miguel de Serrezuela | San Miguel de Serrezuela | G | G | 800 | 1957 |
| ÁVILA | San Pedro del Arroyo | San Pedro del Arroyo | S | D | 1400 | 1955 |
| ÁVILA | | San Pedro del Arroyo (ampl.) | S | D | 1900 | 1971 |
| ÁVILA | Sanchidrián | Sanchidrián | S | D | 1900 | 1957 |
| ÁVILA | Velayos | Velayos | G | G | 600 | 1956 |

Las designaciones tipológicas de silos las hemos podido ver en el cap. 07

### 1.1 La villa de Arévalo. Capital de la comarca de La Moraña.

Iniciamos este recorrido desde Arévalo, en el sentido contrario de las agujas del reloj, como continuación de lo conocido en el capítulo anterior, gracias al Museo del cereal que se expone en el Castillo y por la amplitud cultural histórica y harinera que representa este punto neurálgico de Castilla y León.

Castillo que se aprecia al fondo, como vigilante de la Plaza de la Villa justo enfrente, y la Plaza del Arrabal, una las plazas más bonitas y mejor restauradas de CyL., enmarcada en sobrios soportales con columnas de piedra y madera, de arquitectura popular castellana, presidida en sus extremos por las iglesias de Santa María y de San Martín con sus dos torres gemelas, todas ellas de ese foco mudéjar que se halla en Arévalo. Alrededor convivieron distintas culturas, los judíos contaron con unos 600 vecinos y los musulmanes con alguno más, siendo mayoría los cristianos. La ciudad preferida de Isabel la Católica dio nombres como Mancebo de Arévalo, autor de la Tafçira, tratado de mística islámica, o como Abraham Gómez Silveira, emigrado a Holanda en el siglo XVII, rabino y escritor. Es notoria la gratitud del lugareño Fray Juan Gil, fraile trinitario que rescató de las cárceles de Argel a más de 500 cautivos, entre ellos a Miguel de Cervantes. Fue un ejemplo de convivencia de las tres culturas (cristiana, musulmana y hebrea).

Conserva en toda su belleza la quietud de una plaza castellana ejemplo de arquitectura popular de la época medieval con trazos románicos, mudéjares y barrocos. **La visita al Museo de Historia de la ciudad**, ubicado en la antigua **Casa de los Sexmos** y comer cochinillo asado en cualquiera de los muchos restaurantes que sellan con la Denominación de origen “Tostón de Arévalo” conforman una visita extraordinaria de la villa. El casco antiguo de Arévalo está declarado **Bien de Interés Cultural**.

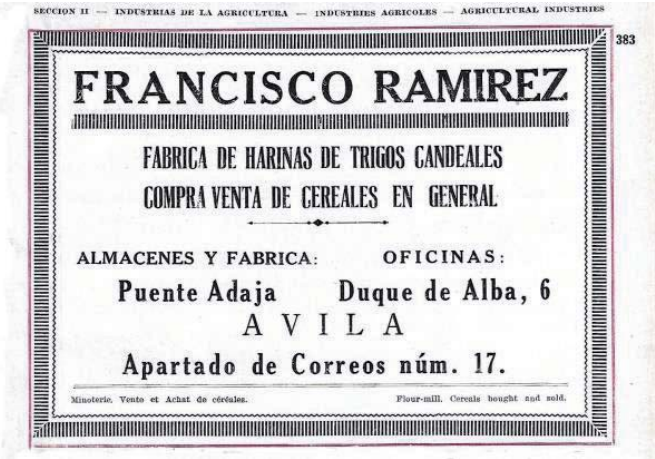
Como anécdota, cuando el reconocido como mejor poeta nacional de la mitad del siglo XX Jaime Gil de Biedma (1929-1990), enamorado visitante de la villa (enterrado a escasos km. de allí, en Nava de la Asunción), tuvo que pronunciar el discurso de ingreso en la carrera diplomática, en vez de elegir, como sus colegas, ciudades de postín, tipo Roma, París o Londres, eligió, para asombro de todos, Arévalo. Y triunfó.

En abril de 2021, al escritor de José Jiménez Lozano (Langa, 1930-2020), Premio Cervantes de literatura 2002, que también tiene varias referencias literarias sobre la villa, el Ayuntamiento le ha dedicado una placa en el mirador del río Adaja, hacia las tierras de Castilla que tanto amó.

En primer plano, el Castillo-silo y Museo de los cereales; a la izquierda la Harinera Villafranquina y al fondo el silo del FEGA, vendido a la empresa segoviana Octaviano Palomo SLU en octubre de 2020, por 202.855 €.

Arévalo es la capital de la comarca de la Moraña, una extensa zona agrícola con la huella de la cultura de la alimentación de los árabes: norias, el regadío, y canales, pozos… y sandías, entre otros alimentos. Y la de Roma, que nos legaron la trilogía de la alimentación Mediterránea: pan, vino y aceite de oliva. De ahí viene toda esa riqueza harinera industrial de ayer y de hoy.

Fábrica de harinas en el río Arevalíllo, o Molino de Valencia (Colección del autor). Abajo, publicidad de la Fábrica de Francisco Ramírez



Fábrica de harinas de Gerardo Martín (1920), posteriormente Muebles Hnos. Álvarez, en venta en 2021

1. Libro de la antigua fábrica harinas y pastas para sopas de Florentino Zurdo, con filial en Sanchidrián, y con depósitos en Fontiveros, Crespos, San Pedro del Arroyo, en Ávila y en Madrigal. (Arch. Municipal de Ávila. Sonsoles Zurdo). 2. Pósito levantado sobre la antigua alhóndiga, edificio público destinado al almacenamiento de los bienes del "Común de los vecinos", datado en el año 1759. Igualmente existieron el Pósito de Sancho Verdugo, fundado en 1537, la Alhóndiga de la sal y la casa del Peso de la Harina. Todos ellos organizaban el abastecimiento o "bastimento" de productos esenciales para la población. Al fondo se aprecia una de "las torres gemelas" de la iglesia de San Martín, que también sirvió de granero cuando se llenaba el castillo-silo. Es muy recomendable ver el libro de **Jorge Díaz de la Torre** "De paneras y casonas", editado por SODEMA en el año 2001, en el que hace un extenso recorrido por la arquitectura popular de la comarca de La Moraña.

Silo de recepción del FEGA del año 1958, con 6.500 t de capacidad. (Ministerio de Cultura. AGA f/1101 s13)

La fotografía con el pastor corresponde a la fecha de inauguración del silo, con capacidad para 500 vagones de trigo, por parte del Gobernador Civil de la provincia, el Sr. Vaca, dentro de la campaña de estrenos de obras públicas con motivo de la celebración del XXII Aniversario del Movimiento Nacional. (AGA)

Vista del silo de Arévalo en primer plano y de la **Harinera Vilafranquina** al fondo, y en la foto de la derecha.

Fotos de las impresionantes e impolutas plantas de molinos y cernidos de la marca suiza Bülher en la Harinera Villafranquina, de Arévalo, que en enero de 2023 molían la cantidad de 1.700 toneladas de trigo blando diarias, la 1ª en producción de toda España.

**Harinera Vilafranquina S.A.** es la empresa **líder** del sector harinero español y una de las más importantes del ámbito comunitario. Especializada en la elaboración de harinas y sémolas de trigo, y en la comercialización de cereales. Con sede central en Vilafranca del Penedés, además de la de Arévalo cuenta con otras dos plantas, una en Cádiz y la otra en Santa Margarida i els Monjos, en Barcelona. En total una capacidad de molturación de 4.879 tm diarias. Habiendo llegado producir en un año has 1.100.000 tm. de productos finales.

Desde que se fundó en 1.969 hasta hoy, tanto la capacidad de clasificación de los cereales, como la elaboración del producto, el almacenamiento de las harinas y sémolas obtenidas, y el envasado de estos productos finales, se activan y controlan íntegramente por medios informatizados.

Sociedad Cooperativa Tierra de Arévalo

En la carretera de Arévalo hacia Madrigal se encuentra, ya en el término de **Aldeaseca**, la **Sociedad Cooperativa Limitada Tierra de Arévalo**, su actividad se centra en la fabricación de piensos para ganado -en su mayor parte granulado-, suministros de otros productos y servicios para la ganadería. La cooperativa, que factura cerca de 5,5 millones de euros, cuenta en la actualidad con 110 socios y una plantilla formada por nueve trabajadores.

Gracias a su localización privilegiada, en el límite entre las provincias de Ávila, Segovia y Valladolid, es su principal zona de actuación, aunque también cuenta con socios y clientes de otras provincias como Zamora, Salamanca y Madrid.

## El mundo de las cooperativas agroalimentarias

En 2020 las sociedades inscritas en el Registro de Cooperativas estaban en torno a 500, un gran porcentaje de ellas son cooperativas de carácter familiar. Las cooperativas con instalaciones propias, técnicos y actividad durante todo el año son unas 180. Este tipo de sociedades suma unos 40.000 socios y su facturación global está en 2.553 millones de euros.

Iremos conociendo algunas de ellas como COBABU, o URCACYL cuyo Presidente, Fernando Antúnez hace honor a toda la cadena de alimentación, cuando destaca: “Nos sentimos orgullosos de la labor desarrollada por las cooperativas durante esta época de pandemia. Hemos perfeccionado nuestra actividad sin ningún tipo de cese y hemos contribuido a abastecer los supermercados asegurando, como siempre, la cercanía, la seguridad alimentaria y la confianza en nuestros productos”. Considera Antúnez que se está produciendo un hecho positivo que es el de la incorporación de jóvenes y mujeres al campo y a la dirección de las cooperativas, lo que dignifica la imagen del agricultor y ganadero. (CAMPOCYL. 12.8.2020)

**1.2 Madrigal de las Altas Torres,** representa un caso único de villa medieval fortificada que se encuentra en una llanura, en una zona con ningún tipo de defensa natural. Dicen de ella que es un faro mudéjar en la llanura infinita de la Moraña.

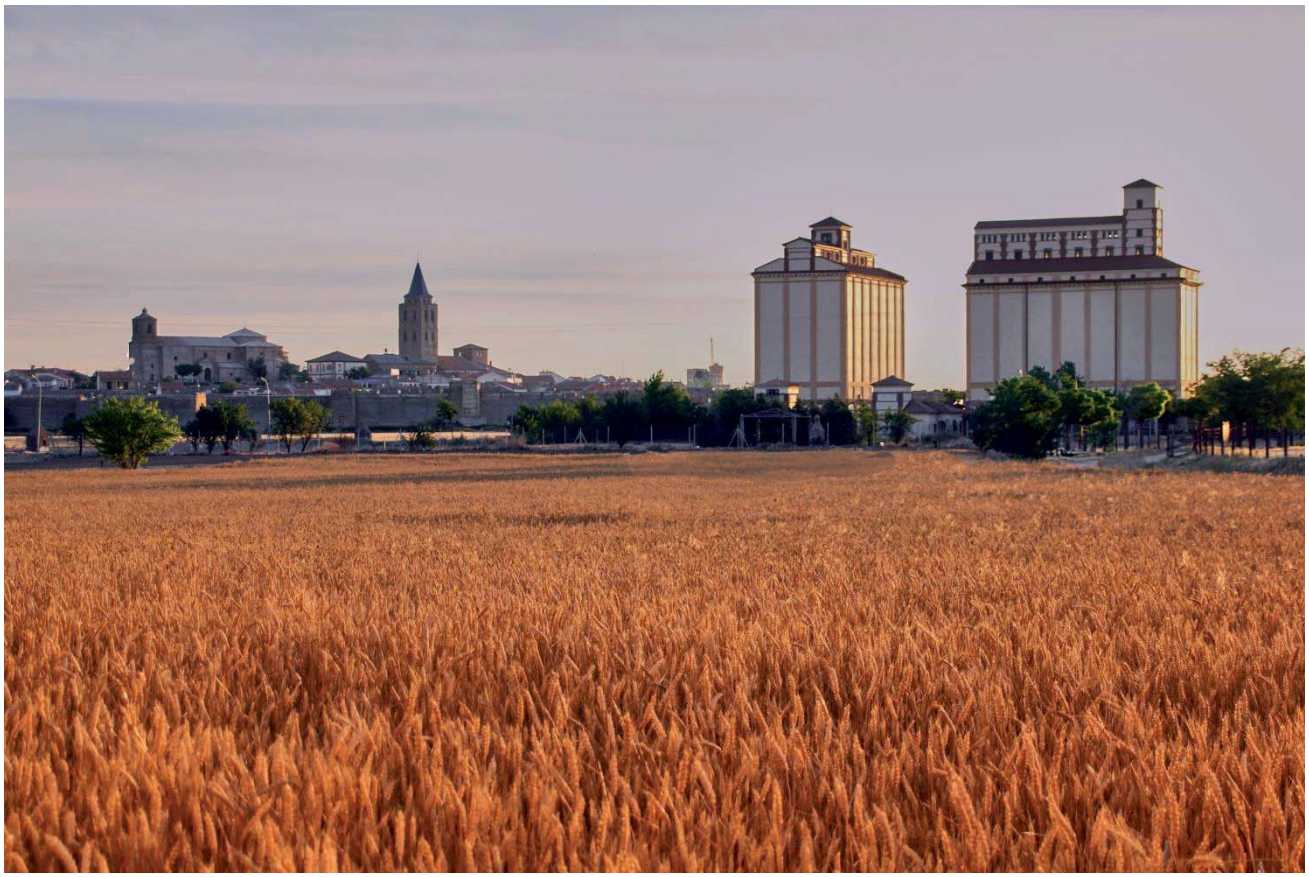
Amanecer en Madrigal, torres de muralla y silos

El Recinto amurallado de Madrigal, declarado monumento histórico-artístico, constituye un ejemplo excepcional de arquitectura militar medieval y relevante testimonio del sistema constructivo mudéjar. La fortificación defensiva rodea todo el centro urbano de la localidad. Tiene cuatro puertas orientadas a los cuatro puntos cardinales que reciben el nombre de las poblaciones a las que conducía.

Toda ella tiene una fuerte resonancia histórica. Aquí nacieron personalidades como Isabel la Católica, en el Palacio de Juan II; Alonso de Madrigal el Tostado, uno de los escritores más prolíficos de la historia; el Tata Vasco de Quiroga, obispo de Michoacán, en Méjico, o el cardenal Quiroga, inquisidor general y arzobispo de Toledo en el reinado de Felipe II. Aquí también murió fray Luis de León.

La ruta de Isabel la Católica, que recorre buena parte de la villa ofrece una espléndida oportunidad para descubrir los tesoros de Madrigal, declara Bien de Interés Cultural.

El primer silo se construyó en 1952 con 1950t de capacidad y en 1967 se construyó otro muy parecido pero para 2800t en ambos casos para selección de grano. Uno de ellos vendido a la empresa Los Cuetas, S.L. en la subasta de octubre de 2020 por 105.982 €.



Los impresionantes trigales de La Moraña y de Madrigal, como los que se ven en la fotografía a punto de ser cosechados, son famosos por sus trigos blancos que tanto llamaron la atención a Lope de Vega (1562-1635), el emblemático escritor del Siglo de Oro de la literatura española, que creaba sus canciones partiendo de la naturaleza, canciones de molino, vendimia, siega o vareo entre las de trabajo, que había conocido directamente en su vida urbana o rural.

Así se refiere a la siega en la COMEDIA FAMOSA DEL VAQUERO DE MORAÑA, como la titula de entrada, en torno a una serie de enredos contados en tono desenfadado, que cuenta la historia de *El vaquero de Moraña*, cuando Ana da la réplica a Don Fernando:

*Son, señor, muy buenos mozos,*
*Robustos y bien hablados;*
*Ya vienen todos cargados*
*De espigas, flores y gozos*.

Y a continuación, salen Antón y Pedro con algunos pastores con las espigas en las caperuzas, con algunos músicos y exclaman:

¡Ésta sí que es siega de vida!

¡Ésta sí que es siega de flor!

Hoy, segadores de España
Vení a ver La Moraña
Trigo blanco y sin argaña,
que de verlo es bendición.
*¡Ésta sí que es siega de vida*

*ésta sí que es siega de flor!*

*Labradores de Castilla*
*Vení a ver a maravilla,*
*trigo blanco y sin neguilla,*
*que de verlo es bendición.*

*¡Ésta sí que es siega de vida!*
*¡Ésta sí que es siega de flor!* 1355-56

Otra obra clásica Traidor, inconfeso y mártir (1849), también llegó en Madrigal para después ser muy señalada a nivel nacional gracias a la pieza teatral del poeta y dramaturgo del Romanticismo José Zorrilla. Igualmente le llegó el éxito al folletinista Manuel Fernández y González, que a finales del siglo XIX vendió más de doscientos mil ejemplares de la obra *El pastelero de Madrigal* (1849), sobre lo que ya habían escrito otros autores. Textos basados en la suplantación del pastelero de la localidad, Gabriel Espinosa, de la figura del joven rey de Portugal, Don Sebastián, El deseado, desaparecido en una batalla, al ser convencido por un fraile portugués y una sobrina del rey español para casarse con ella y acceder así al trono de Lisboa.

Quizás el morbo venga de la sentencia del vengativo, sanguinario y catolicísimo rey Felipe II, al condenar al pastelero "*a ser ahorcado hasta morir… descuartizarlo en cuatro partes y exhibirlas en las cuatro entradas de la villa, siendo la cabeza expuesta en la plaza del ayuntamiento en una jaula de barras de hierro… para escarnio"*. Escarnio del que se libraron la noble señora y el liante fraile.

Camilo José Cela en su libro *Judíos Moros y Cristianos*, narra un viaje que realiza por tierras de Segovia y Ávila, entre 1946 y 1952. Uno de las comarcas por las que pasa y escribe es la de Moraña.

### 1.3 Fontiveros.

El Silo del año 1965, de 1.400t, enejenado a favor del Ayuntamiento, está rodeado de una Central Solar Fotovoltaica a las que nos hemos acostumbrado en el paisaje. Esta pequeña población que ronda los 750 habitantes tiene la iglesia mudejar más grande de toda la Moraña. Aquí nació el reconocido poeta místico del Renacimiento español San Juan de la Cruz. En la Guerra de Granada, en el año 1488, Fontiveros aportó 31 de los 1057 jinetes que participaron.

Foto: Turismo de Ávila

Entre sus diversas fiestas destacan la de Las Luminarias, tradición por la que sus mozos saltan sobre las ascuas para demostrar su valor.

Del tema del valor nos encontramos a solo 4 km., en Cantiveros, con una reliquia sorprendente en piedra, quizá de las mejores del recorrido. Se trata de la Cruz del Reto cuya leyenda esculpida cuenta un hecho, mitad historia, mitad leyenda, ocurrida en este lugar que dice así:

*Aquí retó Blasco Jimeno, hijo de Fortín Blasco, al Rey D. Alonso el Primero de Aragón, porque contra su palabra y juramento hirvió en aceite sesenta cavalleros avileses que la ciudad le dio en rehenes, ofendido de que no le entregó al Rey Don Alonso el Séptimo que tenía en guarda. Y acometido del exército real murió como gran cavallero vendiendo mui cara su vida, dexando a los venideros memoria de su valor. Año de 1116. Quien dixere una Avemaría por su ánima gana cuarenta días de perdón*.

### 1.4 Crespos

Crespos tiene un reconocido prestigio por su cebada y trigos, y por su alta producción, se construyó el segundo silo de la provincia con más capacidad, después del de Ávila capital, en el año 1961, de 3.700t. La llegada del tren le supuso un importante refuerzo para su economía con la ubicación de nuevas empresas y que hoy también sus 550 habitantes tienen más facilidades gracias a su proximidad con la autovía A50.

**1.5 Narros del Castillo** (silo del año 1967, 2.500t). Se trata de un raro silo de construcción metálica con celdas con ondulaciones prefabricadas con un elevado gasto de mantenimiento por lo que tuvieron un rápido deterioro.

Seis como este se construyeron en CyL, en **Fuente Soto, SG; Quintana del Puente, PA; Torrecilla de la Orden, VALL; Piedrahíta de Castro, ZA y en El Pedroso de la Armuña, SA**. Otro silo de chapa, único con formto lineal es el de Palanquinos, también en desuso pues no los quiere nadie y que iremos viendo.

**1.6 San Pedro del Arroyo.** Su silo de 1995, de 1.400t, fue ampiado en 1971 a 1.900t. Situado en un cruce de caminos, donde se atraviesan carreteras nacionales, comarcales y locales y la estación del tren, se ha convertido en el centro comarcal de la Moraña Alta, tierra de rica agricultura de cereales y ganado, donde se encuentra la cooperativa de productos Alta Moraña.

La denominación de Zona ZEPA de Llanuras del Guareña y la calificación de Bien de Interés cultural al yacimiento arqueológico romano de la Villa de El Vergel en 2016 le han dado otro atractivo que acompañan con la celebración del Mercado romano donde se reúnen artesanos mediavales y romanos entre espectáculos y juegos.

Ahora, para cerrar la visita a La Moraña, nos desplazamos hacia el Este dejando atrás el pequeño pueblo de Hernansancho que también tiene un pequeño silo, hasta llegar Sanchidrián.

**1.7 Sanchidrián.** Vemos aquí el silo de 1957, con los amplios campos que le abastecían, que se puede asociar con el famoso aeródromo de su municipio.

El pueblo, conocido como Puerta de Castilla, se encuentra a solo 100 km. de Madrid su trigo jugó un papel importante en el abastecimiento de trigo a Madrid cuando definitivamente se convirtió en capital del Reino. Su personaje histórico más nombrado es el de Tomás Luis de Victoria, un sacerdote católico, maestro de capilla y célebre compositor polifonista del renacimiento español (1548 -1611)

Lugar junto a la autopista A6, en la memoria se cuenta la inauguración, en 1860, de la línea de ferrocarril que unía Sanchidrián con Valladolid y poco más tarde con El Escorial.

Cerealista y de secano que recoge las aguas de la sierra Guadarrama mediante el Río Voltoya que desembocará en el río Eresma en la segoviana villa de Coca.

A escasos metros del pueblo se encuentra una de las empresas más importantes del ramo: **Tradecorp**. Instalada junto a la carretera de La Coruña, la NVI, fue fundada en el año 1985 como compañía de fabricación y venta de nutricionales especiales, especializada en protección y nutrición vegetal y en las necesidades de sus profesionales, mediante el desarrollo y la comercialización de fitosanitarios, micronutrientes, fertilizantes especiales y fitofortificantes que contribuyan a aumentar la productividad y rentabilidad en el marco de un sector agrícola preocupado por la conservación de los ecosistemas.

En el año 2000, Tradecorp pasa a formar parte del Grupo Sapec, incorporando, de forma progresiva en su catálogo, todos los productos fitosanitarios registrados y defendidos en la UE por el Grupo. Además, Tradecorp posee una división internacional para el desarrollo de nutrientes especiales que opera en más de 54 países, liderando tendencias en la investigación y producción de nutrientes para una agricultura responsable basada en sólidos conocimientos técnicos.

Tradecorp celebra el único Certamen dedicado a la fotografía agrícola en España cuya web www.AGRO.photo.com se estrenó en 2017.

### 1.8 LOS MOLINOS Y ACEÑAS DE CYL, Patrimonio inmemorial y recurso de turismo rural.

En esta Ruta por el Patrimonio industrial harinero, al haber comenzado por Ávila, la casualidad nos lleva a encontrarnos de inicio con un pueblo cuyo nombre y etimología nos pone en bandeja la introducción de este tema: Zorita de los Molinos.

**Zorita de los Molinos.** Regado por el río Adaja, hoy con apenas 10 habitantes, entre este pueblo y sus vecinos de Mingorría y Cardeñosa en el año 1751 había once molinos y tres batanes, el batán era otro tipo de molino de agua que servían para tratamiento de telas. Este pequeño río que continúa hasta Ávila nos regalará edificios tan importantes como el molino de La Losa en la capital, que veremos, formando parte de este impresionante patrimonio heredado de los molinos de agua hoy convertidos en magníficos hoteles, casas rurales y restaurantes.

El gran caminante **Miguel Delibes**, entre sus muchas referencias a la cuestión del cereal y la industria agraria, apunta ya en 1986, en su libro "**Castilla habla**" p34, en medio de un charla con el molinero Emilio Calleja: *Por lo general estos pintorescos molinos de Castilla y León han pasado a manos de artistas, intelectuales y extranjeros que aman la soledad, el aire limpio, el murmullo del agua a sus pies"*.

Molinos castellanos que forman parte de la historia del también escritor Julio Cortázar, de Valle Inclán o del músico y folclorista Agapito Marazuela.

Este es un recorrido por los molinos en el que muchos de ellos se encuentran en ruinas pero también por aquellos que han sido rehabilitados por municipios y particulares, para vivienda residencial o para su uso turístico, ocio, cultura o museístico que ha supuesto de vital importancia para el mantenimiento de este patrimonio industrial. En la Comunidad de CyL hay cerca de 650 establecimientos turísticos denominados casas rurales varios de ellos antiguas fábricas de harinas y molinos harineros.

Durante el siglo XVIII, según el Catastro del Marqués de la Ensenada, solo en la zona de Mingorría, en el año 1751, había nueve molinos, más dos en el término de Cardeñosa y seis en Zorita de los Molinos, (hoy dependiente administrativamente de Mingorría), que abastecían de harinas a la importante capital medieval gracias a las escasas aguas del río Adaja. De todos los molinos, aguas abajo de la presa de Las Cogotas y dentro de la zona de Mingorría citaremos los nombres de algunos de ellos: *Trevejo, El Molinilllo, Pajuela, El Pontón, Las Juntas, Ituero*; en el término de Cardeñosa *Barbas de Oro* y *Castillo*; en Zorita de los *Molinos El Nuevo, Hernán Pérez, El Vego, El Molinillo*...y en Pozanco *La Balsa del Cubo* y *El Viejo*. (***"Rutas mágicas", Jesús Mª. J. Sanchidrián Gallego. Editorial Piedra Caballera, 2006****. Una edición extraordinaria en el recorriendo los pueblos del río Adaja)*.

De aquí vendrá el refrán: "*Ávila tiene la fama de los grandes caballeros; y Mingorría la tiene de los grandes panaderos"*.

Hoy casi todos los molinos de la zona están en ruinas o desaparecidos, pero aún se puede ver desde la carretera de la presa del pantano próximo a Zorita de los molinos, **El Molino del Francés**, el gran **Molino Nuevo, o de los policías**, precioso, y a su lado que el famoso **Molino de Hernán Pérez** que los hermanos Sansegundo se encargaron de mantener en perfecto estado conservando su pequeña presa o azud. El canal que llevará el agua al saetín para controlar el impacto del chorro con el rodezno que hacía girar la gran piedra volandera sobre otra piedra llamada molandera o durmiente, que recibían el grano desde la tolva controlado por un dosificador llamado triqui-traque. Entre ambas piedras convertían el grano en harina a la que daban salida a través de unas estrías talladas con todo sentido. Por debajo, el agua salía por el cárcavo a través del socaz, camino de nuevo al rio y, a veces, el sobrante del agua se utilizaba para mover un molino menor llamado molinillo.

Zorita de los Molinos. Molino del francés o Molino nuevo de los policías, sin uso, de propiedad residencial privada.

El molino de la familia Hernán Pérez fue durante años un punto de referencia debido a que dispusieron las visitas guiadas a colegios y curiosos, incluso haciendo mover el mecanismo, pero la edad no perdona y cesaron la función didáctica en la primera década del 2000.

Zorita de los Molinos. Foto del molino de Hernán Pérez actualmente y una foto antigua del interior tomada del libro de Fernando Gª. Castellón, *Los molinos y fábricas de harina en CyL,* referenciado en el cap. 04, pág. 53.

**1.9 Pozanco. El molino de Pozanco y Agapito Marazuela**, se encuentra a 5,5 km de Zorita. Tiene su anécdota cultural pues el dueño del molinero, el dulzainero Jesús Muñoz "Polilo" fue el encargado de confinar en el propio molino a su amigo el concertista, folclorista y musicólogo Agapito Marazuela al salir de su recorrido por varias cárceles franquistas después de la Guerra civil. Así, el

hijo de Polilo, Aureliano, se convirtió en el alumno más aventajado de Agapito, por cuyo virtuosismo obtuvo el Premio Nacional de dulzaina en 1965 y 1966, y el Premio Europeo de Folclore Agapito Marazuela. Falleció en 2019, a los 89 años, y su homenaje-despedida contó con la música de su compañero tamboritero de toda la vida, Modesto Jiménez, y con su nieto José Mª. Palacios Muñoz al toque de dulzaina. (***SANCHIDRIÁN GALLEGO, Jesús María (2000). Homenaje musical al dulzainero Aureliano Muñoz "Polilo". Ayuntamiento de Vega de Santa María. Ávila***).

Pozancos, Molino de Jesús Muñoz y Molino de Antonio Jiménez, de 1924, con el caz o canal de entrada estrechándose en el cubo circular. Fotos del dulzaienro Mariano "Maete"

**1.10 Tolvaños. La Casa rural Molino de Gamusinos**, de finales del s. XVII, cuidadosamente rehabilitado según los cánones de la arquitectura tradicional de esta zona de Ávila. Es un hotel con encanto singular desde el momento en el que solo cuenta con tres habitaciones.

En él se entremezclan elementos como la forja, el barro y la piedra, realizados por artesanos del lugar, dando relevancia al paso del agua que se aprecia desde el salón de la casa rural. Está situado en plena naturaleza, junto al río Voltoya, rodeado de un bosque de encinas y a tres kilómetros de Tolbaños.

**1.11 Mingorría y Chocolates Marugán.** De los varios molinos de la zona de Mingorría movidos por el agua del río Adaja, uno de ellos, como lo hicieron muchos otros, también cumplieron la función de moler cacao. En Mingorría se dio este caso hasta que la familia Marugán se trasladó al pueblo,

ya con motor eléctrico, para seguir fabricando durante años y, posteriormente, a modo de museo, seguir enseñando a niños y mayores cómo funcionaba la fábrica de chocolate, hasta cerca de 2010. Durante décadas fue de las fabricas más importantes de chocolate junto con Coty, en Ávila capital, y Gredos Alimentaria, en El Barco de Ávila.

Fábrica de Mingorría en 2021 y vehículo de reparto de la fábria de chocolates Marugán. Abajo, una máquina mezcladora instalada en el parque municipal de la parte posterior de la fábrica en 2022

¿**Se puede considerar la maquinaria de hacer chocolate cómo cerealista**? En principio no porque, desde su origen, el principal componente del chocolate siempre debe ser cacao, disuelto en agua, endulzado con azúcar, y aromatizado con la canela procedente de América y la vainilla de Oriente. Ahora bien, el gusto español por el chocolate “a la taza” con leche, espeso, dulce y caliente (las cosas claras y el chocolate espeso) requiere un espesante y en Castilla y León ese elemento es la harina de trigo. El chocolate a la taza familiar de menor calidad puede llevar un 18 % de harina o almidón y el porcentaje de cacao baja al 30% con un 18% mínimo de manteca de cacao. La famosa tableta Santocildes, de Castrocontrigo (León), contiene un 51 % de cacao.

Dejamos aquí el tema que profundizaremos cuando lleguemos al pueblo de Migueláñez, de Segovia, cap. 2.14, pág. 221 (Fuente: ***Ruta por el Chocolate de Castilla y León.*** **B. Redondo***).*

Por último, para conocer mejor esta zona de la provincia, desde Mingorría parten tres interesantes rutas para disfrutar: Ruta del río Adaja, Ruta de los Chocolateros y la Ruta de los molinos. Para los amantes del ciclismo de naturaleza, una interesante página como "wikiloc" nos ayudará a transitar con profusión muchos de los parajes que iremos transcurriendo en este libro.

Precísamente, sobre el río Adaja, debo recomendar el excelente y completísimo trabajo "Rutas mágicas por los pueblos del Adaja" (2006. 2ª ed.) de Jesús Mª. J. Sanchidrián Gallego. Un viaje mágico a través de 33 rutas, revitalizando su identidad histórica y cultural. Desafortunamente, hemos comprobado como 16 años son mucho peso para los tejados de los molinos.

Foto anterior: Un hermoso palomar de Mingorría.

**1.12 Hernansancho.** El pueblo de Hernansancho se encuentra en el centro de la comarca de La Moraña, cuyo faro es el silo construido en 1966, de 1000t para el almacenamiento de los cereales de sus campos abiertos. Está próximo al rio Adaja donde aún se encuentran restos de varios molinos harineros.

Su casco urbano mantiene aún un importante conjunto de edificaciones de adobe o barro de tipología tradicional donde destaca el antiguo pósito, en la imagen, hoy convertido en bar.

**10.13 Ciudad de Ávila.** Entre las principales consideraciones a tener en cuenta a la hora de diseñar la construcción de los silos una de ellas fue el impacto visual que podía tener en pueblos y ciudades, acostumbrados a que ningún edificio superara la altura del campanario o de los chapiteles, sobre todo en las ciudades monumentales cuyo debate se trasladó hasta los principales historiadores. Así, varias de las nuevas catedrales del campo tuvieron un diseño especialmente pensado en el entorno como son los casos de Segovia, Palencia, Valladolid, Salamanca y especialmente el de Ávila que aunque se halle en el exterior, junto a la estación de tren, su aspecto se camufla confundiéndole a lo lejos con otro edificio histórico más de la ilustre ciudad medieval.

Esta protección se entiende cuando alguien escribe sobre lo que es esta ciudad, como lo hizo Miguel Delibes Setién (1920-2010), que en boca del protagonista de su primera novela, ubicada en Ávila, *La sombra del ciprés es alargada*, decía: "En ese instante comencé a presentir que Ávila no era una ciudad como las demás. Tenía sus raíces clavadas en la historia, a diferencia de otras. La historia la vigorizaba en su secuela moderna, le proporcionaba su sustancia vital, la coloreaba de un matiz especial, con la verde e impresionante pátina del tiempo…" *(…)*

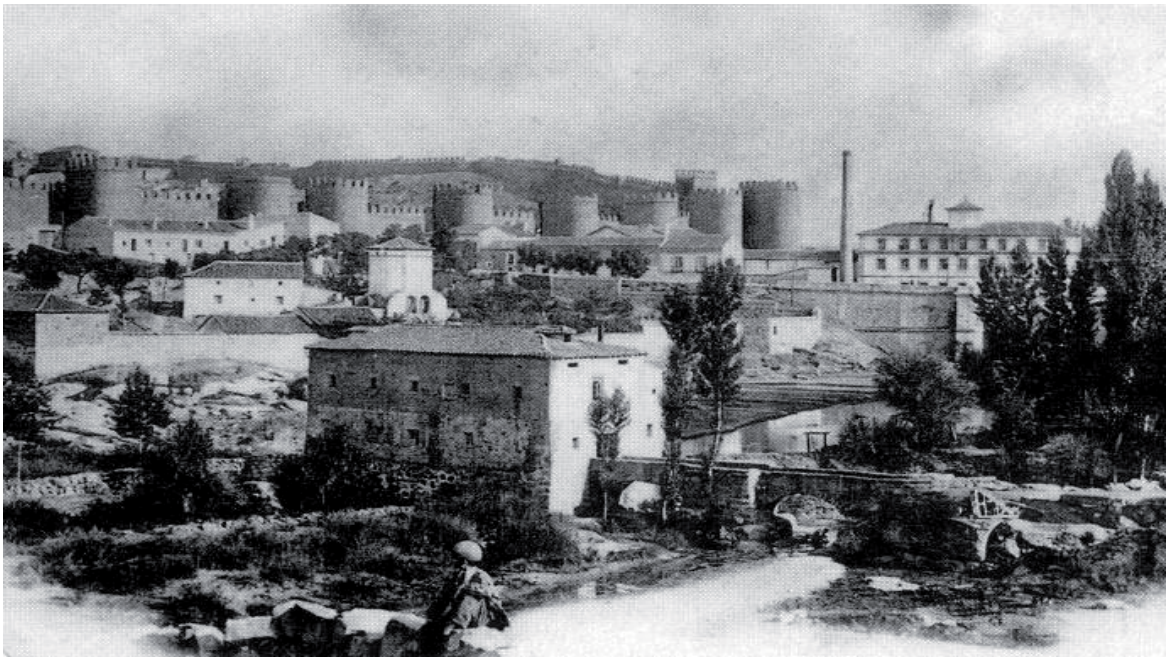
*"Yo nací en Ávila, la vieja ciudad de las murallas, y creo que el silencio y el recogimiento casi místico de esta ciudad se me metieron en el alma nada más nacer. No dudo de que, aparte de otras circunstancias, fue el clima pausado y retraído de esta ciudad el que determinó, en gran medida, la formación de mi carácter."*

Fotos del macro silo de la ciudad de Ávila, abierto en el año 1951

Foto capturada del NODO. Filmoteca Española

Viendo estas imágenes se entiende el interés por el paisajismo que tuvieron los arquitectos y que bien concibieron las palabras de Delibes por las que recibió el Premio Nadal de 1947. Más tarde, en abril de 2013, le fue rendido un homenaje oficial con lectura pública de parte de la obra en la Plaza de Santa Teresa, frente al lienzo este de la muralla.

No tuvo la misma suerte el edificio de la **Real Fábrica de Algodón** situada junto al Puente Romano derribada en el 1998. Aprovechando un antiguo molino harinero cuyas muelas eran propiedad del Cabildo de la Catedral, y la energía hidráulica generada por la corriente del rio Adaja, los arquitectos abulenses Ceferino de la Serna y Juan de Mendina realizaron la obra de una fábrica de paños, finalmente acabada por el arquitecto de la Casa Real José de la Vallina en 1791. Una obra con la que el rey Carlos III pretendía rescatar la época dorada de la artesanía de telares y paños de Ávila que tuvo durante los Reyes Católicos, en una ciudad con una población de 4.200 habitantes en la que se llegó a dar trabajo hasta a la octava parte del vecindario cuya situación económica era penosa.



Calendario de bolsillo de Ávila, de Filatelia Pablo, con la fábrica de algodón al fondo a la derecha y el Molino de La Losa en primer término. (Colección del autor)

Dirigida por J. Berry y T. Milne, pronto se vió que los costes, portes y tintes de la materia prima no eran competitivos y entró en un bucle de crisis que la Real Hacienda no pudo evitar vendiendo la fábrica diez años después al ingeniero canario Agustín de Bethancourt. Tampoco tuvo suerte el inglés Ingram Wins en 1807,ni posteriormente el segoviano Ortíz de Paz en 1817, ni Francisco Mazarredo en 1830 cuando sustituye la lana por el lino, que estaba más a mano, pero sin éxito.

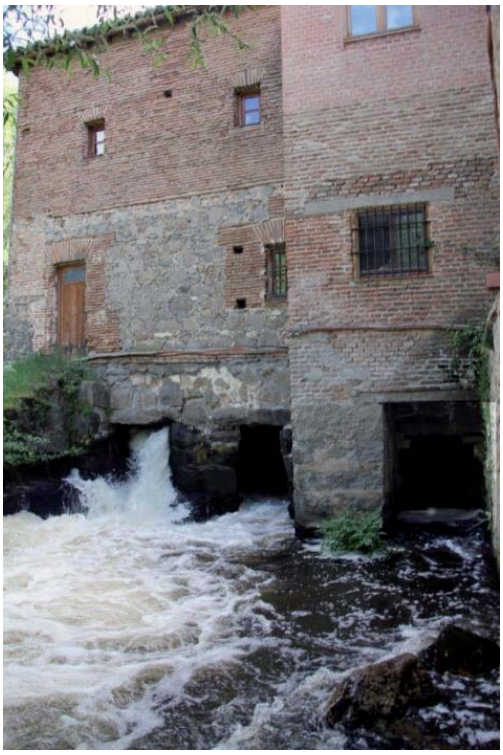
Finalmente fue comprada por Fracisco Ramírez convirtiéndola en fábrica de harinas con el nombre de “Santa Teresa”, lo que no le dio amparo ya que, lamentablemente, fue destruída por un incendio.

El edificio poco a poco se fue arruinando y convirtiéndose, al contrario que el silo, en un objeto sin sintonía con la que sería Ciudad Patrimonio de la Humandidad y, en medio de una fuerte controversia, fue derruído en 1998 quedano como testigo de su existencia la presa del rio y parte de sus cimientos en un nuevo parque público. (Gonzalo Martín, cronista de Ávila)

Mejor suerte ha corrido el **Molino de La Losa**, un extraoridnario ejemplo de lo que ha sido la obra civil harinera. Fechado su funcionamiento en 1327, en 1990 don Venancio Andrés Matías lo transformó en un restaurante de referencia ubicado en un lugar histórico, a 100 m. de la muralla, con dos terrazas y 4.000m$^2$ de zonas verdes. El hecho de conservar gran parte de su mobiliario original lo convierte en un museo.

El Molino de La Losa, desde el Puente Romano

El Molino de La Losa, transformado en uno de los restaurantes más atractivos de la ciudad



Parte posterior del molino con el socaz y el rodezno de la bocana de la derecha

Un palomar junto al río Adaja, a escasos metros de la fantástica muralla de Ávila.

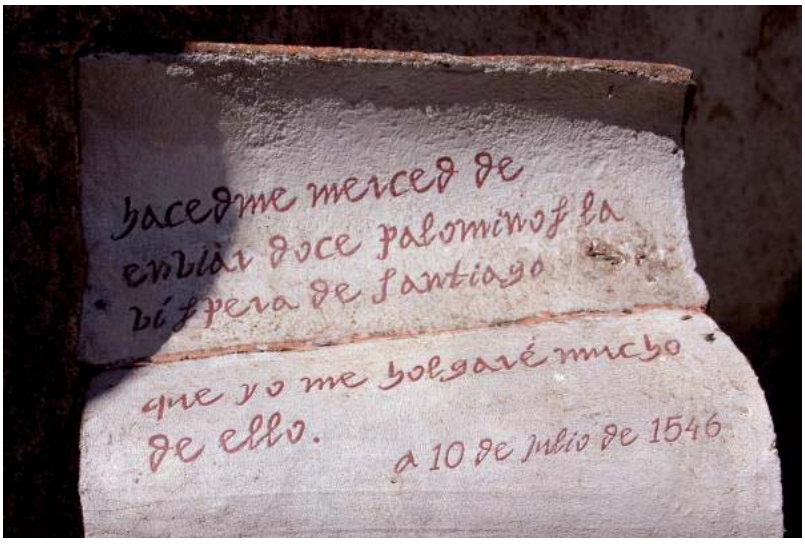
En la salid de Ávila, en dirección al Barco de Ávila, ya sí en funcionamiento, se encuentra **Piensos Usan S.L** donde vemos por primera vez, a la izquierda, los nuevos silos metálicos cilíndricos, que ganaderos y agricultores han sustituido mayoritariamente a los anteriores de cemento. Es una empresa con casi 3.000 metros cuadrados de planta y un equipo automatizado de fabricación, distribución y venta de todo tipo de piensos compuestos, principalmente para ganado vacuno, porcino, ovino y caprino, conejos y perros, en todas sus fases de crecimiento y mantenimiento.

Con más de 30 años de experiencia, Blas y José María Sáez Jiménez que comercializan casi 30.000 toneladas de pienso que la propia empresa distribuye en Ávila y provincia limítrofes, principalmente Extremadura.

## 1.14 LOS PALOMARES DE CASTILLA Y LEÓN
## Gotarrendura y La Serrada

Hemos pasado en la comarca de La Moraña por el pueblo de Gotarrendura que ahora retomamos para, en unión con La Serrada, hacer una introducción que dé inicio al tema de los palomares en este recorrido donde la infinitud del paisaje castellano está jalonada por estos singulares edificios de formas prismáticas o cilíndricas que son los palomares.

Así, comenzamos con uno de los más famosos por su relación histórica, el palomar de **Gotarrendura,** que era de la abuela materna de Teresa de Jesús, pertenecía a la casa, junto con los demás corrales, donde vivieron los padres y hermanos de la Santa durante los inviernos. Allí su abuela, Dª Teresa de las Cuevas, había heredado "grandes posesiones de casas y renteros", fruto de las capitulaciones matrimoniales de su marido en 1487. Hay manuscritos de Santa Teresa donde menciona la importancia del palomar, ya que pedía al rentero de la finca palomas para poder dar de comer a sus monjas, "hacedme merced de enviar doce palominos la víspera de Santiago que yo me holgaré mucho de ello. a 10 de julio de 1546" , texto reproducido sobre dos tejas a la entrada del palomar. Hay quien cita este pueblo como lugar de su nacimiento.




Santa Teresa heredó por expreso deseo de su madre esta finca, conociendo el cariño que tenía por este palomar. El palomar y sus palomas marcaron el alma de la monja abulense hasta llamar "palomarcitos" a sus conventos y "palomas" a sus monjas.

Actualmente se ha convertido en un centro de peregrinación promovido por la asociación **Amigos del Palomar de Gotarrendura.**

Foto del interior del palomar con fotomontaje uniendo los dos habitáculos

Este palomar de adobe revocado de mortero y mampostería en las esquinas, es visitable gracias a una discreta rehabilitación interna que permite ver los nidos de cría escavados en los propios ladrillos de barro y paja. Es de planta rectangular, con 700 nichos, que se cree que podía albergar a más de 3.000 palominos.

También es una edificación extraña puesto que no se corresponde con otros prototipos que iremos viendo a lo largo de toda la Comunidad, o en los expuestos en el Centro de Interpretación de los palomares Castroverde de Campos, de la vecina Zamora, o como maravillosamente nos muestra el gran maestro Cubero, elaborados con azúcar y clara de huevo, y expuestos en el Museo del Dulce de Valladolid, "**El mejor Museo del Dulce del mundo**".

Vitrina con palomares hechos con "pastillaje" (mezcla de azúcar, clara de huevo, gelatina y glucosa) en el Museo del Dulce Cubero, Valladolid.

También la literatura toma nota de su presencia. En *Castilla habla* (1986), Miguel Delibes dedica el capítulo VIII a este tipo de construcción auxiliar expresando que "no solo decora y amuebla el paisaje: lo calienta. Es una referencia en la inmensidad desoladora del páramo". Los grandes y complejos palomares de Tierra de Campos llegan a tener varias naves concéntricas en cuyos muros de tapia de tierra o adobe se abren los nidales y las troneras para la entrada de las aves. Algunos de ellos se rematan con piramidones o pináculos, como también cita el autor en *Castilla habla*:

> *Ante el portón del caserío, el tercer palomar, redondo también, pero primorosamente enjalbegado, con ocho pináculos en la cubierta y cuatro troneras orientadas a los cuatro puntos cardinales, resalta entre el verde de las siembras*.

Las palomas han sido una de las bases de la economía tradicional del medio rural de Castilla, ya que los pichones se comen y la palomina se emplea como abono y para desinsectar los huertos: *"… y, un año con otro, un palomar le deja a usted remolque y medio de palomina, un abono de excepción*".

A través de las líneas que forman las novelas de Delibes siempre hay alguna mención a los palomares, como ocurre en *Las ratas*: Don Antero, el Poderoso, no se andaba con remilgos a la hora de defender lo suyo y el año anterior le puso un pleito al Justito, el Alcalde, por no trancar el palomar en la época de la sementera… (GIL CRESPO, Ignacio Javier. La arquitectura tradicional de Castilla en la obra literaria de Miguel Delibes. *Biblioteca virtual Miguel de Cervantes.)*

Solo hay que leer un par de líneas de El Quijote para encontrarse con la primera referencia gastronómica y la presencia de las palomas en la mesa, gracias a ello, se sabe de la dieta del hidalgo: "*Una olla de algo más de vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos consumían las tres partes de su hacienda. (…) por lo demás, mucho queso, mucho pan duro y muchos ajos*".

Mateo Alemán, en su obra *El Guzmán de Alfarache*, también nos habla del palomino: "*Jamás dejó mi señor de tener gallina, pollo, capón o palomino a comida y cena, y pernil de tocino entero, cocido en vino, cada domingo*".

*El Lazarillo de Tormes*, en cambio, de su amo noble y pobre, solo recibía hambre y lamentos de sus desgracias, como esta: "*Y tengo un palomar, que de no estar derruido como está, daría cada año más de doscientos palominos y otras cosas que me callo…*"

Mientras que Sancho Panza solo recibía de su amo buenos consejos: "*Querido Sancho… que si al palomar no le falta cebo, no le faltarán palomas. Y advertid, hijo, que vale más buena esperanza que ruin posesión, y buena queja que mala paga. Hablo de esta manera, Sancho, por daros a entender que también como vos sé yo arrojar refranes como llovidos. Y, finalmente, quiero decir y os digo que si no queréis venir a merced conmigo y correr la suerte que yo corriere, que Dios quede con vos y os haga un santo, que a mí no me faltarán escuderos más obedientes, más solícitos, y no tan empachados ni tan habladores como vos.* (Miguel de Cervantes. 1615. Don Quijote de la Mancha. Cap. VII, De lo que pasó don Quijote con su escudero, con otros sucesos famosísimos).

La estampa de Gotarrendura es como la de un poema de Machado: *Una Castilla seca, un pueblo antiguo, pequeño, cuyo edificio más importante es una iglesia que sobresale en medio de las casitas*

*bajas que parecen no tener ningún orden*. Ese es el aspecto de Gotarrendura, un municipio de Ávila, con 164 habitantes de los cuales 62 son mujeres con algún tipo de discapacidad que viven en la residencia Villa Santa Teresa, y solo unas 40 personas pertenecen a la población activa. Los demás son jubilados.

A simple vista, nadie puede sospechar que es la localidad más pequeña de España con la distinción de ciudad de la ciencia y la innovación, entregada por el Gobierno, (2018). Hay tres proyectos de energías limpias en marcha en la localidad. (CincoDías. Ag. 2018) Además, mantiene un Museo etnográfico muy interesante.

El **Museo López Berrón, Arte y Etnografía**, es del pintor nacido en Gotarrendura e hijo predilecto de la localidad, Eugenio López Berrón. En él se muestra en una primera planta la forma de vida y las costumbres de la COMARCA DE LA MORAÑA, de la que desde aquí nos despedimos. La segunda planta está dedicad a la pintura del artista, especializado en paisajes y marinas.

Este edificio se ha convertido en uno de los importantes baluartes culturales tanto tangibles como intangibles de Gotarrendura. Cuenta con más de 4.000 piezas etnográficas de nuestros antepasados recientes a través de una larga sinfonía de aperos de labranza, objetos culinarios ornamentales, vestimenta, pupitres de viejas escuelas y otros muchos objetos y utensilios. Gracias al museo recuperamos la memoria histórica de Gotarrendura.

**1.15 La Serrada.** A la salida de Ávila, a solo cinco minutos, en la carretera hacia el Piedrahíta nos encontramos con el pequeño pueblo de La Serrada. Aquí tenemos tres temas interesantes con los que nos encontraremos por Castilla y León: La despoblación de “la España vaciada”, Los palomares y El Camino de la Lengua Castellana.

1º.- **La Despoblación**. En enero de 2020 la alcaldesa de la Serrada, de 110 habitantes, informaba que busca familias para el pueblo, para lo que facilitarán libros gratis y material escolar, además de otras ayudas, de cara a evitar el cierre del colegio “ni el próximo año ni los siguientes”. “Hay pocos alumnos, estilo Finlandia” y es un espacio de “convivencia de distintas edades en el mismo espacio”, lo que “fomenta la igualdad y la solidaridad”, en un ambiente en el que “los pequeños se benefician de lo que están haciendo los mayores y estos, a su vez, les ayudan y se espabilan”.

2º.- **Los Palomares**. Como dice el cartel de la entrada del pueblo, los palomares eran construcciones que servían básicamente para la cría de pichones. Con un diseño típico que aceptaba ocho o nueve variantes, utilizaban los materiales típicos de la tierra.

Posiblemente procedentes de la colonización romana y con un fuerte arraigo en zonas cerealistas del interior del país, les suponían a sus propietarios tener un aporte energético complementario a la dieta así como una fuente de ingresos adicional con la producción y venta de guano o palomina, un abono natural de gran valor para la agricultura. El guano estaba considerado como el mejor fertilizante orgánico, aunque había que diluirlo con agua o estiércol para rebajar su impacto. Se puede considerar como un esquema "preindustrial" de producción de fertilizantes.

La propiedad de los palomares estaba reservada para la aristocracia, la nobleza o la Iglesia, y el consumo de carne de paloma era la marca de distinción social. Los palomares de mayores dimensiones estaban situados muy cerca de las costas, que pertenecían a propietarios de barcos. Estos palomares habrían servido a expediciones navieras con carne fresca, pues la única forma de proporcionar esa carne era llevar las palomas vivas en jaulas.

Con el devenir de los siglos y nuevos hábitos de vida, el consumo de carne de pichón cayó en desuso y con ello el abandono y la desaparición en muchos casos de cientos de palomares que salpicaban y adornaban los campos.

En este recorrido cerealista iremos viendo los palomares de distintas provincias o comarcas con sus respectivas particularidades aunque sería inmenso sacarlos todos.

Palomares de La Serrada

El tema de los palomares además de figurar en la obra de grandes literatos, la transmisión oral también está muy presente entre la gente de los pueblos. El refranero recoge algunos textos como estos:

Año de bellotas, año de palomas.
Las bellotas, sin duda, es un buen alimento para las estaciones de otoño e invierno.
Cebo hay en el palomar que palomas no faltarán.
Con clérigo y palomar, no estará limpio el palomar.
Sin clérigo y palomar, tendrás limpio tu hogar.
Cuando sembrares, siembra a cien leguas de los palomares.
Donas y palomas a su casa tornan.
Las donas y las palomas, aunque salgan con gemidos, vuelven a sus nidos.
Frailes, palomas, reyes y gatos, todos ingratos
Si el caballo tuviese bazo y la paloma hiel, todo el mundo se avendría bien
Hasta las palomas tienen hiel (cuando tienen mal carácter)
No falte el cebo al palomar que las palomas ellas vendrán
Nunca faltan palomas al palomar (cuando alguien va a un lugar por interés)
Huerta con palomar, paraíso terrenal

(Paulino García de Andrés. *Los palomares en la comarca de Tiermes*.)

Cartel informativo en la localidad de La Serrada

3º.- **El Camino de la Lengua Castellana** es una ruta centrada en los orígenes y expansión de la lengua castellana. Se trata de un recorrido que permite, a través de la lengua y la literatura, conocer la cultura, la historia, la arquitectura, tradiciones y gastronomía de los lugares que jalonan este Camino, cuatro de ellos Patrimonio de la Humanidad.

El itinerario arranca en los monasterios de Yuso y Suso, en San Millán de la Cogolla (La Rioja), donde aparecen las primeras palabras escritas en castellano, presentes en las Glosas Emilianenses. Continúa en Santo Domingo de Silos (Burgos), con la importancia de las Glosas Silenses. Atraviesa Valladolid, alrededor de cuya Corte se desarrolló una rica vida cultural que tendría mucho que ver con la llegada del castellano al Nuevo Mundo. Llega a Salamanca, donde Antonio de Nebrija escribió la primera Gramática en Lengua Española. Pasa por Ávila, donde moraron los máximos exponentes de la literatura mística, Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. El recorrido finaliza en Alcalá de Henares, ciudad natal del escritor más universal en lengua castellana, Miguel de Cervantes.

El proyecto aporta a unos lugares, que ya cuentan con un importante atractivo e interés turístico y cultural, un nexo común, el hilo conductor de la lengua, la palabra en castellano. De esta suerte de recorrido por los caminos castellanos al que nos apuntamos, no se puede dejar pasar detalles como este museo del pueblo de Gotarrendura, tan sentido por sus habitantes, al igual que otros con los que nos encontraremos más adelante.

Monolito señalizador del Camino de la Lengua Castellana

### 1.16 Muñico.

El silo y el palomar de Muñico nos dan la bienvenida en pleno recorrido de la Cañada Real Soriana Occidental, recuperada gracias al convenio de colaboración suscrito entre el Ministerio de Medio Ambiente y la Consejería de Medio Ambiente de la Junta. Su itinerario discurre por la provincia de Ávila a lo largo de 98,6 kilómetros de 18 términos municipales.

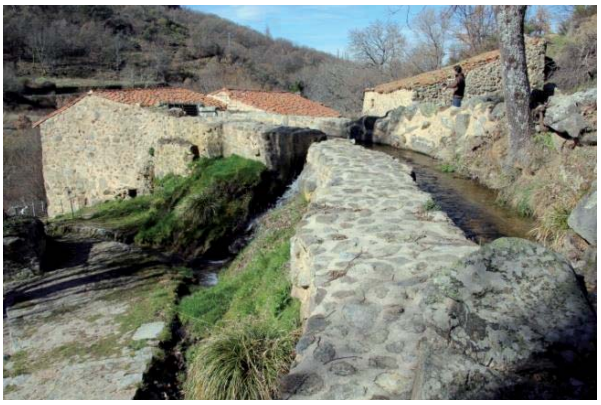
Muñico linda al este con una gran extensión de encinares y dehesas en las estribaciones de la sierra de Ávila. **Su ganadería trashumante ha sido reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial**. Este espectáculo de la actividad trashumante tan integrado en la Raza Autóctona Avileña-Negra Ibérica se realiza cada año. Este año aproximadamente más de 20.000 reses vendrán de regreso a los pastos de sierra durante el mes de junio. La trashumancia se práctica en parte a pie, con desplazamientos de una media de 250 km entre las tierras de Extremadura-Castilla-La Mancha y Ávila, y en su mayor parte en camiones (carnedeavila.org). Una raza reconocida con la Indicación Geográfica Protegida Carne de Ávila, denominaciones de las que hablaremos al llegar a la página de El Barco de Ávila.

Palomar con el silo al fondo a la izquierda y su famosa ganadería extensiva en el monte

### 1.17 Valle del río Corneja.

**Villafranca de la Sierra**. **El Molino del Tío Alberto,** está considerado como una pieza única, que gracias a tres años de rehabilitación integral de la Diputación de Ávila ha abierto las puertas de este molino estrella del siglo XVII como Museo del agua del Valle del Corneja, en el oeste de la provincia abulense.

Dispone de todo el mecanismo original para el disfrute de los visitantes con el espectáculo de ver la llegada y la salida del agua tras mover las piedras de moler. Algo que quería la familia del tío Alberto cuando lo cedió por más de 25 años, con el objetivo de que se pudiera ofrecer al turismo y a las generaciones futuras la oportunidad de conocer cómo se trabajaba en los molinos la fabricación de harinas y piensos para los animales. Lo que consiguió el Presidente de la Diputación, Agustín González, con un espléndido trabajo.



Caz o canal de traída del agua del Molino del Tío Alberto y vista interior de la maquinaria de moler

Por Villafranca transcurre el antiguo camino de herradura que une Piedrahíta con Cuevas del Valle, cruzando Navalsauz. Dicho camino servía de ramal de la Cañada Real Leonesa Occidental, incorporándose a ella antes de atravesar el Puerto del Pico.

### 1.17b Bonilla de la Sierra.

Cuenta este pequeño pueblo de 120 habitantes (INE 2018), con un marco medieval formidable que le ha llevado a ser reconocido como uno de los pueblos más bonitos de España. Esta villa, designada Conjunto Histórico Artístico en 1983, cuenta con un patrimonio que enamora a propios y extraños. Aunque más allá de los restos de su muralla, (construida entre los siglos XIII y XIV), su incomparable iglesia colegiata gótica, o el palacio que albergó a "lo más granado" de la sociedad abulense entre los siglos XIII y XVIII, "esconde" maravillas como el Molino de Chuy. (Web Ayto.)

Para conocer este molino contamos con la publicación "EL MOLINO HARINERO DE CHUY, EN BONILLA DE LA SIERRA (ÁVILA): ANÁLISIS HISTORICO-DESCRIPTIVO Y SU EVOLUCIÓN TEMPORAL (SIGLOS XII-XXI)", de Dámaso Barranco Moreno (Cuadernos Abulenses nº 48, 2019), donde describe vehementemente el estudio sobre la actividad realizada en este molino, cuyas primeras referencias escritas datan del año 1823, aportando además detalles sobre el desarrollo agrícola de la región y la importancia de la actividad molinera llevada a cabo desde el periodo medieval hasta bien entrado el siglo XX. Un trabajo sublime al que le agradecemos su incorporación a la cultura popular:

el-molino-harinero-de-chuy-en-bonilla-de-la-sierra-avila-analisis-historico-descriptivo-y-su-evolucion-temporal-siglos-xii-xxi.pdf (igda.es)

Sobre Bonilla de la Sierra también podemos leer el sobresaliente trabajo: "**MEMORIA DE BONILLA. SU HISTORIA, SU ARTE, SUS GENTES**". Publicado por Carlota Cerezo Carrasco y escrito por varios autores y autoras: https://www.jfranciscofabian.com/pdf/Historia_de_Bonilla_JFFabian.pdf

**1.18 Piedrahíta. Granero y Molino de Marcelo López.** El tesoro patrimonial de Piedrahíta, junto a su gastronomía y su paisaje, en el entorno natural privilegiado del Valle del Corneja, son las señas de identidad de una villa con personalidad, con la vista puesta en el cielo y con las puertas permanentemente abiertas a compartir emociones. El vuelo libre con el parapente y el ala delta, las ferias del ganado y del caballo, la feria de Piedrahita Goyesca, que recuerda los tiempos de Goya y Cayetana, la Duquesa de Alba, son atractivos suficientes parta visitarla.

A la entrada nos encontramos con un granero del FEGA del año 1957, de 800t, totalmente restaurado por el Ayuntamiento. Y ya, dentro del pueblo con el Molino de Marcelo López que después fue fábrica de harinas y despacho de pan hasta entrados los años 2000.

Para un mayor conocimiento de la comarca podemos leer “MOLINOS DE LA ZONA DE PIEDRAHÍTA Y EL BARCO DE ÁVILA”, de Agustín del Castillo de la Lastra, editado en Monografías de Arte y Arquitectura por la Diputación Provincial en el año 1992. Se trata de un completísimo estudio sobre la geología, clima, población, mapas, arquitectura popular y los molinos hidráulicos, repleto de consideraciones arquitectónicas de lo más interesante y conciso de esta zona serrana abulense. Lo completa con un glosario o recopilación de palabras sobre el tema molinero, un diccionario muy útil tanto para los aficionados como para los técnicos. Un trabajo excelente. Lástima que desde entonces se haya echado a perder tanto Patrimonio.

https://acrobat.adobe.com/link/track?uri=urn%3Aaaid%3Ascds%3AUS%3A73320cd3-d6c8-48e7-afb0-9b0d1769d29f&fbclid=IwAR0An2CsiV_QrgtLCktVgO8OqHwqSYuXGqCZ7XYuGw0c8SLBlqPnYMWOKYg&viewer%21megaVerb=group-discover

### 1.19 Pesquera, el pueblo-molino.

En Pesquera, a menos tres km. de Piedrahíta, nos encontramos un pueblo que cuenta con 9 molinos en desuso que desde la parte más alta, la Casa rural del Molino de las Pontezuelas, en la foto, hasta el molino del señor Maximiliano (hijo y nieto de molinero), eran movidos por el mismo agua a través de una discreta acequia con un recorrido impresionante en descenso, que aún se conserva, hasta su desembocadura en el Río Corneja. Una visita muy interesante, entre robles y campos de pastos en plena naturaleza. Con magníficas vistas del Valle de Corneja.

Casa rural de Pesquera, el molino más alto

Canalización y entrada de agua por “el cubo”

Vista del cubo desde arriba. Sistema inverso al de una chimenea

Para remediar la escasa cantidad de agua que llevaban algunos pequeños ríos, y por lo tanto la poca fuerza para mover la maquinaria, una vez dirigidas a través de caz caían hacia un cubo de piedra de varios metros de profundidad, y así según la teoría del físico italiano Torricelli (1608-1647) debido a la relación entre la altura y la fuerza de la gravedad (raíz cuadrada del doble de la gravedad por la altura), se conseguía una fuerza extraordinaria para llegar al saetín y después al rodezno que giraba para transmitir la fuerza a la muela volandera, como hemos visto ya en las entradas de Zorita de los Molinos y en el de Pozancos, que en ese caso es circular. Este sistema de cubo ha dado nombre a muchos molinos, pues aunque normalmente recibían el de sus propietarios, en los casos en los que en una zona había diferentes tipologías les distinguían con **El molino del cubo**. (**REPRESA PEREZ, Fernando. El molino del “Saitín**).

Después de varias decenas metros de descenso y de los 9 molinos servidos de fuerza, el agua sale de nuevo al río por el molino de Maximiliano, el último molinero de Valle del Corneja, un afable conversador, casi centenario en 2019, cuyas experiencias e historias bien valdrían una buena publicación.

**1.19b San Martín de la Vega del Alberche.** Está situado entre la vertiente sur de la Sierra de Villafranca y la norte de la Sierra de Piedra Aguda y es regado por el río Alberche, que nace en la linde entre su término municipal y el de San Juan de Gredos. Forma parte del partido judicial de Piedrahíta y de la comarca de El Barco de Ávila-Piedrahíta, (Alto Tormes, Sierra de Gredos y Valle del Corneja). En 2017 contaba con una población de 177 habitantes. (Web Ayto.) Tiene tres molinos, uno de ellos en mal estado, otro privado y un tercero que vemos, también privado, llamado de En medio, también del tío Pío.

### 1.20 La Horcajada, un parque temático de molinos y batanes.

Las aguas del río Tormes han regado en su vega de cereales, garbanzos, judías, huertas, y pastos, también a una cantidad de molinos de agua y batanes tan singulares con un valor cultural similar a otros muchos monumentos que ya han sido distinguidos con su protección oficial.

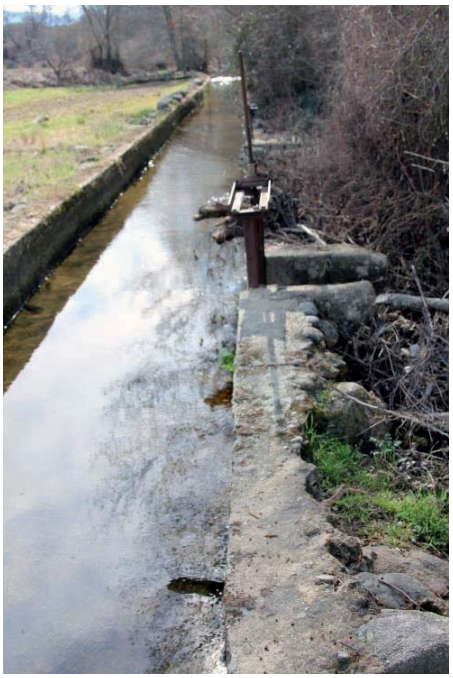
El positivo detalle de la Diputación de Ávila de conservar el molino del tío Alberto podía ser un punto de partida porque solo el patrimonio urbanístico que ofrece La Horcajada, y su pedanía de La Veguilla se lo merecen, y desagraviar del desastre de la gran riada que padeció en la noche del 19 al 20 de diciembre de 2019 toda la comarca. “No se había visto nada igual”, dijo Maximino García, generoso guía local jubilado que desde niño, como sus hermanos, llevaron al ganado por las rutas de la trashumancia a Extremadura y tienen un conocimiento del medio absoluto. “Cada día la cosa va a peor”, dice, aunque pensamos que este lugar es mágico y tiene suficientes elementos como para ser señalado como centro nuclear de la arquitectura molinera en Castilla y León, solo equiparable a las aceñas de Zamora.
En el término de La Horcajada, en extraordinarios canchales de piedra discurren metros y metros de acueductos, que parecen fabricados por el mismo cantero que hizo los arcos de Segovia, para llevar el agua hasta los molinos de estas poblaciones fantasmas que se quedaron en el olvido pero que guardan una riqueza digna de ser puesta en valor y recuperarla con objetivos atractivos para los visitantes.

Poblado abandonado junto al Molino de abajo

La cultura del agua, el valor de la piedra, la fabulosa escenografía que se da en las riberas del Tormes con su vegetación, sus sonidos y su civilización, ponen en valor los molinos y fábricas maravillosas en ruinas de esta comarca “vacía” y que solo unos pocos están salvados gracias a la iniciativa empresarial de algunas casas rurales.

Molino de abajo, o del Barrero

Detalle de la cantería a la salida del agua, o socaz

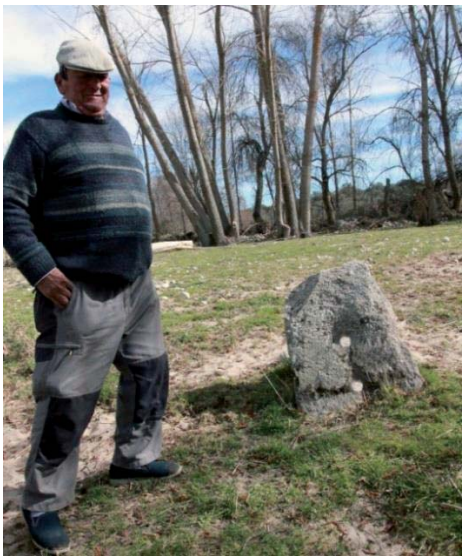


Cientos de metros de conducción de agua por el caz y
cientos de metros de pesadas piedras arrasadas por la riada

Molino de arriba, o de Los Filos, comido por la vegetación

Molino del Barrio de **La Veguilla**, de La Horcajada

Fábrica de lana en el término de La Horcajada, de antiguos propietarios del vecino pueblo de Béjar



Maximino García, junto a la piedra de amarre de la barca que transportaba al otro lado de la ribera del Tormes. A la derecha su extraordinario carnero compañero de trashumancia, reproductor de ovejas y generador de leche, carnes, cueros y lanas para las fábricas cercanas.

## 1.21 El Barco de Ávila. Molino de la aceña y las Denominaciones de Origen e IGP.

La panorámica de El Barco de Ávila nos permite tener una excelente vista del Castillo de Valdecorneja, perteneciente a la Casa Alba, situado en uno de los pasos obligados hacia Cáceres por el valle del Jerte hacia la Meseta Norte, edificado en el sXV para reafirmar el señorío de sus dueños.

Construido sobre un castro vetón que fue destruido por los romanos, ha sido restaurado varias veces, respetando su perímetro original, debido a las incontables batallas que ha sufrido e intentos de incendio y bombardeos. Reparado el pavimento y en parte la torre del homenaje, es utilizado para los actos culturales. Forma parte del listado de Bienes de Interés Cultural de la provincia de Ávila.

Contemplando la foto de las aguas del Río Tormes se ve, a la izquierda de la represa, los restos del enorme **Molino de la Aceña**, propiedad privada de la familia Rodríguez S., con algunos muros en pie y poco más, recién afectados por la riada del año 2019, aunque aún mantiene las posibilidades de restauración.

Y llegado hasta este bonito punto, haremos una parada dedicada a la gastronomía ya que una de las razones más populares que asociamos a El Barco es por “las judías de El Barco de Ávila” nombre cuya identidad viene dada por su Denominación de Origen.

Son muchas las referencias históricas al respecto y razones para compartirlas como en agosto de 2017, cuando el Ayuntamiento de El Barco de Ávila entregó a Camilo José Cela Conde, el título de barcense del año en recuerdo a su padre por sus referencias a la provincia y a la localidad en su libro ‘Judíos, moros y cristianos’.

En palabras de la alcaldesa, Cela se refirió a El Barco: “Con hermosas palabras, a nuestras calles, a nuestra iglesia, plaza y en otra ocasión conocida su afición por el buen comer y proponía un rico menú, compuesto entre otros platos por entremeses de níscalos, deliciosas setas, fritos a la plancha, cangrejos de río, embutidos de La Cañada y Navalperal, judías del Barco ‘de las más finas de España’, trucha o carpa bermejuela, pancho de Gredos o del Adaja, tostón asado, caza mayor o menor a elegir, ternera, ‘la de Ávila es blanca como el papel’; caldereta de cabrito, ‘sabrosísimo plato típico de pastores, y al que muy bien pudieran ser atribuidas las virtudes militares de las gentes de Ávila», y de postre, yemas de Santa Teresa o ‘fruta de huesos de la Andalucía de Ávila’. Todo esto regado con ‘vino de Cebreros, ligeramente embocado’, y acompañado con pan de La Moraña”. (*Ávila red. El Diario digital de Ávila 1.7.2017*)

Aunque hay que añadir otro punto de referencia gastronómica: **el chocolate** de Gredos Alimentaria, una empresa de origen y tradición familiar que comenzó su actividad hace más de 100 años en el pueblecito vecino de Navatejares. Primero se comercializó bajo su propio nombre, Laureano García García, y a partir de 1955 con la marca El Canario. Desde 1988 fabrican en El Barco y en 2006 crearon la segunda marca, El Barco Delice, siendo un producto de referencia nacional que se distribuye por los mejores establecimientos de todo el país sin hacerse competencia con las judías.

Molino de la Aceña

Entre los ilustres viajeros que han visitado la Sierra de Gredos también se encuentra Hemingway que en el mes de junio de 1931 se alojó en El Barco, según comenta el escritor en una carta dirigida a su amigo John Dos Passos. En ella y de forma telegráfica se menciona la presencia de cabras salvajes, truchas, lobos y “una garra de oso clavada en la puerta de la iglesia”. Es muy probable que Hemingway durante aquellos días, quizá acompañado por alguno de los expertos guardas de la

familia de los Núñez, pasara por Navacepeda. En el pueblo pudo ver la mano del oso y el nobel norteamericano la inmortalizó para siempre en su famoso libro *"Por quién doblan las campanas".*

Al igual que las famosas judías de El Barco, en el recorrido por Castilla y León nos vamos a encontrar con varios alimentos y comarcas que los identifican por lo que a continuación se incluye la lista y las dos categorías que los definen:

**Las Denominaciones de Origen Protegidas (DOP) e Indicaciones Geográficas Protegidas (IGP)** constituyen la herramienta utilizada en la Unión Europea para el reconocimiento de una calidad diferenciada en productos agrícolas y alimenticios, vinos, licores y vinos aromatizados, ayudando a resaltar las cualidades y tradiciones asociadas con ellos y asegurando a los consumidores que son productos genuinos, no imitaciones que buscan beneficiarse del buen nombre y la reputación del original.

Los productos que están protegidos por la **Denominación de Origen Protegida (DOP)** son aquellos cuya calidad o características se deben, fundamentalmente, al medio geográfico con sus factores naturales y humanos y cuya producción, transformación y elaboración se realiza siempre en esa zona geográfica delimitada de la que toman el nombre.

Los productos con una **Indicación Geográfica Protegida (IGP)** poseen alguna cualidad determinada o reputación u otra característica que pueda atribuirse a un origen geográfico y cuya producción, transformación o elaboración se realice en la zona geográfica delimitada de la que también toma su nombre.

En un producto con DOP, todas las fases de producción se realizan en la zona geográfica definida, sin embargo, en un producto con IGP, sólo es necesario que una de las fases se realice en la misma zona geográfica.

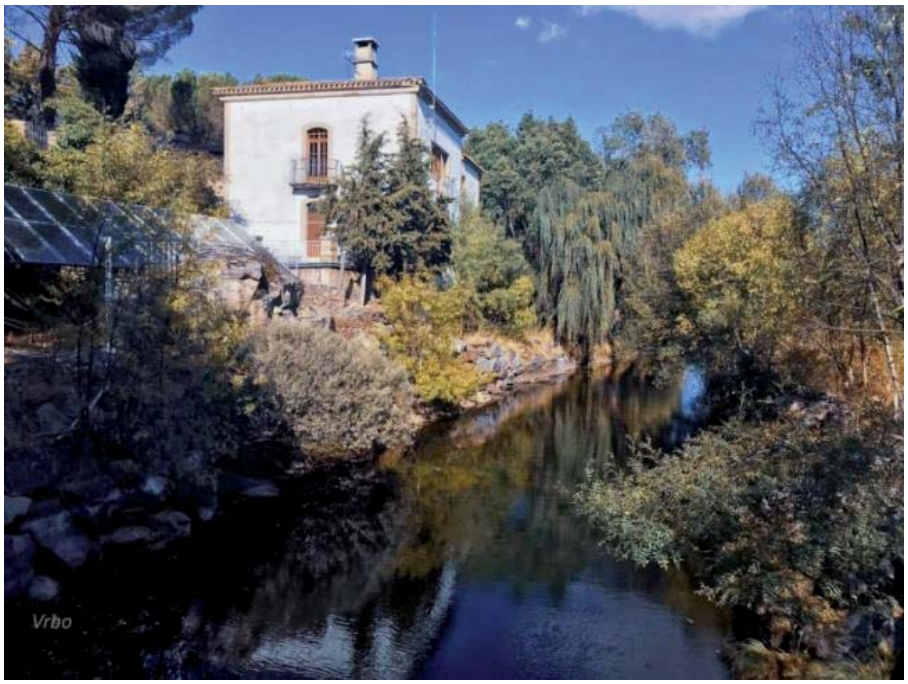
En un producto con DOP, el vínculo entre las características del producto y la zona geográfica en que se produce es más fuerte que en uno con IGP, ya que en el producto con Denominación de Origen Protegida las características del producto se deben fundamental o exclusivamente a la zona geográfica, mientras que en un producto con Indicación Geográfica Protegida, solamente es necesario que una cualidad, una reputación o una característica se deba a la zona geográfica.

LISTADO DE DENOMINACIONES DE ORIGEN PROTEGIDAS (D.O.P.) E INDICACIONES GEOGRÁFICAS PROTEGIDAS (I.G.P) AGROALIMENTARIAS REGISTRADAS EN LA UNIÓN EUROPEA.

Las D.O.P. son 3: Mantequilla de Soria, Manzana Reineta del Bierzo, Queso Zamorano.

Las I.P.G. son 16: Alubia de La Bañeza-León, Botillo del Bierzo, Carne de Salamanca, Cecina de León, Chorizo de Cantimpalos, Garbanzo de Fuentesaúco, Judías de El Barco de Ávila, Lechazo de Castilla y León, Lenteja de La Armuña-SA, Lenteja de Tierra de Campos, Mantecadas de Astorga, Morcilla de Burgos, Pimiento Asado del Bierzo, Pimiento de Fresno-Benavente, Queso de Valdeón-LE, Ternera de Aliste-ZA. (Fuente*: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.)*

**1.22 La Higuerilla. Molino Casa rural La Central**. Además de los excelentes hoteles de El Barco, a solo 4 km. se puede descansar en La Higuerilla, en la Casa Rural La Central, un antiguo molino transformado posteriormente en central hidroeléctrica, que conserva sus canales y salto de agua hacia el mismo rio Tormes, a 100 metros del puente románico. Cuenta con balcones sobre el río y magníficas vistas al pueblo, además, está adaptada para minusválidos.



**1.23 Nava del Barco. Casa rural El Molino Virgen del Rosario,** es un antiguo molino rehabilitado para casa rural, situado en pleno corazón del Parque Regional de la Sierra de Gredos, en la orilla de la Garganta de Galín Gómez, donde forma un charco, conocido como "el Batán", que hace de piscina natural, donde puede darse un buen chapuzón en sus aguas cristalinas dado que la profundidad en verano es de 3 m. Desde aquí, destacar la ruta de senderismo de subida a la Laguna de la Nava, situada a 1.950 m., 4 horas aproximadamente desde el Molino, situado a 1.147 m.

**1.24 Tormellas. Casa rural El Molino y La Torre del Molino**. El municipio de Tormellas está formado por las localidades de Tormellas y Navamures, que se encuentran situadas junto al Tormes, atraviesa el término la Garganta de los Caballeros que recoge el agua que baja del macizo occidental de Gredos.

Allí se encuentra un exclusivo alojamiento rural de un antiguo molino harinero de mediados del Siglo XIX. En el edificio se albergan dos casas rurales independientes**:** El Molino y La Torre del Molino, ofreciendo alojamiento hasta para 16 personas en un mismo edificio. Es un alojamiento rural con encanto propio. Su laboriosa rehabilitación, fiel en detalles, comenzó en el año 1998. Se ha logrado mantener la maquinaria original en amplios espacios diáfanos en los que se respira una atmósfera única de piedra, madera, cristal y acero.

Un alojamiento perfecto para disfrutar de un turismo rural en Ávila de gran calidad. Estamos a 89 km de Ávila, 100 km de Salamanca y 201 km de Madrid. Pocos metros aguas arriba destaca el puente romano reformado en el siglo XVII.

**1.25 Zapardiel de la Ribera. El Molino de la Luz,** se alza sobre una gran roca de granito, situado en pleno corazón del Parque Regional de la Sierra de Gredos, entre la Angostura y Zapardiel de la Ribera, en el Valle del Tormes. Es un edificio de principios de siglo XIX totalmente rehabilitado con un fornido canal de piedras y varios arcos medievales.

Zapardiel en 2020 contaba con una población de 107 habitantes y entre sus valores se le cita como el Corazón de Gredos. A solo 25 km. de Zapardiel, se encuentra San Juan de Gredos.

**1.26 San Juan de Gredos. El Molino de la Garbanza**, se encuentra este ancestral molino, en la profundidad del precioso recorrido del arroyo de la Garganta de la Garbanza que desemboca en el Tormes. Estamos a más de 1.600 m. de altitud con la población más alta de Ávila camino del Puerto de la Peña Negra (1.909 m.) que se inicia en Piedrahíta a 1.064 m.

En 1975 se unieron los Ayuntamientos de Navacepeda de Tormes, la Herguijuela y San Bartolomé de Tormes para formar un

único Ayuntamiento, el de San Juan de Gredos, que tomó el nombre de San Juan, patrón común de los tres pueblos.

Se encuentran en las proximidades de los bellos parajes de las Cinco Lagunas, de Majalaescoba, Prado del toro y el mirador de Navalperal. Sería interminable la relación de paisajes sorprendentes de la zona, como lo es el camino hacia de Arenas de San Pedro, pasando por el Parador Nacional de Gredos y por el Puerto del Pico.

### 1.27 Candeleda. El pimentón y el Museo etnográfico

Candeleda es la 5ª localidad con mayor población de la provincia después de Ávila, Arévalo, Arenas de San Pedro y Las Navas del Marqués. La localidad comparte gran parte de los rasgos de la gastronomía de la provincia aunque presenta algunas peculiaridades debido a la situación geográfica adyacente a Extremadura. El microclima de la localidad permite el cultivo del pimentón de Candeleda, de manera idéntica a la vecina comarca extremeña de la Vera y su pimentón con Denominación de Origen. Es utilizado para condimentar una gran cantidad de platos tradicionales como las patatas a la riojana, el pulpo a la gallega, las patatas bravas o el chorizo. Otros alimentos típicos producidos en la localidad son el queso de cabra, la carne de cabrito, las cerezas, los higos o el aceite de oliva.

El pimiento —cultivado para producir pimentón— eventualmente sustituyó al cereal como generador de jornales.

LIMPIEZA
MÁQUINA

Vemos en las fotos, un molino de pimentón hidráulico tradicional y otro moderno, en el que las muelas de granito y corindón se han sustituido por molinos de muelas verticales, pero cada vez es más difícil poder verlos en funcionamiento. La zona de Candeleda llegó a contar con 31 molinos.

El pimiento seco peruano, chino, brasileño o marroquí se vende a 1€ puesto en el molino, mientras el pimiento de la zona, ecológico, mimado, y secado con humo, cuesta 10 €. (Fotos y texto de Carlos, Blázquez, compañero de la Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos, ACEM).

Candeleda y sus tierras tienen un gran atractivo turístico, la arquitectura, la historia y la cultura está recogida por el **Museo Etnográfico** inaugurado en el año 2012 por el Vicepresidente del Senado y ex presidente de la Junta de CyL, Juan José de Lucas, el alcalde José María Monforte y concejales y diputados provinciales. Se pueden ver piezas de las colecciones "Celtas al Sur de Gredos" con piezas del castro de El Raso y "La Candeleda medieval". La entrada es gratuita.

Como atractivo para mayores y menores llama la atención el **Museo del Juguete de Hojalata "Casa Flores"** con más de 2000 piezas, situado en una vivienda con una característica fachada con balcones repletos de macetas, cuya construcción original data de 1862. También es muy notable el centro **Vado de los Fresnos**, de recuperación y rehabilitación de especies animales en régimen de semi-libertad, situado en la ribera del embalse de Rosarito.

La gastronomía también es un atractivo muy considerado por los visitantes.

**1.28 Arenas de San Pedro. De granero a Casa de Cultura**. El granero de Arenas (1958) es de los pocos almacenes que tras pasar a ser propiedad de los ayuntamientos fueron derribados. Afortunadamente fue convertido en un centro cultural de referencia, el *Josefina Carabias*, que alberga la Biblioteca Municipal Segundo Durán y la Escuela Municipal de Música Luigi Boccherini. También es el lugar de ensayo de la Banda Municipal, Salón de actos, auditorio y talleres municipales entre otros servicios.

También fue fruto de distintas obras, mucho tiempo antes, el Castillo del Condestable Dávalos, también conocido como Castillo de D. Álvaro de Luna o de la Triste Condesa. Incendiado durante diferentes guerras, se conserva restaurado gran parte del mismo. Sirvió de prisión y de cementerio. Ahora es Auditorio municipal, Museo y Sala de exposiciones y congresos. **Declarado Monumento Histórico Artístico en 1931**. Entre ambos edificios ofrecen una oferta cultural muy encomiable.

**1.29 Mombeltran.** En el macizo Oriental de la Sierra de Gredos**,** se encuentra la **Casa rural El molino del Cordel**, en lo que fue un complejo molinero situado junto a una cañada real y la antigua calzada romana. La villa de Mombeltrán es el eje del Valle de las Cinco Villas, tachado de "paradisíaco Valle del Barranco" por Miguel de Unamuno. El conjunto está declarado Paisaje Pintoresco con la condición de Bien de Interés Cultural desde 1975.

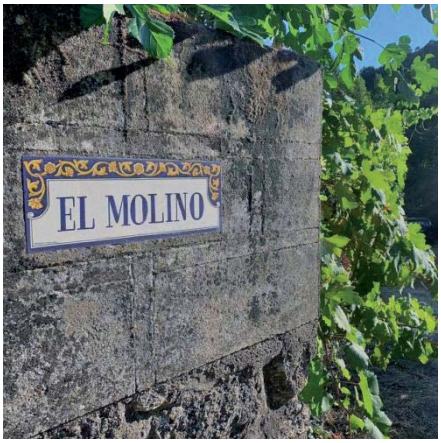
El castillo es un edificio histórico del siglo XV con detalles artísticos propios de la época medieval. En 1461, fue donado por el rey Enrique IV a su favorito don Beltrán de la Cueva, antepasado del actual propietario y poseedor también del castillo de Cuéllar.

La casa rural, reconstruida sobre la base del molino harinero, con patio y restos molineros consta de 4 habitaciones dobles, con capacidad para 8 adultos y no se alquila por habitaciones. La generosa Naturaleza es una de las bazas de esta localidad. (Casaruralels.net)

**1.30 San Esteban del Valle.** A solo 3,5 km. de Montalbán, se encuentra la **Posada Real el Molino del Cubo,** en el Barranco de las Cinco Villas, Valle del Tiétar, a 5 minutos del Parque Regional Sierra de Gredos y a solo 8 de la Cruz del Rollo. El complejo está formado por un conjunto de edificios de los que destaca el molino, anterior al siglo XVI, que ha sido restaurado y convertido en hospedaje donde disfrutar de sus 2.500 m2 con amplios jardines de cascadas naturales y piscina, castaños, nogales, huerto, salones, biblioteca y bodega.

Una fecha especial para visitar es día del "Vítor"**,** con una procesión nocturna con antorchas de fuego portadas a pie y a caballo en honor de su patrón. (*Web Posada Real*)

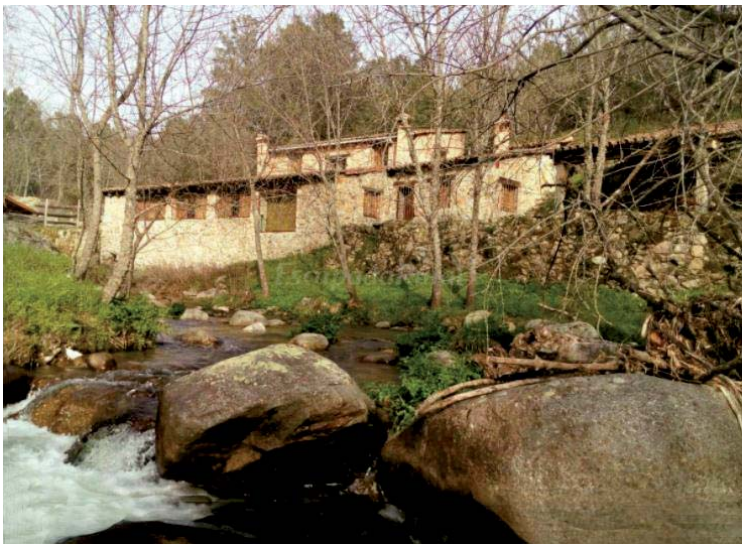
**1.31 Gavilanes. Casa rural El Molino.** Gavilanes, otro pueblo que abasteció de harinas a su vecino y poderoso pueblo de Arenas de San Pedro, ubicado en las faldas de la Sierra del Cabezo, aprovechando las gargantas del río Tiétar, llegó a contar con varios molinos harineros de los cuales solo uno se mantiene como vivienda privada y otro como *Casa rural El Molino*. En la página *gavilanes.es* se puede leer la relación de vestigios en la *Ruta de los molinos,* nada fácil de recorrer, en la que se citan: el Molino de la Cuesta, el Molino del Charco, Carpintero, El Molino del Labradero, el Molino del Tío Sabas, Molino del Tío Perol, o el Molino del Tío Eusebio.

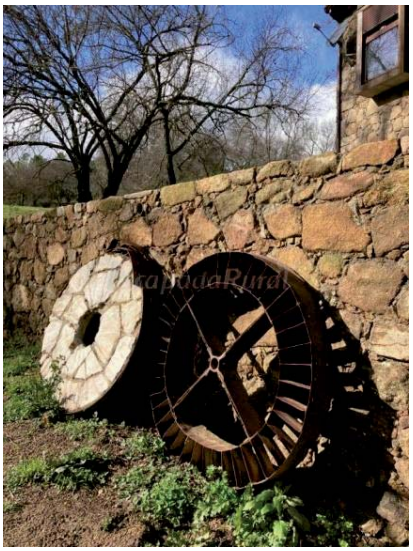



En la zona también se encuentra la Casa rural Las Islillas, buen punto para recorrer los yacimientos de La Mina, restos de la Edad Media y de una villa romana.

**1.32 Casavieja. La Casa rural el Molino Mellado,** es un antiguo molino rehabilitado para dar servicio como casa rural habiendo conservado partes fundamentales del molino, inclusive se puede observar desde el magnífico salón desde la cristalera del suelo de la antigua maquinaria de transmisión movida por las aguas del rio Casavieja, y en el jardín una piedra de moler y un lujoso rodezno en perfecto estado.

Es un lugar privilegiado de la comarca de Arenas de San Pedro en el Valle del río Tiétar, al Sur de la Sierra de Gredos. (Fotos: EscapadaRural)





### 1.33 El Barraco. Museo de la Naturaleza

Merece la pena hacer una parada en el Museo de la Naturaleza Valle del Alberche, un espacio destinado a conocer y conservar el Patrimonio Natural de la comarca, extrapolable a todo el Sistema Central. Quienes lo gestionan, tratan de transmitir los conocimientos y la ilusión que desempeñan en su trabajo, intentando que el Museo sea un referente de Educación y Sensibilización Ambiental. Y lo consiguen con sus salas de exposiciones entre maquetas, fotografías y dioramas que recrean la flora y fauna más representativas del Valle del Alberche. Como complemento ideal, también se puede uno aproximar a la Naturaleza viva a través de su Observatorio de Aves, su Senda Botánica, su Mirador Panorámico en la Azotea o participando en algunas de las interesantes actividades que organizan. (Foto: Web Museo de la Naturaleza)

### 1.34 San Juan de la Nava. Ruta de los Molinos.

Aproximándonos hacia Ávila capital**,** San Juan**,** en el valle del Alberche, nos oferta La Ruta de los Molinos y otra de la Micología. Lo mejor de los vestigios que aquí quedan de los molinos son las "pesqueras" pequeñas presas utilizadas para acumular agua y desviarla hacia el molino a través de

conducciones de piedra, como vimos en La Horcajada, los cubos, paredes, cimientos, y cárcavos de antiguos molinos como el de Santa Yuste o el de Elías Peral. Un precioso recorrido entre buitres, águilas y una amplia variedad ornitológica, en plena Sierra de Gredos, cerca del pantano del Burguillo y del Valle de Iruelas.

Como recompensa a lo andado, se puede descansar en El Chorro, que es una casa rural catalogada con 5*. Consta de dos plantas y patio o jardín, y goza de vistas inmejorables al valle.

**1.35 San Bartolomé de Pinares. Casa rural El Molino**. Por último, una joya como cierre de la ruta por la provincia de Ávila, en un punto en los límites con Madrid y Segovia, la Casa Rural el Molino de San Bartolomé de Pinares**,** en la Comarca de Pinares. Es una verdadera reliquia esta casa museo ya que ha conservado su estructura interior y combinando salones y dormitorios con la vieja maquinaria molinera del cereal.

Para disfrutarlo al máximo se puede acudir el día de la fiesta de las Luminarias, que tiene lugar la noche anterior al día de San Antón, una de las celebraciones más bonitas de la comarca debido al gran espectáculo ecuestre del que se puede disfrutar. (Foto: Web El Molino Casa Rural)

# 2
# PROVINCIA DE
# SEGOVIA

## 2. ÍNDICE DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA


Mapa de la provincia de Segovia ..... 198

LISTADO DE SILOS Y GRANEROS DE SEGOVIA ..... 199

2.0 Introducción ..... 200

2.1 El Espinar, el Molino de la villa y la ruta de los molinos y piedras molineras ..... 200

2.2 Ortigosa del Monte, Casa rural la Casa del molino. Madrona, Restaurante El molino ..... 201

2.3 Segovia capital, historia, silos, molinos y whisky ..... 203

2.4 Valverde del Majano, la fábrica de AVIGASE ..... 209

2.5 La Campiña segoviana. Avades y Octaviano Palomo SLU. El pósito de Martín Miguel ..... 209

2.6 Villacastín, granero, palomares y posible molino de viento ..... 210

2.7 Navas de San Antonio, el pósito de Madrid ..... 212

2.8 Sangarcía, antiguo motor del abasto cerealista para Madrid ..... 212

2.9 Martín Muñoz de las Posadas, granero y el Molino de Irvienza ..... 217

2.10 San Cristóbal de la Vega, silo y palomares ..... 218

2.11 Tabladillo, fábrica de NUTRIGANSE ..... 220

2.12 Ortigosa de Pestaño y Santa María la Real de Nieva, silo, monasterio y capiteles agrícolas ..... 220

2.13 Bernardos y Domingo García, seis molinos, pizarras y el textil ..... 223

2.14 Migueláñez, Casa rural y fábrica de chocolate Herranz ..... 225

2.15 Nava de la Asunción y Moraleja de Coca, industrialización harinera y molinos ..... 226

2.16 Santiuste de San Juan Bautista, el molino y los molineros ..... 233

2.17 Villa de Coca, industria e historia ..... 235

2.18 Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar, iglesias convertidas en fábricas de harinas, molino de viento y silo. Molinos en Dehesa de Cuéllar, Fresneda, Moraleja, Frumales, Hontalvilla y la histórica cilla de Lastras de Cuellar. Palomar entre Arroyo y Cuéllar ..... 238

2.19 Fuentepelayo y Aguilafuente, la Feria del Ángel, DIBAQ Y PROINSERGA ..... 248

2.20 Carbonero el Mayor, silo, Denominación de Origen chorizo de Cantimpalos y LECHE MESENOR ..... 250

2.21 Escarabajosa de Cabezas, Molino del Cubo ..... 251

2.22 Mozoncillo, el Molino del Lago y la Casa rural El Molino de Peñarrubias del Pirón.....252

2.23 Otones de Benjumea, Museo pedagógico "La última Escuela".....254

2.24 Turégano, el girasol, un silo y las fábricas de harinas con el desaparecido Museo de los Ángeles .....255

2.25 Cantalejo, un silo y la historia de los trillos. Parque de las Hoces del Río Duratón.....257

2.26 Villa de Sepúlveda y su Comunidad. Molinos y palomares. El Olmo, Aldeonte, Urueñas, Navares de las Cuevas y su fábrica de harinas, Valle de Tabladillo, Carrascal del Río .....260

2.27 Comunidad de Villa y Tierra de Fuentidueña. San Miguel de Bernuy, el molino grande del Duratón y el molino pequeño del Romeral, Torreadrada, Aldeanueva de la Serrezuela, Pecharromán, Tejares y su silo metálico, Fuentidueña con su historia y sus molinos, Valtiendas y su D.O. de vinos, Vivar de Fuentidueña, Laguna de Contreras, Fuentesaúco de Fuentidueña, y las fábricas de harinas de Aldeasoña y de Membibre de la Hoz .....267

2.28 Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza. La Velilla, el molino de la Cubeta. Rebollo, un molino de película. Pelayos del Arroyo y su Molino museo. Collado Hermoso con su molino del Río viejo. Navafría y su famoso martinete. Matabuena y el Museo del Molino. Cañicosa y la Casa rural del molino de Lu. Prádena con sus tres molinos. Arcones. Castroserna de Arriba y la Ruta del molino Blanco .....275

2.29 Condado de Castilnovo (Bien de interés cultural), el molino congelado en el tiempo. Duruelo, molino y palomares. Ventosilla y Tejadilla, el Molino del Feo y el Molino del Salado, cobijo de Julio Cortázar. El molino de Rades del Puerto, en Santo Tomé del Puerto ....283

2.30 Boceguillas, silos y la coqueta fábrica resistente "Harinera de Boceguillas S.L.". Moral de Hornuez y Montejo de la Vega de la Serrezuela, con sus preciosos molinos. Fuentecéspel y Valdevacas de Montejo con sus palomares. La Casa del Parque Natural de las Hoces del río Riaza .....287

2.31 Maderuelo y su Comunidad de Villa y Tierra. Campo de San Pedro y sus silos gemelos .....292

2.32 Sierra de Ayllón. Villacorta, Molino de la Ferrería y Hotel y restaurante de Campo .....294

2.33 Ayllón, silo y tradición. Estebanvela, molinos. Santibañez, pósito histórico y palomares, un Molino habilitado como vivienda privada y El molino del Cubo que está en venta.....295

## MAPA DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA

## LISTADO DE SILOS Y GRANEROS DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA

| PROVICIA | NOMBRE ACTUAL | NOMBRE HISTÓRICO | SILO O GRANERO | TIPOLOGÍA OFICIAL | CAPACIDAD (TON) | AÑO INAUGURACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|
| SEGOVIA | Ayllón | Ayllón | S | D | 2400 | 1971 |
| SEGOVIA | Boceguillas | Boceguillas | S | D | 1400 | 1964 |
| SEGOVIA | Boceguillas | Boceguillas | G | G | 800 | 1955 |
| SEGOVIA | Campo de San Pedro | Campo de San Pedro | S | D | 1900 | 1957 |
| SEGOVIA | Campo de San Pedro | Campo de San Pedro | S | D | 1900 | 1965 |
| SEGOVIA | Cantalejo | Cantalejo | S | D | 1900 | 1957 |
| SEGOVIA | Carbonero el Mayor | Carbonero el Mayor | S | D | 2300 | 1967 |
| SEGOVIA | Coca | Coca | G | G | 600 | 1955 |
| SEGOVIA | Cuéllar | Cuéllar | S | D | 2850 | 1969 |
| SEGOVIA | Cuéllar | Cuéllar | G | G | 800 | 1957 |
| SEGOVIA | Fuente de Santa Cruz | Fuente de Santa Cruz | G | G | 800 | 1956 |
| SEGOVIA | Fuentepelayo | Fuentepelayo | G | G | 1000 | 1955 |
| SEGOVIA | Hontalbilla | Hontalbilla | G | G | 1000 | 1956 |
| SEGOVIA | Martín Muñoz de las Posadas | Martín Muñoz de las Posadas | G | G | 1000 | 1957 |
| SEGOVIA | Nava de la Asunción | Nava de la Asunción | G | G | 1000 | 1957 |
| SEGOVIA | Olombrada | Olombrada | G | G | 800 | 1955 |
| SEGOVIA | Ortigosa de Pestaño | Ortigosa de Pestaño | S | D | 1900 | 1956 |
| SEGOVIA | Sacramenia | Sacramenia | G | G | 800 | 1955 |
| SEGOVIA | San Cristóbal de la Vega | San Cristóbal de la Vega | G | G | 800 | 1954 |
| SEGOVIA | San Cristóbal de la Vega | San Cristóbal de la Vega | S | D | 4000 | 1982 |
| SEGOVIA | Sangarcía | Sangarcía | S | D | 1400 | 1956 |
| SEGOVIA | Segovia | Segovia | S | B | 2500 | 1956 |
| SEGOVIA | Sepúlveda | Sepúlveda | S | D | 900 | 1957 |
| SEGOVIA | | Sepúlveda (ampliación) | S | D | 3750 | 1971 |
| SEGOVIA | Fuentesoto | Tejares | S | MC | 2500 | 1967 |
| SEGOVIA | Turégano | Turégano | S | D | 1400 | 1956 |
| SEGOVIA | Villacastín | Villacastín | G | G | 800 | 1956 |
| SEGOVIA | Zarzuela del Monte | Zarzuela del Monte | G | G | 1000 | 1963 |

## 2. PROVINCIA DE SEGOVIA

Ha escrito **Mario Sanz Elorza**, Jefe del área de Inspección rústica del Catastro de Segovia en el libro ***Los molinos harineros de la provincia de Segovia. Su esplendor y decadencia a través del Catastro*****,** que en el Catastro del Marqués de la Ensenada del año 1756, había hasta 254 molinos harineros, de los cuales 124 eran de propiedad particular, 48 de la Iglesia, 35 de los concejos y Propios del Común y 30 pertenecientes a la nobleza. Casi todos están desaparecidos o en ruinas pero, afortunadamente, quedan en pie verdaderas maravillas. Un libro extraordinario que está por la segunda edición.

El Almanaque Religioso, Astronómico, Histórico y Estadístico de Segovia y su provincia, para el año 1868, cita 6 fábricas de harinas, 269 molinos harineros, 35 batanes, 11 molinos de aceite de linaza, 15 fábricas de aguarrás, 2 de resinas y 16 de pez (de nuestros mares de pinos) ¡y 2 de cervezas más 14 molinos de chocolate! Para ampliar la información es muy recomendable visitar el blog del multipremiado investigador Jorge Miguel Soler Valencia, dedicado al Patrimonio Industrial en Segovia. https://patrimonioindustrialensegovia.blogspot.com/2009/01/fbrica-de-achicoria.html

Aunque la mayoría de fábricas de harinas desaparecieron, en Nava de la Asunción aún se encuentra una de ellas, intacta después de cerca de 50 años cerrada, como la de Aldeasoña y la de Membibre de la Hoz, que bien merecen su paso a la categoría de museos.

Las excepciones son las de Navares de las Cuevas, con un destino incierto, y la de Boceguillas, que sigue a pleno rendimiento. En cambio, se afianzan las grandes factorías de piensos para el ganado, incluyendo una de comida para peces. Entre 1954 y 1971, se construyeron por el FEGA 14 silos y 13 graneros que continúan en pie, algunos a falta de uso. Todo esto constituye un gran patrimonio industrial cerealístico como vamos a ver.

**2.1** Empezamos por la carretera de Ávila, y entramos en **El Espinar**, donde se puede disfrutar de la naturaleza y agradecer al río Moros los 15 molinos a los que dispensó de agua. En la imagen vemos el llamado **Gran Molino Nuevo, o de la Villa**, como un referente. Hoy se puede conocer la ubicación de todos ellos gracias al libro de Juan Frutos y Pedro Bigeriego ***Molinos harineros de El Espinar: vestigios de un oficio perdido*** **(2020)**.

Un trabajo excelente que incluye más de 130 fotografías a todo color, un mapa desplegable y la tabla de situación de los molinos harineros existentes desde 1751 en el término municipal de El Espinar. Se cita el molino de la Guapa, del Manzano, de Pelagatos, de la Garganta, del Puente de Segovia, del Bosque, del Tejo, de Sauquillo, de Arriba y de Abajo, de Las tres ruedas, del Prado, del Vado, de los Bollos, el de Leoncia, y el citado de la Villa. Los autores del libro también descubrieron una cantera inédita de piedras de molino inventariada en el Patrimonio Arqueológico Provincial y de Europa.

Un recorrido que se puede hacer entre zarzas, bardagueras, musgo, endrinos, espinos y fresnos a orillas del río Moros, en el maravilloso enclave del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. Esta era recorrida por los famosos *gabarreros*, profesionales dedicados a la saca de leña del monte a lomos de caballería, a quienes homenajean a mediados de marzo en una fiesta declarada de Interés Turístico Regional.

https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/el-espinar-ruta-por-la-cantera-de-las-piedras-de-molino-151237198

**2.2** Nos desplazamos a **Ortigosa del Monte**, antes de llegar a la capital, a los pies de la Sierra de Guadarrama y junto al paraje de "La Mujer Muerta", tenemos una joya admirable: **La Casa del Molino**, una preciosa Casa Rural en el molino, rehabilitado íntegramente en 2015 fusionando sus paredes de piedra con su moderno y cómodo mobiliario. Tiene un caz y un cubo (del que ya hemos hablado) de los mejores conservados de CyL.

En esta localidad se pueden visitar antiguas canteras, usadas en la época romana para extraer piedra para hacer el acueducto. También son de interés las rutas por la Sierra de La Mujer Muerta, bosques de Valsaín o el Parque del Palacio de Riofrío. Está en los límites del Parque Nacional del Guadarrama, en terreno declarado de Protección Natural con la denominación de Paisaje Valioso. Se encuentra rodeada de tres palacios y mucha cultura.

Vistas del cubo cilíndrico de granito de La Casa del Molino, inductor del agua, en perfecto estado

Continuamos por **Madrona**, haciendo una parada en el **Restaurante El Molino**, un buen sitio para parar a comer una buena carne. Esta localidad está integrada en la municipalidad de Segovia desde 1971, aunque 51 años después son mayoría las quejas y se consideran "abandonados" según gran parte de los 431 habitantes (2020). Bien se puede hacer después de visitar el yacimiento visigodo de la Cuesta de la Alamilla, descubierto en 1950. Esta necrópolis está clasificada como la segunda más valiosa de España tras la de Duratón, que veremos más adelante.

El restaurante El Molino se conserva en un estado elogioso, desde que en 1940 que lo abrió Miguel Segovia Martín. Posteriormente, lo siguieron trabajando sus hijos Miguel y Luciano, hasta 1975.

Este es un molino que siempre funcionó mediante corriente eléctrica. Conserva todo el mecanismo intacto, desde la corona dentada trasmisora de la energía al árbol que hace girar la piedra corredera o volandera, la tolva y los demás sistemas de correas giratorias para dirigir la harina y el salvado hasta los sacos.

**2.3 Segovia capital** tiene uno de los pocos silos singulares de la región, fruto de las gestiones realizadas para la integración paisajística acorde con lo que más tarde sería proclamada Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Está ubicado en un lugar poco corriente para su uso, en otro de los parajes para disfrutar junto al Alcázar y el río Eresma, en dirección a Zamarramala y Arévalo. Fue construido en el año 1956 al estilo toledano, con ladrillo y paños y tan solo tiene capacidad para recepcionar 2500t. Durante años, estuvo cedido a la **Unión de Campesinos Segovianos** y funcionó como Centro de Investigación de Agricultura. Lo que se pretendía con este diseño era que no se diera lugar a esta otra tipología de abajo, situado en la carretera de Soria cuyo contraste se ve por si solo.

La ciudad, como hemos visto en el cap 03, conserva uno de los almacenes de grano más antiguos y grandes de CyL, **La Alhóndiga**, en honor a su procedencia árabe. En su interior alberga el Archivo Municipal y dos salas para exposiciones o, como en esta ocasión se puede apreciar, acoger conciertos como el que se está ensayando del prestigioso festival de música de raíz tradicional *Folk Segovia 2021*.

En otro de los entornos privilegiados de la capital segoviana, se encuentra La Casa de la Moneda, en la ladera del río Eresma, entre el Barrio de San Lorenzo y el de San Marcos, entre monasterios, conventos, iglesias y molinos. Los técnicos alemanes se desplazaron a Segovia, por orden del rey, para comprobar si era posible instalar en ella la nueva casa de moneda que Felipe II quería. Ya habían visitado Lisboa, Madrid, Toledo y Sevilla, y la ciudad andaluza era la que más posibilidades tenía de ser elegida, por albergar el puerto donde desembarcaban los cargamentos de metales procedentes de las Indias.

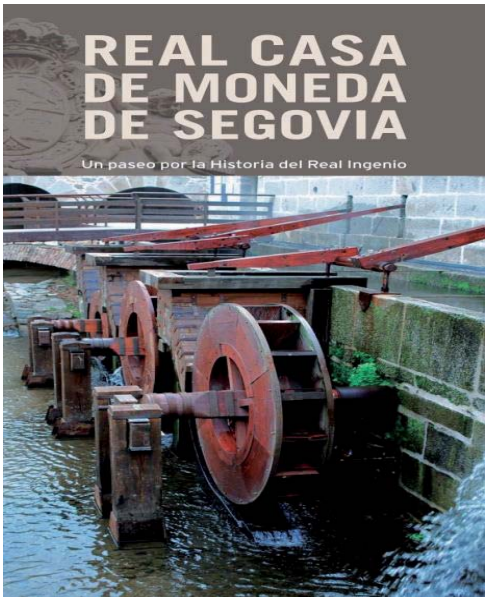
Los alemanes fueron recibidos por el obispo de Segovia y regresaron a Madrid con un informe favorable que hablaba de un molino de papel ubicado junto al río Eresma. Una vez comprado el molino a Antonio de San Millán, en 1582, Felipe II mandó instalar una nueva Casa de Moneda dotándola de la tecnología más avanzada de la época.

Hoy es otro de los importantes recursos turísticos de la ciudad, un espacio museístico impresionante cuya maquinaria se parece mucho a las que conocemos de las aceñas y de los molinos. Segovia se convirtió en todo un referente en la acuñación de moneda hasta que cerró en 1868. Durante tres siglos, proporcionó las monedas que circularon por todo el territorio español, en cuyo imperio no se ponía el sol.

Recientemente, el Ayuntamiento editó una guía muy interesante bajo el título "**Real Casa de Moneda de Segovia, un paseo por la Historia del Real Ingenio"**, y promovió las visitas guiadas.

A la izquierda de la imagen el caz de toma de agua del rio Eresma para la Fábrica de Moneda, el edificio del centro. Detrás se asoma el Alcázar, mientras el agua discurre en busca de otros molinos.

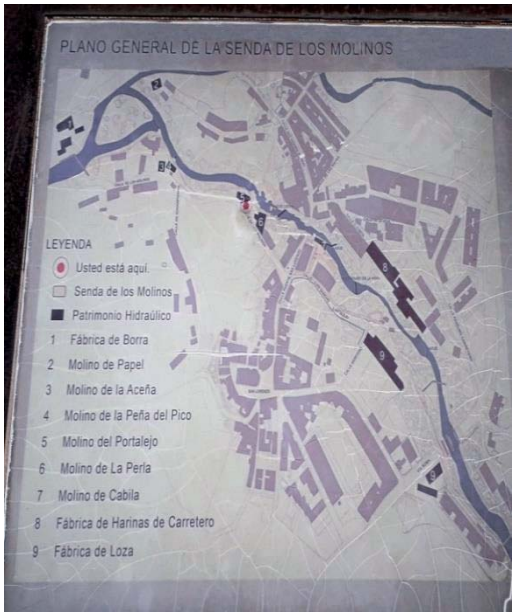
**Harinera** "**La Moneda**", así se llamó durante muchos años la fábrica de harinas que funcionó en el interior de la Casa de la Moneda, cerrada en 1868. El complejo de la Ceca albergó hasta tres fábricas de harinas diferentes entre 1879 y 1967, según Glenn Murray. La primera estuvo regentada por Fernando Nieto y operó con normalidad hasta la muerte de su dueño, en 1890.




Subastada la finca, en 1903 la compraron los hermanos Luciano y Mariano Puigdollers y Vinader, joyeros diamantistas procedentes de Madrid, que la regentaron durante el primer cuarto de siglo XX. En 1932, la viuda de Mariano vendió la fábrica al industrial Felipe Aguado, que la mantuvo activa hasta el año 1967, fecha del abandono definitivo del histórico edificio.

*La Moneda* no fue la única harinera que trabajó en Segovia en estos años, pues el negocio estaba muy arraigado en una tierra cerealista por excelencia. También en la ribera del Eresma, justo enfrente de la fábrica de loza, estaba *La Castellana,* fundada en 1856 y propiedad de la familia Carretero. La factoría fue ampliada y mejorada en 1880 y en 1890. "El público hallará en esta casa abierta para la compra y venta de cereales, productos fabricados con el esmero que su excelente maquinaria permite", decía un anuncio publicitario de la época ("La Segovia fabril" Carlos Álvarez, El Norte de Castilla. 12.10.2008).

**La Senda de los Molinos** une paisaje, naturaleza, geología e historia industrial de la ciudad de Segovia. Esta ruta es un agradable paseo por las riberas segovianas que nos acerca a su pasado industrial visitando lugares como las antiguas Fábricas de Loza, de Harinas y de Borra. Además, se pueden observar los Molinos de la Hoya, de Cabila y del Portalejo, entre otros.




El acondicionamiento de esta ruta y la recuperación de elementos de patrimonio industrial, como la Real Cacera de Regantes de San Lorenzo y el molino de Cabila, formaron parte del ***Proyecto de Recuperación del Patrimonio Histórico de Segovia para su mejor uso turístico***, cofinanciado por el mecanismo financiero del Espacio Económico Europeo y el Ayuntamiento de la ciudad.

Al final del recorrido, se encuentra la Real Casa de Moneda de Segovia. Este tramo, uno de los rincones más hermosos de Segovia, fue declarado Paisaje Pintoresco en el año 1947 y motivó el refrán: *De los Huertos al Parral, paraíso terrenal*. Un pequeño paraíso donde aún se conservan antiguas huertas. Los árboles frondosos (casi todos castaños de Indias y plátanos, ya que los álamos que le dieron nombre sucumbieron a finales del siglo XX, por culpa de la grafiosis) permiten un paseo fresco en los meses de verano. Entorno cambiante a lo largo de los meses del año, es un lugar recurrente de paseo para los segovianos y visitantes.

Desde su recuperación en el año 2012, la ruta está señalizada a lo largo de todo su recorrido con el fin de facilitar el acceso. https://www.turismodesegovia.com/

Aguas arriba, en **Palazuelos de Eresma**, el antiguó Molino del Arco fue la base para que Nicomedes García fundara la fábrica de Whisky DYC, cuya primera botella vio la luz en 1963, después de tres años de envejecimiento. Tanto el viejo molino como el proceso de elaboración del whisky se pueden ver en una sorprendente visita guiada: ver, oler, tocar y degustar, conociendo la transformación de lo que los irlandeses y escoceses llaman *el agua de vida,* el whisky. Como la Casa de Moneda, esta fábrica forma parte del Patrimonio Industrial museístico por su relevancia. Para un conocimiento más profundo sobre todos los molinos segovianos, se puede ver en YouTube la excelente conferencia impartida, durante la pandemia, por la Archivera Municipal de Segovia **Isabel Álvarez González**, ***Molinos y bateas en Segovia***, con

motivo del VI Ciclo sobre el Patrimonio Industrial. Fue organizado por la Fundación Valsaín en octubre de 2020. https://www.youtube.com/watch?v=5C0osXnuZvY&t=1739s

Para terminar el apartado de la capital de la provincia, destacar tres fotografías de **El Molino de los Señores.** Una de ellas de Hauser y Menet, de finales del siglo XIX, o principios del siglo XX. Se trata del molino más antiguo que se conserva en el Eresma, en el archivo de la catedral hay un documento datado en el año 1136. Era propiedad de los "Señores canónigos de la catedral de Santa María". Se encuentra en el primer tramo de la carretera de Arévalo, nada más pasar el Arco ornamental de La Fuencisla, justo antes del mesón El Arriero y de Villa Rosa, un edificio de los siglos XIX-XX protegido en el Plan Especial de Áreas Históricas (PEAHIS) de Segovia y declarado Bien de Interés Cultural (BIC) por la Junta de Castilla y León, cuyo fin está destinado a uso turístico.

Postal de Hauser y Menet del Molino de los Señores. Colección del autor.

**Hauser y Menet,** fue una imprenta de artes gráficas española, constituida en Madrid en 1890, por los fotógrafos suizos Oscar Hauser Muller y Adolfo Menet Kurstiner. Destacó por sus trabajos en fototipia y la impresión de tarjetas postales, algunas de cuyas colecciones se guardan en diversas instituciones internacionales.

En 1888, Adolf Menet, que había trabado amistad en París con su compatriota y también fotógrafo Oscar Hauser, abandonó la capital francesa para trabajar en Madrid al servicio de la Sociedad Artística Fotográfica. Por su mediación, Hauser fue asimismo contratado poco después. Tras dos años, los dos suizos crearon la "Sociedad Regular Colectiva Hauser y Menet", con un capital de 50.000 pesetas que les permitió adquirir una fototipia e instalarse inicialmente en la calle del Desengaño nº 11, hasta 1891 en que se trasladaron al número 30 de la calle de la Ballesta. Un año después encargaron al fotógrafo Francisco Pérez Linares una serie general de vistas de España, con destino a *La España Ilustrada*, que aparecieron a partir de 1897 como postales a la venta individualmente. Hauser y Menet llegaría a editar más de 2.300 vistas.

Uno de sus principales clientes en aquellos años finiseculares fue el Boletín de la Sociedad Española de Excursiones. Su época dorada coincidió con la fiebre por el coleccionismo de postales en Europa, al inicio del siglo XX, llegando a editar medio millón de postales al mes en 1901, a pesar de la competencia de otras

imprentas especializadas (como J. Laurent, Romo y Füssel o Sáez Calleja). En su último periodo, Hauser y Menet produjo publicaciones como *Triunfo*, *La calle*, *Sábado Gráfico*, *¡Hola!* e *Interviú*. Tras casi un siglo de existencia, Hauser y Menet Sociedad Anónima se declaró en suspensión de pagos en 1979; un plan de viabilidad consiguió que subsistiera hasta 1996, en que definitivamente desapareció (Wikipedia).

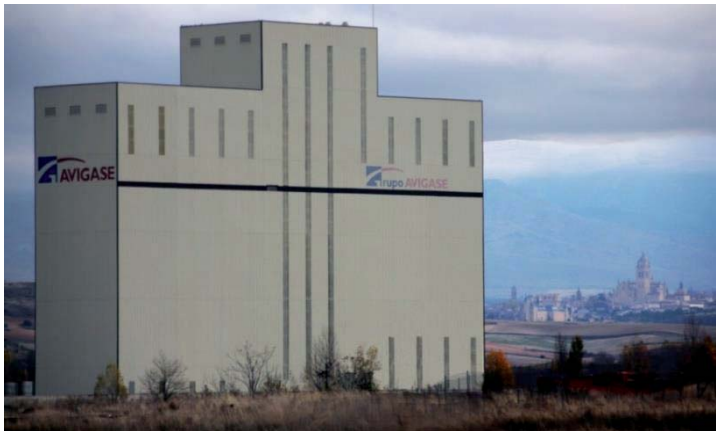
Fotos del Molino de "los Señores", en 2022. La primera desde el Arco de la Fuencisla, y la segunda en un primer plano con el silo al fondo, a la izquierda. (Fotos: César García)

**La Asociación Agraria de jóvenes agricultores (ASAJA)** nació el 14 de julio de 1989 mediante la unión y fusión de la Confederación Nacional de Agricultores y Ganaderos (CNAG), el Centro Nacional de Jóvenes Agricultores (JJ.AA.) y la Unión de Federaciones Agrarias de España (UFADE). Constituye la mayor organización profesional agraria de España, con más de 200.000 afiliados. Esto la ha convertido en la más importante del país, según las últimas elecciones a Cámaras Agrarias, donde obtuvo el 58% de los votos, frente a la COAG que obtuvo el 29% y el 9% de la UPA.

ASAJA se constituye para la representación, gestión, defensa y fomento de los intereses profesionales del sector agrario en general y de sus organizaciones. La asociación cuenta con una sede nacional, 15 centros regionales, 40 oficinas provinciales y 810 oficinas locales, además de una oficina de representación permanente en Bruselas. Centros que nos vamos a ir encontrando por toda la geografía de CyL.

Foto del centro de almacenaje y distribución de cereales de ASAJA en Segovia

**2.4** En el Polígono de Hontoria, de **Valverde del Majano**, está instalada desde el año 1958 **AVIGASE.C.L,** cuya actividad principal es la fabricación de piensos compuestos para animales de granja mirando por la rentabilidad del ganadero. En su asamblea anual de 2021, Avigase, con más de 1.400 socios, ha puesto en evidencia que el sector primario es una pieza fundamental de la economía de Castilla y León, que funciona como elemento vertebrador del territorio y sirve como herramienta contra la despoblación.




La fábrica cuenta con la mejor tecnología. Consta de cuatro líneas de granulación, tres de las cuales incorporan el sistema de higienización de piensos. Este consiste en un tratamiento térmico de las harinas, previo a la granulación, el cual incide directamente en una menor patología digestiva de los animales, así como una barrera para la contaminación de salmonella vía oral. La seguridad y el control de todos los procesos de fabricación están garantizados por medio de un sistema de gestión de la fabricación que evita errores, además de garantizar una trazabilidad entre materias primas y producto terminado.
Con cerca de 41 millones de euros de ventas netas y con una historia de más de 60 años, Avigase se ha convertido en referencia para la fabricación de piensos compuestos, además de contar servicios veterinarios, zoosanitarios, asesoramiento técnico y una sección de comercialización de vacuno y porcino.

**2.5** Entramos en la comarca de **La Campiña Segovia** para observar a un tractor cargado con la cosecha en el momento que una pica va a aspirar varias tomas de muestras de grano para analizar la humedad, las impurezas y el peso específico, proteínas y otras propiedades que marcaran el valor de la cosecha. En esta ocasión, en una de las dependencias de Octaviano Palomo, en **Abades**.

**Octaviano Palomo SLU** es, hoy en día, una de las empresas más representativas en Castilla y León de la ACCOE (Asociación de Comercio de Cereales y Oleaginosas de España), con una larga trayectoria de apoyo a los agricultores nacionales y también con presencia internacional desde mediados de los años 80. Cuenta con una capacidad de almacenamiento de grano de 80.000t y un volumen de 455.000t. Fue fundada en Abades (Segovia) en la década de los 50 por Octaviano Palomo, padre de los hoy propietarios, Pedro, Alfonso y Lorenzo. En un comienzo, era un almacén de abonos y fertilizantes, pero Octaviano era un hombre inquieto y poco a poco fue haciendo crecer el negocio.

Empezó comprando cereales a los agricultores de la zona. Después, vino el primer camión. Y el segundo. Hoy es una organización comercial que abarca varias comunidades españolas. A mediados de la década de los 60, Palomo fundó una fábrica de piensos llamada Piensos Castilla S.A. (Pideca) junto con otro socio.

Pero el gran cambio y la internacionalización llegaron en la década de los 80, con la entrada de España en el Mercado Común Europeo. “Esto fue una punto de inflexión para la empresa, porque se abría un mercado nuevo para el intercambio de productos agrícolas y cereales con otros países europeos. Empezamos a tener cada vez una presencia más importante no solo en el ámbito local o regional, sino también en el nacional, en los puertos”. Desde las oficinas centrales de Segovia, Octaviano Palomo hace fletamento de buques, gestiona la divisa y organiza la logística, “con una flota de camiones, en exclusiva y también ajenos que nos permite dar servicio tanto a los agricultores como a las empresas transformadoras”, según nos informan.

En la actualidad, cuentan con tres silos del antiguo FEGA: el de Arévalo, que ya hemos visto; el de San Cristóbal de la Vega; y el macro silo de Pancorbo, de Burgos, que pronto veremos.

El antecedente más próximo, a 5 km de Abades, se encuentra en el pósito del pequeño pueblo de **Martín Miguel.** Una clásica construcción castellana de ladrillo y paños construida en el año 1717 y rehabilitada con las aportaciones voluntarias vecinales. Actualmente es utilizado como lugar de reuniones y centro cultural.

**2.6** Hemos bajado por la N110 hasta **Villacastín,** un pueblo que llama la atención a lo lejos por su enorme iglesia-catedral, financiada en el año 1529 por los grandes beneficios de la industrial lanera, con casas de esquileo por todo el municipio. Fue un lugar muy apreciado por Felipe II, que contó con varios lugareños para su labor de gobierno del Imperio, lo que ha dejado huella en sus calles con palacios, casas de nobles, monasterios y ermitas. Se trata de un lugar favorecido por su situación estratégica, por la confluencia de la Cañada Real Leonesa y la Cañada Real Soriana Occidental, y el Camino Real de Madrid a Galicia. Hoy se juntan la autopista AP-6 y la N6 hacia el Norte, la autopista hacia Ávila y la nacional 110.

El granero de Villacastín, del año 1956, destaca por su construcción en piedra, al igual que el de la estación de tren de Barbadillo y Calzada de Don Diego, Sal, que cierra este libro. También destaca por su poco común palomar octagonal, un segundo impresionante de piedra, y un tercero circular.

Granero, dos palomares y antiguo molino de viento de Villacastín. En realidad, tenemos dudas sobre si es un molino de viento. Su configuración física es idéntica a otros molinos que veremos, pero no encontramos documentación que lo acredite. El Catastro del Marqués de la Ensenada (1772), recoge en Villacastín solo tres molinos harineros, uno en la Ribera del Arroyo y dos en la Ribera de Rioviejas, además de dos batanes. El Diccionario de Madoz (1850) acredita tres molinos harineros y uno de chocolate en muy buen estado, así como un pozo o almacén de nieve.

**2.7** A solo 8 kilómetros de Villacastín, en el mismo Camino Real a Galicia, nos encontramos con el pósito (o panera) que el Ayuntamiento de Madrid instaló en el siglo XVII en **Navas de San Antonio**. Es considerado una de las obras más importantes de la arquitectura civil de la provincia. Se trata de una construcción de planta rectangular de 40 x 80 metros de granito, cuyo objetivo era almacenar el grano que abasteciera a la nueva capital del reino, trasladada desde Valladolid, que pasó en poco tiempo de tener 10.000 a 100.000 habitantes.

Las funciones de los pósitos ya las hemos tratado ampliamente en el cap. 04, y en el caso de Segovia más concretamente, las conocemos en profundidad gracias al excelente trabajo del pizarrero **José Ubaldo Bernardos** en su libro **Trigo castellano y abastos madrileños en la Edad Moderna**. En él se destaca el pósito de Navas de San Antonio, que suministraba entre el 15 y el 20% del trigo que llegaba a Madrid. A nivel municipal, los almacenes de grano mayormente se les llamaban "cilla" cuya interesante información la podemos ampliar en el pueblo de Lastras de Cuéllar cap. 2.18.

**2.8** El emplazamiento del pósito en el vecino pueblo de Navas de San Antonio, fue la base de la economía de **Sangarcía** y de la zona de Santa María la Real de Nieva, pues se especializaron en el mercadeo de compra de trigo y en los complicados traslados del grano a través de reatas de caballerías hasta el siguiente pósito ubicado en Guadarrama, o bien hasta la propia capital.

Una prosperidad que ha dejado huella en las casas de varios pueblos que hoy se puede observar con toda curiosidad ya que, aparte de su interesante arquitectura, mantienen los datos de los años de fabricación grabados en los dinteles de las puertas de entrada, con una segunda planta donde almacenaban el trigo, también llamado sobrao.

Esta fotografía es una excelente muestra de lo que fue el almacenaje, con una casa del año 1737 y el silo levantado en el año 1956 que albergaba 1400t.

Sangarcía, en 1850, según el Diccionario de Madoz, contaba con 994 almas y 260 casas, la mayoría con pozo, pósito, cárcel y como muestra del nivel económico contaba con 4 de los 6 molinos de chocolate que había entonces en toda España. Uno de ellos fabricó hasta principios del año 2000 con la fábrica de chocolates “San Bartolomé” de Celestino Garcisánchez, que su hija Mª. Dolores se ocupó en mostrar como un museo hasta 2010. (*Ruta por el chocolate… p86*)

Estas casas de comerciantes del cereal de la comarca de Santa María la Real de Nieva tienen tres características en su construcción: el almacén en la parte superior, sus esgrafiados y los tejados singulares.

El esgrafiado es una técnica ornamental arquitectónica utilizada para la decoración en el enlucido y revestimiento de muros, tanto en el exterior como en el interior de edificios. El término, de origen italiano (*sgraffiare*), se aplica tanto a la acción artesana como al producto resultante. En materia de albañilería, puede considerarse como una variedad o tipo de grabado realizado sobre una superficie estofada, a partir de dos capas o colores superpuestos que permiten revelar formas o dibujos al retirar o rallar la capa exterior. En los revestimientos de fachadas y decoración de algunos interiores suelen utilizarse plantillas con motivos geométricos seriados, como nos resume Wikipedia.

Es una técnica muy extendida por toda la provincia segoviana, donde se aplica en sitios tan dispares como en el frontón de pelota de Nava de la Asunción, con una poesía del escritor Jaime Gil de Biedma. Son muy recomendables los libros de Rafael Ruíz Alonso *El Esgrafiado Segoviano* (2000), *Esgrafiado. Materiales, técnicas y aplicaciones* (2015) y Esgrafiado*: historia de un revestimiento mural. De la Antigüedad al Renacimiento* (2019). También la obra de Aurora de la Puente Robles *El esgrafiado en Segovia y provincia* (1990).

La tercera singularidad constructiva es la teja a la segoviana (denominada en algunas zonas como teja a canal o a torta y lomo). Es una manera tradicional de colocar las tejas sobre las cubiertas de edificios. Es típica de la provincia de Segovia, aunque no es exclusiva, pues también se da en Ávila, Valladolid, Palencia, Soria y el sur de la provincia de Burgos (hasta el valle del Esgueva).

Consiste en colocar únicamente las piezas canales (las de abajo), recibidas sobre un lecho de barro que permite la dilatación e impermeabiliza las juntas, sin necesidad de piezas cobija (las de arriba), excepto en los aleros, las cumbreras o parhileras y otros puntos significativos en los que se pone como refuerzo.

Este método supone un considerable ahorro de material, pues se usan la mitad de piezas. Todo ello es posible gracias a la forma curvo-trapezoidal de las tejas que se utilizan. Con esta particularidad, se disponen en hileras alternando una con el lado ancho de las piezas y otra con el estrecho, quedando encajadas a modo de escamas. Es otra de las señas de identidad de la **Arquitectura Tradicional Segoviana**.

Sangarcía, 1774

Sangarcía, 1783

Sangarcía, 1797

Sangarcía, 1799

Sangarcía

Sangarcía

Sangarcía, 1777

**Bercial**, 1700

**Etreros**, 1817

**Lastras del Pozo**

Dintel en una de las casas de Sangarcía y dos palomares de la Campiña segoviana

**2.9** La villa de **Martín Muñoz de las Posadas** también tuvo mucha importancia en la época de Felipe II, al ser favorecido en 1569 por una concesión que otorgaba el derecho a celebrar una Feria Franca, con mercado los lunes y un día de feria anual en septiembre. Además del atractivo de su plaza porticada, llama la atención la presencia de un cuadro de El Greco, realizado entre 1590 y 1596 y que, expuesto tras unas rejas durante muchos años, llamaba la atención de los curiosos. Ahora, una urna de cristal lo custodia en la iglesia.

Los Comuneros tuvieron aquí una fuerte presencia previa a la batalla de Villalar, desde donde se remitió el famoso documento donde exponían sus reivindicaciones democráticas y constitucionales al Rey Carlos I y que, parece ser, fueron tenidas en cuenta para redactar algunos artículos de la Constitución de los Estados Unidos de América de 1787. Finalmente, les cortó la cabeza.

La localidad tiene un granero del año 1957, junto al depósito del agua en el camino al cercano pueblo de Juarros de Voltoya. Junto al puente de El Naranjo, se encuentran los restos del **Molino de Irvienza**, del siglo XV, un conjunto histórico con valor etnológico y cultural, pero de difícil acceso y propiedad privada.

**2.10** En **San Cristóbal de la Vega** se encuentra el silo más grande de la provincia. Es una ampliación al granero de 1954 de 800t que, construido tardíamente, en 1982 daba capacidad para albergar 4000t más. Afortunadamente, ha sido comprado por la empresa Octaviano Palomo, que hemos conocido en Abades, y hoy cumple con las funciones propias para las que fue construido.

**Rapariegos**. A solo 2.5 Km, en la carretera de Arévalo, se encuentra el aún más pequeño pueblo de Rapariegos. Estamos en los límites con Ávila y Valladolid, donde nos encontramos dos magníficos palomares octogonales de los más grandes de Castilla y León. El primero del que hablaremos es uno de los pocos que se conservan protegidos con su vallado perimetral. El palomar es propiedad en la actualidad de Fernando Pérez Martín, que lo heredó de su padre también llamado Fernando Martín. Tanto el tapial como el palomar están construidos con barro, mientras que los nidales están cubiertos con mortero de cal y encalados en blanco.

Disfrutando de la visita en el interior e imaginando lo que podía ser su vida con unos mil nidos, o nidades, y la cantidad de huevos y pichones que producía para las cocinas, (las palomas son conocidas por su gran capacidad de reproducción; cada pareja puede tener uno o dos descendientes cada tres semanas), Fernando recuerda que le han contado que en el siglo XIX el propietario era el señor Martín, de Rapariegos. Tenía 9 hijos y se le murieron todos. Cuando unas carreteras, o puertas, se cayeron encima del último hijo matándole, entonces vendió todas sus propiedades. A la sazón apareció “el cura capotín”, o “el cura habanero”, un sacerdote del pueblo que emigró a La Habana, Cuba, donde hizo fortuna. Cuando retornó del Caribe al pueblo, le compró tierras, fincas urbanas, una bodega y el palomar al señor Martín. En su testamento, el cura dejó la herencia repartida entre sus sobrinos recayendo el palomar en el bisabuelo del actual propietario.

Llama la atención lo que en la parte baja de las paredes parece humedad o suciedad. En realidad corresponde a la altura a la que llegaban los excrementos de las palomas, guano o palomina, considerados durante siglos como el mejor fertilizante orgánico, sobre lo que hemos hablado en la pág. 161, de La Losada, AV.

Los palomares eran mayoritariamente propiedad de la nobleza, de la burguesía y de la Iglesia, aun así, de la importancia que tuvo el guano nos da una idea la "nacionalización" de la palomina que hizo el Rey de Inglaterra, Jorge I (1660-1727), cuando a sabiendas de que sus principales componentes orgánicos eran el salitre, que contiene nitrato potásico, y el azufre, y que con ello se podía producir pólvora, decretó que toda la palomina del reino pasaba a ser propiedad de La Corona. De esta manera, también evitaba lo que le ocurrió a su pre antecesor, cuando estuvo a punto de costar la vida al rey Jaime I de Inglaterra (1566-1625), en la llamada "conspiración de la pólvora", un plan de los conspiradores pro-católicos para hacer estallar el Parlamento inglés en 1605 y matar al monarca. Guy Fawkes fue sorprendido custodiando la pólvora bajo el Parlamento, por lo que el complot fracasó. Los implicados fueron torturados, condenados, ahorcados, arrastrados por las calles de Londres y descuartizados. No lograron sino impulsar el sentimiento anti católico y antipapado en Inglaterra. **https://www.worldhistory.org/trans/es/1-19742/la-conspiracion-de-la-polvora/**

Volviendo a la historia nacional, recordamos que en El Quijote, el valiente e ingenioso hidalgo, se

daba el lujazo de tomar "algún palomino de añadidura los domingos", a costa de consumir las tres cuartas partes de su hacienda, significaba con ello que en el día del Señor se podía tirar la casa por la ventana, y celebrar la fiesta con lo mejor de lo mejor, llámese tórtola, pichón o palomino: "aves de carnes enjutas y de buen nutrimento, templado y sutil, las cuales con vino blanco de buen color, ayudan al buen entendimiento", como recomienda *Agricultura Cristiana* . Foto del segundo palomar de Rapariegos, propiedad de Fernando González.

**2.11** Volvemos hacia Segovia, donde la empresa **NUTRIGANSE** ("Nutrición Ganadera Segoviana"), ubicada en **Tabladillo**, está dedicada desde 1981 a la fabricación exclusiva de piensos compuestos, inmersos en la actualidad en diversos procesos de cambio, certificación y mejora. Estos piensos cuentan con el certificado por inocuidad de los piensos, BUREAU VERITAS ISO 22000.

El presidente de NUTRIGANSE, Ildefonso Vela García, lo es también de la **Asociación de fabricantes de alimentación animal de Castilla y León (ASFACYL)**, que agrupa a más del 90 por ciento de las empresas de producción de alimentos compuestos de la Comunidad, con una producción que representa más del 20 por ciento de la producción nacional, para cuya elaboración utiliza más de la mitad del cereal producido en Castilla y León.

Las empresas asociadas a ASFACYL facturan anualmente más de 1.200 millones de euros y generan 3.000 puestos de trabajo directos y otros 7.000 indirectos.

Esto convierte al sector en uno de los pilares principales de la agricultura y ganadería de la Comunidad, ya que representa más del 7 por ciento de la producción final agraria, al tiempo que actúa como un agente importante en la fijación de empleo en el medio rural, fomentando su desarrollo.

**2.12** Junto a la antigua estación de tren de **Ortigosa de Pestaño**, pedanía de Santa María la Real de Nieva, en la línea de ferrocarril Segovia-Medina de Campo, inaugurada en abril de 1884 y cerrada en 1993, se ubicó el silo de mediana capacidad (1990t). Está sin uso y comparte su existencia con 15 viviendas, una veintena de nidos de cigüeñas y los ciclistas de la Vía Verde cuyo trazado vemos a la izquierda de la imagen.

La Vía Verde núm. 11, denonimada *del Valle del Eresma*, tiene una longitud de 73,3 kilómetros y transcurre por los municipios de Segovia, Valverde del Majano, Hontanares de Eresma, Los Huertos, Armuña, Yanguas de Eresma, Ortigosa de Pestaño, Santa María la Real de Nieva, Nieva, Nava de la Asunción, Coca, Fuente de Santa Cruz, Fuente Olmedo (Valladolid), Aguasal (Valladolid) y Olmedo (Valladolid).

Esta vía traza un recorrido entre la Ciudad vieja y su Acueducto (Premio UNESCO) hasta la histórica y teatral villa de Olmedo, pasando por encinares, alamedas, pinares y planicies de cereales, que también saludan a los coincidentes viandantes del Camino de Santiago.

Antigua fábrica de harinas de Ortigosa de Pestaño

En **Santa María la Real de Nieva** descubrimos un monasterio único, cuyos capiteles son de los más hermosos de CyL. Estos nos van a mostrar el espíritu y las nuevas ansias de vivir que manifiesta la sociedad castellana de principios del siglo XV.

Aunque el estilo románico aún se vislumbra en numerosas referencias a los vicios, la tentación y el pecado, también vamos a apreciar en ellos el espíritu naturalista, lleno de vida y amor por la naturaleza. En estos capiteles podemos imaginar cómo era la vida cotidiana de la Villa, con sus momentos de trabajo y ocio y con sus diferentes clases sociales: nobleza, clero, y el pueblo llano formado principalmente por agricultores y por las labores que realiza en su vida cotidiana con una dependencia íntima con el paso de las estaciones y de los meses.

Esta temática del tiempo agrícola no es una novedad dentro de la iconografía medieval pero la que se representa en Santa María la Real de Nieva muestra diferencias respecto a otros calendarios agrícolas, debido a que en todos ellos se reflejan aspectos propios de cada zona. El clima hace variar las fechas en que se realizan las tareas del campo entre unas y otras regiones, el tipo de aperos, el vestido y las costumbres también cambian según los lugares cómo vamos a ver a continuación.

El mes de marzo es representado por una figura con una navaja de podar en la mano junto a un arbusto que, por sus hojas y frutos, hace referencia a la poda de la vid. Junto a esta representación y en la misma cara del capitel, se hace una alegoría al mes de abril, con el tiempo alegre de la primavera. Es representado por un joven a caballo, bien vestido con un ramillete de flores en una mano y con la otra sujeta las riendas del caballo.

Mayo y junio, también en la misma cara de un capitel, nos presentan a un hombre a caballo llevando en su brazo izquierdo un ave con las alas desplegadas. Sin duda, es una indicación de la cetrería o caza con aves rapaces. Al lado, se dibuja la figura de un hombre vestido con una saya recogida en la cintura, llevando en su mano una larga guadaña con la que siega una mies muy alta.

En julio y agosto vislumbramos a dos campesinos, uno con un sombrero de ala ancha, está agachado y con su hoz siega el trigo; y a su lado, el otro desgrana los cereales que, atados en gavillas, se amontonan en el suelo.

Septiembre se nos muestra en una sola escena. El campesino está arando con un arado de tipo romano tirado por un par de bueyes de excelente factura. El hombre ha dejado su sombrero mostrándonos una bien peinada cabeza y la túnica corta da la sensación de ser de tela gruesa, como clara alusión al incipiente frío que hace en los campos segovianos en este mes.

No cabe la menor duda que nos encontramos ante un monumento único. Fue declarado Monumento Nacional, tanto por la portada de la iglesia como por el claustro según R.O. del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes el 19 de junio de 1920. http://santamariadenieva.es/espanol/arte.php

El monasterio pertenece al Ayuntamiento de la localidad desde 1842, aunque fue inmatriculado por el obispado de Segovia poniéndolo bajo su propiedad en 2018. Tres años después, el Ayuntamiento lo recuperó por la vía judicial, tras un largo proceso, dejando claro por parte de la Justicia que el Obispado de Segovia es el titular del templo (de la iglesia anexa) y el Ayuntamiento del claustro, del solar de la antigua sacristía, de la portería, de la sala capitular, del refectorio, del salón de Cortes y de la sala de la reina, ordenando su inscripción en el Registro de la Propiedad. El alcalde manifestó que la decisión de la jueza fue un triunfo de los vecinos de Santa María la Real de Nieva. https://www.elnortedecastilla.es/segovia/juez-otorga-claustro-20190601221206-nt.html

**2.13 Bernardos** fue un pueblo con un alto grado de industrialización pues, durante el siglo XVIII, destacó por su producción textil, llegando a contarse casi un centenar de telares hacia 1790, que tuvieron un gran impulso durante el reinado de Carlos III. Líder a nivel provincial, en el pueblo funcionaron hasta cuatro molinos harineros y un batán, la fábrica de paños y varios comercios, según Madoz. En las fotos de enero de 2020, se puede apreciar lo que queda del batán y de los demás molinos, uno de ellos en buena conservación que, a veces, ha sido usado como Casa rural. También hay un molino espléndido privado, no fotografiable, de un antiguo procurador de Franco y ministro de UCD.

Molino del Arco, Casa rural, en venta en 2021

El batán, o Molino del Tardón.

Molino de La villa con su caz de piedra y escalonado

Molino de Propios, paraje de Costanzana, en ruinas Molino del Puerto

*Fotos de los molinos de Bernardos y Migueláñez: Javier Redondo Vela*

Hablar de Bernardos es hablar también de la extracción de pizarra, que comenzó en 1559. Este mineral permitió que su nombre vaya asociado a las diversas empresas pizarreras que extraen de sus canteras este atractivo elemento de construcción y ornamentación. Hoy en día entre los monumentos españoles que lucen pizarra de Bernardos, destacan el Monasterio de El Escorial, la Biblioteca Nacional de España o el Alcázar de Segovia. Además, el municipio exporta pizarra a diversos países de todo el mundo. Esta lleva asimismo el nombre del pueblo, la "Cuarcita de Bernardos", que en realidad se extrae en **Domingo García** a solo 3 km. También aquí se encuentra la **Estación de arte rupestre del Cerro de San Isidro**, constituida por una serie de grandes afloramientos de “esquistos” grupos de rocas. Se distinguen por su fragmentación en capas delgadas, y donde se documenta una gran cantidad de grabados rupestres de distintas épocas. Los hallazgos no cesan de

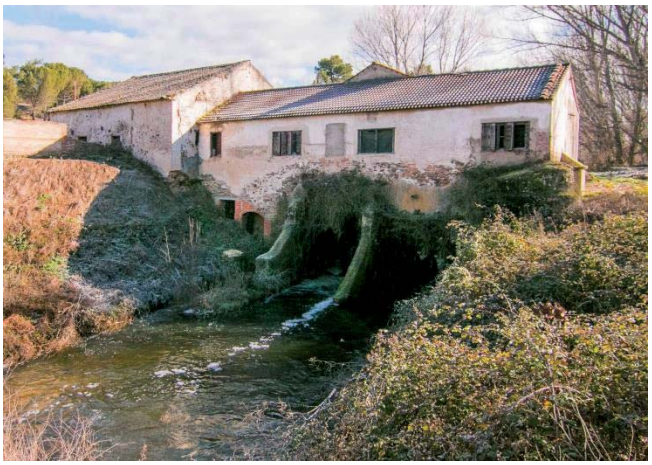
aflorar pues si recientemente se encontró una muralla tardorromana de piedra, ahora se están descubriendo una serie de dólmenes que seguirán dando mucho de qué hablar.

Es conocida en Bernardos la efemérides del 6 de agosto de 1519, evento en el que se rememora el momento en el que Juan Bravo se casó en segundas nupcias en el pueblo con María Coronel, hija de Abraham Seneor regidor de Segovia y rico converso. La razón para elegir Bernardos fue que la familia de la novia tenía un gran patrimonio en la comarca. Con motivo de su quinto centenario, este evento se recreó por primera vez el 3 de agosto de 2019 con teatro de referencia y ambientación medieval, como se puede comprobar consultando su pág. web.

Otra de las referencias históricas de Bernardos es del año 1258 cuando el propio rey Alfonso X el Sabio tuvo que personarse en la zona de Costanzana para marcar los límites de las Comunidades de Segovia, Cuéllar y Coca. "*Eran tan grandes las disputas zonales que hubo grandes disensiones y empañadas contiendas, de las que resultaron muertes y otros escándalos (…) y dio su Alteza a cada una de las partes aquello que entendió que más les convenía…" (La Nava, de la Asunción. p21)*

Todos estos factores son recogidos en el **Centro de Recepción**, ubicado en la antigua ermita de San Roque, con el título "**La urdimbre de la memoria. 500 años de actividad textil en Bernardos**" cuyos enseres vemos en las siguientes fotografías.

**2.14** A tan solo 1 km de Bernardos, en el mismo río Eresma y perteneciente a la localidad de **Migueláñez**, se ubica un espléndido Molino el Berral, con una balsa y un cárcavo espectaculares.



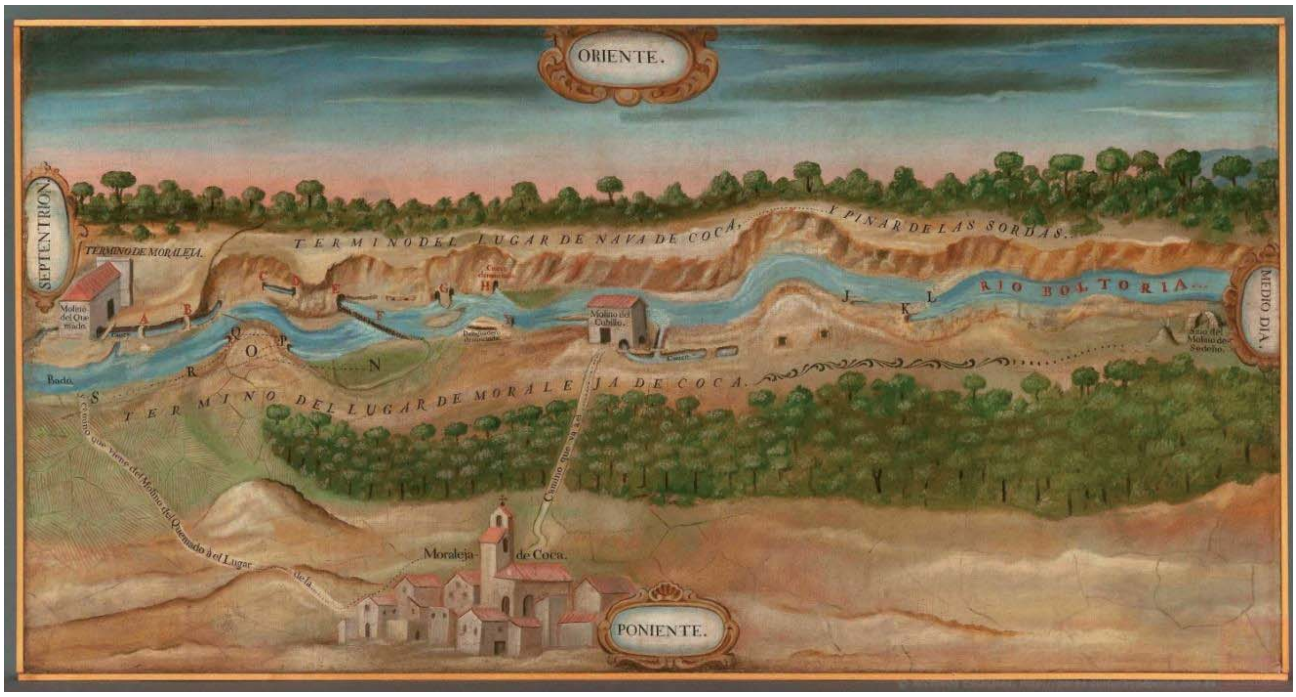
También Migueláñez conserva otra joya de la molinería, la **Fábrica de chocolates Herranz**, aunque en esta ocasión del cacao. Fue fundada por José Arranz y Marina de Pedro en 1946 y dio servicio durante cinco décadas a la población civil y militar, hasta el año 1997 se trasladó a la capital abulense. Tanto el molinero como la abuela empresaria murieron casi centenarios y, como curiosidad, tenían por tradición cenar todas las noches una taza de chocolate. Afortunadamente, la fábrica con su patrimonio industrial intacto fue comprada por la propietaria de la casa rural Atardeceres, que forma parte del conjunto arquitectónico industrial con las dos casas donde vivían los propietarios chocolateros.

Se trata de "La única línea de máquinas de este tipo completa que existe en el mundo", que se puede conocer mediante visitas guiadas donde también se realizan catas para acercar el mundo del cacao y del chocolate tanto a mayores como a niños con un resultado sorprendente. Un museo único en CyL pendiente de elevarlo oficialmente a esa categoría. (*Ruta por el chocolate de CyL. p84*)

Instantánea de una cata de chocolate en la fábrica de Herranz, de Migueláñez, con un molino de cacao en primer plano y dos molinos mezcladores de dos piedras (de cacao, azúcar y harina), a la derecha. (Fuente: Ruta por el Chocolate de CyL. B. Redondo)

**2.15** Llegamos a **Nava de la Asunción**, la Nava, la cual ha sido y sigue siendo el principal pueblo industrial de la comarca. En la actualidad tiene incorporado el municipio de **Moraleja de Coca**, cuyos lindes están separados por el río Voltoya.

De ello da fe este cuadro del siglo XVI, expuesto en la Chancillería de Valladolid, donde el que el pintor deja reflejados los molinos del Quemado, del Cubillo y El Sedeño, a los que hay que añadir el Marroquí y el de El Rey. Unos molinos que pasarán a la historia de la mano del escritor navero Quintín Villagrán Rodao (1926-1997) en su novela *Jueces para la aristocracia* (ONCE. Salamanca, 1989). En él, el escritor ciego recoge una historia dramática contada por su padre Leocadio, de profesión molinero, sobre unos hechos que él mismo le contó. Quintín era ciego desde los 11 años, cuando explotó una bomba alemana semi enterrada de la guerra civil que manipulaban entre los amigos, perdiendo también una mano. Su padre había sido fusilado un año antes por sus ideas republicanas. No obstante, cursó varias carreras y fue profesor de Derecho Internacional en varios países. Cuando regresó a España fue un destacado jurista de la ONCE. Escribió varios libros y fue aspirante al Premio Planeta. (Las palabras y la música de Nava de la Asunción. p233)

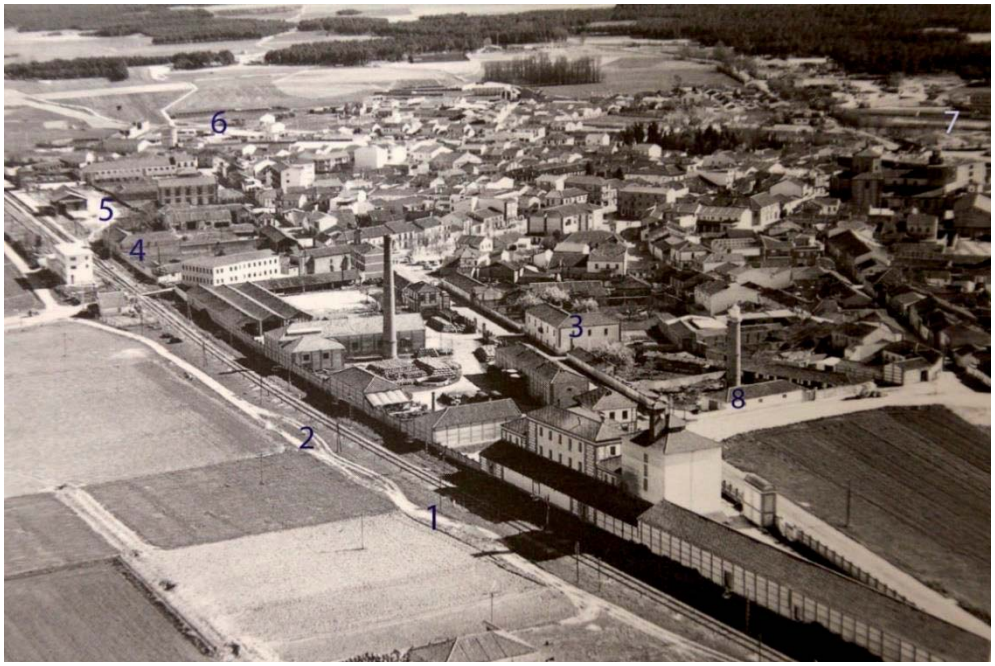



Diapositiva: Ministerio de Cultura. Archivo Real Chancillería de Valladolid. ES.47186//Planos, 15

De lo representado en este cuadro de la Chancillería de Valladolid de 200x120 cm. de mediados del s.XVII *(La Nava*72), hoy solamente se mantiene en pie el Molino del Quemado con parte de su maquinaria. En las siguientes fotos, vemos su frontal con la balsa llena de agua, y su parte trasera con el cárcavo con dos arcos, que como el interior ha sido reconstruido con mucha pasión.

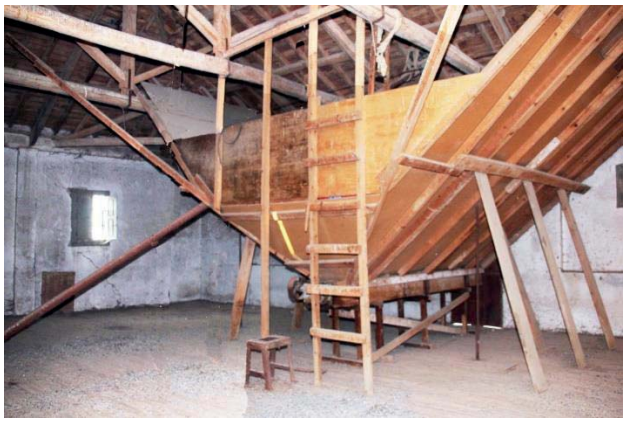
La Nava contó también con dos fábricas de harinas, una fábrica de pastas para sopas y otra más de galletas. Junto con la agricultura y el aprovechamiento de los pinares y de la resina, van a dar el cuerpo de trabajo de esta población. Pinares, caminos y ríos que quedan recogidos magistralmente en la obra del escritor Jaime Gil de Biedma, barcelonés considerado navero por decisión propia.

Hay que lamentar la falta de documentación de las dos fábricas de harinas. La primera, de la familia García Segovia, fue una de las más grandes de la Comunidad en su tiempo. Ante la falta de dirección de sus sucesores, la empresa cerró en 1999. De la mano del primogénito Juan García, sus hijos Juan, Emiliano, Gregorio y Mariano crearon en Nava el mayor complejo industrial de la provincia de Segovia al finalizar la guerra civil: Molinos Eresma. Se calcula que llegaron a tener hasta 2.000 trabajadores entre las factorías de San Rafael, Ávila, Soria, León, Madrid, Talavera de la Reina, Extremadura y La Nava.



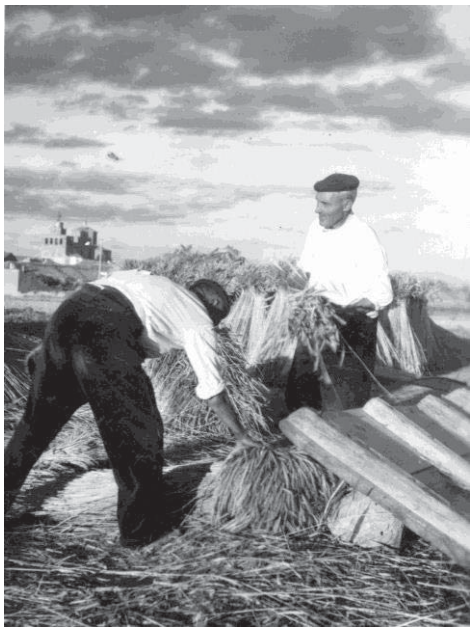

1.- Fábrica de harinas propiedad de la familia Gª. Segovia, 2.- Fábrica de resinas Gª. Segovia, 3.- Fábrica de pastas de Gª. Segovia. 4.- Fábrica de maderas de Gª. Segovia. 5.- Fábrica de harinas de Serviliano García. 6.- Granero del FEGA. 7.- Fábrica de Galletas Vencedor. 8.- Palomar de la familia Gª. Segovia.

Esta panorámica aérea recoge las imágenes de la industrial villa de Nava de la A. en el año 1950. Nos ofrece en primer plano la **Fábrica de harinas de la familia García Segovia**, hoy en ruinas y vaciada de maquinaria. A la derecha estaría la fábrica de sopas. Anexa a la de harinas, está la fábrica de resinas (lugar del nacimiento del autor de este libro), de la que se aprecia su chimenea. Pasado el cementerio, la fábrica de maderas y detrás la fábrica de harinas de Serviliano García de Castro. La última en cerrar fue la de maderas, en 1995. (*Nava de la Asunción, crónicas de medio siglo. A. Marugán y B. Redondo*). Al fondo, el granero y, a la derecha, la fábrica de Galletas Vencedor.



Vista frontal de la fábrica de harinas de la familia Gª. Segovia y su enorme tolva, uno de los pocos elementos que en 2023 se conservaba aún. Cerró, como tantas otras que se acogieron al Plan de Reestructuración del Sector Harinero, Panificables y Sémolas decretado en 1973 en el que el gobierno franquista asumía el exceso de capacidad productiva frente a las necesidades del mercado, ya que el consumo de pan había bajado significativamente. Casado 342

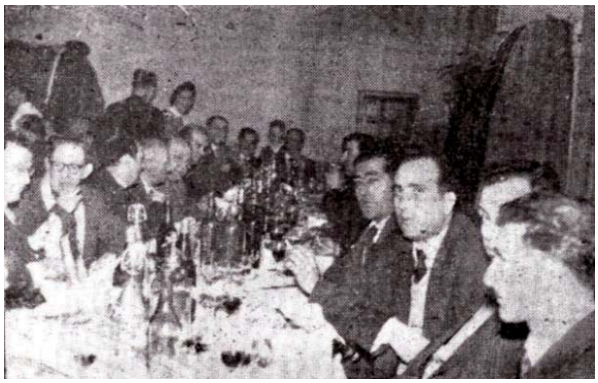
Etiqueta de la Fábrica de Harinas y Pastas, y trabajadoras de Molinos Eresma S.A.



Un palomar de tipología casi único, con un depósito de agua arriba. Varios segadores de Nava

Trabajadoras de la **Fábrica de Galletas Vencedor** y una letra de cambio del año 1960. (Fuente: La Nava, de la Asunción… A. Marugán y B. Redondo)

Según recoge del diario El Norte de Castilla, en su edición del 4 de dic. de 1958, este día se produjo una reunión de hermandad entre productores y distribuidores harineros invitados a Nava por la empresa de Galletas Vencedor, representada por D. Luís San Román. En ella participaron ilustres nombres del sector como Leopoldo y Eloy Ventosa, Gregorio Bernal de DECORE, Orestes Sastre de UNASA, entre otros, que después de asistir a una misa celebraron una comida inmortalizada por estas relevantes e históricas fotografías.



En los momentos de brindis las palabras más destacadas las realizó el Jesús Fraile Arranza que manifestó: “En el cauce de los rios Eresma y Voltoya, que circundan esta planicie en la que se encuentra Nava de la Asunción y que con sus aguas vivifican y la dotan de esta magnífica policromía tan variada, tan rica en matices entre huertas y pinares lleve la fama de los productos de esta industria y generosidad de los sentimientos de quienes la dirigen por toda la geografía nacional y patria, y si aquellas aguas han de ir un día a la mar, que es el morir, no mueran allí ni la fama de sus

productos ni la generosidad de los sentimientos de esta empresa, sino que saltando los límites de lo nacional adquieran matiz universalista…"

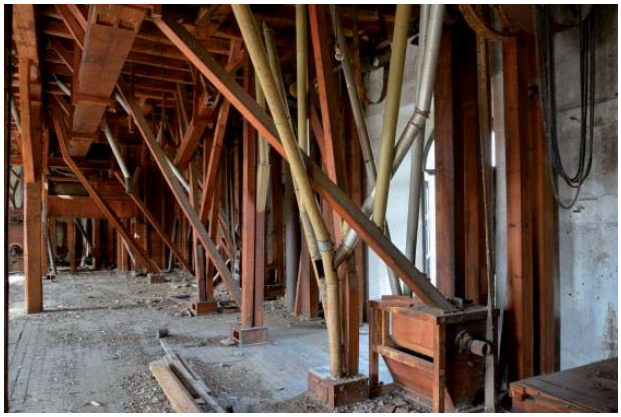
Fotos del granero del FEGA de 1957, y otra en 2020, una vez grafiteado por el pintor Román Linacero "Sr. Momán", y voluntarios locales, en un homenaje del Ayuntamiento a las personas mayores del pueblo. Un proyecto pictórico personal de Linacero que, a lo largo de los últimos años, está desarrollando en Nava. Veremos otros casos similares en este recorrido pues tengamos claro que el *street art* no es solo patrimonio de las grandes ciudades, y este es un ejemplo magnífico de ello. El Ayuntamiento edita una *Ruta de los murales,* que no deja de actualizar con sus constantes y sorprendentes nuevas obras.

A continuación, vista aérea de la, **Fábrica de harinas de Serviliano García de Castro**, alcalde de Nava entre los años 1968 y 1987. También se acogería al Plan de Reestructuración del Sector Harinero, de 1973, aunque extrañamente no vendió la maquinaria por lo que el decreto indemnizaba "por maquinaria destruida". Pero no hemos podido obtener ninguna información a través de informadores locales de cuando se llegó a cerrar exactamente.

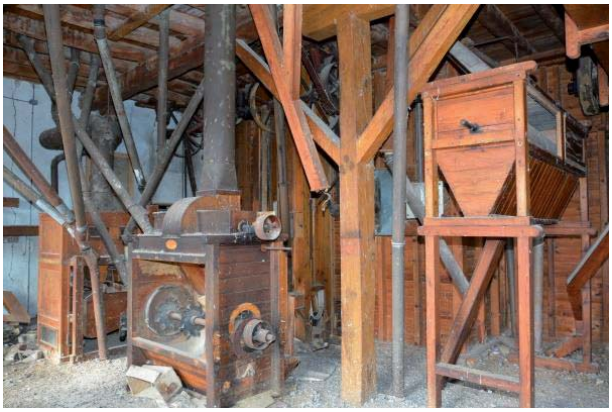
La sorpresa ha sido que, cerrada desde entonces, a su muerte en 2016, Serviliano la dejó en herencia a la parroquia de Nava, un regalo con la que no contaban ya que, en la actualidad, el Obispado no sabe, siete años después, qué hacer con la donación.

Como se puede apreciar en las siguientes fotos, su estado no es malo y su maquinaria está casi al completo, aunque con una gruesa lámina de palomina. Se puede soñar con una rehabilitación al estilo de la que se ha realizado en Medina de San Antonio, Vall, La Bañeza y Gordoncillo, LE, y recientemente, con gran éxito en Salamanca, como veremos. Aunque para esta intervención es necesario el interés de las autoridades competentes.

Planta baja, transmisión de fuerza por correas



Segunda planta, tubos de conducción de grano



Maquinaria de selección y de limpiado

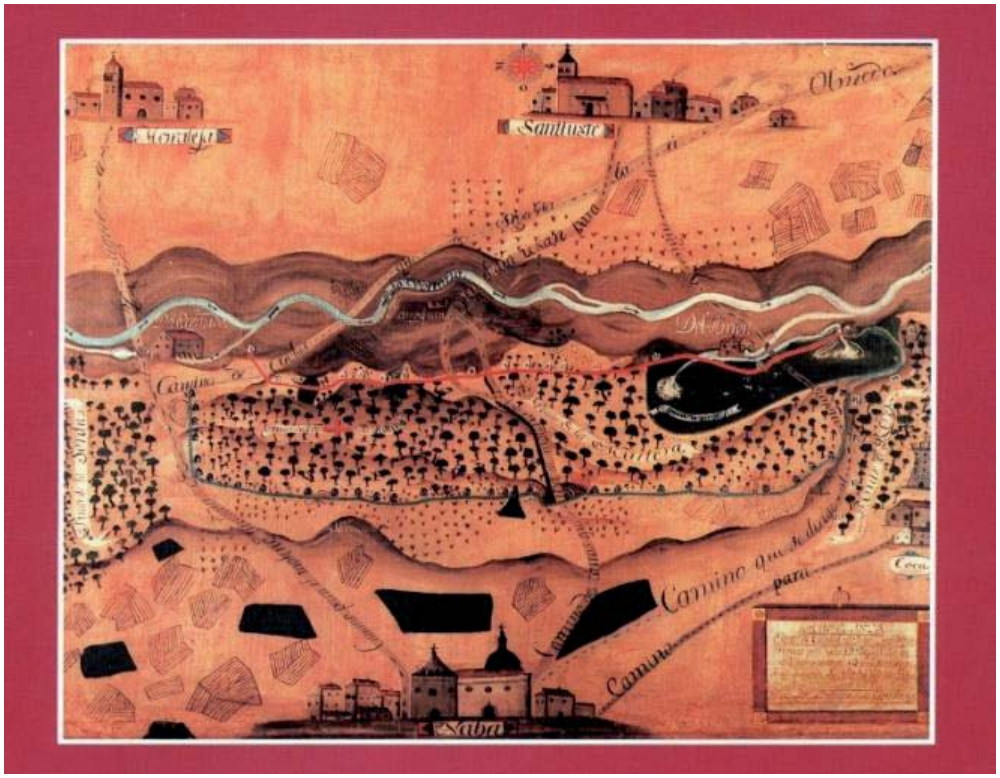
Máquinas limpiadoras de grano

Molinos de grano de dos cilindros

Estas son algunas de las partes que intervienen en la transformación del grano en harina, desde su recepción, preparación, limpieza, acondicionamiento, molturación, cernido, clasificación y ensacado de los productos finales: harina, salvado y tercerilla.

Ahora, todo queda a la espera de su rehabilitación que el viajero podría compartir visita con la cercana *Estación de encuentro*, un centro de interpretación de la obra del poeta Jaime Gil de Biedma.

**2.16** Aguas abajo de Moraleja de Coca (como se puede apreciar en el cuadro al óleo del año 1825), tras el Molino del Quemado y el molino del Marroquí, está el espectacular molino Del Amor, rodeado de agua por todas partes. Actualmente es propiedad del Ayuntamiento de **Santiuste de San Juan Bautista**. En los últimos decenios ha sido utilizado como punto de encuentro, como merendero con bar y restaurante. Pero su distancia con el pueblo hacía de él presa fácil para los ladrones, por lo que desistió su continuidad el excelente servicio de comedor. También fue punto de aprendizaje de nadadores y, en la actualidad, goza de piscina y de una zona de recreo con campamentos



infantiles y servicios ocasionales. Son escasos los restos que conserva de origen. (Diapositiva: Ministerio de Cultura. ARCV, Real Chancillería de Valladolid. ES.47186-17)

Su vital historia la ha dejado escrita su último molinero, Francisco Herranz: "*Soy de viejo cuño, mi padre, abuelo y bisabuelo fueron molineros, y yo aprendí el oficio sin que nadie me lo enseñara, desde niño y solo con verlo, y la afición, me bastaron para hacerme tan buen molinero como fueron mis antepasados".*

Aficionado a la escritura, el señor Paco dejó poesías y cuentos, experiencias y recuerdos recogidos en el libro *Las palabras y la música de Nava…* Dice: *que la fama que les echan los cantares a la molineras eran injustas… y molineros hubo de todo como en botica. Y es que como "pasar por la piedra" tanto grano se llevaba mucho tiempo allí se hablaba de todo…*

Recogemos a continuación un cantar suyo y, en contraposición, un cuento popular de la maledicencia con la que se acusaba a algunos molineros.

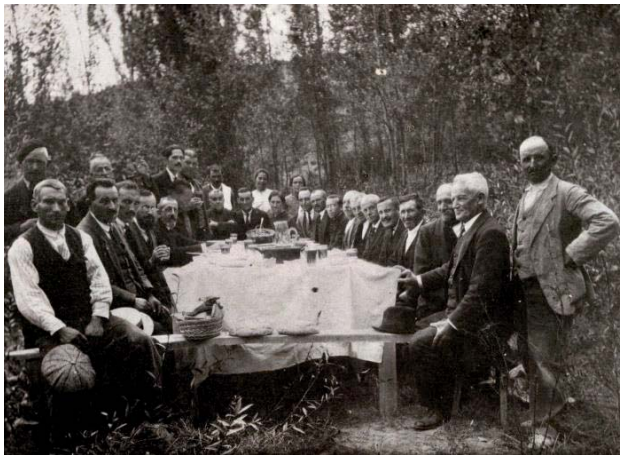


Foto de molineros naveros, y foto del convite por la rehabilitación del Molino del Quemado, que ya hemos visto más ampliamente en el cierre del cap. 010. (Fotos: Archivo popular de AyB)

CANTAR DE RONDA DE LOS MOLINEROS

A tu puerta y a tu esquina
Molinero es el que canta
con el polvo de la harina
tiene ronca la garganta.

Vente conmigo al molino
tu serás mi molinera,
tu echarás trigo en la tolva
mientras yo pico las piedras.

Las galas de un molinero
es tener la recua gorda
y cargar muchos costales
y en cada pueblo una novia.

Allá va la despedida,
la que echan los molineros,
adiós rosa, adiós clavel,
adiós, lucero de Enero.

Otra:
No te cases con pastor
Ni con labrador mediano.
Cásate con molinero
que ese cobrar de su mano
y no le falta dinero

*Esto lo ha escrito un viejo molinero, del Molino del Amor, bonito nombre con un gran significado. Sé que no estará con mucha equidad, nunca fui un escritor y pido perdón por mis errores. A mí me ha dado gran satisfacción en escribirlo y eso es todo*.

**Francisco Herranz Arnaz**

LA CONCIENCIA DEL MOLINERO

Este era un molinero que tenía un molino en el campo. Y para que fuera el público a moler, decía que era de mucha conciencia, que no robaba. Llegó un señor con un saco de trigo y le dijo:
-Muélame ustez este saco de trigo.
-Estoy picando la piedra- le contestó el molinero-. Cuando termine, te lo moleré.
Se va el amo del saco de trigo a un pueblo inmediato a hacer un recado, y mientras tanto el molinero abre el saco, le echa la bendición le dice:
-Por esta bendición que te di,
te saco medio celemín.
Porque los chicos no tiene zapatos,
otro medio celemín te saco.
Porque la mujer no tiene mandil,
te saco otro medio celemín.
No me andes con chiquillas,
que te saco una cuartilla.
Si según eres de pobre,
fueras de rico,
te sacaba un pienso
para el borrico.
¡Que seas de pobre,
que seas de rico,
te saco un pienso
Para el borrico!
Si no, te agarro de los corujones,
y te echo a los cajones.

**CUENTOS POPULARESDE CASTILLA Y LEÓN p315, de Aurelio M. Espinosa, hijo**. (*Las palabra y la Música de Nava…*p80)

**2.17** Seguimos en la Campiña Segoviana, donde la **Villa de Coca** en el siglo II ya gozaba del privilegio de ser *municipium* romano. Durante los siglos IV y V, Cauca tendrá una notable importancia en el contexto de Hispania. Numerosas villas romanas en sus alrededores atestiguan la existencia de una rica economía agrícola. Es entonces cuando aparece una rica aristocracia romana, que llegará a regir los destinos del imperio en su tramo final: Teodosio el Grande, nacido en Coca, es el reflejo del dominio romano.

Sobresale su castillo, que estuvo en la lista de castillos reconvertibles en silo como los 4 citados en páginas anteriores. Su historia parte del año 1453, cuando don Alonso de Fonseca, Arzobispo de

Sevilla, recibió el permiso del rey don Juan II de Castilla para la construcción de este castillo. En el año 1473 se llevó a cabo su ejecución por el maestro alarife Alí Caro, a instancias del tercer señor de Coca Don Alonso de Fonseca, sobrino del Arzobispo. Es considerada la obra cumbre de la arquitectura militar mudéjar y gótica, el Castillo de Coca se presenta como una impresionante mole de ladrillo, protegida por un potente foso que supera la veintena de metros de profundidad.

De los Fonseca, el castillo pasó a manos de la Casa de Alba y, en 1928, la Dirección General de Bellas Artes lo declaró Monumento Histórico Nacional, formando parte también del Tesoro Artístico Español. En 1954 fue cedido al Ministerio de Agricultura por 100 años menos 1 día, siendo restaurado entre 1956 y 1958 para albergar la Escuela de Capacitación Forestal, que sigue funcionando en la actualidad, siendo muy demandada por los alumnos de toda España. También cuenta con un Instituto de Enseñanzas Secundarias desde 1952, el primero en abrirse en toda la provincia. (Web Descubre Coca)

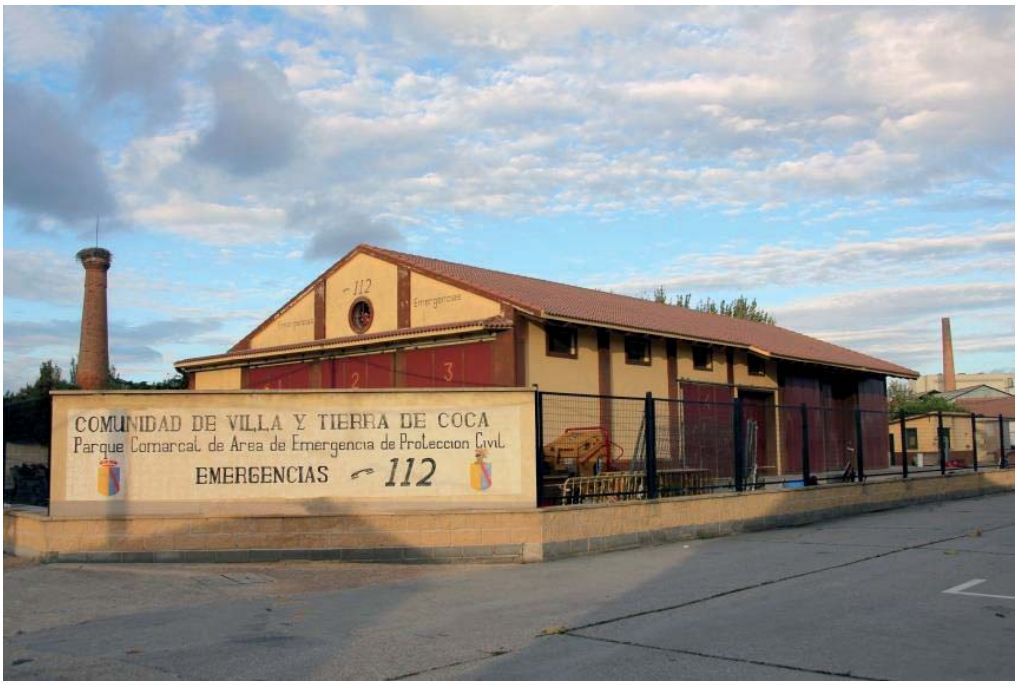
En primer plano, observamos las primeras instalaciones de COPESE que en el 2021 se ampliaría en el Polígono industrial Las Salinas. Al fondo, a la izquierda el castillo; la torre de San Nicolás en el centro; y la iglesia de Santa María la Mayor a la derecha. En los planos de Coca todavía figura el Camino del molino, aunque ya no queda ningún vestigio del mismo.

El Grupo Alimentario **COPESE** nació en 1976 como un modesto proyecto empresarial basado en la comercialización de pienso. En la actualidad, la firma factura más de 67 millones de euros y genera más de 300 empleos directos y más de 150 indirectos. Toda la actividad de la compañía está centrada en el sector primario, favoreciendo la explotación de los recursos naturales de su zona de actuación: Coca y pueblos de alrededor situados en las provincias de Segovia, Ávila y Valladolid.

En 1993 nace la marca Eresma, cuando el grupo comienza la transformación de una parte de la producción en jamones, embutidos, despiece y canales.

Las nuevas instalaciones de Copese en el Polígono Industrial Las Salinas, inauguradas en 2021, y la entrada al edificio del Museo Forestal, junto a la antigua estación de tren.

Ubicado en un edificio que acogía el Centro Nacional de Semillas, el **Museo Forestal CEREBOSMA** es el Centro de Resinas, Bosques y Materias Ambientales de la localidad de Coca. Se compone de dos edificios con una gran exposición de materiales de la naturaleza y con temática forestal. El contenido principal del museo es la resina, ya que es la economía de la localidad por su ubicación en Tierra de Pinares. En el interior, además de los métodos y herramientas resineras, podemos encontrar grandes colecciones expositivas de árboles y semillas, plagas, pesca continental, fauna, hongos y plantas forestales. También encontramos coches, camiones de bomberos, motos, tractores, bomberos forestales y uniformes de la guardería forestal. (Web CEREBOSMA)




Vista del granero del FEGA del año 1995, de 600t, hoy convertido en el Parque Comarcal de Emergencias y Protección Civil de la Comunidad de Villa y Tierra de Coca, que da servicio a sus 10 pueblos.

**2.18** Nos acercamos ahora a la **Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar**, situada al noroeste de la provincia, a medio camino entre las ciudades de Segovia y Valladolid. Está dentro de la comarca natural Tierra de Pinares, denominaciones que también existen en Ávila, Valladolid, Soria y Burgos.

No conozco un caso en el que dos iglesias de la misma localidad hayan pasado **de ser recinto religioso a fábricas de harinas** como en el ejemplo de **Cuéllar**.

En primer lugar, el caso de la **iglesia y convento de San Francisco**, uno de los espacios urbanos de más calidad arquitectónica y urbanística de Cuellar. Varios escritos afirman que la existencia del convento data de antes de 1247. Beltrán de la Cueva lo elige panteón familiar para todos los miembros de su familia en 1497, extramuros de la villa. Tras varios años de esfuerzos, la sobria iglesia es considerada como el monumento arquitectónico más notable de Castilla. En 1684, ya amenazaba ruina y sus ménsulas, blasones, ángeles, enterramientos, altares y claustro son repartidas por Madrigal de las Altas Torres y el castillo de Viñuelas de Toledo.

En 1835, los monjes debieron abandonar el convento coincidiendo con la Desamortización de Mendizábal. En 1887, dejó de funcionar como iglesia y fue vendida al Duque de Osorio. En 1894, se hunden las bóvedas del crucero y después las del presbítero. Varias de sus piezas donde fueron a parar a Nueva York, en 126 cajas fechadas en 1926, como ocurrió a muchas más obras de arte del Patrimonio nacional.

Foto: Colección del autor

En 1920, se habilita como fábrica de harinas y se levanta una nueva construcción de varias plantas dentro de la nave, con estructura de madera y también ejercería funciones de fábrica de malta. En 1980, se incendió la nave de la iglesia donde se encontraba la fábrica de harinas. Solo quedaba en pie la estructura de madera calcinada y los muros laterales de la iglesia, todas las bóvedas se habían hundido. Las dependencias conventuales de los religiosos continuaban con la actividad de fábrica de

achicoria en el claustro principal. Actualmente el convento está a nombre de General Española de Achicoria.

Durante el año 1992, el Ayuntamiento con la ayuda de La Junta de Castilla y León, inició una importante intervención en el entorno. Mientras, la Escuela Taller excavaba el interior de la iglesia y la sacristía. Un año después, por falta de fondos se paró el trabajo.

En el año 1998, se restauraron las capillas del lado norte y otros espacios que fueron habilitados para el Centro de Interpretación de Los Encierros de Cuéllar.

Esta historia, recogida del extraordinario trabajo de Juan Armindo Hernández Montero en su libro "*Arquitectura e historia del convento de San Francisco de Cuéllar*" tiene la recomendación final del autor al señalar "que su única salvación sería habilitarlo para un uso apropiado y darle parte de la calidad y dignidad arquitectónica que tuvo el cenobio franciscano". El conjunto monástico podría albergar un importante museo y la nave de la iglesia se podría habilitar como sala de usos múltiples, conferencias, conciertos, teatro, etc. usos a gran escala de los que carece la villa cuellarana".

El segundo ejemplo es la **iglesia de San Pedro**. Se trata del templo documentado más antiguo de la villa, pues aparece ya en 1095, en el testamento del conde Pedro Ansúrez. Está ubicada en la parte baja del casco urbano, junto a la muralla del segundo recinto amurallado de la villa, pues su ábside servía de remate y defensa para el arco de San Pedro, contiguo al mismo. Es por ello que el ábside tiene un aspecto más militar que religioso.

Fue desamortizada en el siglo XIX y utilizada como fábrica de harinas, almacén de construcción o peñas de fiestas y actualmente realiza las funciones de bar. (Turismo de Cuéllar)

Unos edificios y monumentos espléndidos que tenemos por toda la región cuya opción rehabilitadora se ha hecho ya en varios lugares, pero que son muchos más los que pueden optar a la misma solución.

El granero del SENPA se construyó en 1957 y contaba con 800t. Once años después, se amplió con el silo que se ve al fondo de la foto de 2.850t. Ubicado en el Polígono Industrial El Silo, en la carretera de Olmedo, fue comprado mediante subasta al Fondo Español de Garantía Agraria, FEGA, en el año 2020 por **TABUENCA** (Local Sites S.L.), por 85.101 €. Se trata de una empresa familiar creada en 1947 por Ángel Tabuenca Tejedor, dirigida en la actualidad por sus nietos Bernardo y Alberto, para la producción y comercialización hortofrutícola, muy pujante en la comarca, y cuentan con 180 trabajadores, la mayoría con contrato indefinido. El sector de la hortofruticultura genera en Castilla y León 754 millones al año y cuenta con 9.200 productores.

En cuanto al castillo de Cuéllar, decir fue declarado, junto a las murallas, Monumento Artístico Nacional en 1931. Se sitúa en la parte más alta de la villa, muy cerca de la carretera de Valladolid. El edificio aparece documentado en 1306, siendo rey Enrique IV, quien cedió la villa de Cuéllar y el castillo a D. Beltrán de la Cueva, Duque de Alburquerque, en 1464. Por ello, también es conocido como el palacio de los Duques de Alburquerque. Bajo el torreón sureste se encuentra la parte más antigua de la fortaleza originaria, que podría datarse en torno al siglo XII. Tiene planta rectangular con cuatro torreones en las esquinas, tres de ellos circulares.

En el interior, se abre un patio de columnas que sostienen una doble galería con arcos rebajados del siglo XVI, al que se abren los diferentes salones decorados con artísticas techumbres, artesonados de estuco y vigas talladas. Todo esto puede conocerse in situ con la Oficina de Turismo que se encuentra en el propio Castillo, y realizan un amplio recorrido durante todos los días del año. (turismo@aytocuellar.es)

La Comunidad histórica de Villa y Tierra está dividida en seis sexmos y sus pueblos reflejan también el poderío e importanica que tuvo en sus días. Conforme a su importancia, fueron diversos los molinos que la surtían de harinas. Varios de ellos han desaparecido, y del Molino Botiller, quedan solo unas pocas ruinas, como del Molino de la Aceña; del molino de **Vellosillo**; del Molino del Pino, en **Mata de Cuéllar**, y del Molino del Ladrón, en **Lastras de Cuellar**.

Restos del del molino de viento de El cubo, ubicado en la muralla de Cuéllar, y del molino del pueblo de **Dehesa de Cuéllar**.

Un testigo de excepción es el Molino de Alvarado, en **Fresneda de Cuéllar**, ubicado en el cauce del Arroyo Malucas que toma sus aguas del pequeño río Pirón. Es una gran construcción en la que destaca un edificio de planta rectangular, conservado desde el siglo XVII aproximadamente. Junto al edificio del molino, se encuentran la balsa y otros elementos auxiliares como el cocedero o las cocheras. Todo ello queda encerrado en un gran cercado de piedra, que hace aún más imponente si cabe el volumen del molino.

El molino como tal dejó de funcionar en el año 1991, cuando fue asolado por un incendio, pero ya muchos años antes había dejado de emplearse la fuerza del agua para sus trabajos, instalando motores y utilizando otro tipo de energías. Por ello, se desconoce cuál era el sistema motriz original del molino, pero sí se sabe que movía dos piedras de moler.

En la actualidad, sólo se conserva una de las dos compuertas que regulaban el caudal de la corriente de agua que hacía poner en marcha toda la maquinaria.

A pesar del incendio que devastó el edificio y lo dejó inutilizable, la fachada principal conserva un dibujo en el que se observa una estructura de madera denominada cabria, que permite mover la piedra volandera. El edificio fue propiedad (durante el siglo XX) de la familia Fuentes, una familia de molineros pinariegos que procedían de Galicia. Fue comprado por Agustín Puentes, que poseía además otros molinos en la comarca, en lugares como Cuéllar, Cogeces del Monte, Bahabón de Valcorba, además de poseer el molino eléctrico del cercano municipio de Chañe. Afortunadamente, para los visitantes, el Ayuntamiento mantiene en la entrada del molino un panel con su historia y datos importantes de su funcionamiento.

Hacemos una parada en **Moraleja de Cuéllar**, tierra de especial dureza para trabajar el campo donde surgió un pintor que deja las imágenes en las paredes de su pueblo convirtíendolo en uno de esos museos citados de la *España vaciada* que te dejan boquiabierto. Marcelino García Arranz (Olombrada, 1944) sabe lo que es trabajar en el campo ya que hacía la campaña de siega en Canalejas, que duraba tres meses desde que afilaban las hoces hasta que se aventaba el grano.

«Me marché a vendimiar a Francia, a la zona de Burdeos, y después me coloqué en los ferrocarriles, en Lion». En esta etapa de su vida, retomó la pintura, gracias a dos cursos a distancia de CEAC. «Mandaba los trabajos por correo a Barcelona y saqué buenas notas. Todavía conservo los diplomas». Después de 14 meses de mili podría haber vuelto a Lion, pero se quedó de peón en Madrid.

Fue entonces cuando comenzó a pintar (hasta 13 horas al día) los óleos de ciervos y puentes que adornaban los salones de medio país. «Hacía hasta cinco cuadros diarios, pero tuve que parar porque si seguía a ese ritmo iba a perder la vista». En los retratos por encargo y en la venta ambulante de arte encontró Marcelino el que sería su modo de vida durante los 28 años siguientes.

Cuando le llegó la jubilación, en 2006, comenzó a llenar de color las calles de Moraleja sin pedir nada a cambio. Lo hace por amor a su pueblo y la pintura. Gracias a Marcelino García Arranz las calles de Moraleja y de otras localidades se han transformado en hermosos museos por los que merece la pena pasear (*Berta Muñoz Castro, El Norte de Castilla,* 17.8.2019 y http://Marcelino-garcia-arranz.blogspot.com). Un trabajo que sus vecinos le han querido agradecer y recompensar, dedicándole en 2019 una placa que el propio Marcelino fue el encargado de descubrir.

Vemos a continuación las fotos del **Molino de la Aldehuela**, en el pueblo de **Frumales**, que formó parte del grupo de molinos que Cuéllar y su Comunidad utilizaron durante siglos para la molienda del cereal. Está situado en el camino de la Aldehuela, en el antiguo término municipal de **Aldehuela de la Vega** (de donde toma el nombre), deshabitado en el año 1864.

Se desconoce la fecha de su construcción, aunque se sabe que ya existía en el siglo XVIII, pues está recogido en el Catastro del Marqués de la Ensenada. Entonces era propiedad de Pedro Santos y producía 485 reales. Las informaciones de vecinos hablan de que estuvo en funcionamiento hasta la década de los 80 del siglo XX. Fue restaurado para servir como merendero y conserva, a modo de mesas, varias muelas, siendo éstas los únicos elementos originales que se conservan de la maquinaria de molienda.

En **Frumales** se encuentran los restos de una de las olmas más grandes que existieron en CyL, de tal belleza que resulta tentadora y se suele pasar la pequeña valla para tocarla.

Por desgracia, fue afectada por los hongos escolitinos, o la grafiosis, unas esporas que transportadas por diminutos escarabajos se instalaron Europa y EEUU en 1960. 20 años más tarde, en 1980, en España, un segundo brote de grafiosis se llevó por delante 6 millones de olmos y olmas.

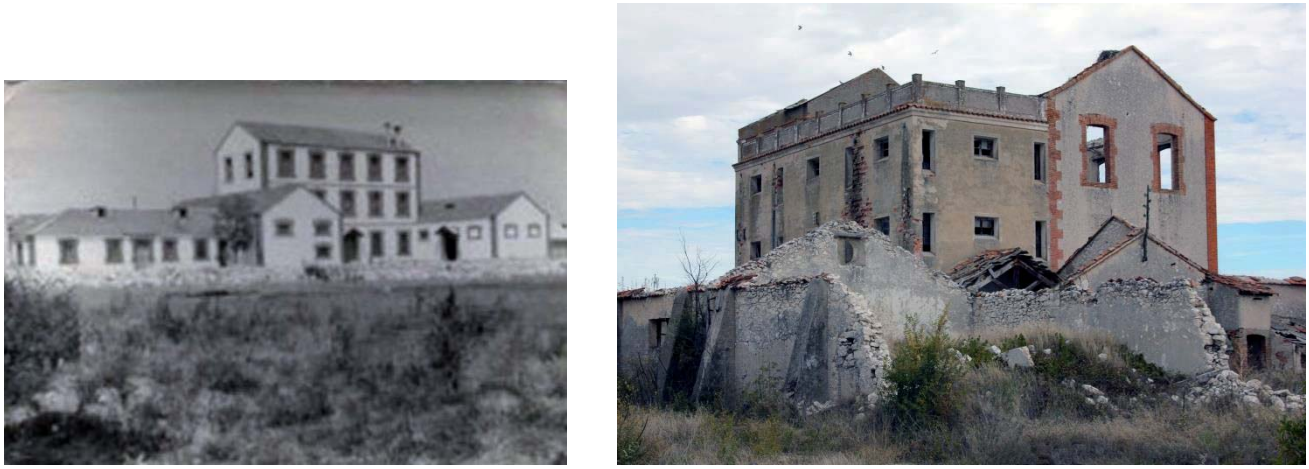
Hay que dar las gracias a Frumales y a la Diputación de Segovia el buen gusto de conservar sus restos que una vez limpiada toda la superficie interior y exterior del tronco, además de la consolidación de la estructura, el sellado de las grietas y la puesta en marcha de un tratamiento de protección y acabado nos dejaron esta impresionante obra. De paso, se recomienda visitar la muy interesante iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Al olmo viejo, hendido por el rayo
y en su mitad podrido,
con las lluvias de abril y el sol de mayo
algunas hojas verdes le han salido…

***Al olmo seco*. Antonio Machado**

En Ávila todavía se puede ver uno de los pocos olmos emblemáticos que quedan sanos en España, en la plaza de La Santa. También en Rivas Vaciamadrid (Madrid), donde afortunadamente no afectó la grafiosis. De esos árboles maravillosos a los no te coartas en abrazar.

La Harinera Modesto Fraile "La Angelines" es un gran ejemplo de la industria castellana del siglo XX. Está situada en un cruce de caminos privilegiado, en **Hontalvilla**. El conjunto fue construido en 1900 por Modesto Fraile, natural de Cuéllar y padre de un conocido político de la Transición con el mismo nombre. En un principio, el conjunto no era una harinera, sino una granja y serrería. Posteriormente también se le añadió una fábrica de achicoria (tan típica de la zona) y la harinera, ésta última en 1938 como se puede ver en una escalinata del edificio. En sus mejores tiempos, llegó a emplear a 40 trabajadores. La harinera funcionó hasta aproximadamente 1970. Toda la maquinaria fue vendida a un chatarrero de Cuéllar, con lo que el edificio quedó vacío esperando que el paso del tiempo acabase con él. Hubo algún proyecto para restaurarlo, pero nunca se materializó. http://de-otro-tiempo.blogspot.com



Vista de la fábrica de harinas la Angelines hacia 1950 y en 2022

En Hontalvilla también se construyó un granero por el Servicio Nacional del Trigo en 1956, de 1000t. En la parte cultural, es interesante pasarse por la localidad en el mes de noviembre, cuando se celebra un certamen de dulzaina organizado por los propios dulzaineros del pueblo que congregan a decenas de colegas.

Da pena ver tantos molinos hundidos. Es el caso del **Molino del ladrón, en Lastras de Cuéllar**, abandonado y en una ruina continuada donde, poco a poco, se han ido llevando partes de su industria y de su historia. En la actualidad, solo conserva los muros y la compañía del río Cega. Menos vestigios quedan aún del Molino del Cura, que está muy cerca. Están marcados dentro de una interesante ruta de bicicletas entre Lastras y

Zarzuela del Pinar, en plena Tierra de Pinares, pasando por la Presa de la Ibienza.

En cambio, el pueblo mantiene un vestigio histórico que vamos a tratar denominado **La cilla de Lastras de Cuéllar.** De las cillas, presentadas en el cap. 02, es interesante tomar como ejemplo esta de Lastras, que servía como almacén, o cámara donde se recogían los granos, y se guardaban *los diezmos* recaudados por la Iglesia hasta su posterior utilización o reparto entre las personas o instituciones con derecho a ello. Construida junto a la iglesia en 1726, está a punto de cumplir los 300 años. (*lastrasdecuellar.net, Félix Martín G.)*

El diezmo era un impuesto que abarcaba la décima parte de lo cosechado por los labradores y, en algunos casos, el doble o el triple. Inicialmente, se le llamaba **cabreo** (*cabreum*, expresión abreviada, evolucionada del latín *capibrevium*) a la recopilación que mandó realizar el rey Alfonso XI (1311 a 1350), en la cual se enumeraban los privilegios y prerrogativas de la monarquía reinante en la Castilla medieval. Fue abolido por la Constitución de Cádiz de 1812, con el enfado del clero y de la nobleza. Después de la Restauración Absolutista y la vuelta del rey Fernando VII en 1814, los recaudadores volvieron con el ejército y el libro de *'cabrevaciones',* exigiendo a las clases bajas el pago de lo adeudado durante todos aquellos años de libertad. Un gran abuso cuya acepción popular supuso el "*estar cabreado*".

La cilla de Lastras fue construida en 1726 y aún conserva el dintel del edificio original y sobre el que hay otra inscripción también sobre barro, parcialmente deteriorada. La segunda inscripción proporciona la pista del uso y antigüedad del edificio. En ella, se puede leer que *se hizo esta cilla siendo cura el Ldo. D. Ángel Calvo* y siendo el alcalde Manuel Garrido.

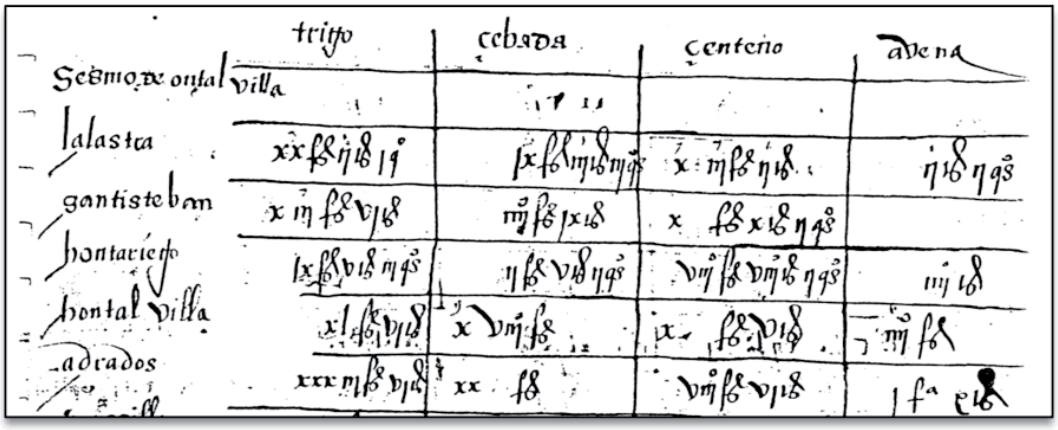
Esta cilla se debió utilizar durante unos cien años, hasta que fueron abolidos los diezmos hacia los años treinta del siglo XIX, con lo dejó de tener su utilidad original. El edificio fue vendido a un vecino del pueblo conocido como el *tío Castor*. Cuando murió éste, sin descendencia en el pueblo, fue comprada por los ascendientes de la familia actualmente propietaria.

**Funcionamiento de las cillas**: A cargo de la cilla estaba *el tercero*, que era el encargado de medir y custodiar los diezmos hasta su utilización o traslado. *El tercero* de la cilla era elegido por el Concejo entre los vecinos, según fuera costumbre en cada localidad, siendo un cargo anual. El *tercero* se responsabilizaba de la cilla hasta la Pascua de Navidad, a menos que existiera impedimento por enfermedad. En ese caso, era el responsable de nombrar un sustituto. Por su trabajo recibía una remuneración que, por lo general, era un porcentaje de lo recaudado en especie, aproximadamente una parte de cada cuarenta de lo recogido.

El proceso de recaudación era el siguiente: una vez recogida la cosecha y puesta en la era, se marcaba un día para que acudiera el cura y *el tercero*, se medía lo recogido y la décima parte de lo obtenido (el diezmo) se llevaba a la cilla. No estaba permitido almacenar la cosecha hasta que no se hubiese medido, y mucho menos hacerlo con nocturnidad. Con lo recaudado, se confeccionaban unos listados de lo entregado por cada vecino y el cura estaba obligado a sumarlo dos veces para evitar errores. Este listado era leído en la iglesia el domingo siguiente al tiempo de la misa mayor. Los vecinos estaban obligados a corregir cualquier error que pudieran apreciar, tanto suyo como de otros, bajo pena de excomunión.

Una vez recaudados los diezmos y almacenados en la cilla, se descontaba lo que tenía que recibir *el tercero,* así como otros cargos. Entonces, las personas con derecho a ello podían disponer de su parte. La distribución en Lastras hacia mediados del siglo XVIII se hacía de la siguiente manera: de todo lo diezmado se hacían tres partes. Una correspondía al párroco; el siguiente tercio se volvía a dividir por tres, correspondiendo dos partes al arcediano de Cuellar y una al arcipreste del partido; y del último tercio se hacían cuadro partes, siendo la primera para el Obispo, la segunda para la "Fábrica de la Iglesia" y las dos últimas eran las Tercias Reales.

Las Tercias Reales eran la parte de la recaudación de los diezmos que iba a las arcas de Hacienda. Sin embargo, ésta había vendido los derechos en épocas de necesidades económicas al Duque de Alburquerque y hasta que no se recuperaran estos derechos, era el Duque quien los cobraba. El documento de la fotografía corresponde a las Tercias Reales de 1536 y ha sido facilitado por Marciano Cárdaba. De su lectura, podemos estimar que entraron en la cilla de la antigua La Lastra ese año unas 257 fanegas de cereal, unas 121 de trigo, 56 de cebada, 79 de centeno y una de avena. En San Esteban la recaudación fue de aproximadamente 175 fanegas distribuidas de la siguiente forma: 81 de trigo, 29 de cebada y 65 de centeno.




Fuente: (Félix Martín Galicia. EL ADELANTADO DE SEGOVIA, 2016.10.13). En la elaboración de este artículo también han participado Santos López de las Heras y Miguel Ángel Fernández, Araceli García y Epifanio Pascual.

Un precioso palomar semiderruido, de dos alturas en Arroyo de Cuéllar

**2.19** A propósito del documento de Lastras, nos interesa hacer una parada a 8 Km. para conocer un manuscrito clave de la historia de España. **El Sinodal de Aguilafuente**, primer libro impreso publicado en España en el año 1472, lleva el nombre del pueblo donde se imprimió. Entre sus objetivos estaba la alfabetización del clero. En él se estableció que el clero reformara su comportamiento, impidiéndoles llevar armas, debiendo estudiar cuatro años en las materias establecidas por el propio obispo y no portar sedas, anillos de oro y otras vestiduras que fueran ostentosas.

Presidido por el obispo Arias Dávila, conocido por su gran poder en la época e interés por las artes y las letras, el Sinodal de Aguilafuente estuvo presente en diferentes congregaciones del clero en Castilla, fue comisionado por los reyes para las universidades de Salamanca y Valladolid pero, finalmente, acabó en Roma debido al proceso que se abrió contra su familia de orígenes judíos. Fue restaurado en 1983 por el Servicio de Reproducción de Documentos, y actualmente se conserva en la Catedral de Segovia. De esta copia original se hicieron varios facsímiles que son mostrados en diferentes conmemoraciones, como la que cada año a principios de agosto el pueblo de Aguilafuente celebra con diversas actividades. Cita aquí Sanz Elorza los restos de dos molinos: el Molino Cega y el Molino de la Peña.

En el vecino pueblo de **Fuentepelayo** también celebran varias actividades en este caso en el granero del FEGA de 1955 que lo reconvirtió en el Pabellón Ferial “La Panera”, que da cabida a la importante **Feria de "El Ángel"**. Es un importante evento en el que las casas comerciales de sectores como la agricultura, la ganadería, la alimentación o la artesanía dan a conocer sus productos y equipamientos, sin olvidar los de carácter artesanal y alimenticio.

La Feria constituye uno de los certámenes expositivos multisectoriales más importantes de los que se celebran en la provincia. Su continuidad le ha ido dando fortaleza a lo largo de los años y ha alcanzado una importante expansión, convirtiéndose en cita obligada para numerosas empresas y actividades. En 2022 volvió a abrir sus puertas con muchas personas asistentes, como suele ser normal.

Fuentepelayo contó con una fábrica de harinas, un batán y un telar, ya desaparecidos. Pese a ello, en 1973 y en 1987, se instalaron dos grandes empresas que vamos a conocer a continuación.

Factoría de Dibaq Acuicultura

Silos cilíndricos de ladrillos en Aguilafuente

En medio de la meseta castellana sorprende encontrarse con una enorme factoría dedicada a la fabricación de comida para peces. Es el caso **Dibaq Acuicultura**, una empresa española fundada en el año 1987, que desde su nacimiento se involucró en la acuicultura mediterránea que, por aquel tiempo, comenzaba a ser una realidad productiva con un futuro cada vez más prometedor. Su vocación por participar en los mercados internacionales permite su rápido crecimiento, alcanzando el reconocimiento del sector en muchos países considerados como excelentes referencias de la acuicultura. Estos están equipados con las tecnologías más avanzadas de fabricación de alimentos para peces, perros y gatos.

En la foto de la derecha tenemos unos silos cilíndricos de ladrillos verdaderamente interesantes, dado lo singular de los mismos.

**Proinserga Alimentación S.A.** nació en el año 2017 con el objetivo de recoger el testigo del saber hacer en la elaboración de piensos compuestos de calidad para el sector porcino y recuperar la tradición que la antigua PROINSERGA había forjado desde su fundación en 1968. La empresa apuesta con sus dos plantas de fabricación en Fuentepelayo en Segovia, por ofrecer las más altas cotas de calidad al mejor coste en la alimentación de las más de 35.000 madres y 900.000 cerdos cebados al año en las granjas de los clientes.

Se encuentra en un proceso continuo de renovación y modernización de sus instalaciones productivas y hace una apuesta decidida por la I+D+i, lo que les ha permitido alcanzar los más altos estándares de calidad en la fabricación de piensos compuestos. Con ello, ha conseguido asegurar la eficiencia en costes y maximizar la rentabilidad de las explotaciones de nuestros socios y clientes, reforzando el compromiso de los ganaderos con el bienestar y la sanidad animal, así como con la sostenibilidad medioambiental.

**2.20** Vemos al fondo de la foto de **Carbonero el Mayor** el silo del año 1967, de 2300t de capacidad, entre las dos torres de ladrillo de la Iglesia de San Juan Bautista. Su mayor joya es el magnífico retablo del altar mayor. En él, se reúnen sabiamente las influencias flamencas e italianas, siendo uno de los retablos más sobresalientes del renacimiento en Castilla. Está detalladísimamente relatado por el exalcalde Fernando Gimeno en el libro *El retablo de San Juan Bautista, siglo XVI. Retablo mayor de Carbonero el Mayor,* (2002) editado por el propio Ayuntamiento.

Detrás de todo ello, podemos observar la silueta montañosa de “La mujer muerta”.

Carbonero está integrado en la zona Geográfica Protegida (IGP) por la **Denominación de Origen Chorizo de Cantimpalos**, destacando por sus embutidos y sus secaderos de jamón traídos de todo el país. Relevantes también por sus buenos restaurantes.

En su término se encuentra la importante **Cooperativa MESENOR**, fundada en 1980 cuando un grupo de ganaderos de la Unión de Campesinos de Segovia decidió comprar en común el pienso para sus granjas. En 1992 construyen la fábrica de piensos con tres líneas de granulación y, posteriormente, se convierte en distribuidora de todo tipo de materias primas del campo para el ganadero y a la comercialización de sus producciones. También, Mesenor es la primera y única Organización de Productores cunícola (conejo) de Castilla y León.

**2.21** Entre los pueblos de Carbonero y **Cantimpalos**, cogiendo las agua del Arroyo de Polendos, nos encontramos con el precioso Molino del Cubo, de **Escarabajosa de Cabezas**. Está perfectamente adaptado como vivienda pero en cualquier momento podrían echar a andar el mecanismo molinero, puesto que está conservado con pulcritud.

La balsa y los dos empiedros con el mecanismo de transmisión en perfecto estado

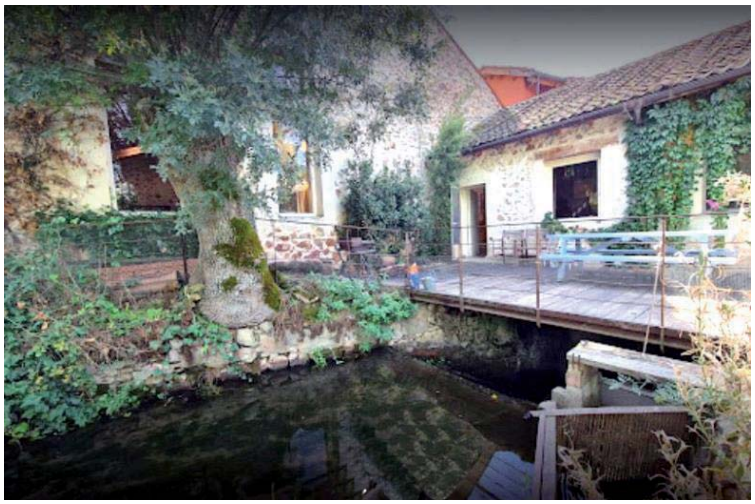
Tiene en el frontal de su fachada inscrito una fecha grabada que parece ser la de su construcción, 1816, y también dos vírgenes, de la zona: la de Rodelga y la del Bustar.

Vista de la parte posterior del molino con su cárcavo

**2.22** A continuación conocemos la parte frontal y trasera de El Molino del Lago, en **Mozoncillo**, cuyos últimos años de servicio fue un merendero muy popular. Es de propiedad privada, al igual que otro del mismo término (el de Carracuéllar) que está en ruinas, igual que el vecino **molino de Carrascal del Río**. Peor suerte tuvo el de **Escobar de Polendos**, el Molino de los Frailes, destruido en un incendio en 1944.

La **Casa rural El Molino** de **Peñarrubias del Pirón** se encuentra a 25 km. de Segovia, en pleno Valle del Pirón. Es un antiguo molino harinero restaurado en el que sus propietarios han vivido de forma permanente durante 5 años. La casa, de diseño ecológico, dispone de 500 m2 de vivienda en una finca de 5.000 m2 junto al río.

El entorno natural de la casa invita a vivir sin prisas. Una casa que apostó y sigue apostando por un estilo de vida decididamente esencial, que valora el pasado, lo adapta al presente y lo proyecta al futuro. Una casa respetuosa, donde se genera la electricidad aprovechando el sol y el agua. Foto: David Solera.



**2.23** Estas pérdidas de Patrimonio que estamos viendo, y pueblos semi vacíos, en **Otones de Benjumea** vivían 51 personas en 2021, no han querido dejar de pasar la oportunidad para reivindicar la infancia y la cultura de los pueblos con un sorprendente museo.

La Asociación Cultural "El Corralón" puso en funcionamiento en 1996, el **Museo pedagógico "La última Escuela de Otones de Benjumea"** y, desde entonces, no ha parado de incrementar sus recursos, convirtiéndose en depositario de una parte de la historia de la educación en España desde finales del siglo XIX hasta los momentos actuales.

La historia material de la escuela, la etnografía escolar o la etnohistoria de la escuela, entre otras, son imágenes que se vienen utilizando para designar una nueva corriente, emergente en la pasada década, y que consiste en la atención que los historiadores de la educación están prestando a la recuperación y estudio de los materiales de dicho patrimonio pedagógico. Con ello se pretende una mejor comprensión de los modelos que han presidido los procesos de formación de las diversas generaciones históricas. Así, el utillaje escolar, hasta hace poco olvidado y menospreciado, se está convirtiendo ahora en uno de los medios imprescindibles para el conocimiento y difusión de la cultura de la educación formal. Sus fondos están compuestos por más de 15.000 libros, más de 4.000 objetos de menaje escolar (pupitres, iconografía, recursos educativos, etc.) y otros documentos y materiales propios de la escuela.

Por otra parte, con la intención de guiar y orientar la interpretación de la realidad escolar representada en el Museo, la Asociación que lo gestiona ha publicado un libro y un vídeo sobre el mismo. Fotos: David Solera. https://otones.es/museo-pedagogico-fondos/

**2.24** Emplazada en la franja central de la provincia de Segovia, a 935 metros sobre el nivel del mar, y distante de la capital a 34 km, la localidad de **Turégano** se halla enclavada entre el amplio valle de los Ríos Pirón y Cega. Decir Turégano es decir Castillo, pues la fortaleza de esta Villa Episcopal es de las más importantes de España y, desde luego, la más singular de todas por su carácter de iglesia fortificada inexpugnable.

Es una joya militar única en el panorama de las defensas de la Alta Edad Media. En la vida diaria, todos los acontecimientos de Turégano giran en torno a la Plaza Mayor, que a principios del siglo XX se llamó Plaza de Alfonso XIII, más tarde de la República y ahora de España. También denominada 'de los Cien postes' por el Cronista oficial de la villa, Victoriano Borreguero (Terranostrum.es). En su día fue una ciudadela amurallada que protegía la zona donde el cereal es su principal cultivo, aunque en esta ocasión el girasol es el protagonista de la fotografía en compañía del castillo y del silo.

En la actualidad, **Castilla y León es la comunidad autónoma con mayor superficie de siembra de girasol** en España. Sus 270.000 hectáreas (en campaña de 2020), demuestra que es un cultivo muy importante en esta región, especialmente en las áreas de secano en rotación con el cereal. Es importante tener en cuenta la invasión de Putin a Ucrania en febrero de 2022, que traerá unos cambios imprevisibles en la política de siembra del maíz.

El viejo silo del año 1956 (de 1400t) está sin servicio en la actualidad, pero en su tiempo tuvo suficiente importancia como para abastecer a las dos fábricas de harinas que existieron en el pueblo. El otro factor económico existente son los pinares. Para conocer este bosque tan querido en CyL, se ha creado el Museo Forestal, situada en lo que fue la Casa del Ingeniero donde se puede acceder a través de una ruta que lleva su nombre.

Destaca también la **Fábrica de harinas "La Julita".** Edificada a mediados del siglo XX, fue abandonada avanzada la década de los 80. Los vecinos hablan de un incendio que habría afectado a un segundo edificio. Actualmente, se encuentra en ruinas. (institutogonzalezherrero.es)

Fábrica La Julita, ahora en ruinas. Foto Mapio. Programa de fiestas de 1948. *Bibliotecadigital.jcyl.es*

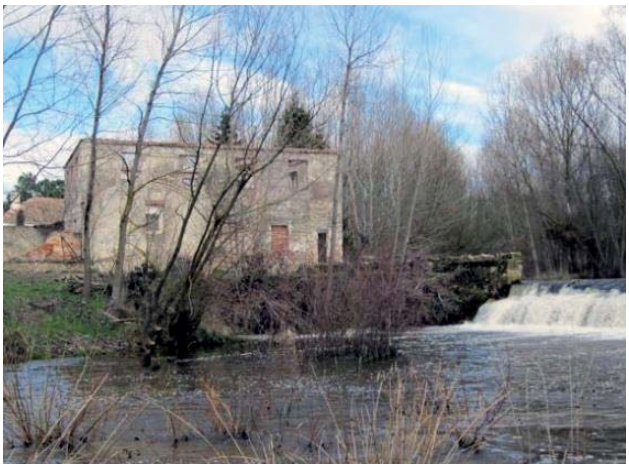
**El Museo de los Ángeles de Arte Contemporáneo** fue obra de Lucía Bosé y Paola Dominguín que lo promovieron tras rehabilitar una antigua fábrica de harinas que se encontraba cerrada desde 1955. El suelo de estilo de pisos venecianos, puertas, techos y lámparas se llevaron de inicio más de 500.000€ provenientes de la venta de varios dibujos que Picasso había donado a la familia. Mantener la pinacoteca costaba entonces un cuarto de millón de pesetas anual para los 3.000 metros cuadrados distribuidos en tres pisos dedicados al arte en forma de cuadros y esculturas realizados por prestigiosos artistas internacionales.

Se inauguró en septiembre del año 2000, aunque estuvo cerrado entre febrero y julio de 2007 por falta de apoyos institucionales y administrativos propios. Después de haber recibido más de 150.000 visitantes, se vieron obligados a cerrar temporalmente en busca de un colaborador que no llegó. A esto se sumó la desilusión por los problemas de malos olores procedentes de las granjas de cerdos, que a veces hacían las visitas insoportables.

Como curiosidad, fue el único museo del mundo dedicado a los ángeles.

En las proximidades de Turégano tenemos dos molinos. **El Molino de la Cuesta**, en el **Barrio del Berrocal**, junto al río Viejo, que fue restaurado por el Ayuntamiento, pero está abandonado a su suerte en 2022 y sin maquinaria. En el recuerdo también queda el **Molino de Primitivo** en el arroyo de Mulas. En ruinas está el molino de **Veganzones**, un pueblo cercano en el rio Cega.

Molino de la Cuesta, del Barrio de Berrocal



Veganzones. (Foto: verpueblos.com. Violeta)

**2.25** El siguiente territorio de **Cantalejo** cabalga la divisoria de las cuencas del Duratón y del Cega; pero su historia está vinculada, desde sus más remotos orígenes, al cañón del Duratón, cuna de lo que llegaría a ser la **Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda**. Cantalejo fue "lugar o aldea" de Sepúlveda hasta el siglo XVII que se convirtió en villa. El 9 de febrero de 1926, Alfonso XIII concedió a Cantalejo el título de ciudad. En el año 1898 ya tenía 2.143 habitantes, momento en el que se especializa en la fabricación y comercialización de los trillos y cribas. De los cantalejanos, o briqueros, viene la "**gacería**" que es la jerga creada por los habitantes de la localidad. Se desconoce quién la inventó y se desconoce asimismo la fecha exacta de su creación. Sus primeros vocablos son de origen vasco y árabe. Hacia el siglo XVII, Cantalejo fue un importante núcleo comercial de maquinaria agraria, ya que sus habitantes fabricaban artesanalmente trillos, cribas, taburetes, arcones, yugos y carretas. Ante este auge de la industria en Cantalejo, los habitantes decidieron crear una jerga que únicamente conociesen los habitantes locales. De esta forma, podrían comunicarse entre ellos sin que ninguna persona ajena a Cantalejo les pudiese entender. "*La historia de Castilla es, la historia rural, la historia de los pueblos…* Francisco Fuentenebro Zamarro, Cronista oficial de Cantalejo".

Foto del silo de Cantalejo. Al fondo se aprecia la fisonomía de las Hoces del Duratón.

El Ministerio de agricultura dotó un silo en 1967 de 2300t de capacidad que, afortunadamente, después de varios años en desuso, fue comprado en la subasta de 2019 por dos empresarios locales con el objeto de su uso en hostelería.

Volviendo al tema de los trillos, hay que apuntar que el censo de la 2ª República dio cuenta de 76 trilleros y 49 criberos, una actividad que fue decreciendo conforme llegó la maquinaria agrícola a los campos. Nos quedan los recuerdos y los trillos en algunas casas como adorno.

El archivo municipal y *viloriserte.com* nos facilitan varias fotografías, de las que seleccionamos estas como las más representativas de este mundo de los trillos, de las cribas y de las eras, siendo la última una referencia del mundo rural ya que en la mayoría de los álbumes de cada casa tenemos nuestras fotos montados en el trillo y, con suerte, tirando del ramal.

Texto de la foto*:* Aspecto de uno de los muchos talleres de trillos de Cantalejo, en uno de los momentos de mayor actividad

Varias mujeres canteando los trillos

Dos hombres y un niño haciendo los agujeros a las cribas

Preparando la trilla

Clásica imagen trillando con niños

Molino de San Juan, zona de Cantalejo (Foto: V. Sanz).

Unos modernos silos cilíndricos de color verde en las proximidades de las Hoces del Duratón

**El parque natural de las Hoces del Río Duratón** es un paraje protegido que comprende el entorno de las hoces que este río tiene en su tramo medio. Las hoces están formadas por el cañón que el Duratón, afluente del río Duero, ha excavado en una zona de roca caliza entre las localidades de Sepúlveda y Burgomillodo (anejo de Carrascal del Río), al noreste de la provincia de Segovia.

Este paraje, constituido por el curso medio del Duratón, fue declarado Parque natural el 27 de junio de 1989 por las Cortes de Castilla y León, integrándose con los espacios protegidos de esa comunidad, declaración hecha en atención a la importancia de sus ecosistemas naturales y valores paisajísticos. *La colonia de buitres leonados establecida en el área protegida está considerada como la mayor de Europa, tanto por su número, 575 parejas censadas en el año 2003, como por su nivel reproductivo.*

Las hoces del río Duratón fueron clasificadas como Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), quedando integradas en la Red Natura 2000 en abril de 1991 y se declararon como *Lugar de Importancia Comunitaria* (LIC) en enero de 1998. Desde el año 2004, la gestión del Parque se realiza mediante el Proyecto LIFE, un programa de actuación específico de la Unión Europea, en cuyo marco se llevan a cabo diferentes actuaciones de mantenimiento y recuperación así como la búsqueda de un desarrollo sostenible de los recursos del mismo. Una de las finalidades del proyecto LIFE es contribuir al desarrollo de un modelo de gestión para la futura Red Natura 2000 *(Wikipedia).*

El parque ocupa una superficie de 5.037 hectáreas que se extiende en terrenos de los municipios de Sepúlveda, Sebúlcor y Carrascal del Río, todos de la provincia de Segovia. Junto a la riqueza natural que guarda hay un importante patrimonio cultural industrial harinero y etnográfico que hacen del mismo un destino turístico y de ocio importante. Destacan la ermita de San Frutos y el monasterio de Nuestra Señora de la Hoz.

**2.26** Alcanzamos la **Villa de Sepúlveda**, un lugar privilegiado al que la peregrinación histórica motivada por la fama del cordero lechal asado y sus figones, su historia y sus monumentos, se ha sumado el atractivo ecológico que le ofrece Las Hoces del Río Duratón y su ecosistema.

La Sepúlveda medieval se servía de harinas de varios molinos, todos ellos ya inexistentes o en ruinas como el de la Puerta de la Fuerza que se encuentra bajando por la preciosa la calzada romana, donde se puede enlazar con la Senda Larga en las Hoces del Río Duratón, de 20 km. Cerca hay varios alojamientos rurales de los que destaca especialmente el Molino Grande del Duratón.

Dicen que la concesión del silo, que vemos al fondo de la villa, dada la escasa producción de cereales, se produjo por motivos de influencia política comarcal y, ahora, el propio edificio y su finca no tiene quien los quiera dado los reiterados intentos fallidos de venderlos por el FEGA mediante subasta por 357.000 €. Construido en 1957, y ampliado en 1971, tiene una capacidad de almacenaje de 4650 t. y como otros tantos solitarios silos monumentales aparece entre tanta belleza arquitectónica del pueblo como una figura fantasmal.

Como fantasmal han sido 2020 y 2021 sin la **Feria y Fiesta de los Fueros**, por el coronavirus; fiesta de artesanía, danzas y celebraciones con mercado medieval que invade la plaza y las calles aledañas y que, por primera vez desde muchos años atrás no se encendieron estos años las 500 antorchas que iluminan la noche y el esplendor de la villa.

Esplendor que tuvo también en el tema cerealístico con varios molinos y fábricas de harinas. Recientemente ha sido rehabilitada **la fábrica de harinas del s.XIX, el molino de la Ocecilla**, compuesta de cuatro alturas, que estaba dotada de tres piedras molineras, almacenes, palomar, cuadras y la casa vivienda del mayordomo y de los molineros. Está compuesta por cerca de 1000 metros cuadrados que linda con las paredes de las propias Hoces del Duratón y que hoy son un lugar de residencia privada vendida por inmobiliaria Lançois. (Foto: Lançois Doval)

Dos palomares de Sepúlveda a ambos lados del silo.

Sepúlveda tiene agregados diez municipios y la Comunidad de Villa y Tierra está dividida a su vez en ocho partes llamadas Octavos, que son: Sepúlveda, Cantalejo, Prádena, Las Pedrizas y Valdenave, de la Sierra y Castillejo, Bercimuel y otra de la Sierra. Pero no vamos a hacer el recorrido con esta premisa, sino más bien geográficamente, por facilitar el camino.

En el pequeño pueblo de **El Olmo** nos encontramos con otra joya románica como es la iglesia de la Virgen del Olmo. Si bien tiene la portada similar a la de otros pueblos de la zona, aporta detalles de arte islámico muy interesante y una escalera exterior muy extraña y llamativa. La vemos a la derecha, junto a uno de los palomares del pueblo, el que se encuentra en mejor estado.

También de gran robustez son los siguientes dos palomares de **Aldeonte**, el de la derecha es poco común, aparte de lo portentoso de sus paredes de piedras, también lo es porque está adosado a lo que sería una cuadra, o la vivienda.

En **Urueñas** (no confundir con la Villa del libro, de Urueña, Valladolid) nos encontramos con otra sorpresa cultural de la España Vaciada, un conjunto de esculturas dedicadas al mundo del trabajo rural, en plena colocación del solado, aunque parezca otra cosa.

En **Navares de las Cuevas**, en enero de 2022, estaba pendiente de decidirse el destino de **la fábrica de harinas** que sustituyó, hace décadas, a los seis molinos harineros de la zona. Un cambio de titularidad que deberá afrontar nuevas iniciativas. Es una zona de buenos pastos y buen ganado, muy bien comunicada con la próxima N1.

Foto de la fábrica de harinas de Navares de las Cuevas

En verano el pueblo cobra una vida exclusiva debido a la especialización de sus habitantes en el arte de tejer con ganchillo, o croché, trabajos voluntarios que llevan a las calles cubriendo el mobiliario urbano o exponiendo sus trabajos de vestimenta tradicional. También cuenta con un albergue de cabañas de piedra y piscina.

Cruzando el **Valle de Tabladillo**, podemos ver, en el Barrio de Arriba, entre zarzas y matorrales, el único molino que queda con paredes y sin uso, mientras que de los otros dos apenas quedan unas piedras.

A solo 10 km. está **Carrascal del Río**, que nos muestra uno de los molinos con más solera de la zona, El molino de Carrascal. Con el paso del tiempo se fue degradando, pero aún conserva muchos detalles de su historia que cuentan en un atril en el frontal. La inscripción del dintel de la puerta es un caso de los pocos que existen de origen. En las paredes quedan restos de esgrafiados y pintura, y un texto que dice: "Hizo esta obra Alejandro Quinzano en 1845". Conserva un caz de 980 metros de largo que trae el agua desde el Río Duratón hasta esta rara entrada del edificio que acoge dos empiedros y varias muelas, así como útiles y herramientas que no están en mal estado para ser restaurados. Tal es el sueño de Iván, el nieto de Iván Núñez, el molinero que dio servicio durante muchas décadas, al igual que su hijo.

Foto del caz de un kilómetro de recorrido y la entrada del agua al molino. La siguiente foto corresponde a la fachada principal con la puerta de acceso, pinturas y esgrafiados, con una columna informativa para los visitantes que habla de su pasado. En esta ocasión es su actual dueño quien nos amplia la historia y nos habla de su sueño de convertirlo en casa rural. A la derecha vemoa el socaz con la salida del agua.

Abajo: Vista del rodezno, o rodete, que gira con la fuerza del agua y lo transmite al árbol, o palón, que mueve la piedra volandera que está encima de la piedra solera, o durmiente, y dos piedras de moler de repuesto junto a la cabría.

Vista de los dos empiedros con las dos tolvas a punto para recoger el grano y "pasarlo por la piedra" para convertirlo en harina.

**2.27** En la misma orilla del río Duratón, al comienzo de las Hoces Septentrionales, está **San Miguel de Bernuy**, ya en la **Comunidad de Villa y Tierra de Fuentidueña**, donde se encuentra la antigua fábrica de harinas llamada el **Molino Grande del Duratón**. Se cree que fue construida a principios del siglo XIX, aunque en una de sus vigas de madera aparece la inscripción "año 1752".

Totalmente rehabilitada, sin perder ni un ápice la construcción original del edificio, respetando las fachadas y el privilegiado entorno donde se ubica, es uno de los escasos edificios de carácter industrial que aún se conservan en la provincia de Segovia.

La construcción, vista desde el río, tiene una fachada grandiosa, que recuerda los usos reales que tuvo como una de las Reales Fábricas de Harina que se construyeron en Castilla y León. El cereal llegaba hasta la tercera planta desde lo que es la actual iglesia trasladada en parte junto al resto del pueblo, desde lo más alto de las lomas en lo que fue un poblado vacceo, cuyos restos corresponden a la *ermitona alta*. La *ermitona de abajo* está considerada como la única ermita amurallada que queda en Europa.

También dio servicio como fábrica de luz con la compañía Eléctrica Segoviana, (absorbida por Unión Fenosa) que en los años 50 iluminó 17 pueblos, hasta 1975 que, una vez hecha la presa aguas abajo, dejó de serles útiles y fue vendida al señor Bravo. De recuerdo queda la preciosa corona de fundición de 1905, de un metro de diámetro, con dientes de madera de encina envuelta en hilo de tela, que conectaba con la fuerza motriz del agua de un caz de un kilómetro de largo que se adentraba en el túnel de piedra caliza, picado a mano, que se visualiza desde las cristaleras del suelo del comedor.

Desde el 2008 es un alojamiento rural familiar, que cuenta con 17 habitaciones dobles con embarcadero, piscina, spa, restaurante y espacios verdes, cumpliéndose la apuesta de la familia Bravo de hacer crecer y visualizar su pueblo. Pasó de no recibir turistas a contar con 90.000 visitantes anuales.

Vista desde la cristalera del comedor del río Duratón con varios piragüistas. Al fondo una de las dos ermitonas.
Foto pequeña: Zona de spa del Molino Grande.

El segundo molino está ubicado al otro lado del río, **El molino pequeño de Romeral.** Fue de propiedad del Cabildo de Segovia, donde aparecen datos relativos a la importancia del cobro de las maquilas para la obra o fábrica de la catedral en el siglo XVI, una de las más tardías de Europa. A su vera pasa la calzada romana que, tras cruzar el puente, nos retrotrae hasta el proyecto arqueológico de 'Los Mercados', en Duratón pueblo, sitio de la ciudad romana de Confloenta, declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Zona Arqueológica el 11 de febrero de 1994. Se trata de un singular exponente del mundo urbano romano en el centro de la Cuenca del Duero. La ciudad de Confloenta fue fundada a inicios del siglo I a C. por la República Romana. También se puede conocer la zona leyendo a Marius Férontin, historiador e hispanista francés, que en 1897 escribió "Histoire de l'Abbeye de Silos, en el que hace referencia a San Frutos.

Las ermitonas de San Pedro y San Pablo, de San Miguel de Bernuy, y su palomar

En el recorrido junto al río Duratón se podía contar antaño casi un centenar de molinos. Los próximos que nos encontramos son los de Torreadrada, Aldehanueva de la Serrezuela y Pecharromán.

Vemos arriba el atractivo Molino de **Torreadrada**, con su entrada y salida del agua. Un pequeño pueblo con tan solo 55 habitantes en el censo del INE de 2020.

Menos habitantes tenía entonces el siguiente pueblo**,** **Aldeanueva de la Serrezuela** (40 habitantes) donde nos encontramos dos molinos y dos palomares con características muy difíciles de encontrar en CyL por el tipo de acceso que se facilita a las aves.

A la izquierda, los restos de uno de los dos molinos en el Arroyo de la Serrezuela, el otro, ubicado junto al margen es de difícil acceso y en encuentra en una finca particular. A la derecha, en contraposición, el precioso Molino de **Pecharromán**, con su balsa repleta de agua y de ovas, a la sombra de una estupenda iglesia y rodeada de bodegas con D.O. Valtiendas.

Dicen que el silo metálico de **Tejares** es el faro de la comarca. Se trata de un pueblo perteneciente al municipio de Fuentesoto, en la también llamada Tierra de Pinares en los límites de Burgos y Valladolid. Construido en 1967 albergaba hasta 2500t de cereal y es uno de los seis de esta tipología (de celdas metálicas y de sección circular), que se construyeron en CyL. como el que hemos visto en Narros del Castillo, AV.

El pueblo, al igual que el silo, se encuentra hoy en día en declive y en el despoblación como dice el alcalde Mariano Parra, de 76 años *"hace un tiempo había oficios, pero ya no". Hay una panadería y un restaurante, con cuatro o cinco puestos de trabajo, y un cerrajero. "Antes había de todo: bares, carnicerías, se vendían telas, había carreteros que se dedicaban a la madera, el herrero que hacía*

*forja… pero se ha venido abajo. Ha perdido población y, últimamente, a pasos agigantados. Llevamos unos años que nos estamos quedando solos" (*Pilar de Miguel. *El Adelantado de Segovia, 26 abril de 2020).*

Entramos en **Fuentidueña** que se alza sobre un estrecho valle formado por el río Duratón. El pueblo está declarado como Conjunto Histórico de Interés Cultural. Entre su rico patrimonio destaca la iglesia parroquial de San Miguel. Es un espléndido templo del románico, que tiene un excelente pórtico de ocho vanos en el lado norte y un magnífico ábside semicircular. También destacan la muralla medieval con sus tres puertas de entrada, el puente de piedra y las ruinas del Hospital de la Magdalena. Son magníficas y espectaculares las rutas al embalse de las Vencías y la del mirador de San Blas. El pósito de trigo, antes Palacio de la familia Lara y después sede del Concejo de la Villa, ocupa hoy el salón de plenos.

Una parte de su patrimonio fue trasladada a Nueva York, el ábside de la iglesia de San Miguel, donde permanece, reconstruido a partir de sus 3.300 piedras numeradas. En 1958, **se vendió al Museo Metropolitano 'The Cloisters' de Nueva York** lo que quedaba de la iglesia de san Martín (cabecera y presbiterio), a cambio de parte de los frescos de san Baudelio de Berlanga (hoy en el Museo del Prado) y de la restauración de la ya mentada iglesia de San Miguel.

Dentro de los entornos de Fuentidueña, se localiza el conocido como 'segundo tramo de las Hoces del Río Duratón', el embalse de las Vencias y las Cuevas y manantial del Salidero.

Fuentidueña: Fotos del Molino de Arriba, o de Arsenio, y del Molino de Abajo, o de Nazario, en la Calle de los molinos.

La mayoría de los pueblos de la Comunidad de Fuentidueña están poblados de bodegas excavadas en las pendientes. Después del paso de la plaga de la filoxera que llegó desde Aranda de Duero en 1909, sus viñas quedaron muy mermadas y las bodegas vacías. La excepción es el pueblo de **Valtiendas**, cuyos vinos tienen la **Denominación de Origen Vinos de Valtiendas** con cuatro bodegas de prestigio y llega hasta los límites de la D.O. Ribera del Duero, en pleno Parque de las Hoces del Duratón.

Arriba, **Vivar de Fuentidueña** y **Laguna de Contreras** donde vemos una curiosa combinación: bodegas y palomares, que se encuentran como la España Vaciada. Abajo, otro palomar de **Fuentesaúco de Fuentidueña** y el molino de **Aldeasoña**, una vivienda particular.

En Aldeasoña también quedan los restos del Molino viejo de Valdeildo (del siglo XVIII), abandonado hacia 1970, y los restos del Molino de los Plátanos, aunque en buenas condiciones se encuentra la "Fábrica de harinas de Valdeildo" (abajo) cuya maquinaria era movida por el agua del Arroyo de la Hoz que todavía corre por su interior, como vemos en las dos salidas, una de las cuales corresponde a lo que era el viejo molino.

Hasta tres molinos mantuvieron los riachuelos de **Membibre de la Hoz**, el Molino de Abajo, el molino de En medio y el molino ecológico de Membibre que data del año 1756 y perteneció al Conde de Montijo, quien se lo vendió en 1892 al abuelo de Aurelio Pesquera. Su hijo Aurelio, antiguo estudiante de Teología, gestionó durante 30 años el trabajo de la molienda, especializándose en harinas ecológicas. Tomó el relevo en 2013 su hijo Jose Manuel, pero la adaptación a la normativa europea suponía un desembolso imposible de amortizar por lo que tuvo que cerrarlo. A sus 77 años, después de reengancharse tras su primera jubilación, Aurelio cumplió las funciones de guía para grupos culturales y curiosos.

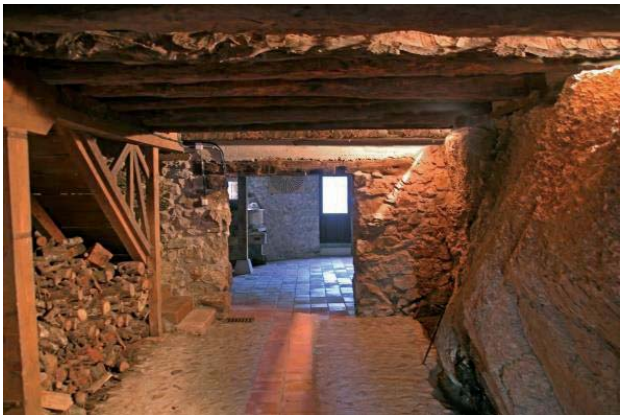
En la fotos superiores vemos la transmisión con la corona, como la del Molino Grande del Duratón. Después, al señor Aurelio explicando los pasos de la molienda, y abajo José Manuel en plena faena. Fotos de la pág web http://molinotur.blogspot.com/ donde se puede apreciar con todo detalle los avatares de uno de los más famosos molinos harineros de Castilla y León. Sin embargo, en enero de 2022 la familia ya se negó a enseñarnos la fábrica.

**2.28 La Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza** en una mancomunidad formada por 18 municipios del suroeste segoviano, un concejo comunero constituido en el siglo XI procedente de la reconquista a los musulmanes y hoy en día solo funciona como una institución administrativa de su patrimonio comunal.

Pedraza es una de las pocas villas totalmente amuralladas de España. La morisca puerta de la Villa es su único punto de acceso y, por tanto, es utilizada como entrada y salida del pueblo. Fue reconstruida en el siglo XVI, aunque sus orígenes son del siglo XI. Es sobradamente conocida como uno de los pueblos medievales más bonitos de España.

El poderío de la Villa de Pedraza se fortalecía con sus barrios o sus pueblos, donde se encuentran una importante cantidad de molinos. Uno de ellos, el de La Cubeta, en **La Velilla** es, sin duda, uno de los más interesantes y bellos de CyL. Es especial porque la fuerza (como una aceña) la coge directamente del río cuya represa se aprecia reforzada de hormigón y que para acceder hasta la maquinaria de molienda hubo que perforar un túnel en la parte de la roca en el que se aposenta.

Restaurado por sus últimos propietarios, el ingeniero Francisco Jaquotot y familia, también llegaron a utilizar la propia fuerza del agua como generador de luz para los pueblos cercanos hasta que llegó la corriente del pueblo. Cuidado con todo detalle, conserva en una pared el dibujo tallado de cómo debe ser la disposición del labrado de la piedra, llamados arroyos, unos dirigen hacia la izquierda y otros hacia la derecha, al objeto de dar la correcta salida a la harina sin obstruirse, algo fundamental para la molienda.



El túnel y los dos empiedros en perfecto estado, con el motor a la izquierda

Enclavado en el cañón del río Cega, es un punto de referencia de los caminantes que durante 26 km. van a encontrarse una espectacular senda con pozas, barrancos y paredes verticales de muchos metros de altura sorteables mediante pasarelas de troncos y escaleritas claveteadas, entre sauces, encinares, sabinas, o robles. Uno de los seis pueblos de su recorrido es Rebollo.

Aguas arriba, en el mismo pueblo de La Velilla, en la fresca vereda, pegado a Pedraza, se encuentran varios molinos de propiedad privada, imposibles de visitar como el **Molino de la Umbría**. Allí destacan el molino de un ex ministro de UCD, de un militar implicado en el golpe del 23F, y de la finca de un propietario mejicano, con un antiguo molino convertido en su día en piscifactoría.

En **Rebollo** (rebollos, o robles pequeños) destacan varios molinos privados que en julio de 2020 estaban en venta: el **Molino de Parapajas** y el **Molino de La Aurora** también en el curso del Cega. El tercero, en su afluente con el exiguo río Pontón, se construyó el **Molino de El Mochuelo**, todos de

uso residencial. Vemos en las siguientes fotos el Molino de Parapajas, donde se rodó la premiada película de José Luís Borau, “Furtivos”.

Furtivos ganó la Concha de Oro del Festival de San Sebastián el 24 de septiembre 1975, la última edición antes de la muerte del dictador Francisco Franco. Recibió el premio 2 semanas después de su estreno en el Cine Amaya de Madrid, y se estrenó en San Sebastián el día 15 del mismo mes. Como se indicaba en el diario La Vanguardia el 6 de septiembre de 1975: *«La película ha tenido que esperar largo tiempo hasta conseguir la licencia para su estreno definitivo. Fue censurada una y otra vez, exigiéndose numerosos cortes de tipo erótico y político».*

Fotograma de *Furtivos* con el molino convertido en bar, en la carretera entre **Puebla de Pedraza** y **La Velilla**, que nada se parece a la carretera de hoy. https://enciclopediadelcineespanol.wordpress.com/

Cerca de allí, en **Pelayos del Arroyo**, este precioso molino luce su reconstrucción desde 2018 gracias a los Fondos FADER. Un molino comunitario rehabilitado con sus elementos de ingeniería internos como elemento integrador del patrimonio etnográfico, encuadrado en la Ruta del Río Pirón. (segoviasur.com)

En cambio, a unos pasos, en **Collado Hermoso**, el Molino del Río Viejo, un afluente por la derecha del Río Pirón no encuentra comprador para lo que fue en su día un concurrido hotel y restaurante en plena carretera N110, de Soria a Plasencia, inmerso en una continua degradación del edificio.

Mejor suerte han tenido varios molinos ubicados en la parte alta del municipio al encontrarse en fincas privadas, pero es imposible acceder a ellos.

**Navafría** goza de una de las construcciones industriales más importantes de España: **El martinete**, declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en la categoría de monumento desde 1998. Un ingenio hidráulico que tiene su origen en 1850 aprovechando la energía hidráulica del río Cega que baja de los neveros de la Sierra Norte de Guadarrama. Una vez regulado su paso con la balsa, mueve una gran rueda de madera que hace girar el árbol de madera de pino, de casi cuatro metros de largo, que cuenta con espigones (levadores) que fuerzan al martillo pilón (mazo) que golpea con fuerza el yunque donde se moldea el cobre, un método artesano que se remonta a la tecnología de la Edad Media, e incluso a la Edad Antigua.

Los propietarios han cedido la gestión del inmueble al Ayuntamiento, que asume la organización de visitas turísticas y la actividad didáctica y cultural ligada al monumento. (Foto: Ayto. de Navafría).

Debido a su proximidad con el Parque Nacional de Guadarrama en Navafría son varios los arroyos que bajan por su término municipal y que dieron agua a los molinos del Niño, del Chato y del Vado convertidos hoy en viviendas. Destaca el Arroyo del Chorro pues la orografía da lugar al famoso Salto del Chorro, en plena Naturaleza. Todo en un entorno vegetal privilegiado para recorrer por sus senderos, piscinas naturales, buenas casas rurales y tradicionales platos de cocina como los asados y el cuchifrito.

En el siglo XVIII, en **Matabuena**, había dos molinos, el Molino de Arriba en el que todavía podemos contemplar cómo la tobera del agua está hecha con grandes piedras y un arco que servía para desagüe al caz, y el Molino de Abajo, también llamado Habanero, que ha estado funcionando hasta los años 70 cuando lo cerró el Sr. Inocencio Masedo.

En mayo de 2002, se inauguró el **Museo del Molino**, una reproducción del molino antiguo con todas las artes de moler, gracias al esfuerzo humano y monetario del Sr. José Berzal.

De la maquinaria se conserva toda la parte antigua de la limpia. Lo demás, ha sido restaurado para que las presentes y futuras generaciones puedan contemplar con orgullo aquello que un día fue el trabajo y el sustento de miles de familias, y que, como otros muchos oficios, quedan como piezas de museos.

Al molino llegaba gente de todas condiciones sociales, unos con un saco de grano normalmente de dos fanegas en los borriquillos, otros con el carro (pues eran los medios de transporte que había) y otras veces era el mismo molinero el que iba a recoger la mercancía y después de molerla la devolvía a su propietario.

Las medidas antiguas que tenían y por las cuales se regían los molineros para cobrar su maquila eran la fanega, el celemín y el cuartillo. Así pues, por cada dos fanegas cobraban un celemín, por una fanega medio celemín, y por media fanega un cuartillo. La báscula en los años primitivos no se utilizaba, pues como hemos dicho antes se cobraba por medidas, luego ya más adelante se empezó a cobrar un 6% y un kilo de despolvoreo, por eso se llamaban molinos maquileros. Esto, y otras cosas más, lo cuenta Severiano Martín en matabuenacultural.com/

La pena es que, al menos desde el principio de la pandemia del Covid-19, está cerrado y resulta frustrante cuando llegas al lugar. Pero todo el entorno de la comarca está lleno de maravillas, tanto etnográficas como medio ambientales.

En ese medio se encuentra el edificio del Molino de Lu, en **Cañicosa**, convertido en una bonita **Casa rural**, aunque perdió las trazas molineras. (Clubrural.com)

Continuando a los pies de Somosierra, paramos en **Prádena** que, aunque vecinos de Pedraza, a solo 12 km., pertenece a la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda. Es una zona poblada por el ser humano desde hace miles de años, como demuestran los restos neolíticos encontrados en la Cueva de los Enebralejos, una cavidad descubierta casualmente en 1932 y que fue utilizada como necrópolis por quienes habitaron la zona hace cuatro mil años. Es considerada como una verdadera maravilla natural de la geología cárstica de la zona, que se adorna con fantásticas formaciones de estalactitas y estalagmitas, grabados y pinturas rupestres. En la actualidad, se puede visitar junto con un Parque Arqueológico enclavado en el exterior de la cueva, donde se reproduce un poblado prehistórico de inicio de la Edad de los Metales.

Por su condición de pueblo ganadero, sus habitantes ejercieron la trashumancia, usando para ello la próxima Cañada Real Segovia-Soria que pasa por sus terrenos. Durante el siglo XV, Prádena fue famosa por la producción de lana de sus ovejas y por sus telares y batanes.

Tres molinos se pueden visitaren el pueblo. El primero, el **Molino de Hontanilla**, situado detrás del frontón de pelota, en el descenso hacia la zona de las huertas, totalmente envuelto en vegetación.

El segundo, el **Molino del Concejo**, rehabilitado por el Ayuntamiento, un lugar muy agradable, de verdor y fresco paseo en verano.

El tercero, el **Molino de Peña Corva**, se encuentra en el mismo camino, a 1km a través de una senda cómoda hasta reencontrarse con el Río San Juan, está en estado de semiabandono. Desde aquí se puede ir por otro camino hasta la Cueva de los Enebralejos.

Molino de la Peña Corva

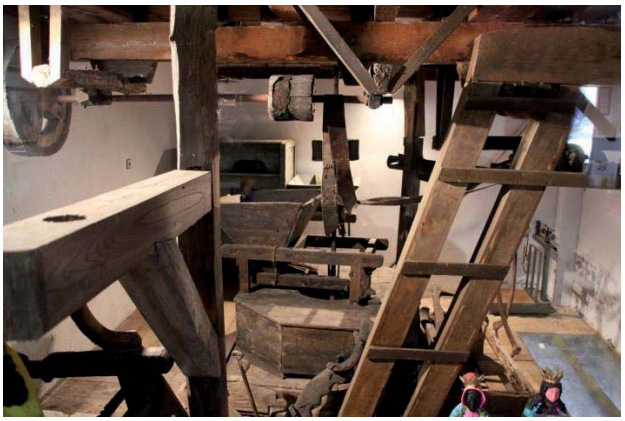
Hay un cuarto molino convertido en uso residencial muy cerca, en **Arcones**, el Molino del Monte, y aún quedan las ruinas del Molino de la Balsa. En Arcones, también puede disfrutar de los vuelos en parapente y de la naturaleza de toda la sierra norte del Guadarrama, donde hay increíbles casas rurales.

**En Castroserna de Arriba**, pedanía de Prádena, se encuentran junto a la Ribera del río San Juan las ruinas de la Casa-Palacio de los Marqueses de Castroserna y Condes de Adanero, de la que se conserva una imponente fachada, con un arco de piedra y un escudo blasonado. Se puede conocer el término gracias a la **Ruta del Molino Blanco**, de propiedad privada, con un camino fácil que sale frente a las ruinas de la casa de los marqueses. Junto a la orilla del río, se llega junto al Molino Blanco y continua por unos cortados calizos hasta la cueva del Horcajo que sirvió como refugio a pastores y campesinos.

Más adelante, se alcanzan las ruinas del Molino del Salto encajado en el valle del río San Juan sobre el que se erige una presa de unos cinco metros de altura. Los amantes del senderismo y de la bicicleta pueden disfrutar de este paseo, el que une Castroserna de Arriba con Prádena, pasando por las ruinas de Matandrino con un recorrido de unos 11 kilómetros, o el camino que separa Castroserna de Arriba de Ventosilla y Tejadilla que confluye con la ruta del Molino Blanco a medio trayecto.

**2.29** Llegamos al **Condado de Castilnovo**, donde destaca su castillo de origen musulmán conocido por haber pertenecido y haber sido habitado por el condestable Álvaro de Luna, por Juan Pacheco, por el Marqués de Villena, por los Reyes Católicos y por los Velasco, entre otros. Está situado en el corazón de la comarca nordeste de la provincia de Segovia.

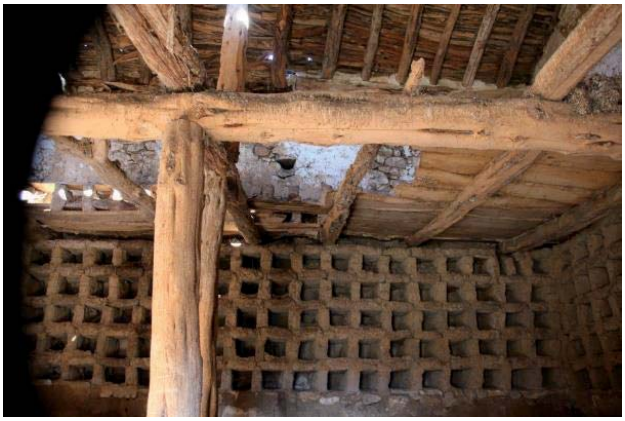
El Condado tiene su propio molino, casi intacto, tal y como era muchos siglos atrás, con su caz de entrada de agua del Río San Juan, sala con dos moliendas, mobiliario impecable y cristalera en el suelo donde se aprecia el túnel, y el rodezno desgastado por la corriente del agua y el socaz y un cernidor perfecto.



Casa del molinero

En junio de 1931, fue declarado **Bien de Interés Cultural (BIC)**. En los años 80, los marqueses de Quintanar lo vendieron a una asociación hispano-mexicana llamada Castilnovo SA, que amplió su espacio con un gran salón y una biblioteca española y mexicana. Durante muchos años, el condado ha estado en venta (en enero de 2022 lo estaba, fecha de las fotografías) siendo el edificio más caro del mercado de Castilla y León. El precio que tenía era de 15 millones de euros, según un estudio del portal Idealista.com, que analiza periódicamente las casas más caras de España.

A tan solo 11 km de Castilnovo, **Duruelo**, una población de menos de 200 habitantes, conserva como vivienda privada su molino gracias al largo caz proveniente del río Duratón. Es interesante visitar la iglesia de la Natividad, ya que fue declarada Monumento Histórico Artístico (antecedente de la figura de bien de interés cultural) el 24 de septiembre de 1982. Cuenta con un retablo en su interior, obra del llamado *Maestro de Duruelo* y algunos cuadros de Alonso de Herrera.



También vemos en la foto de arriba el palomar de Duruelo y su estado ruinoso y, a la derecha, de tipología similar, otro que hemos dejado atrás, en La Velilla. En **Castroserna de Abajo, el Molino Blanco**, que se encuentra en una finca privada, está bien conservado.

Arribamos a los municipios de **Ventosilla y Tejadilla**, donde tendremos un interesante encuentro con Julio Cortázar.

**El Molino del Feo** es uno de los mejores puntos de referencia del turismo rural de CyL. Ubicado en una finca única de 3 hectáreas rodeada por el río San Juan donde pasear y relajarse en plena naturaleza, entre bosques de sabinas y robles. Es un remanso de privacidad y paz a tan solo 1h. de Madrid, 35’ de Segovia y 15’ de Pedraza y Sepúlveda.

El molino es del siglo XIX y, en la planta superior, hay un antiguo telar de construcción posterior. Hay una segunda vivienda que en total acoge hasta 12 personas para disfrutar del turismo sostenible y el favor que regala la Naturaleza. En venta en 2023 por 1,2 millones de euros.

Molino del Feo, con dos enormes coronas decorando las paredes

**El Molino del Salado** está a pocos pasos del Molino del Feo, donde finaliza el camino a su encuentro con el rio San Juan. Tiene más de 200 años de antigüedad, conservándose parte de su encanto de estructura de madera y piedra entre pequeñas montañas y vegetación autóctona.

Rehabilitado hace 45 años, ofrece la tranquilidad suficiente como lo fue para hacer renacer, en el verano de 1983, a **Julio Cortázar** después de la muerte de su esposa la fotógrafa y escritora canadiense Carol Dunlop, (2.11.1982)

-“Me basta mirarte para saber que con vos me voy a empapar el alma”-, y tras la consiguiente desolación, la buena compañía y la paz en el molino le hicieron retomar el gusto por la escritura que todo el mundo conoce, con lo que convivió 16 meses, antes de fallecer:

“…el dolor no es, no será nunca más fuerte

que la vida que me enseñaste a vivir”,

En la **Rades del Puerto**, municipio de **Santo Tomé del Puerto** está localizado otro buen molino junto a la NI, nada más pasar el Puerto de Somosierra. Este molino recoge las primeras aguas de la Sierra de Guadarrama. Actualmente, está en plena restauración, un objetivo marcado por sus propietarios, enamorados de la Naturaleza.

**2.30** Cerca de allí, en **Boceguillas**, está construido el silo desde el año 1964, que vino a sustituir al granero de 1955, también del Ministerio, doblando la capacidad de almacenaje de 800 a 1400 Tm.

Está en la vía de entrada a la Comunidad de Madrid desde el Norte de España por el túnel de Somosierra. En la fotografía, se contemplan tres vías principales: la calle Bayona (Camino Real de Bayona-Francia), la Nacional Madrid-Irún, y la más recientemente construida Autovía del Norte. Con esta estratégica situación siempre fue un lugar fundamental de paso empleado por los pastores de la Trashumancia durante siglos, como son La Cañada Real Segoviana y el Camino de Bercimuel, conservadas por el Fondo Europeo de Patrimonio.

Por la villa, pasaron personajes como el Cardenal Cisneros, Napoleón Bonaparte o los Cien mil hijos de San Luís y tenía varios de los llamados “paradores”, para dar servicio a los carreteros en tránsito. La economía de Boceguillas depende en buena parte del movimiento de viajeros de mercancías y de su estratégica situación geográfica. La antigua Casa Parroquial de 1742 (de propiedad municipal) pasó a albergar el Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional.

En este sentido, nos encontramos con la sorpresa de una fábrica de harinas "tradicional", **Harinera de Boceguillas S.L.**, fundada en el año 1947 y que, aunque no tiene el marchamo oficial de "artesanal", sí que mantiene toda la cadena de producción de hace un siglo, con el mayor respeto al cereal y con un producto final casi único.

Tras el proceso de limpiado del grano, este pasa a los depósitos de madera, capaces de absorber la humedad del cereal, después a la despuntadora y a la criba alberjera, donde se recolecta el polvo y pasa a la preciosa deschinadora (la única que queda en España en funcionamiento), hasta dejar el grano acondicionado para la molturación o molienda. De ello se encargan los clásicos molinos Thomas Robinson, de Rochdale, Inglaterra (pueblo fundador de la primera cooperativa de consumo) que sustituyeron a los más antiguos Daverios suizos. Se hacen tres pasadas hasta conseguir el objetivo y transitar a las también clásicas purificadoras de madera de Francés y Berenguer Hnos., antiguos fabricantes de Alicante.

Hay que destacar que en este caso cuentan con un producto base que se siembra a 965 m. de altitud, hacia el 12 de octubre, lo que genera un ciclo muy largo de crecimiento que le da una extensibilidad y dureza al trigo candeal y al chamorro, que producen la más preciada harina blanca del mercado.

La fábrica de Harinas Boceguillas de Alfonso Martín, es una perseverancia y un museo vivo que da respuesta a la segunda parte de la pregunta, ¿de dónde viene el pan? La primera corresponde al agricultor, la segunda al molinero y tercera al panadero.

Foto: Granero de Boceguillas de 1955 y ensacado mecánico del grano **("Ni un español sin pan". Carlos Barciela**)

Acercándonos a la provincia de Burgos, en **Moral de Hornuez** tomamos la calle Molinos que nos lleva hasta el Arroyo de San Andrés, y allí está su antiguo molino harinero con un caz y una balsa inmensa, lo que nos da una idea de la fuerza que disponía para la molienda. Hoy convertido en vivienda particular, conserva en la parte baja todo el mecanismo molinero intacto que se puede visitar concertando previamente la cita (ver página web del Ayuntamiento). Está situada junto a un paraje natural muy favorable como es el Enebral o Sabinar de Hornuez.

Estamos en zona de campos duros, campos de pedragales, surcos arados con dificultad con poco compromiso para obtener un porcentaje de grano rentable. Tierras que nos recuerda la magnífica película 'La aldea maldita', rodada en **Pedraza de la Sierra** y en Sepúldeva, con parajes como estos.

**Montejo de la Vega de la Serrezuela** goza del Parque Natural de las Hoces del río Riaza, que marca el límite con la provincia de Burgos. Cuenta con un espectacular molino desde el caz hasta el socaz con sus empiedros listos para moles.

Ubicada en la margen izquierda del río Riaza, la repoblación de esta tierra en el siglo XI era clave para poder ocupar la zona peligrosa y fronteriza al sur del Duero, testigo de muchas batallas. Sus murallas y el castillo hoy solo son restos de un pasado de luchas, pero también de prosperidad como cabecera de una Comunidad a la que pertenecieron nueve pueblos, cuatro de ellos ahora en la provincia burgalesa. Un conjunto románico declarado Bien de Interés Cultural desde el año 1997, pero en la lista roja de patrimonio amenazado.

Dos palomares en Montejo de la Vega, el segundo de una tipología muy poco vista hasta ahora, y los restos del palomar de **Fuentecespel**.

Palomar de **Valdevacas de Montejo** y su lavadero, con el detalle del panel explicativo para recordar a los paseantes que tenía una pila de lavar, dos de aclarar y otros detalles muy curiosos.

En las cercanías del núcleo urbano de Montejo de la Vega se halla una reserva de aves rapaces y carroñeras fundadas en 1975 por el profesor **Félix Rodríguez de la Fuente**, y un Refugio de Rapaces. Tiene varias cuevas naturales, conocidas con los nombres de la del Búho, la Cazorra, y de la Murcielaguera. También son típicas las bodegas subterráneas de esta villa pertenecientes a la D. de O. Ribera del Duero.

También en Montejo de la Vega se encuentra **la Casa del Parque Natural de las Hoces del río Riaza**. En ella te facilitarán toda la información necesaria para que planifiques tu visita. También podrás solicitar las autorizaciones necesarias para la realización de las actividades que así lo requieren.

En esta exposición conocerás como se ha formado este cañón rocoso dando lugar a la espectacularidad del paisaje. La presencia de cortados calizos, pródigos en repisas y oquedades de los más variados tamaños, ha permitido el asentamiento de una rica comunidad de aves rapaces que podrás identificar durante la visita. Diversas imágenes te permitirán observar los hábitos de un buitre leonado en su nido, descubrirás las huellas de los mamíferos más emblemáticos del parque natural e identificaras la variada flora que abunda en las riberas del rio, los páramos y laderas. Se incluye también la proyección de un audiovisual sobre los valores naturales de este espacio natural protegido.

**2.31** El pueblo cabecera de la **Comunidad de Villa y Tierra de Maderuelo**, está catalogado como **Bien de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico**, así como las ruinas de su castillo. Atesora una cultura que no se puede olvidar ya que casi todos los pueblos contaban, con molino y con su propia fragua**.** En ellas se elaboraban y reparaban todos los aperos de la labranza (arado, rejas, velortas o gavilanes) y todas las herramientas que fueran de hierro (picos, azadas, hoces).

Maderuelo está en lo alto de una colina y lo rodea el embalse llamado Pantano de Linares, que en su interior guarda un antiguo puente que fue tapado por el agua al construirse la presa.

Está ubicado dentro del Parque Natural de las Hoces del río Riaza, con gargantas de 150 metros de profundidad y una anchura máxima de 200 a 300 m., con un arrebatador paisaje que crean sus cortados.

El río, a su paso por Maderuelo y Montejo, forma unas hoces declaradas Parque Natural de las Hoces del Río Riaza con amplia presencia de buitres. Destaca la interesante Ruta de los Templarios, de 13 km.

Respecto a los molinos, solo queda visible las ruinas del existente en **Alconadilla**, a 4 km. de Maderuelo, en el río Riaza, que en verano se seca totalmente.

Muy cerca de Maderuelo se encuentra **Campo de San Pedro**, término municipal que también estuvo integrado en la Comunidad de Villa y Tierra de Maderuelo, citándose como Campo de Maderuelo. En la localidad está la sede de CODINSE, Asociación de municipios del nordeste de la provincia de Segovia. En toda la comarca se encuentran casas rurales de muy buen nivel de calidad.

Aquí se levantaron dos silos de recepción, construidos uno en 1957 y otro en 1965, con capacidad para 1900 t. cada edificación, aprovechando el paso de la línea "Ferrocarril directo Madrid-Burgos", cuyo apeadero se aprecia en la foto pero que ya está cerrado al tráfico.

Campo de San Pedro, con el Sistema Central de telón de fondo

Debajo tenemos una instantánea de la siega del girasol en la población de **Cascajares**, un pequeño pueblo con 25 personas censadas, dependiente de **Fresno de Cantespino**.

Desde el año 2018 tienen su propio libro "Cascajares. Tierra de Cocineros" donde recoge varias recetas de los más de 30 cocineros nacidos en el pueblo. Hecho que recogieron la mayoría de cadenas de televisión.

En estos días de redacción de esta página (22.03.2022), el aceite de girasol está teniendo gran protagonismo europeo por su acaparamiento en los supermercados, debido a la crisis producida por la invasión de Putin a Ucrania, gran abastecedor del producto y de varios cereales más, como el trigo con el que se junta con la espiga castellana para una mejor calidad del pan. También los transportistas están protagonizando movilizaciones debido a la subida del precio de los carburantes,

cosa que nos afecta a todos, mientras comprobamos como de nuevo se pone por delante los intereses económicos de ciertas empresas a los de las personas.

**2.32** Entramos ya en la "Ruta de los pueblos rojos", en la falda de la Sierra de Ayllón. Y, en primer lugar, atravesamos **Riaza**, rodeado de un paisaje muy agradable, rodeado de robledales o parajes como el Hayedo de la Pedrosa, que en otoño es una auténtica maravilla y en invierno goza de estación de esquí. Riaza está situada en la Cañada Soriana, uno de los ejes de trashumancia más importantes de la Península, y fue siempre un gran centro ganadero y de esquileo. De ahí la importancia de sus casonas o el empaque de su plaza porticada. Una de sus pedanías, **Villacorta**, conserva el famoso **Molino de la Ferrería**. Una factoría totalmente rehabilitada convertida en **Hotel de Campo y Restaurante**, situado en un ecosistema espectacular en plena Naturaleza.

La edificación, que conserva los gruesos muros de piedra y el carácter rural de sus orígenes, destacada por los colores rojizos de sus paredes. La decoración se ha realizado a la antigua, con

detalles que hacen del molino un lugar especialmente acogedor, donde se aúna tradición rural con un trato esmerado. Los huéspedes tienen a su disposición un gran salón de 120 metros cuadrados con chimenea, biblioteca, zonas de juego, lectura y tertulia donde se conserva intacta la maquinaria del molino. El exterior, su preciosa terraza y su gran jardín con zonas de estar a orillas del río, invitan al descanso.

Vemos que, en el salón, han conservado las dos tolvas sobre las piedras de moler que, probablemente, fueran de la más importante fábrica francesa que conocemos, de Alexandre Fauqueux y C., con representación en Zaragoza, como vemos en la placa que aún conservan como referencia. Según Javier Castro, de La Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos (ACEM), ya tenemos catalogadas en España 514 canteras moleras (48 % del total hasta ahora) y calcula que faltan por catalogar al menos otras 200 zonas. (Fotos de Mª. Jesús Temiño, de ACEM)

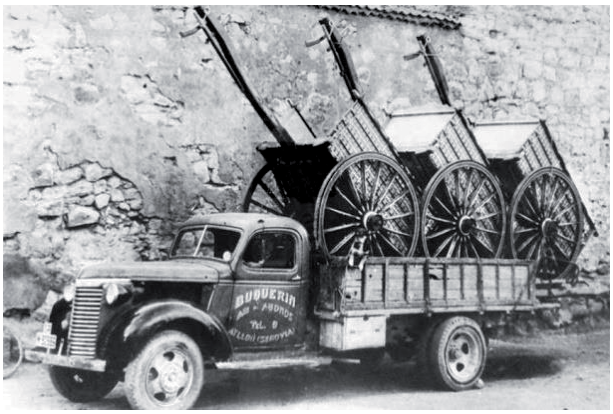
**2.33** Nos adentramos en la **Sierra de Ayllón**, un patrimonio industrial formado por un elenco de diversos bienes: Molinos, bodegas, lagares, tejeras, fraguas y otros elementos secundarios. Todos ellos han sido fundamentales para el desarrollo de las diferentes actividades económicas, muy vinculadas al mundo rural, a lo largo de la época contemporánea.

En **Ayllón** destaca la fortaleza del silo de recepción del FEGA de 1971, de 2400t. al que afortunadamente da uso la empresa Buquerín, compradora del silo.

Desde hace medio siglo, Buquerín ha ido creciendo y diversificándose hasta llegar a convertirse en una gran empresa. La sociedad nació cuando Félix Buquerín, con sus pequeños ahorros, logró comprar un camión de marca Chevrolet y comenzó a transportar remolacha, fruta y pescado, que luego habría de vender en los comercios del pueblo.

Poco a poco, se fue decantando hacia su negocio principal, el de la compraventa de cereales. Compraba trigo, cebada o centeno en Ayllón y después transportaba ese cargamento a diferentes fábricas para su transformación; retornando con el camión repleto de un pienso que más tarde vendía a los ganaderos. Contrató a varios operarios y adquirió nuevos camiones. Después se trajo a Ayllón la primera gasolinera.

Desde entonces, la empresa ha continuado creciendo y actualmente son sus hijos quienes han continuado con tan importante legado y han hecho de la empresa lo que es hoy.



El paso del carro al camión de Buquerín (https://www.buquerin.es/?avada_portfolio=historia), y una de sus naves de trasiego de cereal.

Buquerín sigue teniendo presencia en el sector de los cereales y de los fertilizantes. En el de las estaciones de servicio y la distribución de gasóleo en cuatro provincias: Madrid, Burgos, Soria y Segovia. También en el de los materiales de construcción y en la distribución de bebidas, dando empleo a más de 90 personas. Desde el año 2012 además, cuenta con un hotel en el centro de Ayllón, apostando e impulsando así por el turismo en la tierra donde ha visto crecer esta empresa familiar. En los últimos años Buquerín ha recibido varios premios como el de Empresario Segoviano en el año 2013, el CECALE de Oro en el 2014 o el Acueducto de Plata (Fuente: Web Buquerín.es).

Tomamos la N-145 hasta **Estebanvela** para ver el molino, convertido en la fábrica de harinas "**La Panificadora**". El pueblo está bordeado por el río Aguisejo, afluente del río Riaza y, en la foto, vemos la pequeña cascada que produce el aliviadero al dar salida agua no utilizada para generar energía hidráulica.

A un par de kilómetros, en el mismo río, nos encontramos este precioso molino totalmente rojizo, el **Molino de Estebanvela**. El color rojizo se debe a las piedras ferruginosas y arcillosas, sacadas de una tierra de la que en otro tiempo se llegaron a extraer hierro y pigmentos, como el ocre y el almagre.

Profundizando en la sierra nos encontramos con **Santibañez de Ayllón** que, aunque tiene censados más de 70 habitantes, en invierno la única referencia humana solo la dan el pastor y su señora. En el paraje de La Peña, en 1992 Fdo. López Ambiente vino a descubrir un yacimiento del periodo Magdaleniense Superior, donde se hallaron importantes restos óseos de humanos y animales, elementos industriales, adornos y piezas de arte, recogidos en un trabajo de la Universidad de Salamanca.

De la época medieval se conserva la calle del **Pósito**, en el centro del pueblo, que te lleva hasta esta extraordinaria joya para guardar el grano como ya hemos visto en el cap. 03.

Santibañez es otro pueblo vaciado, en los límites con de Soria. Mantiene los restos de lo que, sin duda, fue una localidad con una importante actividad industrial. De ello dan fe los restos de varios palomares y de dos molinos harineros, uno privado (junto al salto de agua) rehabilitado para residencia familiar.

**El Molino del Cubo**, de Santibañez que vemos desde el caz que aporta la fuerza motora de la cristalina agua serrana. Tuvo sus ofertas de compra en época de bonanza, pero al no llegarse a un acuerdo familiar se suspendieron y desde entonces, cada día que pasa se deteriora un poco más.

Interior del Molino del Cubo de Santibáñez, en venta en 2022, que conserva todos los requisitos para ser puesto de nuevo en funcionamiento.

Santibáñez de Ayllón, según el Diccionario de Madoz (1950), se censaban 356 almas y en 2022 apenas llegan a la docena. Es muy apreciado por el turismo por su medio ambiente y su diversidad patrimonial.

Son muchos los molinos en ruinas o desaparecidos de la Sierra de Ayllón. Podemos acercarnos a todos ellos gracias a la nueva edición del libro de **Mario Sanz Elorza "Ingenios con memoria"**. Un libro fantástico que, recorriendo río a río, arroyo a arroyo, caz a caz, nos muestra lo increíble que fue la primera industria cerealística: la molinería.

Los vestigios de estos pueblos nos dejan estampas como las estructuras de estas casas donde se puede apreciar las distintas estancias que en su día fueron ocupadas por familias.

# 3
# PROVINCIA DE
# SORIA

## 3. ÍNDICE DE LA PROVINCIA DE SORIA


Mapa de la provincia de Soria ..... 306

LISTADO DE SILOS Y GRANEROS DE LA PROVINCIA DE SORIA ..... 307

Introducción. El problema de la España vaciada o vaciada ..... 308

3.1 En la Sierra de Ayllón. Tiermes, la Pompeya española. Molinos en Pedro y Ligos ..... 309

3.2 Medinaceli, el silo bajo el arco romano. Romanillos, Museo Etnográfico y la Casa rural de Esteras de Medinaceli ..... 311

3.3 Arcos del Jalón, silo y Ruta de los Torreones de Soria ..... 313

3.4 Santa María de Huerta, la histórica cilla del monasterio y el silo ..... 314

3.5 Monteagudo de las Vicarías, silo, castillo y Museo Etnográfico ..... 316

3.6 Morón de Almazán, graneros, palomares, el Museo del traje y una preciosa plaza ..... 317

3.7 Coscurita, el silo nocturno ..... 319

3.8 Almazán, silos gemelos, la fábrica de harinas Martirena, y la Confitería Almarza ..... 320

3.9 Elpidio Barranco, el molinero ambulante. El molino de Cubo de Solana y la Asociación Comunidad de Vecinos, Agricultores y Ganaderos de Almaril y su museo de arte ..... 323

3.10 Campo de Gómara. Gómara, Aliud y su macro silo. Almenar, castillo y graneros ..... 327

3.11 Ágreda, el interior y funcionamiento de un silo. Soria Sociedad Cooperativa, COPISO ..... 330

3.12 Soria capital, historia, silo y fábricas. Historia de Emilio Alonso Muñoz y "su guerra del pan", Pedro Llorente y su fábrica de chocolate. El Museo del agua, y Galletas Tejedor ..... 333

3.13 Numancia, Garray y la fábrica Harinas Duero S.A. Piensos GEPISA. La historia de Soria Natural. Los molinos de Tardesillas y Renieblas ..... 340

3.14 Tierras Altas de Soria. Magaña, Valtarejos, Oncala y su Museo de Pastores y de la Trashumancia. San Pedro Manrique, los molinos y sus costumbres ancestrales. Bretún, casa rural El molino ..... 345

3.15 El Valle del Razón y Tera. El Valle de la Mantequilla ..... 350

3.16 Molinos del Duero, pósito del ayuntamiento y molinos. Vinuesa, el Museo del Bosque ..... 351

3.17 Muriel de la Fuente, Albioncillo de Calatañazor. Calatañazor. Rioseco de Soria, el Molino de Abajo y el Centro de Interpretación. La villa romana de Los Quintares ..... 352

3.18 Berlanga de Duero, necrópolis medieval y acueducto. El ejemplo de rehabilitación artesanal de un molino. Quintanas de Guzmán y sus Museo de la Resina. ..... 354

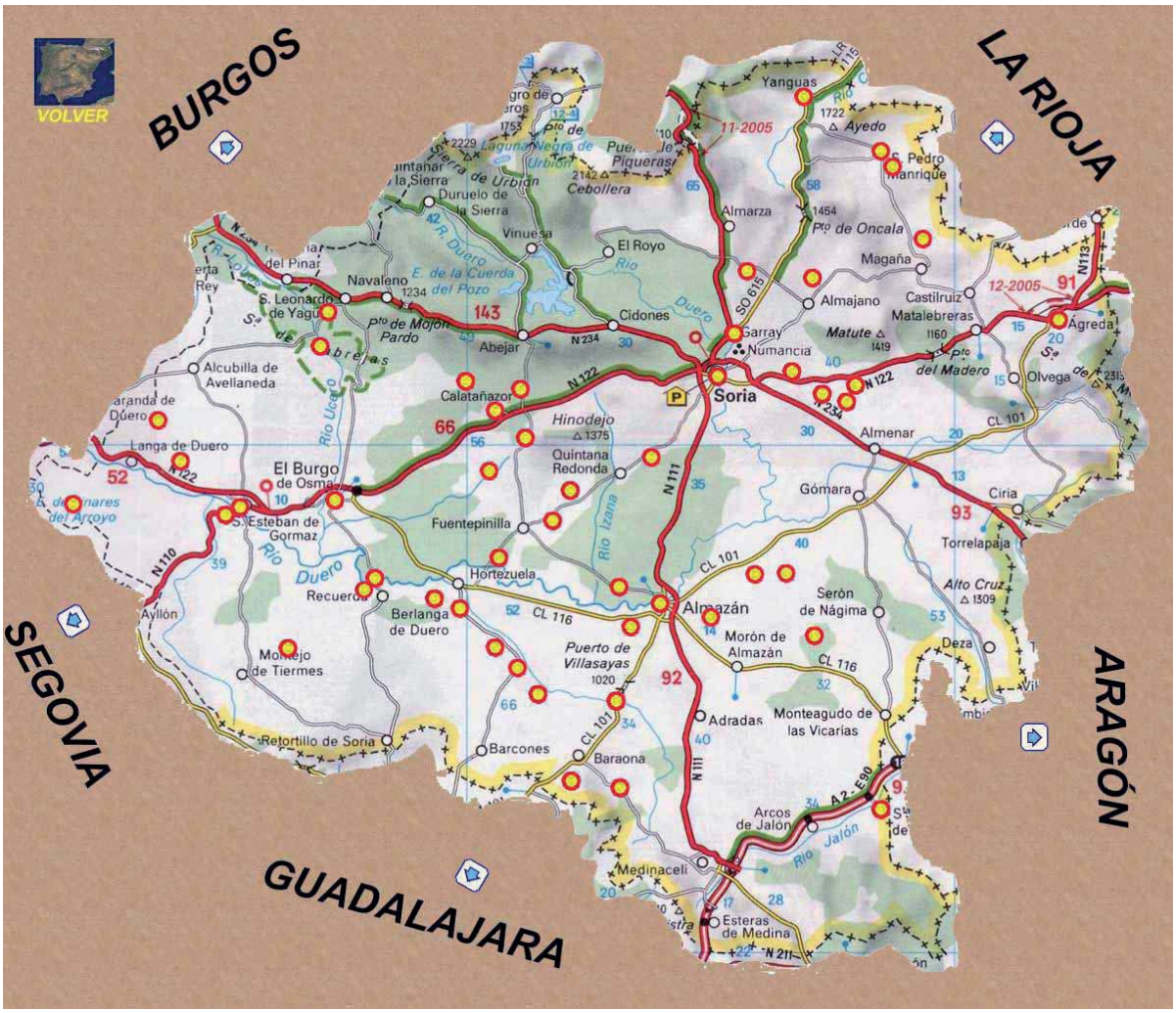
3.19 El Burgo de Osma, Villa de Interés Cultural, Museo del cerdo, silo, Fábrica de harinas y Dulces típicos El Beato. Alcubilla del Marqués y su Museo Etnográfico. La Rasa, un silo y Nufri SAT, la mayor finca de manzanas de Europa ..... 359

3.20 Ucero. La casa del Parque, molino, fábrica de chocolate y Centro de recepción de visitantes del Cañón del río Lobos. Un molino en Ucero y otro en Valdelinares ..... 362

3.21 San Esteban de Gormaz, un silo en la llamada "Puerta de Castilla". La historia de la reconstruida fábrica de harinas Hijos de Javier García del Valle.
El Ecomuseo Molino de los Ojos ..... 363

3.22 Peñalba de San Esteban, molinos y diversidad de palomares.
Un molino en Rejas de San Esteban. Inventario de Infraestructuras hidráulicas en la Mancomunidad de 150 pueblos de Soria ..... 366

## MAPA DE LA PROVINCIA DE SORIA



## LISTADO DE SILOS Y GRANEROS EN LA PROVINCIA DE SORIA

| PROVICIA | NOMBRE ACTUAL | NOMBRE HISTÓRICO | SILO O GRANERO | TIPOLOGÍA OFICIAL | CAPACIDAD (TON) | AÑO INAUGURACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|
| SORIA | Ágreda | Ágreda | S | D | 1900 | 1958 |
| SORIA | S/N | Ágreda (ampl.) | S | D | 2300 | 1969 |
| SORIA | Aliud | Aliud | S | T | 15000 | 1985 |
| SORIA | Almazán | Almazán | S | B | 2370 | 1953 |
| SORIA | Almazán | Almazán | S | B | 7500 | 1971 |
| SORIA | Almazán | Almenar | G | G | 2000 | 1960 |
| SORIA | Arcos de Jalón | Arcos de Jalón | S | D | 1900 | 1966 |
| SORIA | Berlanga de Duero | Berlanga de Duero | S | D | 2400 | 1967 |
| SORIA | Burgo de Osma-Ciudad de Osma | Burgo de Osma | S | D | 2000 | 1967 |
| SORIA | Cihuela | Cihuela | G | G | 800 | 1961 |
| SORIA | Coscurita | Coscurita | S | T | 15000 | 1982 |
| SORIA | Gómara | Gómara | S | D | 5150 | 1956 |
| SORIA | Langa de Duero | Langa de Duero | S | D | 1400 | 1967 |
| SORIA | Monteagudo de las Vicarías | Monteagudo de las Vicarías | S | D | 2750 | 1968 |
| SORIA | Morón de Almazán | Morón de Almazán | G | G | 2000 | 1961 |
| SORIA | Ólvega | Olvega | G | G | 600 | 1963 |
| SORIA | Burgo de Osma-Ciudad de Osma | Osma La Rasa | S | | 20000 | 1984 |
| SORIA | Medinaceli | Salinas de Medinaceli | S | D | 1500 | 1969 |
| SORIA | San Esteban de Gormaz | San Esteban de Gormaz | S | D | 3300 | 1955 |
| SORIA | Santa María de Huerta | Santa María de Huerta | S | D | 1500 | 1967 |
| SORIA | Soria | Soria | S | D | 3350 | 1967 |

## El problema de la España vacía o vaciada

La radiografía demográfica de la provincia de Soria establece que solo hay once municipios con más de 1.000 habitantes. Se trata, por orden, de: la capital, Soria (39.700) Almazán (5.489), El Burgo (4.940), Ólvega (3.656), San Esteban (3.005), Ágreda (3.001), Golmayo (2.626), San Leonardo (2.044), Covaleda (1.680), Arcos de Jalón (1.469) y Duruelo de la Sierra (1.090). Entre estas 11 localidades, que suponen solo el 6% de los municipios de Soria, acumulan 68.398 habitantes, es decir, el 77,1% de la población de la provincia.

En el extremo opuesto, cabe destacar que hay seis municipios que ni siquiera llegan a la decena de habitantes. Son Herrera (9), Quiñonería (9), La Riba de Escalote (9), Valdeprado (8), Villanueva de Gormaz (8) y Estepa de San Juan (7). Es la cara más amarga de la despoblación, pero no la única. En Soria hay un total de 116 municipios, es decir, el 63,38% de los territorios de la provincia, que no alcanza el centenar de habitantes. Esto quiere decir que en seis de cada 10 municipios de Soria ni siquiera viven cien personas. El total de la provincia en 1900 era de 150.462 personas. En 2019 había 88.600.

**3.1** Nos adentramos en la provincia de Soria por la misma zona de tierras rojas de la segoviana Sierra de Ayllón, a la búsqueda de un territorio mítico plagado de naturaleza y de cultura. También entre las tierras sorianas nos encontraremos con 4 graneros y 16 silos, tres de ellos majestuosos macro silos como son los de Coscurita, Aliud y La Rasa, con capacidad cada uno para 15000t de grano, además de molinos preciosos y palomares diversos.

Este es un recorrido perfectamente señalizado por las rutas diseñadas de norte a sur y de oeste a este por los diferentes departamentos turísticos oficiales.

Y, hablando de lugares míticos, empezamos en Tiermes, un lugar que lo es por sus orígenes y que forma parte de la Celtiberia Soriana que iremos viendo. Las primeras noticias sobre Tiermes, considerada la Pompeya española, están relacionadas con la conquista del Alto Duero por los ejércitos romanos (143 y 141 a. C) rebelados contra el invasor, al igual que los lugares de Uxama y Numancia.

También llamada Termes, es una importante fortaleza estratégica desde la época antigua y Edad Media protegida por una plataforma rocosa en la margen del arroyo Manzanares, que deja a su paso escarpadas vertientes de arenisca rocosa. Llama la atención del viajero porque muchos de sus elementos arquitectónicos no fueron construidos, sino tallados en la roca, como en la ciudad de Petra (Jordania.)

**El Yacimiento Arqueológico de Tiermes** está abierto todos los días del año. El horario de vista recomendado es, en general, de 10 de la mañana hasta media hora antes de que cese la luz del día. En agosto, hay visitas guiadas al yacimiento, de hora y media de duración. El Museo Monográfico de Tiermes, anexo del Museo Numantino de Soria (inaugurado en 1986 y reformado en 2002) presenta una atractiva exposición de los hallazgos arqueológicos realizados en Tiermes, de su historia y de sus monumentos.

Tiermes es uno de los 18 enigmas de la historia de la arqueología española. Hoy en día, los interrogantes sobre su origen y significado no están del todo claros.

Fácilmente, se aprecian los restos arqueológicos de la ciudad romana que, a partir, del siglo I alcanzó un importante desarrollo. Quedan las canteras y cimientos de casas, la gran Puerta del Sol, labrada en arenisca, el graderío, el Foro, Termas o baños públicos, las bodegas y la obra pública

más importante, como es el Acueducto, que traía el agua a la ciudad desde el nacimiento del río Pedro, a una distancia de 3,5 km. https://www.lugaresconhistoria.com/tiermes-soria

Dice el Catastro de Ensenada que el rio Tiermes en su curso tortuoso de 5 leguas impulsa 7 molinos harineros e igual número de batanes, y le atraviesan 4 insignificantes puentes de madera. Aunque todos ellos están desaparecidos, a día de hoy, a 7 km. de distancia, nos encontramos uno extraordinario, en el pueblo de **Pedro**, "El molino de Quintana", con una finca de 15.000m$^2$ regados por el rio Pedro que mueve el molino desde hace más de 3 siglos. Tiene una colección de utensilios catalogada como museo etnográfico, en una casa rural de 1000 m$^2$ construidos y adaptada para minusválidos, en las proximidades de una ermita visigótica del sVII.

Muy cerca, a los pies de la localidad de **Ligos**, encontramos otro molino. En sus hoces rojas hay un profundo cañón horadado por el río Ligos, poblado de vegetación de ribera y una amplia población de buitre leonado, entre numerosas pinturas rupestres.

Molino de Ligos

Pueblo de Ligos escarpado y rodeado por las hoces

**3.2** Dejamos las Tierras de Tiermes y el Corazón de la Celtiberia para, por el linde de la provincia de Soria con Guadalajara, presentarnos en las no menos tierras míticas y romanas de Medinaceli.

**Medinaceli** está sentada junto a un arco romano con dos propósitos: ser vista desde la vía que pasaba a los pies del cerro, en dirección a Cesaraugusta (Zaragoza), y mantener el límite entre el distrito administrativo Cluniense, al que pertenecía Occilis (Medinaceli). Elevada con motivo de la celebración de alguna batalla dejaron esta preciosa obra de finales del siglo I d.C. con un cuerpo central decorado con dos templetes, de frontón triangular, apoyados en columnas, que tanto llama la atención a los viajeros que la presencian desde su vehículo al paso por la Autovía de Barcelona.

En 1969, el silo comenzó a recepcionar sus 1500t de capacidad de grano. Arco, castillo y silo forman un triángulo perfecto para una visita de la ciudad, que coge el relevo del sutil eslogan provincial "Soria ni te la imaginas". Después de una visita guiada, donde se conoce que Medinaceli fue frontera divisoria entre cristianos y musulmanes; sus calles laberínticas son tan estrechas que en algunos casos se pueden tocar sus muros con los brazos extendidos. Fue un enclave estratégico de primera magnitud durante siglos, debido a su situación en la confluencia del valle del Jalón y el valle del Arbujuelo. A su alcazaba árabe parece que vino a morir, según algunos autores, el caudillo Almanzor en el año 1002, presuntamente en ruta de retirada de la batalla de Calatañazor. Hacia 1129, el rey de Aragón, Alfonso I El Batallador, conquista definitivamente los territorios del alto Jalón, con Medinaceli y el enclave de Molina. Poco tiempo después pasaría a manos castellanas. Igualmente, durante la Guerra de la Independencia española, el Empecinado se hizo fuerte en la plaza, ante el ataque de las tropas napoleónicas.

Medinaceli está compuesta por doce núcleos de población, siendo el más conocido Medinaceli Villa, debido a su interés turístico, ya que está declarada conjunto histórico-artístico y alberga numerosos Bienes declarados de Interés Cultural como la Muralla, el Castillo, la Puerta árabe, Nevero, varias iglesias y conventos y nuestra alhóndiga del siglo XVI. Este almacén de origen árabe es anterior a la propia plaza porticada. En la parte alta, se reunía el concejo y, en la baja, se comerciaba con el grano y otros productos comestibles. Es una construcción interesante con dos plantas de arquería en su fachada exterior, ambas de cuatro arcos: abajo de medio punto sobre pilares cuadrangulares de alto podio, arriba, de arcos carpaneles sobre columnas de fuste liso. Quinientos años separan los dos silos.

Entre medias, cinco molinos harineros (según registra el Anuario-Guía de Soria y su provincia del año 1910) a nombre de Martín Alonso Mayor, Luis Yubero Martínez, Ildefonso Caracena López, Venancio López Aguilar y de Saturnino del Amo de Mingo.

En las proximidades, hay núcleos de población que también merecen una visita. Para ello, hay diseñadas 3 rutas por los alrededores, entre atalayas musulmanas, vestigios celtibéricos o embalses. Si paramos en **Miño de Medinaceli**, podemos comprobar los restos de vasos que contuvieron cerveza hace 4.400 años.

Si nos acercamos hasta **Romanillos de Medinaceli**, podemos visitar el Museo etnográfico, creado en 1978 por la Peña Cultural Recreativa en las antiguas escuelas y reabierto en 2003 en el local del horno de pan. Alberga una magnífica colección de más de 500 piezas relacionadas con la cultura rural, donde se aprecia cómo era la vida en este entorno hasta bien entrados los años 60. Cuenta con un portal de entrada, cocina, dormitorio, restos de la antigua farmacia, barbería, objetos para la matanza, elaboración del pan, hilado, aperos de labranza y pastoreo. También piezas medievales correspondientes a las culturas hebrea, islámica y cristiana, con especial atención al románico en Soria. Del monasterio se conservan su original claustro y la iglesia, en la cual se exponen las piezas que posee. El monasterio perteneció a la Orden de los Hospitalarios de San Juan de Arce, protectores de los caminantes, peregrinos y desvalidos.

Para hacer un descanso, comer y dormir está muy bien acercarse a **Esteras de Medinaceli,** en concreto al **Hotel rural de Soños del Jalón,** que es un antiguo molino de agua con muchos años de antigüedad. Fue convertido en un pequeño rincón donde poder relajarse en su jardín y terraza, escuchando el sonido de las aguas del río Jalón al cruzar el viejo caz y la reguera del antiguo molino.

**3.3** Una de las rutas más valoradas que se pueden hacer en Soria es la llamada Ruta de los Torreones. Estamos en uno de esos puntos, junto a la estación de **Arcos de Jalón**, con el silo del año 1966 en primer plano, y a la derecha podemos ver uno de estos torreones, cuyo objetivo era frenar la expansión de las tropas musulmanas estableciendo la frontera entre los dos reinos en torno al río Duero.

Jerónimo Münzer, en su libro “Viaje por España y Portugal: 1494-1495”, tras hacer una parada en Arcos de Jalón**,** dejó escrita esta curiosa referencia para siempre:

*"Fuimos a hacer noche a la pequeña aldea de Arcos, pueblo de moros, pues viven allí muy pocos castellanos. Nos hospedamos en casa de uno de aquéllos, que nos trató muy bien por nuestro dinero, y vimos una boda a la que asistían muchos moros y moras bizarramente aderezadas, cantando a su manera. Es gente que vive con extrema sobriedad, no bebe más que agua, goza de excelente salud y, sin duda, por ser sobria, las epidemias no hacen en ella tanto estrago como entre los cristianos".*

Münzer nos deja joyas de su viaje destacando su paso por Salamanca, Zamora o Benavente, que veremos más adelante. Entonces, Arcos tenía molinos y venta. Era zona de arriería.

En 1910, según el Anuario de la Diputación, tenía tres molinos harineros y sus propietarios eran Perfecto Rodrigálvarez, Manuel Morales y Víctor Rodrigálvarez.

Debe su pérdida de población al cierre, en los años 70, de los talleres y depósitos de RENFE, lo que conllevó al cierre en cadena de dos pequeñas fábricas de pasta de sopa, una cooperativa dedicada a fabricar parqué, una fábrica de harinas, otra de gaseosas y una pequeña fábrica de carbonato de sal. (Fuente: Soria, Pueblo a Pueblo. Isabel y Luisa Goig Soler*)*

Ahora, en pleno vaciado de los pueblos, el municipio de Arcos de Jalón cuenta además de su núcleo principal, con doce barrios. Entre ellos, el de Montuenga, que conserva el Castillo de los Albornoz, que se ve a la derecha de la foto, levantado en el siglo XIV sobre una antigua atalaya musulmana y conserva la Torre del Homenaje, de planta cuadrada. En su interior, aparece el escudo heráldico de los Albornoz, primeros señores de Arcos, que tomaron partido en la Guerra de los Trastámara a favor de Enrique. Por allí transcurría la calzada romana, que unía Caesaraugusta (Zaragoza) con Emérita Augusta (Mérida). Son tierras fronterizas que Castilla y Aragón se disputaron en diversas guerras. Arcos de Jalón está incluido en la "**Ruta de los Torreones de Soria**" por su esbelto torreón, que vemos a la derecha del silo.

**3.4** En el monasterio de **Santa María de Huerta** (Tierra de Medinaceli), en el claustro de los Caballeros, había una inscripción que decía: "*En esta sepultura yace el Conde don Pedro Manrique, que nos dio la Torre de Zafra, que es en termino de Alarcón, y nos dio la **presa, y molinos, y batán**, y la casa con la heredad, y con su capilla de Santiago, que está ribera de Júcar, cerca de Albaladejo del Cuende, que es cerca de Cuenca; y este valeroso Conde mató al Moro Zafra, que era un moro muy descomunal, que tenía de ojo a ojo un palmo, y otra figuras muy fuertes, que no había home que con él se pelease, que no le matase; (…) el buen Conde mató a Zafra y dio la Torre a este monasterio; la cual dicen hoy la Torre del Monge, que es término de Alarcón, cerca de Villar del Sauce, y **la presa con los molinos**, y la casa con su término, y con su Capilla de Santiago. Pasó de*

*esta vida el año de 1223" (Sta. Mª. de Huerta, panteón de la nobleza castellana, molino y batán y el moro Zafra. Mª. Tere López de Guereño. Universidad Autónoma de Madrid, p49)*

Este pequeño pueblo de menos de 400 habitantes está embebido por estas impresionantes referencias históricas y por la presencia del Monasterio de Santa María de Huerta, declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento desde el 25 de agosto de 1882. Un monasterio cisterciense construido en el siglo XVI sobre una antigua construcción del siglo XII mandado editar por el rey Alfonso VII.

Imagen del refrectorio, considerado como una pieza única en España; y la cocina del monasterio, singularmente cuadada donde se elaboraba la comida y los apreciados chocolates, pastas y licores. La oración y el trabajo laborioso –Ora et Labora- de cada día. Este centro es un ejemplo de la red de alimentos "monacales" extendida por todo el país, no en vano, es la nación con mayor número de monasterios y conventos del mundo.

Entre las maravillas que atesora la abadía, nos paramos en la cilla, del siglo XII, un almacén de cereales y víveres que se mantuvo como vemos en esta foto hasta el año 2018, que fue convertida en centro de recepción de los visitantes.

Su alternativa moderna es de 1967, cuando se inaugura el silo de 1500t a escasos metros del centro urbano y junto a la Autovía del Nordeste A2, cedido en uso por la Junta al Ayuntamiento. Esta imagen recoge al tractor arando las tierras rojas, de las que poco a poco nos vamos separando. Una excusa más para visitar estas tierras es encontrarse río arriba una de las carreras a pie más largas de Europa, en Sabinares del Jalón, con motivo del "Desafío Alto Jalón".

No es una carrera limitada en cuanto al número de participantes ni tiene un único ganador. Tampoco se limita a la celebración en sí de la carrera, sino que representa el espíritu luchador, que se esfuerza y que se forja, creciendo a lo largo de todo el año, en el que vencerá la pasión del pueblo soriano y el Valle del Jalón en particular. "Salimos cada año de un sitio y llegamos al Alto Jalón atravesando pueblos, ciudades montañas y desiertos, emocionados y pasando nervios, calor, frío y sueño."

**3.5** Más al norte que Santa Mª. y también en la raya con Aragón, **Monteagudo de las Vicarías** nos recuerda, entre sus hitos históricos, el acuerdo en 1291 del casamiento entre Isabel (hija de Sancho de Castilla) y el rey Jaime de Aragón, que se realizó en Soria. También se le recuerda por actos no tan amigables, pues jugó un papel importante en las luchas entre castellanos y aragoneses por el control territorial, por eso, fue plaza importante durante la guerra civil entre Pedro I el Cruel y Enrique de Trastámara, de donde surgió la famosa "Traición de Montiel", capitulo enésimo de la durísima guerra entre cristianos por el poder. Su interesante castillo lo mandó edificar Juan Hurtado de Mendoza en la primera mitad del siglo XV y es propiedad del Ayuntamiento que lo ha restaurado parcialmente en estos últimos años.

En la Feria de Turismo FITUR de 2020, Monteagudo fue reconocido como uno de los pueblos más bonitos de España, junto con la también población soriana de Vinuesa. De ello da fe la bonita entrada al pueblo desde el silo del año 1968, de 2750t.

Entre sus barrios destaca **Valtueña**, que fue famoso por la excelencia de su azafrán, por el que obtuvieron una medalla de bronce en la Exposición Internacional de Chicago del siglo XIX y otra de plata en la exposición de París en 1902. En la actualidad, se cultiva solo para uso doméstico.

Para acabar, dos visitas importantes: las 626 hectáreas (el 13% de su territorio) que ocupan la Zona Especial de Protección de Aves (incluyendo el embalse de Monteagudo), y otra visita no menos importante, la del **Museo etnográfico**. Este museo reúne todo tipo de aperos de labranza de época antigua, utensilios de matanza, todas las "medidas", objetos de cocina, barreños, aguaderas, aceiteras, ropas y trajes antiguos, enaguas, peleles, herramientas de labranza. Ubicado en una vivienda particular, está un poco apartado del pueblo, por la carretera de Gómara.

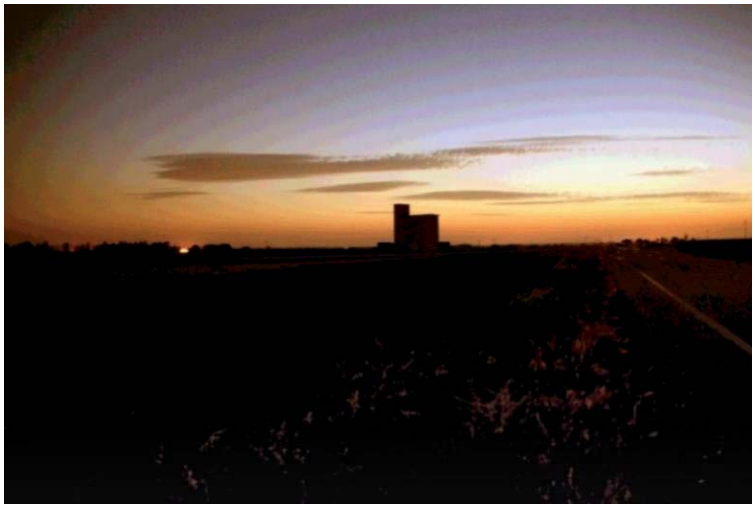
**3.6** Igual que Monteagudo, **Morón de Almazán** se vio implicado en las luchas de la Raya y, de ahí, su importancia y porte de ciudad, con excelentes edificios y una Plaza Mayor espectacular, acompañada por el "rollo o picota" (justicia propia) que vemos detrás de la fuente. No hay rastros del convento de los templarios, pero sí muchas referencias católicas. En primer plano vemos el Ayuntamiento. Sigue el Museo del Traje Popular y, después, la iglesia.

También aparece al fondo a la derecha uno de los palomares ubicados en el cerro. Estos palomares son de arquitectura popular de tipo rectangular, de piedra caliza consolidada con barro de tierra roja, excepto la pared que rodea a la puerta y al cargadero, y tienen las paredes revocadas con mortero de cal y arena.

Morón se vio favorecida por la apertura de la línea ferroviaria de Valladolid-Ariza en 1895 y de su prosperidad quedan restos como la fábrica de harina y los tres graneros del año 1961, que albergaban hasta 2000t. Por desgracia. RENFE cerró la línea en 1985.

Arriba, encontramos un secadero de barro y ladrillo y una sala del interior del **Museo del Traje Popular de Soria**, iniciativa de la Diputación soriana ubicado en el Palacio de los Hurtado (en la plaza mayor). Alberga varios conjuntos de colecciones de objetos y prendas de índole diversa relacionado con el modo de vestir y el entorno de épocas pasadas. También se realizan exposiciones itinerantes como la que vemos en la fotografía sobre la vestimenta "Al estilo del país". (Web Museo)

**3.7** El macro silo de **Coscurita** es una de esas catedrales del campo fantasmagóricas olvidada. Se encuentra junto a la que fue la línea ferroviaria, donde contempla el atardecer, impasible lo que pasa alrededor. Seguro que estaría encantado de albergar sus posibles 15000 toneladas de grano, una ilusión que empezó tardía, en 1982 y que, sus apenas 72 habitantes, recuerdan en la nostalgia.



Un futuro que se reclama para la provincia de Soria como pide el cartel colocado en el balcón del Ayuntamiento de Almazán.

**3.8** En el siglo XIV, se pone fin el conflicto entre aragoneses y castellanos, que veníamos viendo con la Paz de Almazán, pasando de la devastación al progreso. Convertida en numerosas ocasiones en la sede de las cortes, por **Almazán** pasaron los Reyes Católicos y otros como Felipe II y Felipe III. Un legado que como reclama el cartel del Ayuntamiento, no quisiera perder. Murallas, puertas, palacios, iglesias, conventos, el castillo y hasta un puente medieval de trece ojos dejan su huella en la ciudad como testimonio de un tiempo pasado. Pero es el futuro lo que se juegan: industrias cerradas, silos inutilizados y la fábrica de harinas con destino incierto, al igual que el tren que hace parada en esta preciosa y machadiana estación.

Vemos en la foto de arriba dos silos de recepción parecidos entre sí, uno de 1953 con capacidad de 2.370t y otro de 1971 con 7.500t, ambos sin uso ahora. En la siguiente foto, el andén de la estación con dos cuadros de cerámica, que hacen referencia a los viajes que realizaba Antonio Machado entre Soria y Madrid, colocados en el año 1989. En uno, la figura de Machado y el tren, en el otro uno de sus poemas, que dice:

*Resonante jadeante, marcha el tren. El campo vuela. En frente de mí, un señor sobre su manta dormido; un fraile y un cazador -el perro a sus pies tendido-. Yo contemplo mi equipaje, mi viejo saco de cuero; y recuerdo otro viaje hacia las tierras del Duero. Otro viaje de ayer por la tierra castellana, ¡Pinos del amanecer entre Almazán y Quintana!*

La fábrica de harinas Martirena de Almazán tiene su origen en un molino medieval del siglo XIX que, reconvertido en fábrica de harinas, se inauguró en 1913. Fue oportunamente haciendo gala de la calidad de los cereales de la zona, lo que la dío fama y continuidad hasta 2022, que cesó por enfermedad del principal propietario. En este año estaba pendiente de su futuro con posibles nuevos empresarios.

A continuación, una foto del exterior de la fábrica y dos fotos de su maquinaria, de J.A. Márquez, cronista oficial de la Villa.

El Ayuntamiento ofrece hasta 9 rutas para recorrer y conocer el término adnamantino, pero también aconsejamos visitar la Confitería Almarza, de Mª. Celina, en la Puerta de la Villa, que vemos en la foto. Se trata de una confitería de tradición familiar desde 1920, de delicados productos y, además, con la fabulosa nata soriana, por ejemplo, las tabletas de turrón las hacen celestes. Por supuesto, también se recomienda recorrer el Parque de la Arboleda y el Museo Contemporáneo al aire libre.

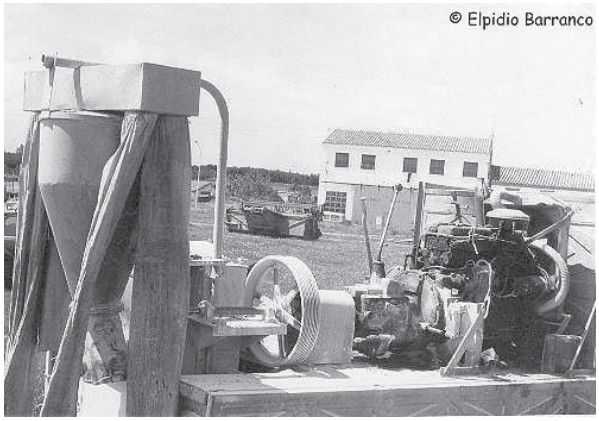
Por último, un momento de humor con una viñeta del ilustrador cubano Alfredo Martirena que nos da una visión de lo que supone tener, o no tener, un pedazo de pan en la vida.

**3.9** Si nadie dice lo contrario, **Elpidio Barranco Cabrerizo** ha sido el único **molinero ambulante** de la provincia de Soria. Su padre fue molinero en **Las Cuevas** de Soria y todavía conservan el molino rodeado del halo de romanticismo que esos edificios y artefactos movidos por el agua generan en quien, años después, los contempla.

Un buen día Elpidio Barranco decidió acercar la molienda a las casas y colocó un molino Zaca, que funcionaba con gasoil sobre un tractor para recorrer con él pueblos de alrededor de **Las Cuevas** y de **Quintana Redonda**, donde residía con su familia. Ese sistema, aunque interesante, no dejaba de tener sus problemas a causa de las averías y de la poca movilidad del tractor, que impedían largos y rápidos desplazamientos.

Una furgoneta, de marca Fadisa, fue la solución. Sobre ella colocó el molino móvil y, durante unos diez años – de 1972 a 1980, y dos años fijo en Quintana Redonda-, se dedicó a recorrer con el artefacto parte de la provincia de Soria. Cebada, avena, alfalfa y esparceta pasaron por su trituradora, con un sinfín acoplado que evitaba la molestia de llenar bolsas y cargar con ellas.

En la actualidad, y pese haber transcurrido apenas treinta años, tal vez esto nos parezca una antigualla, pero en aquellos años podía hablarse de una pequeña revolución industrial: nada menos que no tener que desplazarse a los molinos para obtener harina o piensos molidos. El molinero, como el afilador, como la furgoneta del pan o del fresco (que todavía recorren muchos pueblos), como el chamarilero, el lanero o el paragüero, iba a la puerta misma de la casa para solucionar uno de los muchos quehaceres que el mundo rural cargaba a su espalda. Por veinticinco céntimos el kilo, el molinero les solucionaba el problema.



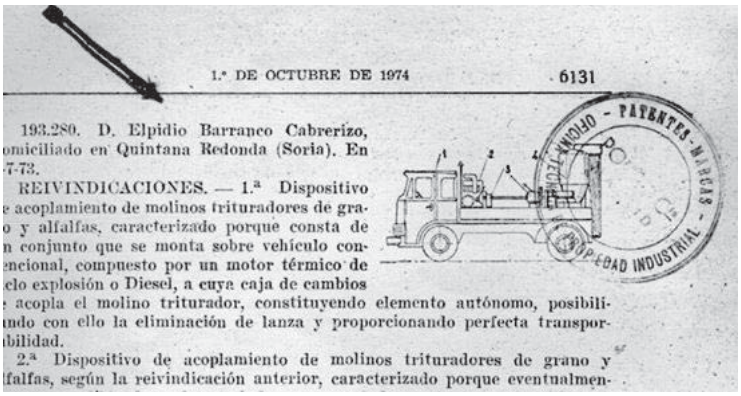

Días había en que Elpidio molía siete u ocho mil kilos de cereal. Todos tenían algo que moler y animales que alimentar, aunque fueran los cerdos de la matanza. Luego llegarían ya los molinos propios o los piensos triturados. Y los problemas de algunos de esos piensos también, pues mientras que cuando Elpidio, o el molinero afincado en su edificio, molían la alfalfa o los cereales, todo era claro y limpio.

Aún vivió Elpidio tiempos medio buenos de población. Aunque el éxodo había comenzado años atrás, el tiempo álgido sería la década de los ochenta y aún después los habitantes de los pueblos se mantenían en ellos durante el año, todavía no se había implantado la costumbre –eso es propio de los últimos veinte de años- de vivir en la capital todo el año y acudir a la casa del pueblo sólo en verano.

**La Ventosa de Fuentepinilla, Fuentelárbol, La Seca, Osona, Fuentepinilla, La Revilla, La Barbolla, Fuentelaldea, Nafría, La Muela, Almazán, Barca, Lubia, Navalcaballo, Camparañón, Villabuena, Las Fraguas, Recuerda, Calatañazor, Abioncillo, Muriel de la Fuente, Quintanas de Gormaz, Tajueco, Valderrueda, Valderrodilla, Villaciervos, Villaciervitos, Ocenilla, Golmayo, Carbonera**… y otros más que no recuerda, recibieron los servicios del molino a domicilio. Y nunca, nadie, dejó de pagar la molienda.

En mayo, debía quedar todo bien triturado y guardado en los someros, las cocheras o donde se dejaba el producto. A partir de esa fecha, Elpidio debía marchar a cosechar a **Extremadura**, **Azuqueca** y **Guadalajara**. Ya se sabe que la vida entonces era muy dura y la familia debía salir adelante. Tres molinos gastó Elpidio Barranco y tal vez hubiera agotado alguno más si no hubiera sido por una alergia producida por la avena y otros efectos secundarios del ruido y el movimiento del motor, que le impidieron seguir con su oficio.

Su artefacto moledor, inédito, digno de ser conservado como pieza etnológica, fue patentado por Elpidio, su inventor. He aquí lo que dicen los documentos que justifican que sea patentado.



1.º DE OCTUBRE DE 1974 6131

193.280. D. Elpidio Barranco Cabrerizo, omiciliado en Quintana Redonda (Soria). En 7-73.

REIVINDICACIONES. — 1.ª Dispositivo e acoplamiento de molinos trituradores de gra- o y alfalfas, caracterizado porque consta de n conjunto que se monta sobre vehículo con- encional, compuesto por un motor térmico de clo explosión o Diesel, a cuya caja de cambios acopla el molino triturador, constituyendo elemento autónomo, posibili- ndo con ello la eliminación de lanza y proporcionando perfecta transpor- bilidad.

2.ª Dispositivo de acoplamiento de molinos trituradores de grano y lfalfas, según la reivindicación anterior, caracterizado porque eventualmen-

OFICINA DE PATENTES - MARCAS - PROPIEDAD INDUSTRIAL

*Patente modelo utilidad nº 193.280 "Dispositivo de acoplamiento de molinos trituradores de grano y alfalfas", cuyas características de novedad, le confieren la cualidad de aportar a la función a que se destina, las siguientes ventajas:*

- *Es acoplable a un vehículo convencional*

- *Por sus pequeñas dimensiones y facilidad de acoplamiento, lo convierten en extraordinariamente manejable.*

- *Posee gran rapidez de molienda.*

- *Gran facilidad de desplazamiento y situación de lugar.*

- *Presenta un mínimo índice de averías con menor riesgo de accidentes.*

- *Al quedar eliminadas la lanza del molino, ruedas y acoplamientos, queda reducido su costo.*

- *Es susceptible de serle acoplada una mezcladora para la elaboración de piensos compuestos, evitando con ello el coste de transporte de la harina del molino a la fábrica de piensos, con la consiguiente reducción de costo de mano de obra.*

*Los puntos de invención, propios y nuevos que se presentan para que sean objeto de este registro de Patente de Modelo de Utilidad, en España, son los siguientes:*

- *Consta de un conjunto que se monta sobre vehículo convencional, compuesto por un motor térmico a ciclo de explosión o Diessel, a cuya caja de cambios se acopla el molino triturador, constituyendo elemento autónomo…*

- *Caracterizado porque eventualmente es susceptible de serle acoplada una mezcladora para la elaboración de piensos compuestos.*

- *Dispositivo de acoplamiento de molinos trituradores de grano y alfalfas.*

Su patente apareció en el Boletín Oficial de la Propiedad Industrial de fecha 1º de octubre de 1974 (Maruska, soria-goig.com).

En el término de **Cubo de Solana**, nos encontramos un espléndido molino privado, junto a la Cañada Real de Soria, en una zona que disfrutó de prosperidad en la Edad Media gracias a la agricultura, la ganadería y el comercio. Así lo atestigua la Casa-Palacio que el Conde de Gómara construyó allí, y que llegó a contar con 14.000 cabezas de ovejas merinas y churras, favorecidos por el transcurrir de los ríos Duero, Mazos y Riuerto. En el Censo de Carlos I contaba con 160 habitantes, aunque, antes de ello, se sabe de un castro celtíbero y de restos de una calzada romana del paso de los romanos.

Quienes no discuten mucho sobre el pasado y sí sobre la España vacía son los vecinos quienes se han propuesto hacerse visibles mediante su Museo al Aire Libre. Una iniciativa cultural denominada Almaril… *scultura* iniciada por el promotor del proyecto Juanjo Delgado, al que se incorporó el escultor soriano M. A. Rodríguez Marcos. A este se le fueron agregando otros artistas, incluyendo al pintor almarailense Paco de las Heras.

Este proyecto multidisciplinar (escultura, pintura y relatos) pretende rendir homenaje a las costumbres, las tradiciones, los oficios y la vida rural en general. Cuenta con la colaboración de la Asociación Comunidad de Vecinos, Agricultores y Ganaderos de Almarail, los artistas participantes (que colaboran de forma altruista) y todos los vecinos de la localidad, como nos cuenta Juanjo Delgado. https://juanjodelgado.wordpress.com/tag/museo-al-aire-libre/

Es un buen ejemplo de la resistencia de la España vacía a desaparecer, manifestandose con un Museo del que no queremos dar más imágenes para recomendar su visita.

**3.10 Campo de Gómara**. La despoblación de esta comarca es tan alarmante que sólo existen 5 núcleos de población que superen los 100 habitantes, y ninguno de ellos llega ni siquiera a los 300 habitantes. Lo que supone para estas poblaciones una gran falta de servicios y un gran impedimento a la hora de instalar actividades comerciales o económicas.

Los datos demográficos de estos pueblos nos dejan ver el factor despoblación y claramente de la denominada "España vacía". Para ilustrarlo, sirvan estos datos. La primera cifra es de habitantes en 2019 y, en paréntesis, en 1900. Son los siguientes:

Gómara 310 (827), Almenar 228 (606) y Aliud 20 (290). Mientras que, en el anterior pueblo de Morón de Almazán, los datos son más duros: 193 habitantes en la actualidad y 1.121 a principios del siglo XX.

Su centro comarcal de servicios es **Gómara**. Cuenta con 310 habitantes y está situada a unos 40 Km. de la capital (Sanidadsoria.es). No obstante, de la importancia de la producción de cereales nos da cuenta, en primer lugar, el silo de Gómara del año 1956, de 5.150t.

Para hacernos la idea de la producción de esta comarca, el vecino pueblo de **Aliud** a tan solo 6 km, tiene un macro silo de 15.000t, construido tardíamente en 1985.

Podemos ver el macro silo de Aliud, con la vertiente soriana del Moncayo nevado al fondo y, a la derecha, los generadores aéreos de la Sierra de Toranzo. A la izquierda, los de Noviercas (*La leyenda de los siete infantes de Lara* y el Museo de Bécquer). Como curiosidad, los hermanos Gustavo Adolfo y Valeriano Bécquer fueron bautizados en este pueblo y les gustaba pasar el verano allí. Esta imagen también nos la recuerda las palabras de Antonio Machado en Campos de Soria, I:

La tierra no revive, el campo sueña.
Al empezar abril está nevada
la espalda del Moncayo;
el caminante lleva en su bufanda
envueltos cuello y boca, y los pastores
pasan cubiertos con sus luengas capas.

Envoltorio de una tableta de chocolates Pilarín, de Ángel González Díez.

Tan solo 10 km., en la N234, vemos en **Almenar** tres graneros del año 1960, con capacidad de 2000t. La opción de los macro silos se amplió en los años 70, al cambiar la política agraria internacional hacia silos de gran capacidad.

A esta potente producción de cereales se unen dos empresas importantes. En primer lugar, Timac AGRO, que nace en 1908 con el nombre de "Compañía Navarra de Abonos Químicos". En 1984, entra a formar parte del Grupo Roullier y, en noviembre de 2007, pasa a denominarse Timac AGRO, dedicada a la comercialización de fertilizantes y alimentación animal.

La otra empresa (que vemos a la derecha de la foto) es Semillas FELSA, propiedad de Feliciano Sanz Lallana. Está dedicada a la comercialización de semillas de cereal, fertilizantes y abonos. Además de la de Almenar, Semillas FELSA tiene dos centros más de selección de semillas en Deza y Berlanga de Duero, y también cinco almacenes más ubicados en Gómara, Deza, Noviercas y Berlanga.

No es raro suponer que toda esta riqueza estuviera protegida por uno de los castillos mejor conservados de Soria en la actualidad. Es considerado Bien de Interés Cultural desde abril de 1949.

El castillo de Almenar data del siglo X. La torre del homenaje, posteriormente demolida y de la que sólo queda en pie uno de sus muros, se situaba en uno de los ángulos del recinto interior. Esta torre es lo más antiguo del conjunto, aproximadamente del siglo X, pues se trata de una torre de refugio al estilo de las que jalonan el valle del Rituerto como Noviercas, La Pica, Masegoso,…

El acceso original está cerrado, aunque es visible aún a la derecha de una de las torres de los ángulos, siendo actualmente por una puerta al Norte del castillo, originalmente con un puente levadizo, hoy sustituido por uno de dos arcos, que salva el foso artificial.

En el siglo XVIII, el castillo es abandonado. En la actualidad, es de propiedad particular y se usa como vivienda, aunque se puede visitar. En 2020, se rodó una serie sobre El Cid para una plataforma privada de tv, aunque pasó desapercibida para el gran público.

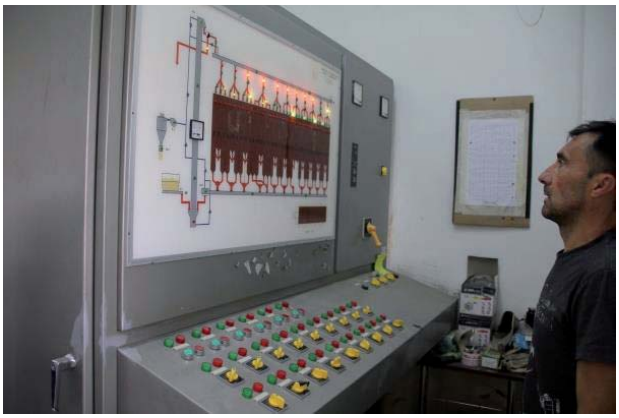
Una placa actual colocada en la entrada nos recuerda que sirvió de inspiración al poeta romántico Gustavo Adolfo Bécquer, que escenificó dos de los relatos de sus famosas Leyendas “Los ojos verdes” y “La promesa” en el castillo.

Así mismo, la que fuera esposa de **Antonio Machado**, **Leonor Izquierdo**, vio la primera luz de su vida en las dependencias de esta construcción que, por aquel entonces, se usaba como cuartel de Guardia Civil. Era el 12 de junio de 1894.

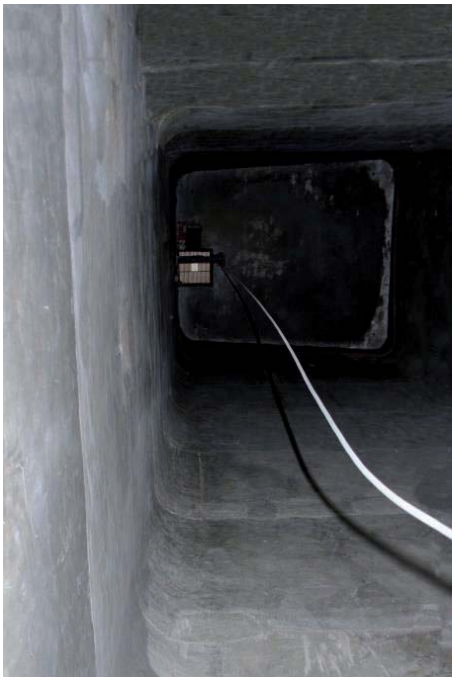
**3.11** Paramos en **Ágreda**, en el límite con Aragón, cerca de Tarazona, un pueblo de población media, de unos 3.000 habitantes, también conocido como la Villa de las Tres Culturas, que sigue manteniendo la influencia del paso de civilizaciones, conservando ese toque multicultural tanto en arquitectura cómo en historia.

Tiene un silo del año 1958 de 1.900t., ampliado en 1969 con 400t más. Es del tipo D, de recepción, que son los más extendidos en CyL al ser la opción más económica. En este caso, tiene el elevador en el frontal en el centro, como se ve en la foto, aunque lo habitual es que abarquen todo el lateral o las esquinas. Está cedido a la Cooperativa de agricultores de la Unión Comarcal Agredana que, amablemente, se prestaron a enseñarnos su interior y su funcionamiento en junio de 2019.

En un principio el grano se vacía por una tolva exterior (en el suelo), como ya hemos visto descargando a mano en el cap. 06, con la diferencia de que, en este caso, se vacía directamente desde el remolque del tractor. A continuación, uno de los socios de la cooperativa, desde el cuadro de mandos acciona la succión y conduce el grano a través del elevador para distribuirlo en la celda correspondiente.



La celda tiene un sistema de medición de la humedad, algo fundamental pues, el único silo de los construidos en España que reventó, el de Guadalajara, fue debido a que se almacenó el grano húmedo y al secar se expandió.  Finalmente, el grano se descarga a los sacos o remolques en la planta baja.



De este vigor agrario da fe el Anuario-Guía de 1910, que registra hasta ocho molinos harineros: de Salvador Mayor Mayor, Luis Sánchez Cacho, Julio Abad Caballero, José Ruiz, O., Manuel Ruiz Delgado, Manuel Martín Navarro, Pedro Ruiz Guerrero y de Mariano Martín.

En la actualidad además de cereales, Ágreda produce el famoso "Cardo Rojo". Esta es una tarea artesanal que está en proceso de promoción, aunque esta verdura es bien conocida en Soria y en la Ribera del Ebro, ya que no suele faltar en las mesas por las navidades.

Además de su alcazaba árabe, el pueblo cuenta con los restos del Castillo de Muro, con numerosos espacios naturales y paisajísticos que destacan por su belleza y particularidad, como el Paseo de los Molinos y La Senda por las Huertas Árabes, que va a permitir observar la estratégica ubicación de Ágreda, encajada entre las laderas del río Queiles y el Moncayo. También cuenta con varios torreones, como el que vamos a ver en el siguiente pueblo.

Otra baza importante para la localidad es **COPISO** (Soria Sociedad Cooperativa), una sociedad que surgió en 1967 como una reacción a la dramática situación que vivía el medio rural soriano y la actividad agraria a mediados del siglo XX. Miles de familias abandonaban sus pueblos en busca de un porvenir en la industria que se desarrollaba en las grandes ciudades.

La cooperativa fue impulsada por un grupo de ganaderos que, enseguida, comprendieron la conveniencia de integrar a los agricultores para afrontar de manera conjunta los problemas y los retos del campo soriano. La primera decisión de la cooperativa fue la de comprar y suministrar pienso de manera conjunta.

Después, se amplió con una nave en San Esteban de Gormaz, una finca en Almazán y una fábrica en Valcorba, en una apuesta clara por la inversión. En 2017, fue la empresa que más facturó de toda la provincia. El progresivo crecimiento de la actividad ha llevado a COPISO a crear un grupo empresarial integrado por seis sociedades en las que la cooperativa tiene participación, entre ellas INCARLOPSA (patrocinadores de equipos de balonmano), interproveedor de Mercadona (copiso.com).

A mitad de camino entre Ágreda y Soria, nos encontramos con el torreón islámico de **Aldealpozo**, del siglo X, al que se adosó la iglesia. Fue edificada en mampostería trabada con cal mediante el uso de encofrado y sus esquinas redondeadas para dificultar el ataque con piedras de catapulta. Con una altura de 18 metros, figura en el catálogo de Bienes Protegidos de la Junta de Castilla y León, en la categoría de Castillo con fecha de declaración 22 de abril de 1949. Desde aquí son varios los Bienes que se pueden visitar siguiendo la Ruta ciclo turista de Los Torreones incluyendo el Valle de Rituerta.

En la fotografía, en primer plano, está la báscula municipal, un elemento generalizado en casi todas las localidades para dar servicio de pesaje para múltiples mercancías.

**3.12** Hasta 1967, **Soria capital** no tuvo silo propio, 14 años después que Almazán y 9 que Ágreda, lo que da el dato de la poca producción de su municipio. En cambio, lo que si existía era la Fábrica de harinas La Eléctrica.

También nos encontramos con una muralla de 33 hectáreas de superficie interior, 2516 m de perímetro, 1700m visitables, 3 accesos, 2500 merlones, 87 torreones, 9 puertas, 4 lienzos, 3 poternas, una media de 3m de grosor de los muros y una media de 15m de altura de los torreones. En 1884 es declarada Monumento Nacional, en 1982 Monumento Histórico Artístico y en 1985 Patrimonio de la Humanidad.

De toda la superficie, nos interesan hoy las inmediaciones del rio Duero. En concreto, la “curva de ballesta”, donde están ubicados el silo y la fábrica de harinas. Descripción que nos lleva a los versos de A. Machado:

> He vuelto a ver los álamos dorados, / álamos del camino en la ribera/ del Duero, entre San Polo y San Saturio, / tras las murallas viejas/ de Soria barbacana/ hacia Aragón, en castellana tierra.
>
> Estos chopos del río, que acompañan/ con el sonido de sus hojas secas/ el son del agua, cuando el viento sopla, / tienen en sus cortezas/ grabadas iniciales que son nombres/ de enamorados, cifras que son fechas.
>
> ¡Álamos del amor que ayer tuvisteis / de ruiseñores vuestras ramas llenas; / álamos que seréis mañana liras / del viento perfumado en primavera; / álamos del amor cerca del agua / que corre y pasa y sueña, / álamos de las márgenes del Duero, / conmigo vais, mi corazón os lleva!

Tarjeta postal fechada el 12-6-1911, propiedad de la Librería de Pascual P. Rioja (colección del autor), con la fábrica de harinas en primer término y el Paseo por el río Duero

Fotografía del año 2020 con el silo construido en 1967 y vendido a INMOBISOR S.L. en 2020 por 125.000 €.  A su lado, la Fábrica de Harinas La Eléctrica.

El silo junto a la fábrica de pan SORIAPAN, ambos cerrados en la actualidad.

**Emilio Alonso Munárriz, y su "guerra del pan barato"**. La Eléctrica de Soria tuvo un papel importante como suministradora de electricidad y también de pan. Asimismo, en el precio, como vemos esta noticia insertada en el periódico "El Avisador Numantino" de 24.11.1910, dando cuenta de la bajada del pan y de la mejora de la calidad. El texto lo deja claro: *PANIFICADORA MECÁNICA DE LA "ELÉCTRICA DE SORIA".- LA VIDA BARATA EN SORIA.-La "Eléctrica de Soria" ha resuelto el problema de la baratura del pan. Antes esta capital lo tenía que comer caro y de mala cochura, hoy se vende barato y de superior calidad. Especialidad en el sobado y Viena. PRECIOS (…) Despacho y avisos en la Central, Collado, 36.*

PANIFICADORA MECANICA DE LA «ELECTRICA DE SORIA».—*LA VIDA BARATA EN SORIA.*—La «Electrica de Soria» ha resuelto el problema de la baratura del pan. Antes esta capital lo tenía que comer caro y de mala cochura, hoy se vende barato y de superior calidad. Especialidad en el sobado y Viena.

PRECIOS: Un kilo pan sobado, ptas. 0'30.—Uno id. id. blando, 0'30.—500 gramos id. sobado, 0'15.—500 id. id. blando, 0'15.—200 id. id. sobado, 0'08.—200 id. id. blando, 0'08.—200 id. id. francés, 0'08.—100 id., id. id. 0'05.—Despacho y avisos en la Central, Collado, 36.

Emilio Alonso Munárriz, propietario de la Panificadora Eléctrica de Soria, va a protagonizar en la década de los sesenta en Madrid la llamada "guerra del pan barato". Alonso Munárriz era entonces Presidente contra el Fraude del Pan en la capital. Autor del "Informe sobre el problema del Pan" publicado en el Órgano de Falange, estuvo durante 12 años denunciando el fraude del pan, "un negocio que mueve miles de millones de pesetas", con una lucha personal intensísima con duros resultados personales llegando a denunciarlo a sus propios compañeros del gremio en las Administraciones, Ministerios y al Presidente de Gobierno, Carlos Arias Navarro. Cuenta su hijo

José Eugenio (*EL PAÍS 5.7.1976*) que su padre había sido atacado varias veces y recibido varias amenazas de muerte en la Agrupación Nacional de Panadería, y que un día sacó el revólver en la propia Agrupación y pegó varios disparos al aire. Lo que le llevó a comisaría. "Mi padre solo quería que todo el mundo supiera quienes eran los responsables de que el pan continuara tan caro". Una muy difícil lucha ya que uno de los panaderos mafiosos era el todo poderoso Gobernador Civil de Madrid.

En el mes de agosto en la propia TVE se produce un *cara a cara* entre el presidente de la Agrupación nacional del gremio y el empresario Alonso Munárriz que aseguraba que la mayoría de los fabricantes estaban a favor de bajarlo, pero "están esperando por qué lao viene la vaquilla". Volvió a denunciar el abuso del precio del pan y las amenazas y sabotajes en su propia fábrica. (*EL PAÍS 24.9.76*). En el mes de agosto siguiente se creó una Comisión para intentar resolver las desavenencias, sin ponerse de acuerdo.

El boicot de los empresarios panaderos de la mafia le llevó a pasar por la comisaría acusado de quemar la sede de la Agrupación de Panadería, lo que no se puedo demostrar. Alonso Munárriz, un hombre luchador, que fue Teniente de Artillería, siguió con su batalla e incluso escribió el libro "*Corrupción en el pan, 1978*" (publicado por la imprenta Las Heras de la que era propietaria su esposa) unos días antes de Navidad, para dar explicaciones de sus argumentos, que se presentó en los hornos de **Pacasa** y que acabó con una firma multitudinaria de panecillos. Pacasa era la empresa panadera madrileña de Alonso Munárriz.

▲ **Vecinos de Orcasitas, en 1976, cuando demandaban la bajada del pan** FOTO: ASOCIACION DE VECINOS ORCASITAS / ASOCIACION DE VECINOS ORCASITAS

La fotografía anónima, realizada en 1976, es de los vecinos de Orcasitas, un barrio de Madrid que se convierte en el epicentro de la bautizada como “guerra del pan”. Los vecinos responsabilizaron al Consistorio de Panadería, que agrupaba a los empresarios del sector, de protagonizar un fraude que alteraba el peso y el precio de las barras. Alonso Muñarriz estaba de su parte y comenzó a vender pan a precio justo.

El 28 de junio de 1975, ante tanto “SILENCIO ADMINISTRATIVO” y “NO HAY FRAUDE” cantado a duo por el popularísimo Pérez Pillado y por el Director General de Información e Inspección Comercial ¡!don José Enrique Martínez Genique, los consumidores madrileños de

Una foto con Alonso Munárriz con la barra al hombro y otra de la manifestación de Moratalaz.

Después de las quejas de Orcasitas, consiguieron movilizar a 10.000 personas en una manifestación, con los impedimentos que suponía estar en un estado policial. Después llegó la de Moratalaz, mucho mayor, donde protestaron otras 100.000 contra el fraude del pan (hasta 300 gr de menos de harina en el kilo), convocados por el movimiento vecinal, lo que fue el inicio de la que se “avecinaba” en todos los frentes, mientras los franquistas intentaban mantener el régimen tirano después de la muerte del dictador el 20.11.1975. Gracias al movimiento de los barrios de Madrid se acabó el fraude y gracias a Emilio Alonso Munárriz que dejó en el empeño un gran esfuerzo personal.

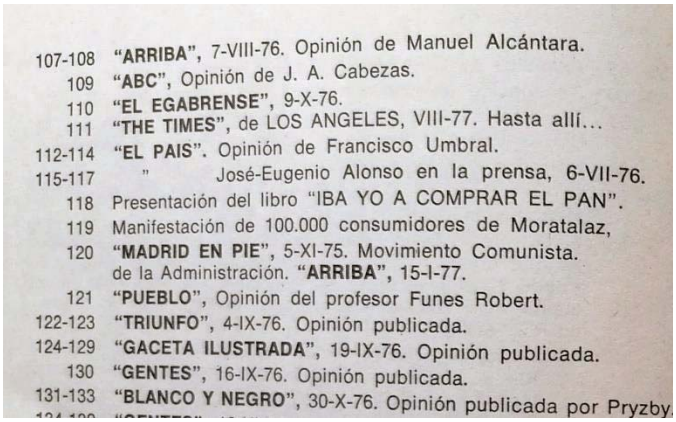
Cien mil personas en Moratalaz

EL PAIS 14-IX-1976

Alrededor de cien mil personas se dieron cita ayer en el camino de Vinateros, de Moratalaz, para manifestarse contra la carestía de la vida, en un acto convocado por las entidades ciudadanas de Madrid. Representantes de la Federación Provincial de Asociaciones, Amas de Casa, Amas de Hogar, Clubs Juveniles, Pequeños Comerciantes y demás entidades y asociaciones estaban representados en la cabeza de la manifestación a la que también se unieron dirigentes de partidos políticos, Eugenio Triana y Víctor Díaz Cardiel, del PC; Javier Solana, del PSOE; Nazario Aguado, del PTE y Antonio García López y Carmen Jiménez Sabio, del PSD. También se encontraba en la cabeza de la manifestación el industrial panadero Emilio Alonso Munárriz.

Pancartas y banderas blancas pidiendo PAN SIN FRAUDE.

El libro de Alonso Munárriz es una impresionante radiografía de la corrupción que arrastraba aquel régimen. Llegaron a quemarle una nave y entró en problemas económicos graves. Pero, apoyado por la presión vecinal y los medios de comunicación con ingentes artículos y satíricas viñetas humorísticas de los más famosos de la época lograron el objetivo. Los políticos valoraron que no se podía poner en la balanza la avaricia desenfrenada de unos cuantos compañeros de partido con los riesgos de un estallido social.



107-108 **"ARRIBA"**, 7-VIII-76. Opinión de Manuel Alcántara.
109 **"ABC"**, Opinión de J. A. Cabezas.
110 **"EL EGABRENSE"**, 9-X-76.
111 **"THE TIMES"**, de LOS ANGELES, VIII-77. Hasta allí...
112-114 **"EL PAIS"**. Opinión de Francisco Umbral.
115-117 " José-Eugenio Alonso en la prensa, 6-VII-76.
118 Presentación del libro "IBA YO A COMPRAR EL PAN".
119 Manifestación de 100.000 consumidores de Moratalaz,
120 **"MADRID EN PIE"**, 5-XI-75. Movimiento Comunista. de la Administración. **"ARRIBA"**, 15-I-77.
121 **"PUEBLO"**, Opinión del profesor Funes Robert.
122-123 **"TRIUNFO"**, 4-IX-76. Opinión publicada.
124-129 **"GACETA ILUSTRADA"**, 19-IX-76. Opinión publicada.
130 **"GENTES"**, 16-IX-76. Opinión publicada.
131-133 **"BLANCO Y NEGRO"**, 30-X-76. Opinión publicada por Pryzby.

Listado de intervenciones de Alonso Munárriz en la prensa y una viñeta de Mingote

Otro empresario distinguido por su pasión fue Pedro Llorente. De ello aún queda la fachada de su **fábrica de chocolate**, un edificio único, de los más llamativos de la ciudad de Soria, incluido en la Ruta Modernista de Soria. La construcción fue un encargo realizado en 1914 por el comerciante, emprendedor y concejal del Partido Liberal Pedro Llorente al arquitecto barcelonés Félix Hernández, quien estaba en Soria trabajando para el Ayuntamiento pero que también realizaba encargos de particulares. Foto de Valentín Guisando (*Ruta por el chocolate de CyL. B. Redondo).*

**Cuatro molinos harineros** había en Soria según el Anuario-Guia de 1910 a nombre de: Feliciana Cuartero, c/Collado, 65; Juan Antonio Acero, c/Puente, 2; Consuelo Eraso Santa Pau, c/Aduana Vieja. 8 y la Eléctrica de Soria referenciada ya.

En la actualidad, Soria cuenta con una joya molinera como es el conjunto del **El Museo del agua, Molino de en medio, eco centro y noria**. Ubicado en un marco privilegiado en las Márgenes del Duero, a lo largo del Paseo de San Prudencio, este edificio se construyó sobre uno de los molinos tradicionales de Soria, el llamado "del medio". También se usó durante mucho tiempo como lavadero y posteriormente tras varias remodelaciones se instalaron aquí las bombas hidráulicas que elevaban el agua desde el Duero hasta los depósitos del Castillo.

El molino que aquí se ubicó era uno de los harineros más grandes de Soria. Esta construcción aprovechaba la fuerza de la corriente para generar energía, transformada en movimiento. El agua regresaba al río por un canal de retorno que, en este caso, aprovechó el último lavadero público de la capital.

La exposición que ahora alberga el Museo del Agua recupera la maquinaria que permitía ese movimiento del agua y mediante paneles y audiovisuales nos presenta los diferentes usos que este líquido elemento ha tenido a lo largo de la historia de la ciudad. La sala, con capacidad de hasta 50 personas, alberga también la exposición de los Usos del Duero, una recopilación de imágenes que muestran diferentes edificios, lugares y momentos de la historia del río a su paso por Soria a lo largo del pasado siglo XX.

Junto a él se encuentra la recuperada **Noria de sangre del carbonero**. La noria primitiva se instaló sobre un pozo que se localizaba en unas huertas próximas al río Duero. La maquinaria que compone el cuerpo central de la noria fue fabricada en 1.910 en la Bañeza, León (Texto y foto interior: Museo del Agua).

La web de **Galletas Tejedor** dice que comenzaron el recorrido en el año 1950 y eligieron Soria buscando la calidad de sus materias primas, el primer paso para poder ofrecer al consumidor el mejor producto: galletas María tradicional, galletas para diabéticos, galletas con alto contenido en fibras, etc. etc.

Para ello necesitan una harina de la mejor calidad, harina que proviene de su fábrica de Garray, de la que hablaremos a continuación

**3.13** Una bonita ruta de 8km nos lleva desde Soria hasta el cerro de La Muela, donde se sitúa **Numancia**, sobre el valle del Duero. Numancia es algo más que un yacimiento arqueológico, ya que su resistencia es un referente universal de la lucha de un pueblo por su libertad o de la victoria del débil contra el fuerte, que ha sido utilizado como símbolo por todas las ideologías a lo largo de la historia. Después de once años de asedio la ciudad cayó por inanición, en el verano del 133 a.C., tomándose la muerte cada uno a su manera y siendo vendidos los supervivientes como esclavos.

Como dato a tomar en cuenta está el hecho de que ninguna otra ciudad celtibérica ha proporcionado ni tan abundantes ni tan ricas cerámicas pintadas, que unen a su valor estético y artístico, una valiosa información sobre aspectos de la vida y costumbres de los celtíberos, mostrando rasgos singulares y exclusivos (sorianitelaimaginas.com).

Al pie del cerro, protegiendo el acceso a Numancia, se encuentra **Garray**. No es la figura jurásica la que defiende el territorio, pero sí un referente de los muchos restos arqueológicos que hay por la zona.

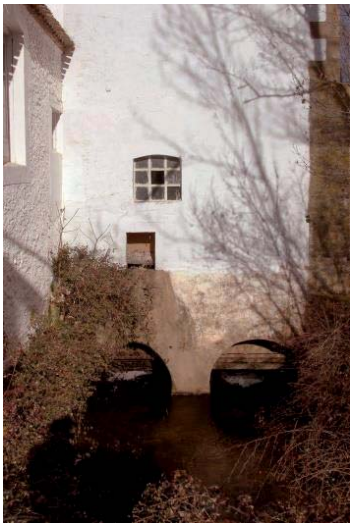
Ahora toca mencionar una de las fábricas más antiguas y bonitas de CyL en funcionamiento, se trata de **Harinas Duero S.A.** propiedad de José Luis Tejedor Pérez. La empresa se amplió con los activos de la Sociedad Harinera Numantina como empresa de productos de molinería ampliando el servicio a toda la provincia incluyendo la fábrica de Galletas Tejedor, de su propiedad, que hemos visto anteriormente.

Tejedor se ha convertido en un exportador de harinas, galletas y una amplia gama de productos para el mercado europeo, africano y de extremo-oriente.

Vista del molino-fábrica de Harinas Duero a la entrada de Garray, y su caz

Entrada del agua y aliviadero, correas de transmisión por electricidad y deschinadora

Uno de los molinos abiertos para ver pasar el cereal entre los dos rodillos.



Varios molinos de la marca Bühler y el socaz, salida del agua del molino. Por el agua, y en canoa también se puede hacer la ruta hasta Soria

General De Piensos De Soria SA. **(GEPISA)** fundada en 1975 por Esteban Casado Iglesia, veterinario y empresario soriano, es una empresa familiar, innovadora, cercana, capaz de proporcionar soluciones a medida de las necesidades del mercado de los piensos compuestos para diferentes animales.

Su trabajo a nivel nutricional, clínico y reproductivo es fruto de la polivalencia de su empeño. Es autosuficiente en el control de calidad de las materias primas y sus productos están controlados por un departamento de formulación propio. Una empresa que ha desarrollado

importantes proyectos de I+D+i. y conservando el ADN familiar. La Federación de Organizaciones Empresariales Sorianas reconoció a la familia Casado García con el 'Premio FOES Empresario Soriano 2014'.

### La historia de Soria Natural. Antonio Esteban, amor por las plantas.

Hace unos años, a Antonio Esteban le habrían mirado de forma rara, como si fuese poco más o menos que un ermitaño. Pero este ingeniero técnico industrial es hoy el presidente de Soria Natural, una empresa de capital netamente español que ostenta el liderazgo en el sector de la fitoterapia.

Hoy, por fortuna para este empresario, el panorama ha cambiado: el 5% de los españoles consume habitualmente hierbas medicinales. En total, el sector mueve cada año más de 50.000 millones de pesetas en España.

Veinte años hace que Antonio Esteban cogió los bártulos y se fue a trabajar a Soria como director

de la fábrica de una empresa de engranajes y bombas de automóviles. Nada más lejos de lo que hoy se ha convertido en su principal negocio y preocupación, Soria Natural, una compañía que elabora y comercializa hierbas naturales con alto poder curativo. Entre sus principales méritos figura su demostrada capacidad para rodearse de un eficaz equipo de 260 profesionales, entre los que hay médicos, farmacéuticos y biólogos. Las credenciales de Soria Natural se completan con datos como estos: 16 líneas de producto y 715 artículos naturales fabricados y distribuidos a través de herbolarios.

Una apuesta importante fue crear Pharmasor, la División Farmacéutica de Soria Natural, el resultado de la fusión de dos laboratorios españoles con una amplia trayectoria en el sector farmacéutico, Homeosor y Homeolab. Es un nuevo proyecto que surge con un objetivo claro: ofrecer en exclusiva a la oficina de farmacia soluciones naturales eficaces y de calidad basadas en un criterio de innovación constante y bajo una imagen corporativa única.

Pharmasor obtiene la mayor parte de las materias primas que emplea en sus productos de los cultivos ecológicos de plantas medicinales ubicados en Garray-Soria.

Al tiempo que cuida de la salud de su empresa, Antonio Esteban se preocupa por la de sus clientes y preside la Asociación Española de Herbodietética y Medicina Natural. El último de su larga lista de galardones fue el Premio Numancia 2022 que concede el periódico Heraldo Diario de Soria. Una historia tan interesante que lo mejor es conocerla integra en su propia web, de la que está extraído el texto y la fotografía https://www.sorianatural.es/

El molino de **Tardesillas**, foto de la izquierda, se encuentra a 2 km. de Numancia, al sur de la Sierra de Carcaña, favorecido por el río Tera, que atraviesa su término de norte a sur. Tiene un potente edificio molinar que actualmente mantiene cierta actividad agrícola.

A la derecha, El Molino de **Renieblas**, fotografiado por Mateo Ayllón, en el año 2010. Está situado a 14 km de la capital y en el enclave cultural de Numancia, el cual dejamos ya para dirigirnos a la zona norte, hasta la comarca de Tierras Altas sorianas. Para más información puedes enlazar con este interesante trabajo: **EL MOLINO DE RENIEBLAS. I Certamen de Etnología Soriana "José Tudela".soria-goig.com/CSET**

**3.14** Las **Tierras Altas de Soria** son una comarca sorprendente. No tienen la publicidad de otras zonas sorianas, pero es un territorio fascinante para el viajero que resulta desconocido y cautivador: pueblos con encanto, impresionantes paisajes serranos y bellísimas aldeas despobladas. Vestigios arqueológicos y rutas de yacimientos de icnitas con todo tipo de huellas fosilizadas de dinosaurios. También casi fosilizados están los restos de los 7 molinos harineros que citaba el Anuario de la Diputación de 1910.

Si iniciamos la travesía por **Magaña**, nos encontraremos con su magnífico puente romano, que nos lleva hasta uno de los mejores castillos señoriales de la provincia y uno de los más representativos de las construcciones defensivas.

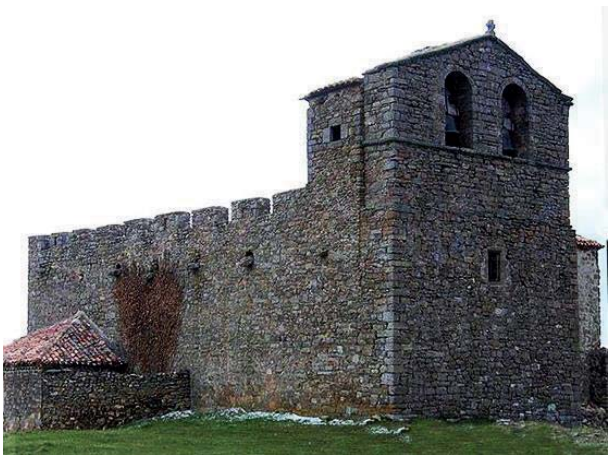


Foto: https://www.sorianitelaimaginas.com/

En **Valtarejos**, en la Sierra del Rodadero, a 1261m de altitud, nos asombramos con la iglesia-fortaleza románica de Ntra. Sra. La Virgen del Collado, de finales del siglo XII. En San Miguel de Bernuy, de Segovia, vimos una ermitona con los restos defensivos, pero aquí se conservan las almenas enteras. Sistemas defensivos que, entre otros objetivos, mantenían la salvaguarda de la población y su intensa labor pastoril.

Nada más pasar el Puerto de Oncala está **Oncala**, el pueblo del municipio. Es una referencia fundamental en el tema del pastoreo que, como la mayoría de los pueblos de la comarca de Tierras Altas, reunían el ganado lanar camino hacia la Trashumancia. De hecho, la Asociación vecinal El Redil, formada por jóvenes de la localidad, habilitó la antigua casa de la maestra como museo etnográfico, el **Museo de Pastores y la Trashumancia**, donde cuenta la vida de los pastores, las actividades que desarrollaban, sus aperos y herramientas.

El hilo conductor de la exposición es el viaje de Millán, un zagal de Oncala, que recorre con sus rebaños de ovejas merinas la Cañada Real Soriana Oriental, desde la Sierra de Alba hasta el Valle

de Alcudia y Extremadura. Relata una forma de vida hoy perdida, dura y dedicada por completo al ganado, forjadora de los hombres fuertes, sufridos, recios y austeros que vivieron en estas sierras (guiadesoria.com).

La Trashumancia. Foto: mancomunidadtierrasaltas.es

Hay que destacar **San Pedro Manrique** que tuvo su época más próspera durante el apogeo de la Mesta, momento en el que contó con cuatro parroquias. Llegó a albergar una población de más de 4.000 personas (ahora son 655) y estaba directamente relacionada con el comercio internacional de la lana, especialmente a través del puerto atlántico francés de la Rochele.

Los 7 molinos harineros de 1910 estaban a nombre de Doroteo Calvo, Leandro Aragón, Sra. Viuda de Eulogio Aragón, Cecilio Garrido, Facundo Garrido, Mercedes Sáenz e Irene Sánchez Malo.

A través de la senda GR86 (Sendero Ibérico Soriano), desde San Pedro hasta Vea de San Pedro, y acompañados por el río Linares, se pueden ver los molinos de los Sastres, dos; de los Huérfanos o de los Santos; del tío Juan; del tío Paco, del tío Mateo, de la Central, de la Media Legua; el de Vea; y el de Villarijo, el llamado Molino del Trujal, que también hacía las funciones de moler la oliva ya que posee un microclima especial al estar situado a menos 800m sobre el nivel del mar condición que propicia las huertas y las cosechas de frutales y de olivas, proporcionando un aceite muy apreciado.

Es sorprendente como la España vaciada llena de vida los pueblos. San Pedro Manrique ha reinventado el mercado tradicional al rememorar el fin de semana del 21 de agosto el antiguo mercado que se realizaba en la plaza de la Cosa todos los lunes del año. A él acudían los vecinos de los pueblos de la comarca, con el fin de abastecerse e intercambiar las producciones de frutas, hortalizas, carnes, textil, ultramarinos y ganados.

Molino de la Media legua, de San Pedro Manrique, antes de su rehabilitación. 2004.
(Foto de M. Izquierdo)

Dejó de realizarse hace unos cuarenta años y se recuperó por iniciativa de vecinos y del Ayuntamiento sampedrano. Se hacen exhibiciones de antiguas costumbres y oficios, como el esquileo de ovejas y burros, la forja, la siega, la trilla, recuperación de antigua maquinaria agrícola, alarde ganadero y cestería. A él acuden, rememorando el antiguo mercado, más de cincuenta expositores de productos diversos a vender al público sus productos.

Siega y trillado del cereal. (Fotos: mancomunidadtierrasaltas.es)

Otra fecha imprescindible es la del 23 de junio, la noche de San Juan, pues cuenta con una de las tradiciones culturales más antiguas: "El Paso del Fuego", declarado Fiesta de interés turístico nacional. A medianoche y a los pies de la ermita de la Virgen de la Peña, los hijos de San Pedro Manrique atraviesan descalzos, solos o con una persona a cuestas, las brasas de 1.000 kilos de leña de roble, cuidadosamente preparadas. Al día siguiente, son las Móndidas las protagonistas de la fiesta. Son 3 chicas jóvenes del pueblo con vestido blanco y un extraño cesto en la cabeza con flores de pan y largas varitas de harina y azafrán.

Dentro de las actividades de esta promotora mancomunidad de Tierras Altas también es destacable el Aula Paleontológica de Villar del Río, un espacio expositivo y didáctico cuyo objetivo es mostrar el significado de los yacimientos de icnitas de la Comarca de las Tierras Altas de Soria. Se trata de un lugar de importancia mundial en el conocimiento de dinosaurios y otros reptiles mesozoicos. El Aula muestra no solo la información que nos aportan las icnitas sobre el modo de vida de los dinosaurios, sino que también dan algunas indicaciones para que sepas donde ver las icnitas verdaderas y, sobre todo, se puede aprender sobre curiosos aspectos de los dinosaurios y los animales y plantas que convivieron con ellos.

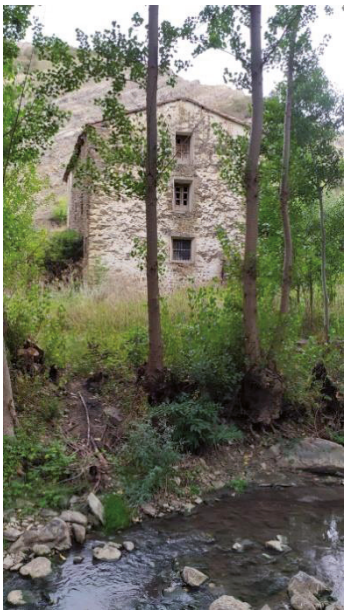
También crearon la Ruta del Agua. Partiendo del molino del tío Aquilino, se visitan los tres molinos de la localidad en un recorrido de cuatro kilómetros, haciendo una parada en el humilladero, al igual que lo hacían los antiguos transeúntes para pernoctar.

Aunque, sin duda, el molino más interesante es el de **Bretún**, al haberse restaurado sus dos edificios y convertirlos en una **casa rural.** Se conserva la presa y el socaz, que se vislumbra desde las cristaleras del salón, además de varias piedras molineras repartidas por los jardines. Está aislado en plena naturaleza, en un paraje rocoso, con vegetación y fauna autóctona, que ofrece intimidad y tranquilidad. Es un lugar ideal para leer, pintar, escribir o pasear.

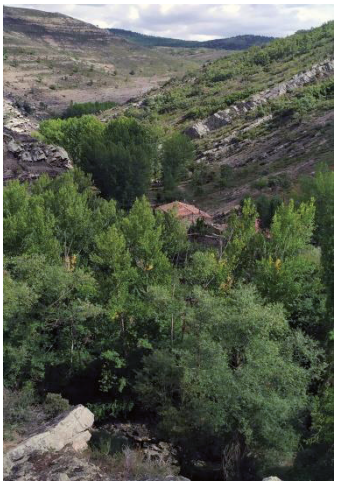
Bretún es un municipio de la Comarca de Tierras Altas sorianas con un excelente conjunto de arquitectura tradicional que cuenta, además, con el yacimiento de Icnitas de la Matecasa, en el barranco de Rabugueros junto al río Cidacos. El ayuntamiento de Bretún está agrupado al de Villar del Río y forma parte de la Red Natura 2000.

Una Comunidad muy interesante a lo que hay que añadir la recomendación de no perderse el castillo de **Yanguas**, la Torre de **San Miguel de Yanguas**, el Acebal de **Garagüeta** o el Hayedo de **Diuste.**

El Molino del tío Ramón



Molinos de San Pedro Manrique: 1 Molino del tío Tarijas, **fábrica de harinas**. 2 Molino de Tarijas. 3 Molino del tío Juan



4 Molino del tío Mateo.  5 Molino de los Sastres

6 Molino de los Huérfanos o de Los Santos. Fotos facilitadas  por Carlos Escribano, Oficina de Turismo de San Pedro Manrique

**3.15 El Valle del Razón y Tera** engloba cinco municipios principales**: Valdeavellano de Tera, Villar del Ala, Sotillo del Rincón, Aldehuela del Rincón** y **Molinos de Razón.** Con 71 años y cuatro legislaturas como alcalde de Sotillo, el señor León Matute nos cuenta que, en su pueblo, "hay un molino pendiente de rehabilitar, y que en el pueblo de Molinos antes había al menos 8, de los cuales hoy se mantienen cuatro rehabilitados como viviendas: el molino de las Gaseosas, el del batán, el del tío Garrabís, el del tío Santiago y un quinto reconvertido en casa rural, el molino Blanco, que en su día fueron un motor importante para la economía del Valle".

La **Casa rural Molino Blanco del Razón** solía ser un molino familiar, hasta que en el 2000 fue restaurado y ampliado, siendo el más grande de todos. Conserva importantes piezas de su estructura original como el caz, procedente de una red de caceras alrededor del prado por donde aún circula el agua tomada del pequeño río Razoncillo, y el socaz. Este pintoresco río de montaña, al llegar al paraje conocido como "La Enderezadera", bordea directamente la propiedad durante casi 100 metros, permitiendo el acceso privado a sus hermosas costas y árboles.

Molino Blanco del Razón. Molino de Valdeavellano

Se encuentran muy cerca del Sendero Ibérico Soriano GR-86, a su paso por el **Valle de la Mantequilla**, la pequeña Suiza soriana. Un sencillo paseo permite conocer, a los pies de la Sierra Cebollera y la de Carcaña, uno de los espacios verdes más valiosos de la provincia, entre prados y zonas boscosas.

El Valle del Razón es el lugar de origen de la Mantequilla de Soria, el producto gastronómico más famoso de la provincia. Su elaboración artesanal se está recuperando, mediante la transmisión del conocimiento a las nuevas generaciones, la puesta en marcha de un centro de interpretación y la celebración de unas jornadas dedicadas a este producto.

El Valle de la Mantequilla de Soria es la marca con la que quiere darse a conocer como destino turístico rural y sostenible, poniendo en valor no solo su patrimonio gastronómico, sino también su cultura y el entorno natural que lo rodea. (Web museo)

**3.16** El pueblo de **Molinos del Duero** tiene un nombre muy atractivo para nuestro tema. Sabemos que, en 1753, contaba con dos molinos harineros de dos muelas, uno propiedad del Concejo, que daba fuerza a una sierra de agua de una rueda para serrar madera. El otro era de Diego Herrero. Recientemente, el antiguo molino gestionado por la molinera, la señora Felisa, despareció para convertirse en una moderna depuradora de agua. El otro molino también se convirtió en un generador de luz, dotado con maquinaria alemana que daba servicio al aserradero.

Sí que se conserva el edificio que fue pósito de grano comarcal, construido en 1789, en un edificio emblemático: el del Ayuntamiento. Fruto de la riqueza que reportó la actividad lanar y su esplendor es la colección de bellas mansiones de piedra que se reparten por la localidad. Otro de sus edificios simbólicos es la Real Posada de la Mesta, joya arquitectónica y modelo de la construcción tradicional soriana, reproducida en el museo El Pueblo Español de Barcelona. El comercio de la lana impulsó notablemente la arriería y el transporte, por lo que los Reyes Católicos decidieron fundar en el año 1497 **La Real Cabaña de Carreteros**, concediéndole fuertes privilegios y franquicias, mantenidos por los sucesivos reyes hasta su abolición en 1836. Dicen que era el más importante enclave de carretería de España y que, en el año 1753, había 872 carretas y 2617 bueyes (Fuente: web Ayuntamiento).

Ayuntamiento y antiguo silo. Piedra molinera en la Casa de Cultura

Merece visitarse el lugar, pues fue Premio Municipio Turístico de Soria 2018 y se halla en plena Sierra de Urbión, muy cerca de la Laguna Negra y del embalse de la Cuerda del Pozo. Se puede escoger entre casas rurales, hostales o la Real Posada. El recorrido por sus calles y espacios públicos está adornado con los restos de las piedras de moler que, junto con el Ayuntamiento, son las únicas referencias cerealísticas que conserva Molinos al paso del río Duero.

Molinos de Duero es dependiente del Ayuntamiento de **Vinuesa**, donde hay que destacar el **Museo del Bosque**. Está centralizado en La Casa del Parque de la Laguna Negra y Circos Glaciares de Urbión, estructurado en 9 ámbitos temáticos. Interesantísimo y didáctico museo de la Red de Espacios Naturales de Castilla y León, que, en estos tiempos, como ya hemos mencionado anteriormente, el bosque está sufriendo una devastación sin precedentes. http://www.vinuesa.es/museo-del-bosque. Tuvo en 1753 hasta cuatro molinos de dos piedras, con

agua corriente y tres sierras de agua de una rueda para aserrar madera. También cuatro batanes, tres corrientes y uno arruinado, además de un lavadero.

**3.17** Nos desplazamos hacia el Sur, hasta **Muriel de la Fuente**, para conocer el **Monumento Natural de La Fuentona**, uno de los acuíferos más interesante y profundos de la Península Ibérica, donde nace el río Abión a través de una surgencia conocida como el Ojo de La Fuentona. Fue declarado Monumento Natural en 1998 y está considerado uno de los parajes más bellos de la provincia de Soria. La Fuentona se ha convertido en un lugar de referencia para los amantes del espeleobuceo (la exploración de cavernas subacuáticas).

Pasamos junto a la Reserva Natural del Sabinar de Calatañazor, incluida en la Red de Espacios Naturales de CyL, uno de los bosques de sabinas mejor conservadas del planeta, cuyos ejemplares alcanzan catorce metros de altura, con cerca de dos mil años de existencia.

Al norte de Calatañazor, a 5 km., en **Albioncillo de Calatañazor**, un grupo de profesores realizan desde 1984 un gran trabajo didáctico como "***pueblo escuela***". En su sala arqueológica se pueden apreciar varias piedras de moler que se remontan a molinos celtibéricos. Cuentan con alojamientos para campamentos de verano y organización de viajes de estudios. En 1988, la Junta de CyL les concedió el Primer Premio de Medio Ambiente por la recuperación arquitectónica y ambiental del pueblo.

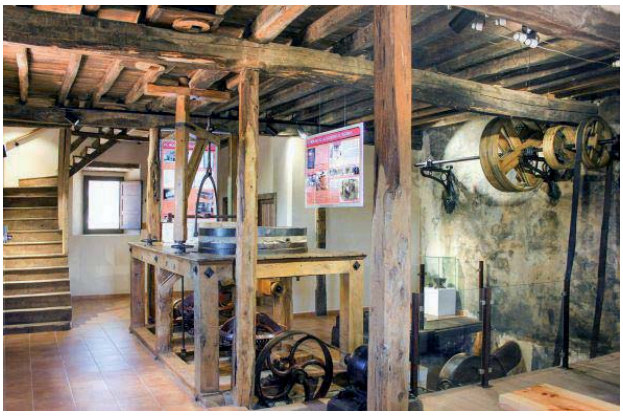
**3.17** Llegamos a la villa **Calatañazor,** que en 1753 contaba con tres molinos harineros, pero se quedó anclada en el tiempo. Se trata de un interesante conjunto medieval, con empinadas calles empedradas, soportales de madera y casas con entramados de madera coronadas de chimeneas típicas de la Edad Media. Allí donde el caudillo musulmán Almanzor, herido de muerte, "perdió el tambor".

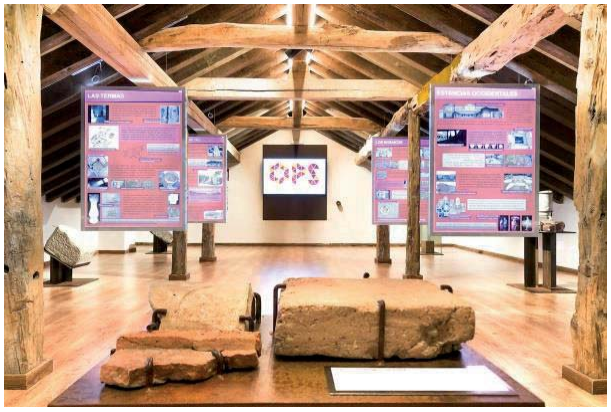
Vista de Calatañazor, en obras de consolidación y restauración del recinto amurallado, realizadas por la Dirección General del Patrimonio del Estado en 2020. https://www.sorianitelaimaginas.com/rutas/

Solo a 11 km de distancia accedemos a **Rioseco de Soria**, donde el Ayuntamiento presenta su **Molino de Abajo** como un **Centro de Interpretación** no solo de la molienda, sino también de la Villa Romana de Los Quintanares, que se puede visitar a través de unas gafas de realidad virtual desde el propio centro. Tras un año de trabajo y un gran equipo multidisciplinar, se recuperó el edificio del molino manteniendo prácticamente intacta toda la maquinaria, con sus ejes, poleas, piñones, coronas torvas y dos muelas completas, una de ellas de piedra local.

Es un buen ejemplo de arquitectura popular de uso industrial. En el exterior, conserva parte del trazado del canal de captación de aguas, o caz, que recogía las aguas provenientes del Río Sequillo. También en su entorno, rodeado de sabinas, se encuentra el singular campo rústico de golf de La Cerrada. http://www.riosecodesoria.es/ops-espacio-cultural

Vista exterior del Molino de Abajo con el caz de entrada del agua del río Sequillo





Dos fotos de Rubén Prieto del interior del Molino de Abajo, OPS-Espacio Cultural

La Fábrica de harinas de Rioseco, de arquitectura industrial tradicional, lleva cerrada desde hace varias décadas. En ella habita un silencio que solo se rompe por los andantes del Sendero micológico de La Cerrada. El recorrido se inicia aquí y parte hacia un camino muy apreciado, acotado por el río Sequillo y la Cañada Real, con los terrenos de Corrales de Valdepolvos, Corral de Majajiva y Corral de Las Charcas.

**3.18** Lo primero que vemos al acercarnos a **Berlanga de Duero** es su imponente castillo y, por detrás de la Cerca Vieja, este silo de recepción del año 1967, de 2400t, dedicado al almacenamiento. Una cerca que es posible tenga su origen en el siglo X, durante la dominación islámica de la zona. Sin embargo, la mayor parte de la muralla se fecha en el siglo XII, cuando Berlanga era ya una villa del Reino de Castilla. Hay una segunda muralla de la que apenas quedan restos, cuyas entradas estaban reguladas por la Puerta de Aguilera, la de la Hoz, la de San Gil y San Pedro.

La villa de Berlanga de Duero destaca por su impresionante conjunto monumental, formado por varios edificios situados en el cerro. En la parte más baja, se encuentra el palacio renacentista del

siglo XVI, del que sólo queda su fachada; a medida que ascendemos nos encontramos con los restos de una antigua iglesia románica, la iglesia de San Juan y, en lo alto, una **necrópolis medieval y un acueducto**; presidiendo el cerro se encuentra la impresionante fortaleza artillera rodeando al antiguo castillo medieval; y finalmente, rodeando todo el conjunto, la muralla medieval de los siglos XI y XII (Fuente: berlangadeduero.es)

El silo se encuentra acompañado por un precioso rollo de justicia gótico, que se alza sobre una escalinata circular, trasladado extramuros del fortín. Un conjunto monumental declarado Bien de Interés cultural cuya visita se puede complementar con la no menos llamativa villa de **Gormaz**. El castillo de Gormaz fue la más grande fortaleza europea de su época, con un perímetro amurallado de 1200 m, 446 m de largo y 28 torres. Su situación y sus excelentes condiciones de visibilidad permitían controlar una de las rutas de acceso hacia el norte y el río Duero. Fue una de las posiciones estratégicas más codiciadas por musulmanes y cristianos durante los siglos IX y X. Fue declarada **Bien de Interés Cultural** en la categoría de Monumento el 3 de octubre de 1996.

Otra visita recomendable, al sur de Berlanga, a 15 minutos, es la pequeña localidad de **Lumias**, uno de los pueblos más bonitos del entorno. Está situado en un paraje natural de gran belleza, conservando sus casonas de piedra de arquitectura tradicional. Aún se conservan varios palomares de color caliza debido a su proximidad con la sierra de Ayllón, a 30 km del Yacimiento Arqueológico de Tiermes. Muy recomendable recorrer el Sendero Ibérico soriano y el paraje del cañón del río Talegones, cuyas aguas se aprovechan para el riego, especialmente en Lumias y Berlanga, donde riega las vegas y huertas que producen excelentes verduras y judías de un gusto particular, entre carrascas y quejigos, en un medio natural considerado mágico por su variedad.

### El ejemplo de rehabilitación de un molino

Una entrevista de Luis Medrano en la página https://www.energias-renovables.com/ nos da una idea de cómo el patrimonio industrial puede ser verdaderamente un bien muy aprovechable:

> *"El molino rehabilitado está situado cerca de Berlanga de Duero. En las estribaciones de la Sierra de Pela, a 1.100 metros de altitud. Y quien nos cuenta su historia es Antonio, su actual propietario.*
>
> *Es un antiguo molino harinero. Y antes que eso fue batán de mazas, cuando la lana era moneda de cambio. El vellón de lana obtenido del esquileo de la oveja era depositado en*

*tinas con agua caliente y una cierta cantidad de arcilla con propiedades especiales: 'tierra de batán'. Así se la limpiaba, desengrasaba y daba consistencia tras ser baqueteada por las mazas del batán. De este modo, la lana quedaba lista para la fabricación manual del hilo, ya apto para ser tejido en el telar.*

*Para uno y otro producto, la harina y la lana, se empleaba el agua como fuerza motriz. Agua que movía una rueda horizontal, también llamada rodezno. El molino tiene, además, un 'vaso' o 'cubo' de siete metros de altura, uno de los mayores de España en su género. El 'caz' del molino se abastece de agua del río cercano a través de un canal de unos 670 metros de longitud, que en buena parte de su trayecto está labrado en el lecho rocoso sobre el que asienta.*

*En el Catastro de Ensenada se menciona que dicho batán 'pertenece a Manuel, Joseph y Antonio de Rello vecinos deste Lugar de trigo y cevada por mitad'.*

*En época reciente, ya en su función moderna de molino harinero, aparece como propietario Luis del Olmo, alcalde de Almazán, que en los años 30 del siglo pasado lo adquirió y modernizó.*

*Aprovechando el mismo cauce de agua, de forma altruista y apoyado en la colaboración entusiasta de las gentes del lugar que en buena parte adoptó una forma popular de trabajo colectivo encaminada a la consecución de bienes comunales, –las hacenderas–, el recordado Luis acometió las obras hidráulicas y de edificación necesarias para poner en funcionamiento una 'fábrica de la luz', que se alimenta de agua mediante una prolongación del canal del molino, con un recorrido de más de 1.500 metros aguas arriba. De esta forma llevó por vez primera la energía eléctrica a seis pueblos cercanos, contribuyendo en buena medida al progreso de la comarca".*

*Abandonado tras la guerra civil, en los años 70 pasó a manos de Martín López Barrena y ya en 1996 fue adquirido por Antonio con el propósito de "ayudar a preservar el patrimonio histórico y cultural que son propios de esta comarca, siempre con respeto al medio ambiente en un entorno de gran belleza y notable biodiversidad", nos cuenta él mismo.*

### *Rehabilitación artesanal*

*Antonio es un médico dedicado desde hace tiempo a la investigación. Durante años fue miembro de la Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos, vinculada a la Fundación Juanelo Turriano, humanista e ingeniero del siglo XVI al que muchos consideran el Leonardo da Vinci español. La asociación edita una revista, Molinum, que pretende mantener vivo el patrimonio histórico, la arquitectura industrial y, sobre todo, los ingenios hidráulicos. Así que no es de extrañar que Antonio hable del molino como si sintiera palpitar cada una de sus piedras.*

*Está fabricado en todo su perímetro por sillares de piedra de buena factura, con un grosor medio de los muros próximo al metro, el exterior del molino y su cimentación apenas precisaron reparaciones puntuales. "Sin embargo –recuerda– el interior se encontraba muy deteriorado (la puerta había sido forzada y el lugar era refugio o morada de las especies más variopintas…) por lo que, haciendo honor al espíritu ya mencionado, optamos por una rehabilitación casi artesanal con el objetivo de que pudiera ser utilizado como segunda vivienda pero, también, de que pudiera servir como un espacio encaminado a mantener viva la memoria de las actividades tradicionales basadas en el aprovechamiento de la energía hidráulica".*

*Por ello se mantuvo en lo posible su estado original, conservando los cargaderos de madera y sus zapatas, así como las bases de piedra de los pies. También se conservaron, convenientemente reparados, los cercos originales de madera de las ventanas y puertas. Solo se cambiaron, sustituyéndolas siempre por alternativas similares al elemento correspondiente, aquellas estructuras que habían desaparecido o cuyo deterioro era tal que hacía inviable su restauración. Así, con bastante esfuerzo, se logró eliminar los restos del revestimiento interior de los muros constituido por una capa encalada de barro y paja. "Y en el suelo de la planta baja, que se encontraba cubierto en toda su extensión por una gruesa capa de los más diversos materiales y residuos, hubo que realizar una excavación que en ocasiones precisó el empleo de técnicas propias de la arqueología". Así se recuperó, además de diverso material y utensilios antiguos, gran parte de la maquinaria propia de la molienda y ciertos elementos complementarios (limpia, cernedor). "Todo ello con vistas a su eventual utilización, si no en su función tradicional de carácter industrial, si al menos con fines didácticos y recreativos", reitera Antonio.*

*Animados con este espíritu, en la planta baja, además de una cocina de aspecto tradicional, se logró conservar casi intacta la zona de molienda con las dos piedras –meta y volandera–, la tolva, y una 'cabria' (una máquina para levantar pesos) en perfecto estado de funcionamiento. En la planta intermedia, a la que se accede por una escalera de doble desembarco diseñada al efecto (la escalera antigua casi había desaparecido) y fabricada en madera de la zona, se encuentra un distribuidor, un baño y dos dormitorios.*

*En uno de ellos hay dos amplios huecos practicados en el espesor del muro del edificio, que en su día daban acceso al 'cubo' y que se han conservado debidamente reforzados ya que cuando el cubo se llena de agua la presión ejercida sobre estas estructuras podría vencer su resistencia provocando una inundación. Finalmente, en lo que era el 'sobrao', además de una zona de estar y otra de esparcimiento se ha instalado un chiscón donde se alojan algunos de los equipos que permiten hoy disponer en la casa de agua y energía. Se trata,*

*por un lado, de un acumulador (o calderín) y un equipo filtro-desferrizador, donde se depura el agua para el consumo doméstico que se obtiene a partir de un sondeo. Y por otro, de los dispositivos de almacenamiento y control del sistema eólico–solar que proporciona toda la energía necesaria para la vivienda.*

*Porque hasta aquí no llega la red eléctrica. Y desde el primer momento, Antonio puso la vista en las energías renovables, las mismas que han movido el corazón del molino durante siglos. En el recuadro adjunto se pueden ver los cálculos de consumo y la instalación que Albasolar ejecutó hace casi 20 años. "El aerogenerador dejó de funcionar hace tiempo, pero es previsible que vuelva a pensar en la minieólica en un futuro próximo, porque espero pasar temporadas más grandes aquí", apunta Antonio.*

*Probablemente orgulloso de haber contribuido a conservar ese patrimonio histórico del que habla. Y feliz, sin duda feliz, por las vivencias que le ha deparado el molino, que lleva en pie más de cuatro siglos, en medio de una naturaleza exuberante y rodeado de "gente maravillosa, noble y acogedora" que habita estas tierras de Soria.*

*Alberto Medrano y el equipo de Albasolar concluyó la instalación en 1998, después de estimar el consumo para un promedio de un fin de semana cada 15 días a lo largo de todo el año, con un incremento en las vacaciones.* Luis Merino. https://www.energias-renovables.com/fotovoltaica/una-a-fabrica-de-luza--enchufada-20161025

Una vista de la impresionante villa de Berlanga de Duero

Para las muchas personas que hemos nacido rodeados de pinares, la parada en **Quintanas de Gormaz** para visitar el **Museo de la Resina** es una gozada. Ubicado en el singular edificio de las escuelas de Quintanas obra del arquitecto Ramón Martiarena Lascurain, de principios del siglo XX, la planta superior acoge el Museo de la Resina dedicado al oficio de resinero, antaño muy importante en la comarca. En su interior, hay una recreación de un bosque de pino resinero (Pinus pinaster), paneles interpretativos con los métodos de resinación, las herramientas que se utilizaban y se utilizan para realizar dicha actividad, el proceso de destilación, así como una muestra de los productos derivados de los diferentes componentes de la resina. https://www.eastudio.es/01_Escuelas.pdf

Fotos: El museo de la resina

**3.19 El Burgo de Osma** es una de las localidades más bellas de la provincia de Soria, no en vano fue declarada Villa de Interés Turístico en 1962 y Conjunto Histórico Artístico 1993. Cargada de historia por su pasado romano desde el año 99 aC, y ser sede episcopal visigoda en el 597. Fue conquistada por los musulmanes y reconquistada en 912, cuando se construyó el castillo y la muralla de la localidad de Osma. Aun así, durante el siglo X, pasa de unas manos a otras hasta la caída de Almanzor en el 1002. Consigue el título de villa de manos de Alfonso VIII y va a desarrollarse con una fuerte relevancia alrededor del poderío de los obispos y su catedral.

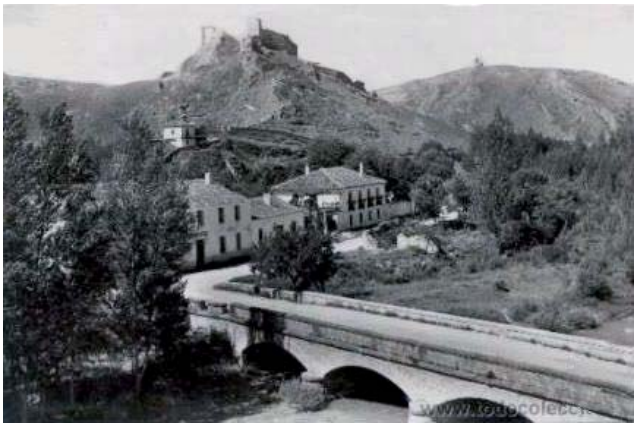
Últimamente, es un lugar muy popular debido al turismo atraído por las Jornadas gastronómicas de la Matanza, contando inclusive con un **Museo del cerdo.**

Cerdos que se han alimentado siempre con la buena calidad de los cereales de la zona y que, en el Anuario de 1910, contaba con las fábricas de harinas de Juan González, en Extramuros Herrerías; Andrés Pascual León. c/ Vadillo, 34; Anastasio Izquierdo Miguel, c/ Muñoz, 1; Andrés Abad Andaluz, c/ Rodrigo Justo, 2, y de Celedonio Abad Gómez, c/Federico, 1. La más moderna fue la fábrica de La Güera, de la cual todavía quedan en pie sus instalaciones.

**Fábrica de harinas La Güera** (F: Heraldo de Soria)

En 1753, eran 3 los molinos harineros sobre el río Ucero. En 1910, trabajaban los Molinos de Nicasio Ransanz Ruiz, c/Puente, 1 y el de Silverio Arranz Muñoz, en extramuros.

El silo está ubicado a la entrada del pueblo, en la calle Universidad y es del año 1967, de recepción de grano, con una capacidad de 2.000t.



Conserva Osma la antigua casa del Molino del Abión, en el antiguo camino real que conectaba Ciudad de Osma y El Burgo, donde la hoz; y el Puente del molino del río Abión, también conocido como el Puente de la Tenería. La casa está en ruinas, pero hay intención de rehabilitarla y en estudio las posibilidades para integrarla en el sector turístico.

Turismo extensible a la pedanía de **Alcubilla del Marqués**, donde se creó, en 1981, el **Museo etnográfico**, pues coleccionan muy variados aperos de labranza y los útiles y procesos de la elaboración del pan y del vino, ya que en su término comienza el cultivo del viñedo perteneciente a la Denominación de Origen Ribera del Duero.

Otra pedanía de El Burgo es **La Rasa**, cuyo silo de alta capacidad de 20.000t, construido en 1984, visto desde el Cerro, da la sensación de estar rodeado por un pantano o un lago. En realidad, lo que se ve al fondo de esta foto, es un campo de manzanos, el más grande de Europa. El efecto óptico de que parece un lago es por los plásticos que los cubren.

La empresa que lo explota es **Nufri SAT**, de Lérida. Una interminable plantación que puso su primer árbol en 2009, con 25 hectáreas. Al año siguiente, fueron 100 hectáreas más, al siguiente otras 150 más y así progresivamente hasta la actualidad que se contabilizan 660 hectáreas de manzanos. El próximo año, se hará una nueva plantación – y será la última ya que no hay más terreno físico en la explotación – totalizando de este modo las definitivas 750 hectáreas. De este modo, se puede afirmar que no hay en el planeta una plantación de manzanos mayor que la de Nufri SAT.

Más de la mitad de la explotación es de manzana Golden, alrededor de un 20% de Gala, una superficie similar de Fuji, menos de un 5% de Red Delicius y, en porcentajes menores, algo de Envy y Eveline. De hecho, las últimas plantaciones son de estas dos variedades, y las próximas que realicen también lo serán.

En La Rasa, como se conoce este lugar único en el mundo, se dan las condiciones climáticas que emulan la producción de calidad de las manzanas de montaña. Alrededor de 40 millones de kilos es la previsión estimada, que puede llegar a alcanzar en próximas campañas incluso los 50.000 millones. Como dato de color, en esa finca nació el líder de CCOO Marcelino Camacho (Fuente: agroautentico.com/2017).

Se realizan visitas guiadas a las instalaciones para conocer que en un árbol de manzano puede haber hasta 1.000 flores, pero solo dejarán 100 manzanas por unidad. En la finca hay 1.700.000 manzanos, de los que se obtienen 170 millones de manzanas que se comercializan con la marca "Livinda", bajo el sello de calidad "Tierra de Sabor". https://www.rutadelamanzanadesoria.com/

Unas manzanas que comparten los postres con la inmensa variedad de productos de "**Dulces Típicos El Beato**", de Carlos París. La empresa oxomense fábrica pastas y chocolates de todos los sabores que se distribuyen, entre otros lugares, por las tiendas de las gasolineras de REPSOL en todo el país. Últimamente ha innovado con éxito con turrones y chocolates mezclándolos con el torrezno típico soriano. https://www.elbeato.com/

**3.20** Una visita obligada estando en el Burgo de Osma es la del **Cañón del río Lobos**, el magnífico Parque Natural bañado por el río Ucero. El punto de encuentro está situado en la **Casa del Parque**, en **Ucero**, un antiguo molino harinero, molino de chocolate, batán y fábrica de papel. También es el Centro de Interpretación y recepción de visitantes.

Bajo la atenta mirada del castillo restaurado en 2016, vinculado a la orden de los templarios, cuenta con una muy interesante historia medieval. https://www.xn--castillosdeespaa-lub.es/es/content/ucero-castillo-de El centro acoge en su Aula del Río una magnífica exposición dedicada a los usos del agua, a la flora y a la fauna del Parque. Igualmente, tuvo el uso de piscifactoría, regentada por la Diputación Provincial hasta fechas recientes. Es un extraordinario ejemplo de la Red de Espacios Naturales Protegidos de Castilla y León (REN).

Un segundo molino harinero de Ucero, de los cuatro citados por Pascual Madoz en 1847, se conserva aún, pero convertido en una vivienda residencial que nos muestra al paseante sus dos piedras molineras como recuerdo de otra época.

Solo 4,5 km. al sur, en el pequeño poblado de **Valdelinares**, nos encontramos con este otro molino que todavía conserva partes esenciales del edificio y, actualmente, está dedicado a la actividad agrícola.

**3.21** La villa de **San Esteban de Gormaz**, llamada Puerta de Castilla, fue declarada Conjunto Histórico artístico en 1995. Es aludida con estas palabras en El Cantar del Mío Cid: *"Aquí Castilla cambia de color, el paisaje se torna cálido y muestra limpios horizontes a su paso, interrumpidos sólo por la majestuosidad del Duero que los atraviesa mansamente..."*, y nos recibe con un hermoso silo de 3300t del año 1955, enajenado por la Junta en favor del Ayuntamiento, protegida por los fornidos montes defensivos y el río Duero, en la **Ruta de la Lana**.

En el centro del pueblo nos encontramos con la fábrica de harinas de **Hijos de Javier García del Valle** que, al contrario de lo que vamos viendo, después de que un incendio destruyera en 2016 la fábrica, fue reconstruida y puesta en marcha hasta la fecha, cuando la mayoría de empresarios habían tardado el mínimo tiempo en coger el dinero del Plan de Reestructuración de la Unión Europea para ir cerrando las harineras.

Una historia que está recogida en la entrevista a Jaime García por Javier Nicolás, en EL MUNDO/EL BURGO con fecha 23.1.2014

> *"Tras los molinos, ya en el siglo XIX se crean las primeras industrias harineras, y España y Soria se apuntaron a este carro de la revolución industrial. En España, antes de la reforma de los años 70, había más de 1.600 fábricas de harina, y actualmente quedan apenas un centenar. En Soria había una veintena de harineras en tiempos: en Arcos de Jalón, Ágreda, en Miño de Medinaceli, en Soria… Hoy en día hay pocas harineras en activo, aparte de la de San Esteban: la de Garray (Tejedor), la de Almazán, en Ólvega…*
>
> *En San Esteban de Gormaz está la harinera de los hijos de Javier García del Valle, aún en uso como tal. Allí instalaron los molinos unos alemanes en 1922 que aún pueden verse hoy en día en la fábrica. Primeramente, fue molino de piedra para fabricar electricidad y más tarde se convirtió en harinera. Jaime y Pablo García de Cárdenas son los actuales gestores de esta harinera: «Mi abuelo, Isaac García Alonso, de San Esteban, alquiló primero el salto de luz y compra la dinamo de luz, en 1905, y monta la fábrica de harinas a finales de los años 20, siempre con el edificio alquilado. Más tarde, mi padre, Javier García del Valle, en 1946, compraría el edificio», comenta Jaime García.*
>
> *La harinera de San Esteban molía el trigo y la vendía sobre todo en Cataluña, Valencia, Madrid y Galicia. Fue la cuarta en España en tener transporte neumático, las elevaciones en vez de mecánicas trabajaban por aire, en los años 50. «Hoy en día» –sigue diciendo Jaime del Valle- «trabajamos con centeno, trigo, avena, cebada, garbanzos, lentejas, harinas de trigo sarraceno y otros experimentos con cereales menos frecuentes como la espelta. Queremos potenciar las harinas ecológicas. Y para ello seguimos moliendo en molino de piedra. Estos son productos para un mercado minoritario, pero en alza».*

*En **Langa de Duero** estaba la del tío Jota, edificio que aún está con sus máquinas y todo, pero ya no está en uso como harinera, pues fue adquirido para fabricar electricidad, (en 1910 estaban Clemente Herrero y Alejandro de Pedro).*

*En **Quintanas de Gormaz** había una muy grande, la de **Valdealvillo** expone sus restos al lado de la fuente.*

*En El Burgo había tres harineras: una al lado de la puerta de San Miguel, tocando la catedral, otra en el lado opuesto, en Osma, y la de la Güera. Sus nombres eran Carmen, fundada por el mítico señor Lagüera; La Aurora, creada por la familia Ransanz; y La Única de la familia Marqués. Todas se abastecían de las aguas del Ucero y se instalaron a principios del siglo XX".* (Fuente: Javier Nicolás. EL MUNDO/EL BURGO. 23.1.2014)

También San Esteban nos regala a la vista y a la cultura el **Ecomuseo Molino de los Ojos**, en un edificio de cuatro plantas. Un regalo del río Duero que, desde que nace en Duruelo (Soria), hasta el límite con Portugal en la Fregeneda (Salamanca), nos va dejando joyas una detrás de otra.

El molino data de 1784 y se construyó por orden de la marquesa de Villena y condesa de San Esteban. Durante años, estuvo arrendado por diversos propietarios hasta que, en 1904, nace la Sociedad del Molino de los Ojos. Esta sociedad compró el edificio y lo reformó dejándolo tal y como se encuentra actualmente.

En 1927, el Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz adquirió el molino y, en 1956, este dejó de moler grano. Sin embargo, el lugar se siguió utilizando como elemento de control de riego de las fincas aledañas. Durante muchos años, el molino permaneció cerrado.

Ahora es un museo que ofrece un recorrido interactivo por los distintos tipos de molienda, desde las más rústicas y primitivas, hasta la maquinaria que se usó en el propio edificio, con unos alrededores copados de álamos y chopos centenarios, sauces, arces y castaños de indias.

En la planta superior se pueden conocer los distintos tipos de cereales que existen y los productos que se elaboran con ellos. Además, se muestra el proceso de cardar e hilar la lana, como ejemplo de oficios perdidos.

**3.22** Anexo a San Esteban, el pueblo de **Peñalva de San Esteban** nos sorprende con su molino y la magnífica muestra de palomares que le acompañan. El catastro de Ensenada cita, en 1753, tres palomares con sus rentas y 2 molinos de una piedra en el río Pedro, uno de ellos del Concejo y vecinos de este Lugar.

Está en la Cañada Real Soriana que discurre a lo largo de más de 840 km por 7 provincias (La Rioja, Segovia, Ávila, Salamanca, Cáceres y Badajoz) de 3 Comunidades Autónomas diferentes (La Rioja, CyL y Extremadura). Es una de las 9 arterias fundamentales de la red pecuaria española. Un catálogo precioso de palomares que interesaba conservar antes de que continúe su ruina.

Por último, también integrada en San Esteban de Gormaz, a solo 9 km, la localidad de **Rejas de San Esteban,** conserva un molino muy básico que dio harina durante décadas.

La historia de Rejas es la de la Soria vaciada. Tenía 326 habitantes en el Censo de 1842, bajó a 76 en el 2.000 y a 40 habitantes en 2021. El Catastro de Ensenada, de 1753, data tres molinos harineros de una muela cada uno. Ahora tan solo tiene uno, el que vemos en la foto. Lo que perpetúa es un rico patrimonio declarado Conjunto Histórico Artístico en el año 2007, gracias a sus dos magníficas iglesias románicas de los siglos XI y XII, con unas galerías porticadas de sumo interés, y por la arquitectura tradicional basada en piedra, adobe y madera.

El caminante lo puede comprobar y ampliar, al ser uno de los puntos de la Ruta del Románico y La Frontera, de 57 km, que incluye a Villálvaro, Quintanilla, Alcubilla, Velilla y San Esteban de Gormaz.

También es atractiva por otra arquitectura tradicional, como son las bodegas que veremos repetidamente a continuación ya que entramos en Burgos y en plena denominación de origen Ribera del Duero.

El cercano día 16 de abril de 2024 se presentó en **Almarza** (Soria), el libro que recoge el "**Inventario de infraestructuras hidráulicas en la Mancomunidad de los 150 pueblos de Soria**". Un proyecto de inventariado y puesta en valor energético, turístico y educativo de antiguas infraestructuras de molienda y otros usos vinculados a los cursos fluviales, con el acrónimo de RIOS-SO, editado por el Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico. Concentra molinos harineros, centrales eléctricas, aserraderos, batanes y fábricas, recogidos por Lucía Pérez Gallardo, Mario Sanz Elorza y 18 personas más.

El libro, de más de 120 páginas y con unas completas fichas que incluyen planimetría, fotografías y datos de cada elemente inventariado, se puede descargar gratuitamente en la web del proyecto, a través de la siguiente URL: https://lafuerzadelagua.dipsoria.es

Descarga directa del libro (24MB):

https://lafuerzadelagua.dipsoria.es/wp-content/uploads/2023/11/inventario-rios-so.pdf

También en la web de ACEM, la Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos:

https://molinosacem.com/noticias/inventario-de-infraestructuras-hidraulicas-en-los-rios-de-soria/

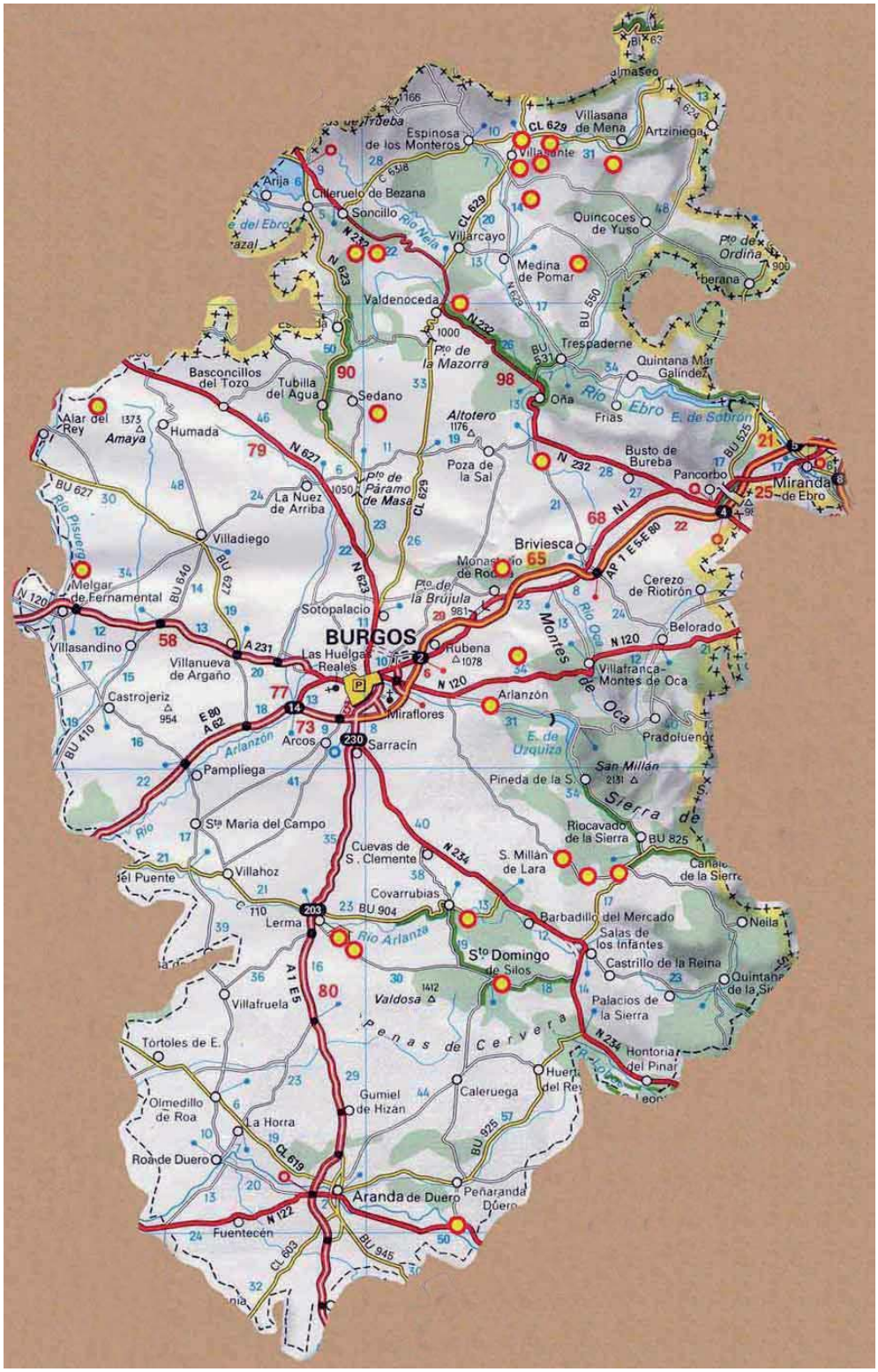
# 4
# PROVINCIA DE
# BURGOS

## 4. ÍNDICE DE LA PROVINCIA DE BURGOS


Mapa de la provincia de Burgos ..... 372
LISTADO DE SILOS Y GRANEROS DE BURGOS. Introducción ..... 373
Introducción ..... 375
4.1 Caleruega. Homenaje a sus labradores. Huerta del Rey, silo. Peñaranda de Duero ..... 377
4.2 Aranda de Duero. Harinera Arandina S.A. Fábrica "de deus" de alimentación animal, Hontangas del Vadillo un molino restaurado ..... 379
4.3 San Martín de Rubiales, un silo recuperado, una fábrica de harinas y un molino ..... 381
4.4 Roa de Duero, dos silos y el Consejo Regulador de la D.O. Ribera del Duero ..... 382
4.5 Lerma, los dos silos recuperados, el Albergue Molino Solacuesta, El molino del Pisón y la tradicional fábrica de Bizcochos NOEL. Quintanilla del Agua, La posada el Batán del molino, recomendada por la Guía Roja Michelin y Toprural. Cobarrubias y Retuertas ..... 383
4.6 La Sierra de la Demanda, cuna de preciosos molinos y sorpresas. 1: Hortigüela, Barbadillo del Mercado, Piedrahíta de Muñó, Jaramillo de la Fuente, Vizcaínos, Barbadillo del Pez, Vallejimeno, Monterrubio de la Demanda, Huerta de Abajo, Huerta de Arriba, Tolbaños de Abajo, Tolvaños de Arriba, y Vilviestre del Pinar y su restaurante El Molino ..... 388
4.7 Sierra de la Demanda, 2: Belorado, el silo convertido en Museo de la Radiocomunicación, Inocencio Bocanegra, y el Obrador del convento y su cisma con Roma. San Miguel de Pedroso, con el precioso molino-museo de la portada de este segundo volumen. Garganchón. ..... 400
4.8 Arlanzón, el Albergue Turístico el Molino. Zalduendo, San Millán de Juarros, Castrillo del Val, y Salguero de Juarros, con sus respectivos molinos. Ibeas de Juarros y Atapuerca, con el Museo de la Evolución Humana y el Palomar de Atapuerca convertido en restaurante. Punto de partida del Programa de Caminos Naturales del Ministerio de Medio Ambiente. El Camino de Santiago ..... 403
4.9 Saldaña de Burgos, con un precioso molino. Museo etnográfico de Modúbar de la Emparedada, del proyecto "Museos Vivos". Revillarruz, un molino en la Ruta de la Lana. Los Ausines. Arcos de la Llana y el Hotel rural Molino de la Vega ..... 406
4.10 Burgos capital, el silo de ayer a hoy, y su cauce molinar. Coop. Avícola y Ganadera de Burgos, COBUR. La fábrica de galletas Pérez, la Flor Burgalesa (Florbú) y su 75 aniversario ..... 408
4.11 Vivar del Cid, el molino-museo de los padres del Cid, El Camino del Destierro y del Camino Del Cid, y la Casa Rural Villa Encidna. Sotopalacios, castillo, molino y graneros. Santibañez de Zarzaguda y Avellanosa del Páramo, con sus respectivos molinos harineros ..... 413
4.12 Briviesca, un proyecto para convertir los dos silos en complejo cultural y social, y la fábrica Harinas A. L. Linares. El viejo molino del vecino pueblo de Cameno, en el río Oca ..... 416
4.13 Poza de la Sal, Sitio Histórica de salineros, campesinos y arrieros alrededor de la sal, `el oro Blanco´, complemento del pan. Lences, Castil de Lences y la villa de Oña que junto con Frías conforman la Mancomunidad Raíces de Castilla ..... 417

4.14 Pancorbo, el macro silo y su funcionamiento interior. El silo Calzada de Bureba y el molino de Santa María de Rivarredonda....420
4.15 Ameyugo y el gigantesco Monumento al pastor....422
4.16 Miranda de Ebro, el silo recuperado y la Azucarera Iberia....423
4.17 El Enclave de Treviño. El silo de Treviño y los molinos de La Puebla de Arganzón, Treviño, Aguillo, Albaina, Añastro, Argote, Villanueva de Tobera, Samiano, Cucho, La Puebla de Arganzón y Rupelo, con su propia cantera de piedras molineras....425
4.18 Santa Gadea del Cid, Conjunto Histórico....431
4.19 Las Merindades. Los molinos de Quintana Martín Galindez, Valle de Tobalina, Herrán, San Zadornil, Gabanes, Santa María de Garoña, Pangusión, Orbañanos, Montejo de Cebas, Pedrosa de Tobalina y Montejo de San Miguel con su Museo Etnográfico. Frías, uno de los Pueblos más bonitos de España....431
4.20 Trespaderne, silo y Centro de Interpretación Arqueológica "Desfiladero de la Horadada....435
4.21 Quincoces de Yuso y el Valle de Losa, con su Feria agrícola ganadera y de la patata de Losa....436
4.22 Medina de Pomar, Museo Histórico de Las Merindades. Los molinos de Quecedo, Puente Arena, Criales y Angosto....437
4.23 Villarcayo, capital de Las Merindades, historia y silo. Los molinos de Pradilla de la Hoz, Soncillo (Hotel rural el Molino de la Luna), San Cibrián, Quintanilla de Socigüenza, Puentedey, Quintanilla de Valdebodres, Torme, Manzanedo, Butrera (Albergue del Molino de Butrera), Espinosa de los Monteros, Villalázara, Bárcena de Pienza y Las Machorras....440
4.24 Comarca del Páramo: Orbaneja del Castillo (el molino de la cascada en otro de los Pueblos más bonitos de España. Tubilleja, Los Altos, Barrio de la Cuesta (La posada Molino del Canto), Tubilleja del Agua, Santa Coloma de Rudrón y Valle del Sedano, tierra vital de Miguel Delibes....446
4.25 Cortiguera, el pueblo de `El disputado voto del señor Cayo´. El gran molino de Escuderos de Valdelucio. El silo de Sotresgudo. La antigua fábrica de harinas de Villamartín de Villadiego, y el Molino de la Plata en Villadiego....453
4.26 Melgar de Fermental, imponente silo cilíndrico y el Museo Etnográfico Municipal "Pilar Ramos Guerra". San Llorente de la Vega, la esclusa 14 del Canal de Castilla, su molino y las rutas en el barco San Carlos de Abádenes. Villandiego, el molino Saitín y el funcionamiento y cualidades de un molino harinero....457
4.27 Casa rural el molino de Vilviestre de Muñó. Ruta del Encinar de Torrepadierne. Villaquirán de los Infantes y sus tres tipos de silos. Los Balbases, antigua fábrica de harinas "La Encarnación". Pampliega y su gran molino. El interesante blog de Elías Rubio Marcos....462
4.28 Santa María del Campo, su silo y la preciosista colegiata....466
4.29 Castrojeriz, la evolución del almacenamiento del grano. El Centro de Interpretación del Camino de Santiago....466

# MAPA DE LA PROVINCIA DE BURGOS



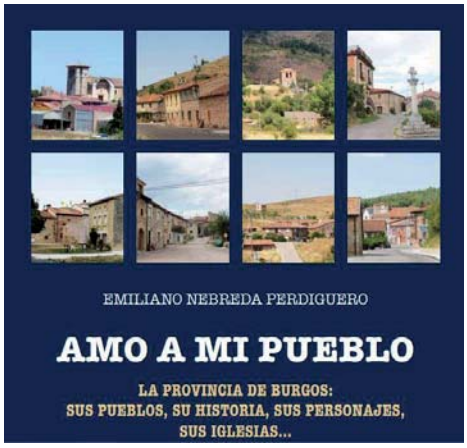
## LISTADO DE SILOS Y GRANEROS DE LA PROVINCIA DE BURGOS

| PROVICIA | NOMBRE ACTUAL | NOMBRE HISTÓRICO | SILO O GRANERO | TIPOLOGÍA OFICIAL | CAPACIDAD (TON) | AÑO INAUGU |
|---|---|---|---|---|---|---|
| BURGOS | Aranda de Duero | Aranda del Duero | S | MC | 5200 | 1967 |
| BURGOS | Belorado | Bahabón de Esgueva | G | G | 1200 | 1953 |
| BURGOS | Belorado | Belorado | S | D | 1900 | 1958 |
| BURGOS | Belorado | Belorado | G | G | 1000 | 1958 |
| BURGOS | Briviesca | Briviesca | S | B | 2200 | 1955 |
| BURGOS | Briviesca | Briviesca | SS | SA | 2300 | 1960 |
| BURGOS | Burgos | Burgos | S | T | 22000 | 1961 |
| BURGOS | Fuentebureba | Calzada de Bureba | S | E | 4700 | 1967 |
| BURGOS | Castrojeriz | Castrojeriz | S | D | 3250 | 1959 |
| BURGOS | Modúbar de la Emparedada | Cojóbar | G | G | 800 | 1953 |
| BURGOS | Estépar | Estepar | G | G | 1000 | 1952 |
| BURGOS | Lerma | Lerma | S | D | 3250 | 1957 |
| BURGOS | Lerma | Lerma | SS | SV | 5850 | 1971 |
| BURGOS | Medina de Pomar | Medina de Pomar | SS | SG | 1960 | 1967 |
| BURGOS | Medina de Pomar | Medina de Pomar | S | D | 1900 | 1961 |
| BURGOS | Melgar de Fernamental | Melgar de Fernamental | S | C | 3000 | 1956 |
| BURGOS | Miranda de Ebro | Miranda de Ebro | S | B | 7500 | 1967 |
| BURGOS | Poza de la Sal | Poza de la Sal | G | T | 1000 | 1961 |
| BURGOS | La Puebla de Arganzón | Puebla de Argazón, La | S | G | 1400 | 1964 |
| BURGOS | Valle de Losa | Quincoces de Yuso | G | D | 1000 | 1960 |
| BURGOS | Valle de Tobalina | Quintana Martín Galíndez | G | G | 1000 | 1961 |
| BURGOS | Roa | Roa de Duero | S | G | 4700 | 1969 |
| BURGOS | Roa | Roa de Duero | S | E | 1900 | 1955 |
| BURGOS | San Martín de Rubiales | San Martín de Rubiales | S | D | 4700 | 1972 |
| BURGOS | Santibáñez de Esgueva | Santibáñez | G | E | 600 | 1953 |
| BURGOS | Santa María del Campo | Santa María del Campo | S | G | 3250 | 1966 |
| BURGOS | Sasamón | Sasamón | G | D | 1000 | 1956 |
| BURGOS | Merindad de Río Ubierna | Sotopalacios | G | G | 2300 | 1952 |
| BURGOS | Sotresgudo | Sotresgudo | S | G | 2000 | 1968 |
| BURGOS | Sotresgudo | Sotresgudo | G | D | 800 | 1952 |

| PROVICIA | NOMBRE ACTUAL | NOMBRE HISTÓRICO | SILO O GRANERO | TIPOLOGÍA OFICIAL | CAPACIDAD (TON) | AÑO INAUGUR |
|---|---|---|---|---|---|---|
| BURGOS | Torresandino | Torresandino | G | G | 1000 | 1952 |
| BURGOS | Torresandino | Torresandino | S | D | 3350 | 1970 |
| BURGOS | Trespaderne | Trespaderne | G | G | 1000 | 1961 |
| BURGOS | Trespaderne | Trespaderne | S | E | 4700 | 1971 |
| BURGOS | Treviño | Treviño | S | E | 1400 | 1964 |
| BURGOS | Treviño | Treviño | G | D | 800 | |
| BURGOS | Villadiego | Villadiego | S | G | 2370 | 1954 |
| BURGOS | Villaquirán de los Infantes | Villaquirán | S | B | 2200 | 1954 |
| BURGOS | - | Villaquirán (ampliación) | S | B | 1800 | 1970 |
| BURGOS | Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja | Villarcayo | S | B | 1400 | 1964 |
| BURGOS | Pancorbo | Pancorbo | S | D | 30000 | 1977 |

## INTRODUCCIÓN

Al iniciar la provincia de Burgos, no podemos sino recomendar los dos volúmenes del libro «Amo a mi pueblo», que es el resultado de muchos años de trabajo personal del sacerdote Emiliano Nebreda. Se trata de en un recorrido por la historia, datos estadísticos, patrimonio y personajes ilustres de 1.175 municipios burgaleses. Nebreda decidió poner a disposición de cuantos deseen acceder a la información el contenido del libro, pudiéndose descargar en PDF desde la página web del Arzobispado de Burgos. La aventura comenzó en 1973, fotografiando las iglesias de algunas localidades. Con el transcurso de los años, ha recopilado variada información sobre el arte de sus iglesias, la población o su historia. Documentación recogida en 1.860 páginas ordenadas alfabéticamente siguiendo el nombre de los municipios.




El tema de los cereales y los molinos Nebreda lo trata a través de los datos que aportan el Catastro del Marqués de la Ensenada (1.752) y del Diccionario de Madoz (1848-50), además de notas sueltas de los archivos parroquiales. Aquí no vamos a tratar los 1.175 municipios, aunque sí los que vienen a cuento. Los interesados pueden aumentar su conocimiento entrando a consultar esta obra magna burgalesa digna de todos los elogios. https://www.archiburgos.es/wp-content/uploads/amo-a-mi-pueblo.pdf

Sin duda, la principal referencia respecto a los molinos y Burgos nos viene de un cantar anónimo. De todas las historias de molinos, molineros y molineras que se han escrito y cantado en la literatura castellana, la más destacada es la ofensa proferida en el Cantar de Mio Cid, en el verso 148, por Asur González a Rodrigo Díaz de Vivar, burlándose del Cid como un menesteroso molinero del pobre río de Vivar:

***"Oh, señores de la corte, ¿cuándo se oyó cosa tal?***

***¡Que ganamos en nobleza por Mío Cid el de Vivar!***

***Váyase ya al río Ubierna, sus molinos a arreglar***

***y a cobrarse él las moliendas como acostumbrado está.***

***¿Pero quién le manda a él con los de Carrión casar?"***

De cuanto vengativo era el Cid, en el artículo "Dos poetas en el Cantar de Mio Cid" escribe don Ramón Menéndez Pidal: "*… y el Cid se venga de sus eternos enemigos, García Ordoñez y los Beni Gómez, devastando durísimamente el condado de Nájera, sin que ellos, que acudieron con sus tropas, se atreviesen a aceptar el desafío de la batalla*".

El Cantar de Mio Cid, relato histórico, relato literario… la única realidad es el legado de un poema maravilloso, el mayor de los cantares de gesta españoles de la Edad Media. Una de las obras clásicas de la literatura europea, que incluye el famoso desprecio a un molinero, cuyo texto finaliza así: *"Pasó de este mundo el Cid, el que a Valencia ganó: en días de Pascua ha muerto, Cristo le dé su perdón. También perdone a nosotros, al justo y al pecador. Éstas fueron las hazañas de Mio Cid Campeador: en llegando a este lugar se ha acabado esta canción. FIN".*

También podemos visitar el famoso molino, convertido en un reclamo turístico y que se encuentra en el punto de partida de la **Ruta del Cid** que veremos al llegar a la localidad de Vivar del Cid.

**Molino del Cid, en Vivar del Cid**

**4.1** Empezamos el recorrido por la provincia de Burgos apuntándonos al **Homenaje a sus labradores**, que realizan en la villa de **Caleruega**. Se encuentra, geográficamente, en el punto de transición entre la sierra de la Demanda (perteneciente al sistema Ibérico) y la Ribera del Duero. No obstante, se considera a Caleruega como una localidad perteneciente a la ya mencionada Ribera, de hecho pertenece también a la Denominación de Origen Ribera del Duero de vino. Por el pueblo cruza el río Gromejón y, por lo que es el término municipal, también discurre el río Bañuelos y el Aranzuelo. Sus viñas están mayormente acompañadas de tierras de labranza que forman su principal fuente de ingresos.

**Huerta del Rey** está a 10 km y dista 80 km de Burgos, capital de su provincia. Dicha localidad se encuentra situada en la Ruta de la Lana y en el Camino del Cid o Ruta del destierro del Cid.

Nace en Huerta el río Arandilla, de 36 km de longitud, que vierte sus aguas al Duero a su paso por Aranda de Duero. El Arandilla tiene aquí suficiente fuerza como para mover un molino y haberse llevado a dos personas ahogadas en los últimos años. Un bonito pueblo que instala muelas de molinos en los parques del lugar.

Está registrado en el Libro Guinness de récords mundiales por ser el pueblo cuyos habitantes tienen los nombres más raros del mundo, tales como *Evilasio, Gláfida, Filadelfo, Walfrido, Hierónides, Filogonio, Sindulfo, Burgundófora, Firmo, Aniceto, Marciana, Alpidia, Ercilio...*

Para conocer el origen de este fenómeno, hay que remontarse a finales del siglo XIX. En aquella época, muchas personas tenían los nombres parecidos, lo cual causaba problemas con el reparto del correo. Por ello, a un secretario del ayuntamiento se le ocurrió echar mano del martirologio romano y los vecinos lo tomaron como una buena solución, con lo que empezaron a bautizar a sus hijos con nombres del martirologio. El 9 de agosto de 2008 se celebró un Encuentro Internacional de Nombres Raros en la localidad. (Wikipedia).

Huerta del Rey se sitúa en la comarca de Sierra de la Demanda y pertenece al partido judicial de Salas de los Infantes (lugar por donde pasaremos más adelante) aunque se siente más próxima a Aranda y a Peñaranda de Duero.

**Peñaranda de Duero** tenía en 1752 (cuando pertenecía a la provincia de Segovia), según el censo de Ensenada, 4 molinos harineros de dos ruedas, lo mismo que asevera Madoz cien años después. La lástima es que ahora no queda ninguno. La villa es todo un monumento. Al nombramiento del castillo como Bien de Interés Cultural en 1931, le siguió en la misma fecha el precioso rollo de justicia.

A esto, hay que añadir los palomares, el Palacio, la ex colegiata, el monasterio, la herrería, los restos de la muralla y la Botica del s XVII. Esta última cuenta con museo y se trata de una de las farmacias

más antiguas de España, declarada Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento el 20 de marzo de 2007.

**4.2 Aranda de Duero** es el principal núcleo industrial de la provincia de Burgos, junto con Miranda de Ebro. Una de las plazas emblemáticas del casco antiguo se llama Plaza del Trigo, pues en época medieval fue el mercado de cereales, cuyo grano se molía en las tres aceñas que sobre el río Duero registra el Catastro de Ensenada en 1752.

Afortunadamente, la tradición harinera ha continuado y, en la actualidad, cuenta con la Harinera Arandina SA., una de las más grandes de CyL. Los orígenes de esta fábrica se remontan a 1924, cuando una cooperativa de agricultores de Aranda de Duero construyó un pequeño molino a las afueras de la localidad burgalesa. A partir de los años 50, estas instalaciones cambiarían de propietarios en varias ocasiones hasta la fundación en 1982 de Harinera Arandina, S.A.

Desde entonces, se han llevado a cabo continuas ampliaciones y reformas con el objetivo de equipar la fábrica en todo momento con las últimas tecnologías del sector en todos los procesos de fabricación y expedición. Así, han llegado a una capacidad actual de molturación diaria de 750 toneladas de trigo y 21.000t de almacenamiento de materias primas. Asimismo, han mejorado con nuevas instalaciones de almacenamiento, envasado, paletizado y flejado de mercancía en sacos, así como con un sistema de carga rápida para la expedición de harina a granel. Comercializan todo tipo de harinas.

Por otra parte, la multinacional holandesa De Heus se dedica a la nutrición animal y cuenta con varias factorías en España. De Heus Nutrición Animal está dirigida por la cuarta generación de la familia De Heus. Su historia molinera se remonta 300 años atrás en el molino que aparece en el famoso cuadro de Jacob van Ruisdael “El molino de Wijkbij Duurstede”. (Web De Heus)

En 2011, la empresa celebró su centenario. En sus 100 años de historia había pasado de ser una pequeña empresa en la ciudad holandesa de Barneveld a convertirse en una de las mayores empresas familiares de los Países Bajos. El 17 de junio de 2011 recibió la designación "Real", lo que permite a De Heus utilizar Royal De Heus e incorporar la Corona Real en su logotipo.

Entre 2012 y 2020, la empresa continuó creciendo internacionalmente y cerró numerosas operaciones en Brasil, Serbia, España, Portugal, Myanmar, Indonesia, Ucrania y Ghana. *De Heus Nutrición Animal también tiene en Castilla y León la planta de piensos de Benavente (Zamora). En total, dan empleo a 500 trabajadores y producen 250.000 toneladas de pienso cada año.*

Otras dos importantes empresas que trabajan en Aranda son Cereales Fiel SA y Eurocastell. Cereales Fiel SA se dedica desde 1907 al comercio al por mayor de todo tipo de cereales y abonos. También tiene sede en Olmedillo de Roa.

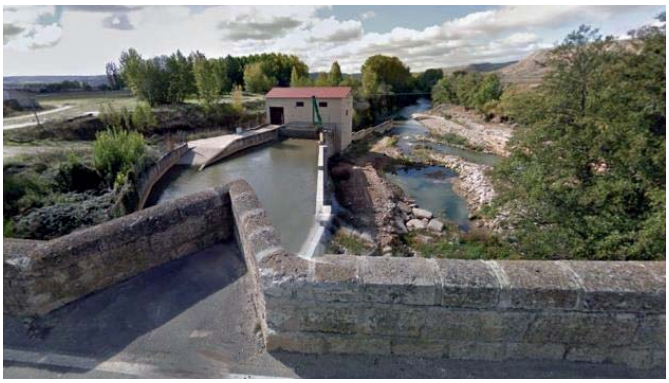
Eurocastell, en la Avda. de Montecillo, es una empresa especializada en el control de plagas en todas sus áreas: fumigaciones con gas en productos agrícolas almacenados, fumigaciones forestales y de medio ambiente, control sanitario en industria alimentaria, control de plagas especializada en maderas estructuradas, sanidad ambiental (D+D+D) y control de legionela.

Además de por sus cereales, Aranda destaca por sus bodegas de vino. El Consejo de Gobierno de la Junta de Castilla y León declaró en 2015 las **Bodegas de Aranda de Duero Bien de Interés Cultural**, con categoría de conjunto etnológico**.** Una parte de la historia de Aranda está muy bien contada por Javier Iglesias Berzosa en “Burguesía y Revolución liberal en la Ribera del Duero burgalesa (1788-1840)”.
https://www.arandadeduero.es/Burguesia_y_revolucion_liberal_en_la_Ribera_del_Duero_Burgalesa_primera_parte.pdf

**Hontangas del Vadillo** tiene un bonito molino restaurado sobre el Arroyo Hontanguillas o del Chorrón, al que se puede llegar desde su famosa Fuente de La Cueva, pasando por el Santuario.

El Catastro de Ensenada en 1752 relaciona dos molinos de gestión privada

**4.3** Situado a 30 km al sur de Aranda y a 8 km de Roa, en **San Martín de Rubiales**, nos encontramos con un silo del año 1972 de 4700t, vendido a CARRICOJO SLU, POR 80.101€ EN 2020, ubicado junto a las ruinas de lo que fue la fábrica de harinas. Tenía dos aceñas sobre el Duero en 1752, una de tres piedras, perteneciente a la Obra Pía de los Pobres, por una fundación. El otro era de dos piedras, propiedad del vecino de Roa Pedro Vacas. Uno de ellos se transforma en la fábrica de harinas La Flor de San Juan, por la proximidad a la ermita que lleva su nombre. Ésta era de gran prestigio, ya que incluso se trasportaba la harina a través de la antigua línea de ferrocarril Valladolid-Aranda. En 1940 molturaba ya 10.000 kilos de harina.



1. Foto del silo junto al río y la fábria de harinas, y un molino 2. Salto de agua junto al puente medieval

**4.4** Dos hermosos silos nos encontramos en **Roa de Duero**. El primero, a la izquierda, del año 1955, es el más pequeño, con sólo 1900t de capacidad. El de la derecha es de 1969, ya con una capacidad de 4700t. Ambos se encuentran rodeados de bodegas con el marchamo de "Ribera del Duero".

En Roa de Duero se encuentra la sede del **Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero**, cuya función principal es avalar la autenticidad de los vinos de esta Denominación de Origen, asegurando al consumidor que cada botella que lleva una contra etiqueta numerada ha superado rigurosos controles antes de llegar a sus copas. La D.O Ribera del Duero la componen 60 municipios de Burgos, 4 de Segovia, 19 de Soria y 19 de Valladolid.

Centro del Consejo Regulador de la D. O. Ribera del Duero, a la derecha.

Silo de **Torresandino** de 1970 de 3350t de capacidad, que fue anexionado al granero de 1952 de 1000t. El pueblo se haya en el valle del río Esgueva, a 15 km de Roa, es eminentemente agrícola.

**4.5 Lerma** está escogido como uno de los pueblos más bonitos de España, al igual que otros municipios castellanos como Candelario (Salamanca), Sepúlveda (Segovia), Pedraza (Segovia) o Ledesma (Salamanca). Lerma lo es al igual que ya lo eran otros tres de la provincia de Burgos: Frías, Covarrubias y Caleruega.

Su historia está llena de batallas y disputas, con los musulmanes y entre los diferentes reinos del norte de la península. Superados los años de luchas, Lerma vivió su momento de esplendor en el siglo XVII, convertida en villa ducal al servicio de *los Austrias,* o mejor dicho al servicio del Duque de Lerma.

Su centro histórico es la gran herencia que conserva de esos años en los que la villa fue esculpida y diseñada por los mejores arquitectos herrerianos, autores de maravillas como su Palacio Ducal (actual Parador de Turismo), situado en su gran plaza que, a lo largo de los años y de los siglos, fue utilizada como plaza de toros, mercado y corral de comedias. Es también una de las más grandes de España. Destacamos además el «pasadizo del Duque», del que no solo se puede apreciar su esplendor sino también su decadencia, cuando perdió el favor real y fue víctima de habladurías, chanzas y sátiras.

Tanto le gustó Lerma a Lope de Vega que escribió una obra inspirada en la villa, una comedia titulada “La burgalesa de Lerma”.

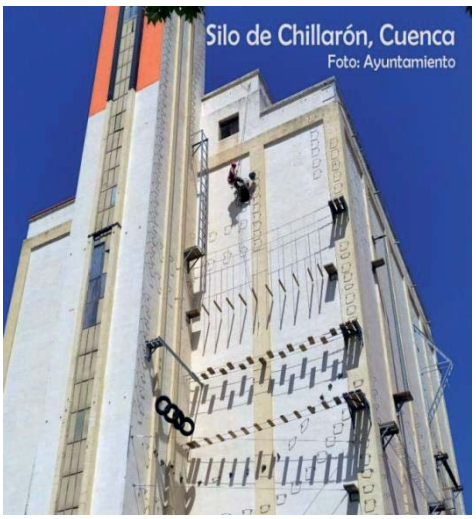
Vista de la villa de Lerma con los dos silos del FEGA y en el medio la estación de tren

Tiene Lerma unas propiedades arquitectónicas que se pueden observar desde el depósito de agua entre los dos silos. El de la derecha, del año 1957, con la parte superior de tejado, para 3250t, y el de la izquierda de 1957, más grande, de 5859t.

Algo que entendió en 2021 la alcaldesa de la villa, Maribel Sancho, cuando decidió que El silo "La Blanca", el más grande de los dos que se construyeron en la villa para almacenar el cereal en una comarca agrícola por excelencia, se convertiría en vía ferrata (escalada), siendo el segundo de España. Solo en la localidad conquense de Chillarón hay una instalación similar. Además, se habilitará un mirador astronómico y, en el interior del antiguo almacén, se construirá un rocódromo, así como espacios para otros usos.

El Ayuntamiento de Lerma compró esta infraestructura al Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA) por un importe de 144.029 euros, la misma cantidad por la que este almacén salió en cuarta subasta. En las anteriores había quedado desierto.

La Corporación, capitaneada por la alcaldesa, tenía claro, desde su llegada al gobierno municipal, las enormes posibilidades que podía ofrecer a la villa ducal este gigante, que en sus tripas conserva aún todos los elementos propios de un silo de almacenamiento, con las naves donde se acumulaba el cereal, las tolvas, la maquinaria de seleccionar, las cintas transportadoras o los tubos de respiración que ascienden desde la planta baja al último piso, al que se llega subiendo 185 peldaños en pequeños tramos hasta alcanzar distintos pisos en los que hay espacios ahora inutilizados y donde las palomas se han ido asentando, como lo prueban los excrementos en el suelo, pero que en su día cumplían sus funciones en las labores del silo.




Aún faltan por terminar de definir todos los usos del inmueble, que pueden ser muchos. Lo que ya está decidido y diseñado es la vía ferrata (escalada) que se levantará en sus paredes. Consiste en la instalación de distintos obstáculos y pasos aéreos a modo de vía ferrata, aprovechando las fachadas del silo y las celdas interiores que antiguamente se

utilizaban para almacenar el grano del cereal, con el objetivo de recuperar y aprovechar el edificio y poner en valor la práctica de este tipo de actividad deportiva, así como desarrollar la práctica de las técnicas de espeleología y la formación en técnicas de progresión vertical, sirviendo las instalaciones de las celdas oscuras como escenario para ello. (DIARIO DE BURGOS, 18.11.2021).

También Lerma tiene un precioso molino, **El Albergue Molino Solacuesta**. Conserva intacto el edificio tras una laboriosa tarea de rehabilitación, después de haber proporcionado "las primeras luces" al pueblo. Se cerró en el año 1978 y, después, se convirtió en albergue, conservándose en el salón la corona que empalma con el rodezno que, a través de una cristalera, lo pueden disfrutar hasta 40 comensales.

En el albergue se pueden hospedar hasta 20 personas y puede ser alquilado íntegramente para grandes grupos, habitación con salón compartido, o por camas individuales. En el exterior se puede disfrutar del jardín y de las vistas hacia el Palacio del Duque de Lerma, a solo dos minutos andando. En época de verano dispone de la piscina municipal a unos 150 metros.

De este molino, nos ofrece noticias el Catastro del Marqués de Ensenada (1752): *"Un molino situado sobre el cauce que sale del río Arlanza, a distanzia éste de doscientos pasos, inmediato al combento de Carmelitas descalzos, que perteneze al Excmo. Sr. Duque de Medinaceli; el que tiene quatro ruedas: las tres muelen sin intermisión y la otra sólo tres meses; […]*".

El segundo molino objeto de nuestro interés es el Molino "Pisón", situado a un escaso kilómetro del anterior, aguas abajo del mismo cauce que corre paralelo a las faldas del cerro sobre el que se erige Lerma, encontrándose ubicado ya en las afueras de la localidad. Este molino, como el anterior, servía también de central eléctrica, si bien se ha mantenido en condiciones de uso hasta el inicio de la rehabilitación. De hecho, está previsto que pueda seguir manteniendo sus funciones tras la rehabilitación, que se ha tenido que suspender ante la desaparición de la Escuela-taller.

De este molino también nos proporciona interesantes noticias el Catastro del Marqués de Ensenada (1752): "*[…] y otro, también correspondiente a su*

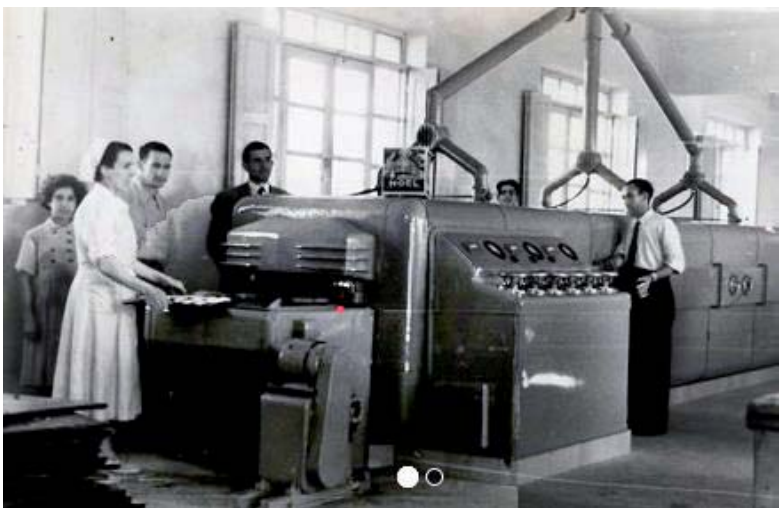
*Excma., que llaman el molino del Pisón, a distancia de seiscientos pasos, situado sobre el mismo cauce; el que tiene dos ruedas en cubo, y muelen sin intermisión; y lleva en arrendamiento Juan Franco, vecino de esta villa, en trescientos y trece fanegas de trigo y centeno por mitad*".

El Catastro reseña un tercer edificio molinar, esta vez destinado a batán, el cual se encuentra situado sobre el arroyo ahora denominado Carrevilla, que discurre al oeste del cerro y perpendicular al cauce que alimenta los otros dos molinos. El edificio aún permanece, aunque el interior sufrió una inicial remodelación en molino harinero y, posteriormente, toda la maquinaria fue retirada para acondicionar el espacio como vivienda: https://www.cervantesvirtual.com/

El comercio de la industria harinera de Lerma está directamente relacionado y admirado gracias a los bizcochos. **Bizcochos NOEL** (INO&ELI), es una empresa familiar que comenzó su desarrollo en la posguerra, siendo en 1954 cuando fue declarada como industria de interés local.

Rosario Ortega y Lorenzo Angulo, fundadores de la empresa, comenzaron con la producción de galletas dalias, bizcochos y rosquillas, resultando todo un éxito. La evolución del mercado hizo que acabaran especializándose en la fabricación de bizcochos, convirtiéndose en una de las empresas líderes a nivel nacional.

En la actualidad, es la tercera generación quien está al frente de la empresa. Siendo conscientes de la importancia que tiene el seguir manteniendo la esencia de la tradición, unido al uso de materias primas locales de calidad y la conservación de su fórmula original para poder seguir ofreciendo los bizcochos de "toda la vida".



Los bizcochos de tipo Lerma destacan por seguir manteniendo su fórmula y proceso de elaboración convencional invariable con el paso del tiempo. Se caracterizan por su superficie áspera dando la sensación de ser bizcochos caseros hechos a mano, por su dulzor, su textura crujiente y sensación mantecosa al paladar, ideales para comer solos o para acompañar los desayunos y meriendas con chocolate. Son nutritivas y equilibradas y de fácil digestión. Nos lo cuentan todo en su página Web.

En **Quintanilla del Agua**, camino de Covarrubias, nos encontramos con **La posada el Batán del molino**, un molino harinero del siglo XI situado en la vega del río Arlanza, rehabilitada con materiales reciclados en el año 1993 en un entorno de gran belleza arquitectónica. El edificio, de entramado de madera de sabina y adobe, típica construcción de la zona, está rodeado de una explotación dedicada a vivero de plantas. Todo el encanto de este lugar está basado en la tranquilidad que ofrece a sus huéspedes. La Posada está recomendada por la **Guía Roja Michelin y Toprural.**

Fotos del molino: Vista del edificio. Entrada del agua por el caz. Conducción del agua a través de los dos regolfos de forma circular para generar más velocidad y presión al agua que hace mover alrodezno, a la derecha. Restos de una piedra molinar y la salida del agua por el socaz. Abajo, interior del molino de dos empiedros.

Y seguimos el camino hasta **Covarrubias**, donde el molino se convirtió en una casa particular y también nos acercamos a **Retuertas**, donde apenas unas piedras recuerdan al viejo edificio molinero. Pero mejor suerte tendremos en la Sierra de la Demanda.

**4.6** Nos adentramos en **La Sierra de la Demanda**. Ésta se presenta ante el viajero como un lugar para descubrir y apreciar, lleno de arte, etnografía y naturaleza, de historia y vida, con una gran variedad de paisajes y hábitats naturales en un magnífico estado de conservación, que animan a un disfrute respetuoso y sosegado. Los romanos la llamaron montes Distercios. En la Edad Media, Gonzalo de Berceo los denominó montes Cogollanos. En el siglo XVIII, los nombraron "Sierra de la Demanda", denominación que ha perdurado hasta hoy, por un antiguo y dilatado litigio sobre utilización de terrenos y pastos.

La Sierra de la Demanda es un espacio natural protegido cuya comarca pertenece a la Cordillera Ibérica, en los límites de las provincias de Burgos, Soria y la Comunidad de La Rioja. Hay muchas rutas, vías y senderos que recorrer, pero destacamos estas cinco:

1.- Vía Verde Santander Mediterráneo**.** La Vía Verde Santander Mediterráneo es el resultado de la adaptación de la vía férrea que, en 1879, uniría dos puertos marítimos: Santander y Valencia, permitiendo el transporte de mercancías de manera rápida y eficiente. Un proyecto que quedó inconcluso pero que, sin embargo, ha dado lugar a una de las rutas más preciosas del país para todos aquellos amantes del ciclismo o el senderismo. Un tramo 36,9 kilómetros de recorrido une Cojóbar con Cascajares de la Sierra y nos permite adentrarnos en Tierra de Lara, un territorio donde es posible disfrutar de bellos pueblos, frondosos bosques, ríos y campos de cultivo.

2.- Vía Verde Sierra de la Demanda. Los 55 kilómetros de Vía Verde discurren por lo que, a principios del siglo XX, fue el antiguo ferrocarril minero. Pretendía unir las minas de la Sierra de la Demanda con el tramo Burgos-Bilbao. Si bien no duró mucho, permitió un importante descubrimiento: los yacimientos de la sierra de Atapuerca. El recorrido une Arlanzón con Monterrubio de la Demanda (Burgos) y es perfecto para el ciclismo o el senderismo de montaña.

3.- GR 290 “Dos aguas”. Un total de 70.91 kilómetros configuran este sendero de gran recorrido que une las localidades de Belorado y Neila. Una intrincada ruta que recorre el Espacio Natural de la Sierra de la Demanda y el Parque Natural de Las Lagunas Glaciares de Neila.

4.- Camino de Santiago. Las rutas jacobeas fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad en 1993. Por la provincia de Burgos pasa el llamado Camino Francés o camino tradicional. Aunque la Catedral gótica de la capital burgalesa es uno de los puntos claves más conocidos por la población, lo cierto es que el Camino ha configurado un trazado particular a su paso por los pueblos que recorre. Las conchas amarillas guían en el recorrido para no perderse ningún rincón.

Este tramo era considerado uno de los más peligrosos en la época medieval, debido a los robos y saqueos por parte de ladrones y bandidos que habitaban en las cuevas cercanas y acechaban a los peregrinos escondidos en sus frondosos bosques.

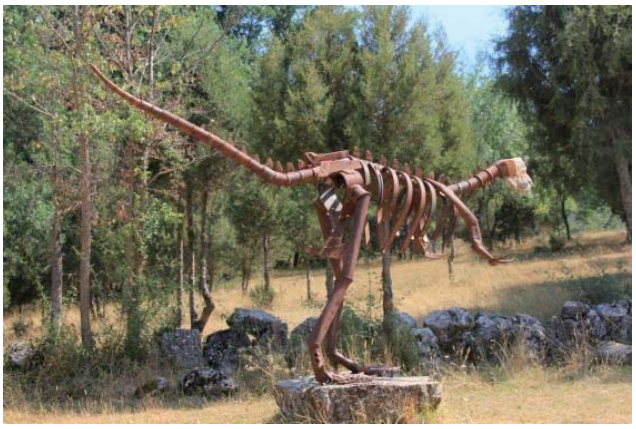
5.- Camino del Cid**.** Este itinerario turístico por la Edad Media Hispánica es una opción cultural con la que se pueden seguir las huellas literarias de Rodrigo Díaz de Vivar, más conocido como el Cid Campeador.

Este famoso caballero medieval, protagonista del épico poema `Cantar de mío Cid´, hace posibles recorridos por parajes, castillos, pueblos y ciudades donde el contacto con la naturaleza está asegurado.

El camino es de una extensa longitud (2.000 kilómetros por carreteras y 1.400 km de senderos) pues comienza en Vivar del Cid, pueblo burgalés, desde que comenzó su destierro, y finaliza en Valencia, lugar donde falleció. Por esta razón, el trazado se divide en tres rutas: una con criterio literario, otra con criterio histórico-cidiano y la tercera con criterio histórico-turístico (sierradelademanda.com).

Iniciamos el recorrido una vez dejado el triángulo del río Arlanza: Lerma, Covarrubias y Santo Domingo de Silos, incluyendo el precioso molino de Quintanilla del agua.

4.6.1 Estamos en **Hortigüela**, que nos depara la primera sorpresa. Está en la cabecera del tramo encajonado del valle del Arlanza, lo que le proporciona una belleza que contrasta con la llanura castellana. Nos recibe en el centro del pueblo ESTEBÓN, una escultura **Homenaje al labrador**. A continuación encontramos el llamado **Sendero de la imaginación**, un conjunto de esculturas de hierro oxidado en un espacio ecológicamente protegido de sabinas, con encinas y con una fauna variada que hacen posible la existencia de un coto de caza mayor y menor. También hay una reserva de buitres leonados en Valle la Cueva y otros roquedos aledaños, alimentados con las aguas del pequeño río Valparaíso. Un aplaudido proyecto de la Junta de CyL y del Ayuntamiento, en colaboración con el artista José Luís Blanco García.



En estos parajes de Hortigüela empezamos con la preciosa variedad de molinos. En primer lugar, el **Molino de Valparaíso**, en el camino de Villaespasa, con los montes que nos separan de Covarrubias y que nos traen las aguas del Arlanza. Vemos una foto de verano y una foto en el invierno, de Marcelino (verpueblos.com), que nos da una idea de cómo son los inviernos por la zona. También podemos observar El molino de Lere en el lateral de la carretera. Pasamos, a tan solo 5 km, por el Monasterio de San Pedro de Arlanza para llegar a Barbadillo del Mercado.

Hortigüela, Molino de Valparaíso en verano y en invierno (Foto nevada: verpueblos.com. Marcelino)

4.6.2 **Barbadillo del Mercado** está ubicado en la zona central de la denominada baja Sierra burgalesa, en una zona de cruce de caminos donde se juntan el rio Pedroso y el río Arlanza, lo que aprovechó para el comercio y mercadeo de la lana, de dónde le viene el nombre. Una zona que hoy se puede recorrer a través de las atractivas Ruta del rio Pedroso y del Valle de Valdelaguna.

Conserva cinco molinos en muy buen estado, aunque adaptados como residencia privada, conservando lo fundamental de su maquinaria y alguna pieza difícil de encontrar. Podemos ver en el río Arlanza el de Martínez y el espléndido molino de la Médica, o de Manuel, con su rodezno en perfecto estado. En 2021 estaba en venta. En Barbadillo también es interesante visitar su convento de los dominicos, el rollo y el puente romano.

Molino de los Martínez

Molino de la Médica, o de Manuel

Placa del origen de la piedra de moler en el molino de los Martínez con el texto de la empresa de fabricación de la muela: GRANDE SOCIETE MEULIERE. DUPETY A CE A LA FERTE SOUS-JOUARRE. Y foto del rodezno del Molino de la Médica en perfecto estado para su funcionamiento.

4.6.3 El molino de **Piedrahíta de Muñó** es una joya y un premio para los 7 habitantes que vivían empadronados en 2011 en el pueblo, y que tan bien se organizaron para conseguir de AGALSA 20.000 de los 30.000 €, lo que suponía poder restaurar su molino que había dejado de funcionar en 2005. Seguimos en el río Pedroso, que mueve las dos piedras o ruedas, una de ellas molía el trigo para hacer pan y, en la otra, se molía el centeno, la cebada o el maíz, para alimentar el ganado. Se iba a moler el día que te tocaba y no era necesario pagar ni en efectivo ni en especies porque el molino era del pueblo. Eran los vecinos los que se encargaban de su mantenimiento, aunque cuando había que picar la piedra, rueda, o muela, venía un experto de Salas para hacerlo, al que pagaba el Ayuntamiento. “Se puede decir que este molino es uno de los símbolos de nuestro pueblo”, palabras que recoge del alcalde Belén Antón (Diario de Burgos, 06.11 2011), que saca la foto de Paco Arúa del molino antes de su restauración y a punto de derrrumbarse.

Los dos empiedros del molino y la rueda dentada vertical o “triqui-traque”

4.6.4 **Jaramillo de la Fuente** y **Vizcaínos** son dos pueblos cuya población no llegaba a los 50 habitantes en el censo de 2018. En Jaramillo, destacamos su molino (que vemos abajo), y el hecho de que, frente a la iglesia, donde se situaba una antigua olma, que tras secarse fue derribada en un temporal, en su lugar se encuentra actualmente "el árbol de la provincia de Burgos", que fue plantado con puñados de tierra de todos los pueblos de la provincia de Burgos.

4.6.5 A **Vizcaínos** le viene el nombre por sus repobladores, antiguos desplazados de Sangüesa (Navarra). Destacan su molino y su impresionante iglesia románica, declarada Monumento Nacional. Un entorno muy agradable de robledales, choperas y pinares, unos montes repletos de setas donde predominan los níscalos y las setas de pie azul.

Molino de Jaramillo de la Fuente, izq. (F: verpueblos.com, Eva) y el molino de Felipe, dcha., en Vizcaínos, que conserva toda la infraestructura para producir electricidad, la que ha generado para el pueblo durante décadas.

4.6.6 Llegamos al impresionante conjunto molinar de **Barbadillo del Pez**, reconvertido en residencia con motivo del reparto de la herencia entre la familia del antepasado dueño. Se aprecia a la parte izquierda de la foto una pequeña cascada producida por el desagüe del agua no utilizada para mover el rodezno.

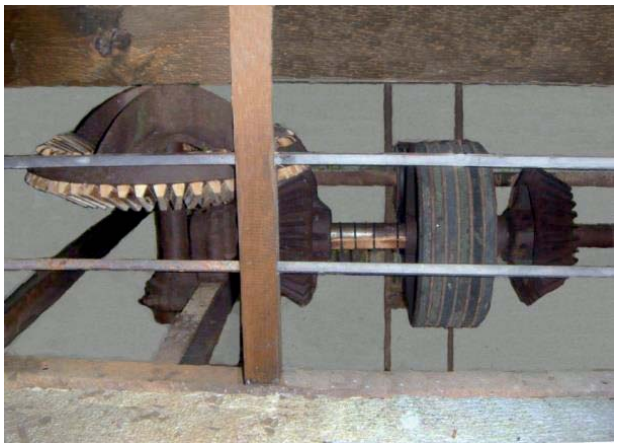
4.6.7 Arribamos a **Vallejimeno**, una de las seis entidades locales que conforman el municipio del Valle de Valdelaguna. Destaca su magnífico puente medieval, por donde transcurre el río Tejero y que vemos en la foto.

La fotografía recoge, en agosto de 2021, un momento tan común en toda la comarca en el que el panadero reparte el pan, cuando a toque de claxon los vecinos y vecinas se presentan alrededor de la puerta de la furgoneta. Vemos sentado junto a la mesa, que no es sino una muela gastada de su precioso molino, con los brazos cruzados, al único vecino que vive en la localidad durante el invierno.

Observamos el interior del molino-museo, cuidado con esmero por sus vecinos que, a modo de exposición, nos muestran todos los útiles y las distintas partes que componen esta joya de dos empiedros. Vemos una muela y los útiles para hacer los surcos o rayones, también llamados regatas, que son los canales de salida de la harina. En la otra foto, los dos rodeznos de hierro, así como los álabes o cucharas que rodean su perímetro. Rodeznos que con la presión del agua y, a través del árbol, hacen girar las piedras.

Vallejimeno era el punto de partida de la zona para la salida de los rebaños que iniciaban la trashumacia camino de Extremadura.

4.6.8 El molino harinero hidráulico de **Monterrubio de la Demanda**, como dice la placa de su fachada, tiene instaladas cuatro muelas de 120 cm de diámetro y con un grosor de 40 ó 50 cm.



4.6.9 **Huerta de Abajo** es un pueblo muy animado en verano con bastantes recursos turísticos,. Aunque es en invierno, en la festividad de los Reyes Magos, cuando los vecinos descienden desde las montañas a caballo bajo la luz de las antorchas con un numeroso séquito y con una puesta en escena bastante notable, cuando más público se concentra. Conserva como patrimonio industrial el horno de la ferrería y un molino con un cubo de hormigón impresionante, a fin de potenciar la fuerza del agua. A la caída de la tarde, en plena Sierra de la Damanda, tuvimos la suerte de encontrar en el vecino pueblo de **Huerta de Arriba**, una casa rural donde nos asistieron de maravilla para pasar la noche.

4.6.10 El molino de **Tolbaños de Abajo** se encuentra en un paraje de difícil acceso pero, por suerte, y gracias a la disposición del alcalde a transportarnos y abrirlo, tuvimos la oportunidad de compartir con los murciélagos el interior de estos dos empiedros con una piedra tremenda de gruesa.

La distancia con el pueblo lo hace muy vulnerable, aunque con la vegetación se dificulta mucho el acceso y nos recibe con un cubo de hormigón mayor aún que el anterior de Monterrubio.

4.6.11 Merece la pena, y mucho, llegar hasta **Tolbaños de Arriba**, por las impresionantes gargantas y desfiladeros del pueblo más alto de la provincia de Burgos, con 1.257 metros sobre el nivel del mar, junto al rio Urria y las Lagunas de Hahedillo, únicas lagunas glaciares en estado natural. Desde el pico de Hahedillo, parten varias rutas o senderos para caminantes con buenas botas. Es una gozada también a conocer el molino comunal, que aún puede funcionar para proporcionar luz eléctrica, como lo ha hecho durante muchos años atrás, aunque solo había luz si llovía o llegaba agua de las cimas con el deshilo de la nieve para mover el rodezno de lo que se encargaba el molinero, el señor Hermenegildo.

El molino lo conservan impoluto, con una restauración mimada y un trato especial, ya que en agosto de 2021 todavía usaban la fuerza del agua para mover la turbina que crea el sistema eléctrico que da luz a los 52 habitantes censados en 2020, y para los muchos visitantes que acuden a la llamada de la naturaleza de la Sierra de la Demanda.

También son muchas las personas que asisten el primer fin de semana de agosto con motivo de la celebración del festival de música tradicion Demandafolk. Y, cómo no, con motivo de la recreación del espectáculo de la Trashumancia el último fin de semana de octubre. También es buena ocasión para acercarse a escuchar la berrea. El pueblo llegó a contar con 16.000 ovejas, aunque ahora apenas llega a las 200 cabezas. Todo ello está recogido en su Museo etnográfico, en un recorrido por la antigua vida de la localidad y sus tradiciones.

4.6.12 Y volvemos al llano, dejando de lado la Laguna Negra de Neila, el pico Campiña de 2049 m. y el Puerto de Collado, de 1400 m, hasta volver a encontranos con el río Arlanza y parar para hacer una buena comida en **Vilviestre**. El restaurante **El Molino de Vilviestre** se encuentra entre grandes masas de bosques surcados por el río Arlanza. Es un restaurante familiar fundado en 1974 sobre un antiguo aserradero de madera y un molino de cereal. Tiene como reto potenciar los productos de la tierra, los mariscos de Castilla (chorizo, morcilla y torreznos), los revueltos de Morcilla con mansarones, rabo de toro, lechazo o níscalos escabechados de sus propios pinares.

A la bajada, hacemos parada en el interesante núcleo de **Salas de los Infantes**, el de mayor población de esta zona sur de la Sierra para, a continuación, dirigirnos 75 kms. hacia arriba a la zona norte de la Sierra, al pueblo más importante: Belorado. Sus límites con la Comunidad de La Rioja los van a continuar en toda la zona del oeste de la Sierra de la Demanda.

**4.7** Nos acercamos a la zona Nor-Este de la Sierra de la Demanda, que reúne a Belorado, San Miguel de Pedroso y Garbachón. En **Belorado**, tenemos un ejemplo único en CyL de cómo se puede dar vida a un silo de tamaño pequeño, con capacidad de 1.200 t., construido en el año 1953. Localidades de todo el mundo están pensando cómo dar utilidad a edificios de esta envergadura, como podremos ver más adelante, y aquí tenemos una muestra con una magnífica iniciativa al llevar a cabo este interesantísimo **Museo de Radiocomunicación Inocencio Bocanegra**.

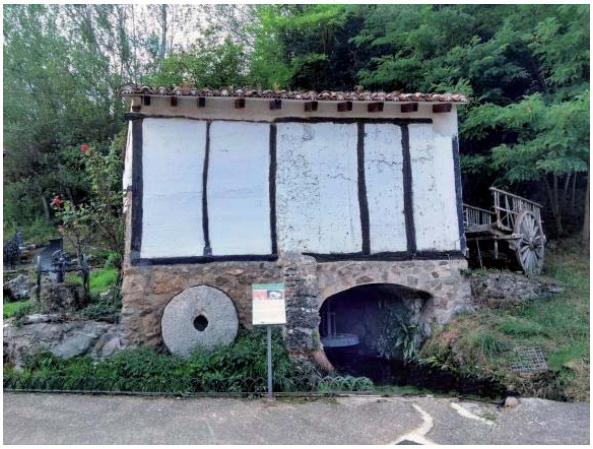
Se trata de una colección de equipos de radiocomunicación que nos muestran y explican la historia de las comunicaciones a lo largo del siglo pasado. El espacio expositivo está organizado en una serie de decorados que ambientan y reproducen lugares que marcaron un hito en la historia del siglo XX: una reproducción de camarotes de 1ª clase del Titanic, así como de la sala de radio, la reproducción más grande de Europa de una trinchera de la Primera Guerra Mundial, el Checkpoint Charlie de

Berlín, en el cual se puede visitar un carro de combate, y un helicóptero de la época de Vietnam, entre otras cosas. Fuente y fotos: museobocanegra.com/

El museo de Belorado, de ambiente bélico, se puede justificar por las históricas refriegas que suponía ser la frontera de Castilla con La Rioja, un incesante batallar. De ahí que existan los restos de un castillo y de la muralla que rodeaba el pueblo, que tiene una visita interesante partiendo de su bonita plaza asoportalada.

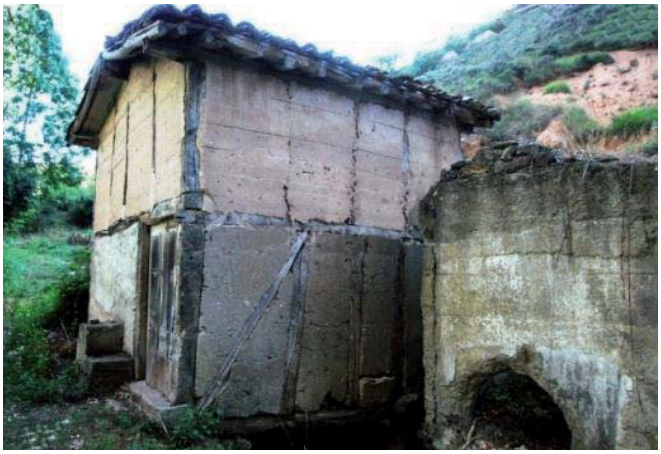
La visita a este agradable pueblo y sorprendente silo-museo se puede completar estupendamente visitando **El Obrador del Convento**, donde las monjas clarisas despliegan todo su conocimiento para elaborar unas de las mejores variedades de bombones de chocolate del mercado nacional. (Rutas por el chocolate de Castilla y León, 97). Monjas que se han hecho muy famosas por su cisma con el Obispado y Roma, llegando a ser excomulgadas y expulsadas de la vida consagrada en junio de 2024. Un asunto seguido con la prensa a diario con mucho morbo en el que concurrían intereses inmobiliarios y extraños personajes como curas y obispos fantasmagóricos.

4.7.1 Si el de Belorado es la mejor prueba de rehabilitación de un silo, a solo 4 km tenemos otro ejemplo singular. Un molino harinero también rehabilitado por parte de los vecinos al objeto de que no se hundiera y mostrar su funcionamiento como hecho histórico: el molino de **San Miguel de Pedroso**. Este molino es una pequeña joya de la arquitectura popular burgalesa del siglo X, relacionado con el establecimiento de las monjas en San Miguel, el primer monasterio femenino de Castilla (año 759), hoy desaparecido.



Se ha ido restaurando desde el año 1996, a cargo de la **Asociación Cultural El Priorato** y los vecinos de San Miguel de Pedroso. En su interior, se ha reconstruido hasta el más mínimo detalle de su maquinaria y accesorios que permitían moler los distintos tipos de grano y, en su exterior, se observan el caz y todos los canales que conducen el agua hasta el rodezno. Precisamente, el hecho de que funcione le hace singularmente interesante, todo gracias a la acción popular, que lo ha conseguido conservar, según se dice, el más antiguo molino en estado útil de Castilla y León (o uno de los más antiguos). Una pena que, visitado en época de pandemia del COVID-19, no era posible ver el interior.

4.7.2 También fue imposible ver los dos molinos de **Garganchón** que recogemos en dos fotos, una de casasrurales.net, que nos lo muestra anexo a un edifico en ruinas; y otra de ERM de 2017, en verpueblos.com, con un cubo precioso en mitad del monte. El Diccionario de Madoz de 1850 ya citaba la existencia de 2 molinos harineros y 3 batanes, en Garganchón entonces con 117 habitantes, mientras que en 2021 había descendido hasta los 14 habitantes.



**4.8** Seguimos camino de Burgos hasta **Arlanzón**, parando en el **Albergue Turístico el Molino**, ya a 6 km. del yacimiento de Atapuerca. Es una preciosa casa de tres plantas, reconstruida a partir de un molino de agua harinero restaurado y adaptado como albergue, en el que nos ofrecen una función didáctica con su Aula para talleres escolares y Granja escuela, donde pueden aprender todo el proceso de la molienda del cereal. Se trata de una solución perfecta para el turismo familiar, grupos de jóvenes y colegios.

La Finca se sitúa junto al río Arlanzón, en plena naturaleza entre la Sierra de Atapuerca y la Sierra de la Demanda, con dos albergues, denominados "**Albergue el Molino**" y "**Albergue el Tren Minero**". Este último es accesible para personas con problemas de motricidad. También dispone de 7 cabañas de alquiler completo, para aquellas familias y amigos que quieran independencia en las instalaciones.

4.8.1 Las dos siguientes fotos corresponden al Molino de **Zalduendo**, dependiente de Arlanzón, con tan solo 78 habitantes. La localidad se está haciendo famosa en todo el país debido a las competiciones de *buggys* y de cometas, que aprovechan el viento reinante para ofrecer las mejores garantías para el encuentro. Vemos el encaje del molino en el riachuelo y el cárcavo de piedra, túnel por donde transcurre el agua para hacer girar el rodezno.

4.8.2 En **San Millán de Juarros** resiste al tiempo el molino del pueblo, de similares características que el anterior, pero de dos plantas. Y en **Castrillo del Val**, el **Molino de San Millán**, más pequeño.

4.8.3 En **Salguero de Juarros** nos encontramos estos dos coquetos molinos, ambos con su piedra molinera en la puerta (verpueblos.com).

4.8.4 **Ibeas de Juarros** y **Atapuerca** son famosos a nivel mundial por la notoriedad del **Museo de la Evolución Humana** y del yacimiento arqueológico más famoso de Europa, cuyo personaje protagonista allí encontrado y llamado Miguelón, es el cráneo de fósil más antiguo del mundo, datado de hace 400.000 años y que, poco a poco, se va encontrando a sus descendientes. No es un yacimiento arqueológico más, la Sierra de Atapuerca es la piedra Rosetta de la evolución humana en Europa; no existe un lugar de Lisboa a Vladivostok que encierre en su interior la historia del último millón de años de evolución como la Sierra de Atapuerca, un conjunto que por su importancia movió a la UNESCO a declararlo Patrimonio de la Humanidad el 30 de noviembre de 2000.

Sea cual sea el motivo que nos lleve hasta el lugar, también es una experiencia única comer en el restaurante **El Palomar de Atapuerca**, al menos una opción única en Castilla y León, que nos recuerda tantos y tantos palomares ruinosos que nos vamos encontrando. Las fotos son de la página web, ya que estaba cerrado por motivos del COVID-19 el día de la visita.

Desde Atapuerca, nos despedimos de la Sierra de la Demanda, que también es uno de los puntos de partida si la opción es de Oeste a Suroeste, gracias al Ferrocarril Minero de la Sierra de la Demanda que una empresa inglesa construyó en 1900 para dar salida al hierro de las minas de Monterrubio y Barbadillo de Herreros. También recibió ayudas públicas para el transporte de viajeros, aunque en la práctica sólo realizó el servicio durante diez años. Su cierre definitivo se realizó en 1910, si bien las vías fueron desmanteladas en 1947, quedando abandonado hasta que, a finales del siglo XX, se iniciaron las obras para convertirlo en una magnífica Vía Verde, obras que fueron culminadas por el Programa de **Caminos Naturales del Ministerio de Medio Ambiente en 2004**.

Entre sus magníficas paradas, destacamos la de Atapuerca, que gracias al corte realizado en el monte para dar paso a los trenes se descubrieron los diferentes colores de las paredes que albergaban cuevas insospechadas donde, gracias al equipo del director del yacimiento y del Museo, Juan Luís Arsuaga, se descubrió el magnífico encuentro con nuestros pasados neandertales, por lo que han recibido premios en todo el mundo. En 2009, la Fundación creó los Premios Evolución para reconocer la labor de aquellas personas o instituciones que han apoyado el Proyecto Atapuerca de forma relevante.

Más adelante, se pasa por Arlanzón, la Sierra de la Pineda, la antigua estación de esquí Valle del Sol, Riocavado de la Sierra, Barbadillo de Herreros y Monterrubio de la Demanda. Este último está elevado hasta los 1225 m., entre robles, pinos y hayas, donde ya los romanos explotaron sus minas

de plata y donde en otros tantos pueblos hemos podido ver este otro yacimiento de magníficos molinos conservados por sus propios vecinos y convertidos en verdaderos palacios locales.

Una sierra que, con el cambio climático, se encuentra en serio peligro por la amenaza del fuego, como ocurrió en agosto de 2020, cuando se declaró un tremendo incendio que llevó a desalojar a los frailes del Monasterio de Silos al tener las llamas en las mismas puertas, compartiendo la desgracia de la Sierra de la Culebra de Zamora y otros muchos de inferior categoría.

**4.9** A unos 10 kilómetros de Burgos, se encuentra la pequeña localidad de **Saldaña de Burgos** con **un precioso molino harinero.** Está situada en la ruta de la lana, que con el tiempo se transformaría en uno de los nervios principales de comunicación de nuestro país. Esto motivó la creación de dos cascos urbanos. Por un lado, Ventas de Saldaña y, por otro, Saldaña de Burgos, separados por 1,5 km de distancia. El primero se dedicó al servicio de los viandantes, mientras que el segundo núcleo de población se dedicaba a la agricultura.

Cabe destacar que, entre los documentos encontrados y que hacen referencia a esta villa, existe uno firmado por grandes personajes de la época como el Cid Campeador y el rey Alfonso VI, correspondiente a la entrega del Monasterio de San Pedro de Cardeña y sus bienes a la villa.

Visita obligada es el Palacio de Saldañuela, de estilo renacentista y construido al gusto italiano, uno de los más refinados y bellos de la provincia debido a su decoración manierista. Isabel Osorio, una de las amantes de Felipe II, mandó su construcción.

El antiguo molino del pueblo de Saldaña, una vez rehabilitado, ha sido transformado en un merendero para que los vecinos puedan celebrar cumpleaños y otras reuniones. El local está dotado de horno y parrilla de leña, paellero, plancha y estufa de gas butano, frigorífico, agua fría y caliente y una barbacoa para poder sacarla al exterior. Tanto la leña como el gas butano tienen que ser

traídos por los usuarios. El alquiler del Molino se realiza a través de la aplicación del Ayuntamiento y solo está disponible para vecinos (Saldañadeburgos.es).

Visitamos el **Museo de Modúbar de la Emparedada**, con una exposición de más de 350 piezas de Carlos Alonso Maté que junto a las fotos y poemas de Carmelo Alonso Maté, dan significado a "El Hombre y los Ingenios, La Recolección" en un espacio de más de 800 m2. Muestra los pasos de la historia de Humanidad, desde el uso de la hoz en el Neolítico hasta la primera cosechadora. Este curioso Museo se encuentra en Modúbar de la Emparedada, a tan solo 15 minutos en coche de Burgos capital, que cuenta con uno de los museos más completos para seguir la evolución humana desde la progresión agrícola y sus utensilios y técnicas de recolección.

MUMO pertenece al proyecto **"MUSEOS VIVOS",** proyecto de cooperación innovador puesto en marcha por seis Asociaciones de Desarrollo Rural de Castilla y León. Este sistema permitirá visitar los centros veinticuatro horas al día. Entrando en la web: http://museosvivos.com/?page_id=811

El museo tiene dos tipos de público: las personas mayores que vieron estas piezas y al entrar en el MUMO se retrotraen al pasado y los más jóvenes, que nunca lo han visto y quedan realmente sorprendidos (Web Museo).

**Revillarruz** es una pequeña localidad con un encanto especial, situado en la provincia de Burgos, a pocos kilómetros de la capital, en la margen derecha del río Ausín, en la céntrica comarca de Alfoz de Burgos.

Está situada en la Ruta de la Lana, uno de los más antiguos caminos que unían Alicante y Santiago de Compostela, pero destaca también por ser uno de los municipios por los que pasa la Vía Verde Santander-Mediterráneo. (verpueblos.com, maoa)

En otro corto recorrido de 5Km. nos acercamos a **Los Ausines** para ver este coqueto molino. La localidad llegó a contar con una estación de ferrocarril, perteneciente a la línea Santander-Mediterráneo, que estuvo operativa entre 1927 y 1985, reconvertida ahora en Vía verde. En realidad, los Ausines son tres barrios separados entre sí, tres núcleos de población de origen medieval que han crecido alrededor de su respectivas iglesias, vertebrados por el curso del río Ausín a lo largo de 2 km y hoy dominados por una omnipresente gravera. Los tres barrios se caracterizan por su pequeño tamaño y por la imagen armónica de sus calles, en las que predomina la arquitectura popular de mampostería. El río Ausín define parte de la personalidad de los barrios y, a sus márgenes nacen algunos molinos y huertas. Tiene una buena lista de interesantes detalles románicos (verpueblos.com, Marcelino).

Subimos 20 km por el río Ausines hasta **Arcos de la Llana**, al **Hotel rural Molino de la Vega**, que se encuentra a tan solo 10 km de Burgos. Este molino de agua del siglo XVIII, totalmente restaurado, de estilo castellano está rodeado de un jardín de árboles frutales, avellanos, manzanos, perales, nueces y tierras de cultivo para el goce de sus visitantes. Debajo de la sala de billar, donde estaba la maquinaria del molino, pasa el cárcavo con el agua en el que el grano se muele a fuerza a través del rodete. "Es un paraíso de paz y tranquilidad donde se puede disfrutar de una deliciosa cocina casera con los mejores productos de temporada" (Web hotel).

**4.10** Llegamos a la capital de provincia, **Burgos**. El macro silo de Burgos, cuya construcción se finalizó en el año 1961, se muestra en esta foto en blanco y negro de ese mismo año. Cuenta con una capacidad para 22.000t y está, hoy en día, en un lugar estratégico: el Barrio de Capiscol. Se encuentra en la entrada, o en la salida de la ciudad si el destino es Belorado, o el mundialmente conocido yacimiento de Atapuerca, en la ruta del Camino Francés de Santiago.

Foto del silo de Burgos: Archivo General de la Administración, AGA/F1101-13

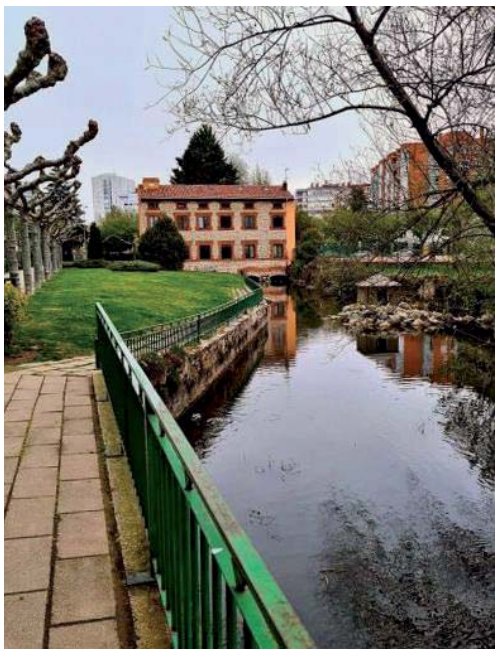
Burgos fue la provincia con mayor producción de cereal en el año 2021 con 1.885.124 toneladas, siendo la provincia que más hectáreas dedica: 396.635. Le sigue León con 1.373.610t en 175.543h. Después Valladolid con 1.336.460t en 328.111h y en cuarto lugar Palencia con 1.268.512t en 304.111h., cómo podemos ver en el cuadro de cosechas de 2021 del cap. 09.

Foto del silo en la actualidad

**COBUR**, Cooperativa Avícola y Ganadera de Burgos (originalmente, la Cooperativa Provincial de Avi-Cuni-Avicultura de Burgos, CONACA), inició su trabajo en la calle Burguese con las moliendas destinadas piensos para aves, conejos y abejas. Poco a poco, se han ido extendiendo y abriendo delegaciones en toda España con servicio de matadero de aves y conejos, una comercializadora de piensos, de huevos y de porcino en vivo y un secadero para 30.000 jamones.

Creada en 1948, en agosto de 2020 contaba ya con 580 socios, proporcionando trabajo de manera directa e indirecta a 800 familias, 110 empleos directos y 45 autónomos con dedicación exclusiva, con más de 70.000 $m^2$ de instalaciones.

Otros muchos monumentos tiene Burgos, pues cuenta con tres bienes declarados **"Patrimonio de la Humanidad"**: la Catedral, el Camino de Santiago y los Yacimientos de Atapuerca. Además, muy cerca del símbolo de la ciudad, la Catedral, se encuentra el **Complejo de la Evolución Humana**, formado por el Museo de la Evolución Humana, el Centro Nacional de Investigación y el Palacio de Congresos Fórum Evolución, obra del prestigioso arquitecto cántabro Juan Navarro Baldeweg.



Burgos, cauce molinar en la calle Santo Domingo de Silos, en el parque Virgen del Manzano, y cauce molinar en la calle Molino Salinas, en el Barrio Capiscol. (F:verpueblos.com maoa)

El año 2023 condecoró a **La Flor Burgalesa** (**Florbú**), con su 75 aniversario tras superar la crisis del Covid'19, la subida del precio de la energía, la subida del precio de las materias primas, la electricidad y la guerra de Ucrania, que tanto desestabilizó el mercado cerealístico. Ha sido el año más complicado de los 75 de existencia.

Las previsiones de ampliación con una tercera planta de fabricación se fueron al traste, pero la buena gestión de los propietarios, los cinco hijos del fundador, Afrodisio Pérez, mantienen una previsión de facturación de 36 millones de euros, lo que supone un crecimiento de más de un 20% respecto a 2022, que alcanzó los 29,36 millones de euros. Los 160 empleados abordan con tranquilidad el trabajo en las diferentes líneas de producción y los productos especializados como las galletas sin azúcar y las galletas bañadas en chocolate.

Las exportaciones se dirigen hacia 30 países, principalmente hacia Oriente Próximo y han alcanzado los 7 millones de euros, casi un 20% de su facturación. La tercera generación de la familia de galleteros burgaleses puede presumir que los sueños del matrimonio formado por Afrodisio y Consuelo están siendo superados a su imaginación.

Su historia la recoge la Web de Florbú, y es un ejemplo de lo que ha sido la enconada lucha por el mantenimiento de tantas empresas similares cerealísticas, con estas palabras:

La pasión por las galletas viene de cuatro generaciones atrás de los actuales propietarios, allá por los años 30, cuando el padre de Afrodisio Pérez, fundador de La Flor Burgalesa, regentaba una pequeña tienda de ultramarinos donde se fabricaba su propio pan, elaboraba rosquillas de yema, bizcochos de anís y sus primeras galletas.

Luego vinieron tiempos difíciles, la guerra y la posguerra, y Afrodisio, junto a su mujer y su primer hijo se vieron obligados a dejar su pueblo de nacimiento en búsqueda de un futuro mejor trasladándose a la ciudad de Burgos en 1940 donde abrió una panadería en la que también se elaboraban productos dulces y galletas.

Eran tiempos de hambre, de cartillas de racionamiento y de cupos, que no te permitían comprar toda la harina que necesitabas. El carácter emprendedor, inquieto y con infinitas ganas de prosperar hizo que esa búsqueda de más cupos de harina fructificara y consiguió hacerse con el

traspaso de un nuevo local más grande, lo que le permitió lograr un mayor cupo de harina. Eso fue en 1948, nacía oficialmente La Flor Burgalesa.

El primer nombre que se pensó para denominar la empresa fue La Castellana, Consuelo, mujer de Afrodisio quería un nombre que hiciera referencia a nuestra tierra, pero no pudo ser porque ya estaba registrado, aun así, no desistió en su empeño de buscar un nombre que hiciera honor a sus raíces, así que se dijo, si no podía ser Castilla, sería Burgos, a partir de ahí se inscribió en el registro oficial de Madrid como La Flor Burgalesa. Al final, Consuelo se salió con la suya y bautizó a una de nuestras galletas como Castellanas, siendo a día de hoy nuestra galleta más reconocida y apreciada por nuestros consumidores.

En 1955 nos trasladamos al barrio de San Pedro y San Felices, esto ya no era un local, ya eran casi hasta unas naves industriales, donde disponíamos de un horno de mampostería para hacer galletas, aunque todo de forma bastante manual. También se inauguró en estas mismas instalaciones la primera tienda abierta al público de La Flor Burgalesa, allí Consuelo dedicó toda su vida, siempre al pie del cañón, y a día de hoy contamos con cinco tiendas en Burgos.

Una nueva generación. En 1982, el matrimonio fundador Consuelo y Afrodisio decidieron retirarse a un merecido descanso y dejar en manos de su hijo mayor la dirección de la empresa, y en estos años el resto de hermanos se fueron incorporando para convertirla en una verdadera empresa familiar. Ya en 1990, el crecimiento nos llevó a acometer la mayor inversión hasta entonces realizada, que fue la compra del primer horno de fabricación en continuo de barquillos.

El momento clave en el desarrollo de La Flor Burgalesa fue el traslado a las actuales instalaciones del Polígono de Villalonquejar que tuvo lugar en el año 1997. Aquí disponíamos ya de espacio para seguir invirtiendo en nuevas líneas de horno de galletas. Gracias a la capacidad de adaptación a los nuevos tiempos, a la interpretación de las necesidades del consumidor en alimentación y al nuevo enfoque de las nuevas generaciones incorporadas a la empresa se empezaron a fabricar productos integrales y sin azúcar.

Con una nueva línea de Barquillo volvemos a realizar una gran inversión con la compra e instalación del Horno automático más grande de España para producir riquísimos Barquillos.

Gracias a nuestra experiencia y crecimiento, realizamos una nueva nave con nombre propio Florbu´2 que nos permite seguir creciendo. Dentro del proyecto Flotbu´2, se pone en marcha una nueva línea automática de galletas. En la que incorporamos nueva tecnología para fabricar cookies y galletas rellenas.

A pesar del Covid ´19, desde Florbú y con nuestra política de crecimiento, realizamos la compra de varias parcelas continuas a nuestras instalaciones, que nos van a permitir seguir apostando por proyectos de futuro. Entramos en el mundo del chocolate con la instalación de una línea de Bañado de Chocolate. Que nos va permitir, seguir adaptándonos a la demanda de los consumidores por el apasionante mundo del Chocolate.

En este este 2023 celebramos nuestro 75 aniversario, no podemos más que estar orgullosos del trabajo y el esfuerzo de todas las personas que han formado parte de esta nuestra empresa.

En 2024 la compañía acometerá la tercera ampliación de planta con el fin de fabricar, en una primera fase, un 25% de su amplia gama de productos de galletería. Fotos facilitadas por La Flor Burgalesa.

**4.11** El molino del Cid, de **Vivar del Cid**, del que hemos hablado al principio de la provincia, fue reutilizado como mesón hasta 2011. Es el mítico lugar donde la familia del Cid (los Laínez) tuvo un molino que molturaba cereales gracias a las aguas de un cauce que se nutre 300 metros más arriba del río Ubierna y que pasa bajo la construcción. El molino es un museo en sí mismo. Además de piezas fundamentales de la molienda como las muelas, la corona o la cabria, acumula muchos recuerdos sobre la obra del Cid y de los muchísimos viajantes que por allí han pasado. Se trata de otro museo pendiente de pasar a ser patrimonio cultural.

El molino es el punto de partida del **Camino del Destierro y del Camino del Cid**, "Un viaje por la Edad Media", la "Legua 0" de las once rutas que se han formado bajo el "Consorcio Camino del Cid", una entidad de naturaleza pública integrada por las Diputaciones de Burgos, Soria, Guadalajara, Zaragoza, Teruel, Castellón Valencia y Alicante.

**Vivar del Cid** es un pueblo volcado en la figura del Cid: desde los nombres de las calles hasta diversos hitos escultóricos, todo evoca su estela legendaria. Quizá los hitos más significativos sean el mojón de la Legua Cero -junto a un viejo molino harinero, inicio simbólico de la ruta- y la estatua del Cid.

Conjunto escultórico junto al molino con la estatua conmemorativa del Cantar de Mio Cid con la versión paleográfica de los primeros versos del Cantar, y otra escultura con la figura de la corneja junto al libro.

Para iniciar el camino del Cid descansado, se puede pernoctar en la **Casa rural Villa Encidna**, una sobria y moderna edificación de origen agrícola, de piedra y madera reformada en su totalidad.

A un paso, en **Sotopalacios**, Merindad de Río Ubierna, en vez de un silo, el SEMPA tomó la decisión de hacer tres graneros horizontales, una decisión poco frecuente, entre los que almacenaban 2.300t.

Se encuentra en La Ruta de los molinos del Cid, que incluye una visita al castillo o alfoz de la merindad, donde se encuentra "**El molino caído**" y varias pontanillas, varios ejemplos de arquitectura popular, que cruzaban los arroyos y cauces molinares. Actualmente, es una vivienda y es el que mejor se conserva de los llamados "Molinos del Cid", habiendo sido declarado Bien de Interés Cultural.

Castillo de Sotopalacios, lugar donde algunos autores fijan el nacimiento del Cid en base a una nota aparecida en el libro de la Cofradía de Ntra. Sra. de Acorro en la que dice: "Nuño Laínez, abuelo de dicho Cid (…) labró una casa fuerte y grande de tapias en un gran soto de robles en que vivió junto a la Villa de Dentro. (Turismo Sotopalacios)

Fotos del Molino de Viñaniego, de **Santibáñez de Zarzaguda** y del Molino de la Villa, de **Avellanosa del Páramo**, foto de Maoa, localiades cercanas de Sotopalacios.

**4.12** En **Briviesca** encontramos este estratégico cruce de caminos, a orillas del río Oca capital de la comarca de la Bureba y conocida como "la bien trazada" por la perfecta distribución de sus calles en torno a la plaza Mayor, se considera tránsito obligado del Camino de Santiago.

Vemos desde la rotonda varios silos de chapa y, al fondo, un silo del FEGA que está solapando al segundo existente. El primero es de 1955 con capacidad para 2.200t, para recepción de cereales, y el otro de 1960 de 2.300t que estaba más enfocado a la selección de semillas.

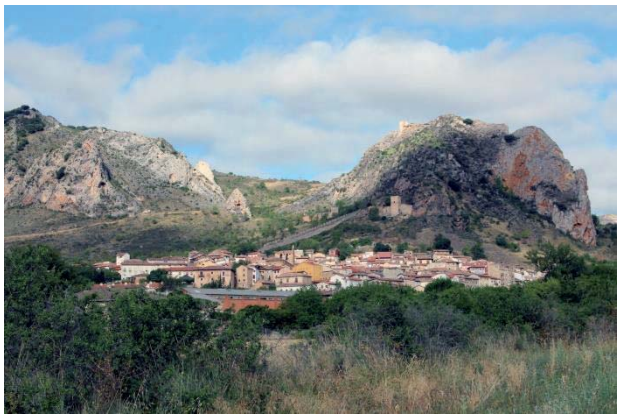
El ayuntamiento de Briviesca solicitó a finales del año 2020 a la Junta de CyL, propietaria de los dos silos, la cesión para habilitar el espacio con la intención de hacer un **Museo etnográfico** “para recordar el pasado y presente agrario de la ciudad y comarca”, donde también se pretende hacer una zona como sala de conciertos y otras actividades culturales.

Hay que recordar que Briviesca es un primer paso de la meseta castellana hacia la vertiente cantábrica, un enclave entre Pamplona y Zaragoza. Destaca el Conjunto monumental de Santa Clara, declarado Monumento nacional en 1931. Fue realizado por Juan Gil de Ontañón en el siglo XVI por orden de La hija de los Condestables de Castilla, Doña Mencía de Velasco. Se compone de iglesia, monasterio, casa solariega y hospital. La iglesia guarda un gran tesoro, la "joya de Briviesca", un increíble retablo de madera de nogal sin policromar de 24 metros de altura.

Destaca también en Briviesca **Harinas A. L. Linares**, una empresa familiar de quinta generación de harineros. La fábrica tiene su origen en un molino harinero de tres piedras construido hacia 1850, al que le llegaba el agua del rio Oca a través del cauce molinar que todavía existe. Más tarde, el abuelo Benito la dotó de cilindros de porcelana, que serían sustituidos posteriormente por otros más modernos de acero. La empresa se ha sobrepuesto al fuego que la azotó a finales de 1970 y, en la actualidad, sirven hasta 40 tipos diferentes de harinas, destacando la calidad de sus productos integrales.

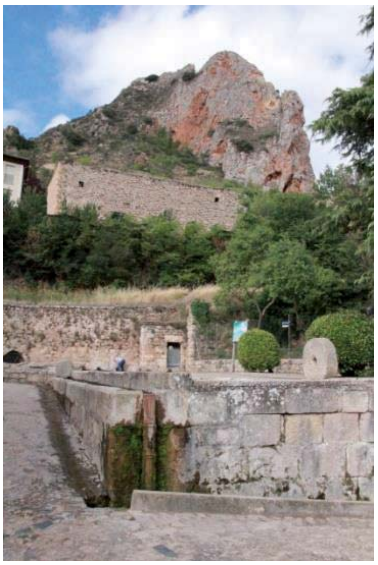
Vista de la fábrica de harinas de A. L. Linares y del viejo molino del vecino pueblo de **Cameno**, en el río Oca.

4.13 La historia de **Poza de la Sal** y la de sus salinas van de la mano**,** pues fue la explotación de la sal la clave para su desarrollo histórico y económico a lo largo de los siglos, y parte importante para la elaboración del pan. En la Villa salinera coexisten la Poza prehistórica, la romana, la medieval y la moderna. Es una villa de salineros, campesinos, arrieros, pastores, artesanos, hidalgos, clérigos, artistas… en busca de la sal, *el oro blanco*, donde han pasado autrigones, romanos o visigodos.



Las salinas han sido declaradas Bien de Interés Cultural con la categoría de Sitio Histórico por Real Decreto 262/2001 de 22 de noviembre. Esta declaración y la construcción del Centro de Interpretación de Las Salinas suponen las bases para la protección, conservación y divulgación del Salero y de la explotación industrial, aunque artesanal, de la sal que durante siglos aquí se llevó a cabo.

La propiedad y explotación de las salinas estará estrechamente ligada a los grandes monasterios de San Pedro de Cardeña (siglos X, XI y XII), San Salvador de Oña (a partir del año 1011, fecha de su fundación), Las Huelgas de Burgos y también a los reyes de Castilla, desde Alfonso VIII, como antes lo estuvo a la familia de Fernán González.



La fuente, un pósito de sal al fondo, y un jarro de agua para que beban los viandantes

Es también destacable que Poza fue una de las poblaciones que dispuso de Cátedra de Latinidad ya en el siglo XVII, en un edificio que aún hoy existe en la calle de El Dómine, calle que recibe su nombre del preceptor que regentaba esta cátedra.

Pósito de sal en primer plano y  el peñón que domina el pueblo

De camino a **Castil de Lences**, paramos en **Lences** y fue toda una sorpresa conocerlo y descubrir su pequeño casco histórico, con su puente medieval y su iglesia de origen románico que es mantenida por sus vecinos.

Madoz dice, en 1850, que tiene un molino harinero y algunos telares en los que se fabrican telas ordinarias de lino y lana.

**Castil** no se queda atrás. Es una fiesta del agua con su molino incluido y detalles por el pueblo como esa piedra volandera que vemos en un pequeño parque junto al riachuelo.

Una zona impresionante de ver que se puede disfrutar a través del recorrido por la Vía Verde nº.5.- FC. Santander- Mediterráneo (Alfoz Burgos-La Bureba). La localidad se encuentra entre **Quintanilla Vivar** y **Castellanos de Bureba** (**Oña**).

Nos dirigimos a la villa de **Oña**, una ubicación muy importante en la Edad Media que tuvo relevancia durante la formación de Castilla, todo lo cual ha quedado reflejado en su amplio conjunto monumental que conserva. Junto a los municipios de Poza de la Sal y Frías, conforma la mancomunidad Raíces de Castilla.

La celebración del Cronicón (15 de agosto), un espectáculo que teatralizan los mismos habitantes de Oña que escenifican el pasado medieval de la villa. Parada obligatoria para pasar la tarde o dormir, pero la gran afluencia de público ni siquiera dejaba acercarse a las proximidades de la espléndida villa. A los 20 habitantes censados en el municipio, se unen en la representación los hijos y nietos del pueblo como cita ineludible para esta fecha.

Como opción, nos acercamos al páramo para ver los campos de girasoles arropados ya por generadores aéreos, compañeros inseparables. Y así, dejamos la **Comarca de La Bureba** para dirigirnos hasta Pancorbo.

**4.14** Llegamos al macrosilo de **Pancorbo**, inaugurado en el año 1961, con una capacidad de 30.000t que, si ya era el silo más grande de CyL, tras la compra por la empresa Octaviano Palomo en 2021 y su ampliación con 5 naves, va a incrementar su capacidad hasta las 50.000t de almacenaje de cereal. El Estado tardó siete años en vender el tercer silo más grande de España (los de El Cuervo en Cádiz y Marchena en Sevilla son los más grandes con 40.000t de cabida. Este fue tasado en 2.3 millones de euros, aunque finalmente se vendió por 758.000. Poco más de 7 meses necesitó la compañía segoviana, original de la localidad de Abades que ya conocemos, para ponerlo en funcionamiento.

Una inversión de 6 millones de euros convertirá al silo de Pancorbo en un gran centro de distribución de cereal, semillas y fitosanitarios para la zona norte de España. La empresa Octaviano Palomo, con 65 años de experiencia en el sector, ha diseñado un proyecto que pasa por la automatización y digitalización de esta 'catedral del grano'.

Un inmenso entramado de tuberías recorre todo el silo de 60 metros de altura, tras pasar por la maquinaria de limpieza y selección del grano, bajo la atenta mirada de los técnicos.

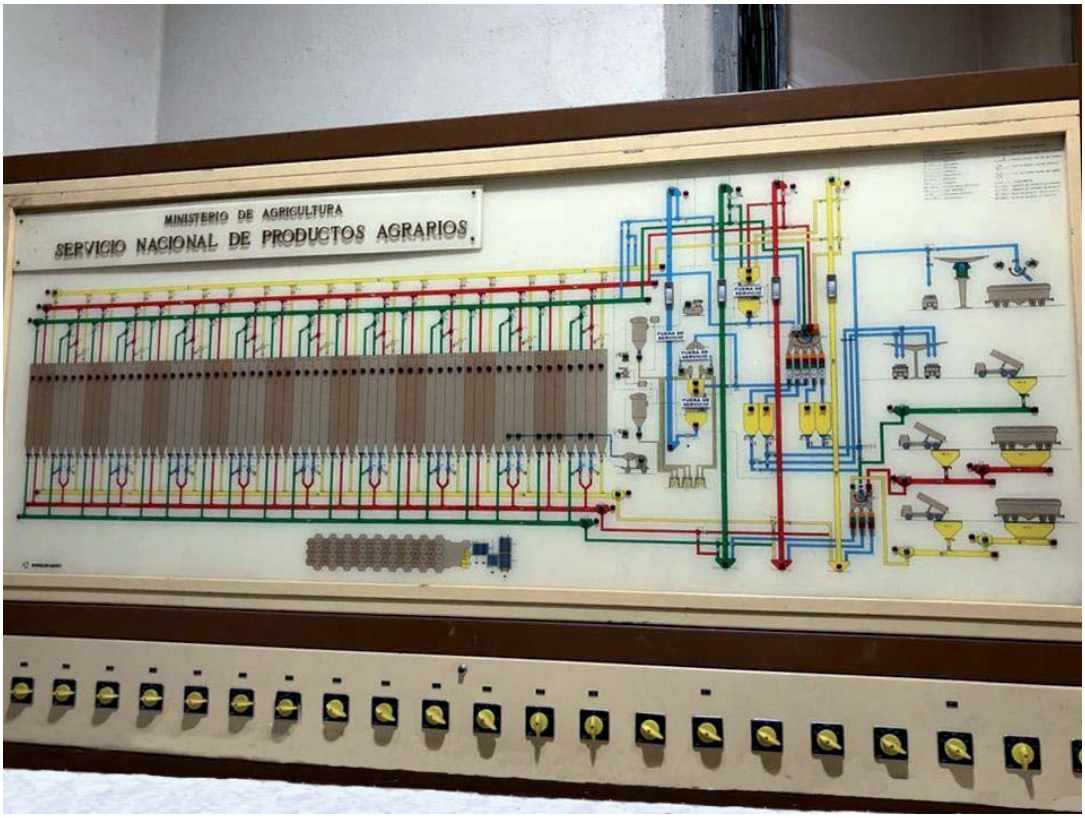



Foto del panel de control de la distribución de las 63 celdas del silo, desde la entrada del grano en vagones de trenes y camiones, hasta su salida por los mismos medios

Panorámica desde el Fuerte de Santa Engracia, famoso en su lucha contra la invasión francesa de Napoleón, con el silo de Pancorbo totalmente a la izquierda y el de Calzada de Burela a la derecha. Ambos marcados con una cruz, en una inmensa llanura dotada con suficiente humedad gracias a los Montes Obarenes como para producir una excelente calidad de grano, justo antes de pasar al País Vasco.

Foto del silo de **Calzada de Bureba** una pequeña población de 28 personas en 2020 que cuenta con un silo del año 1967, de 4700t con capacidad muy superior a los de su tipo, y foto del molino de **Santa María de Rivarredonda**, fotografiado por Lube en 2014, junto al río Oroncillo, para despedirnos de la comarca de La Bureba.

**4.15** Nos desplazamos solo 4 km de Pancorbo, hasta **Ameyugo** para ver el gigantesco **Monumento al pastor**, centrado en el mundo del pastoreo nacional, que se inauguró en 1961 dedicado al pastor Esteban Frechilla, muerto por la caída de un rayo. Antes era de visión obligada al paso por la N1, ahora con el desvío por la A1 pasa desapercibido.

Obra del artista cántabro Víctor de los Ríos, fue levantado por cuestación popular en Ameyugo, aunque el pastor fallecido fuera palentino. Entre sus tres estatuas destaca la del pastor, que mide siete metros de altura y aparece con una oveja en brazos, de dos. Ya solo el pie del pastor tiene un metro de longitud. Además, el paraje

incluye una enorme escultura de un perro pastor y otra de un zagal (el niño que acompañaba a los pastores, que saluda con una boina), esta última más cercana a la carretera. (Foto: Tarjeta postal de C. Rivas, Barcelona. Colección del autor)

Ameyugo tenía una fuerte relación con la labranza y en 1750, según Madoz, "disponía de 5 molinos harineros, tres de una sola piedra blanca, y los dos restantes con blanca y negra; con la primera muelen trigo solamente, y con la segunda cebada, maíz y legumbres; el comercio consiste en la extracción de algunas fanegas de granos para mercado de Miranda de Ebro".

**4.16 Miranda de Ebro** es una ciudad industrial con una población de las mayores de la Comunidad de CyL, contaba en 2020 con 35.760 habitantes. Una plaza que no dejó de subir de población desde el año 1755 que tenía 1.226 habitantes, hasta2007 que llegó a los 38.417, luego después de varios años arriba y abajo se mantiene en los 35.760 citados por el INE. En 1752, contaba con seis molinos de una rueda.

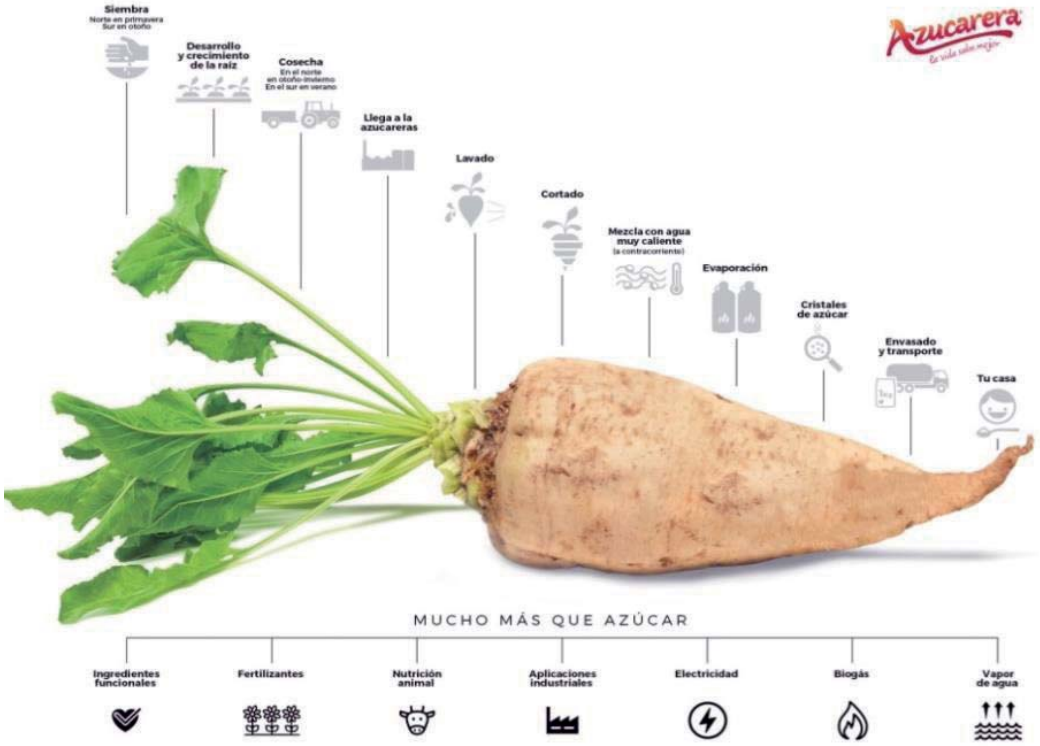
La implantación del ferrocarril, así como la industrialización de los años 1950, han hecho de Miranda de Ebro un foco industrial importante en el norte de España. Este desarrollo industrial ha provocado que Miranda se encuentre entre los diez focos más contaminantes de España, según Greenpeace.

Foto del silo de cereales y de la Azucarera de Miranda de Ebro (El Correo de Burgos. ECB)

El silo, de gran tamaño, fue levantado en 1967 y cuenta con una capacidad de 7500t para almacenar el trigo, adjudicado a LAW Ibérica S.A. en 2020 por 271.000 €. A su lado, vemos los edificios de la **Azucarera Iberia** que, aunque no sea un cereal, es bueno presentarlo aquí ya que forma parte importante de los productos de nuestro campo, y porque la mayoría de la gente no sabe que el azúcar que consume proviene de una remolacha. También es relevante por el esfuerzo que costaba sacarla de la tierra con un azadón de dos picos. Las de Toro (Zamora) y La Bañeza (León) son filiales de la británica AB Sugar, mientras que la de Olmedo es de la Cooperativa ACOR.

En 2021, la fábrica mirandesa recibió más de 190.000 toneladas de remolacha en una campaña que puede considerarse buena, al superar las 100 toneladas tipo por hectárea en cuanto a rendimientos medios y con una polarización de 17,2 grados. Cabe destacar el traslado de 6.000 toneladas de remolacha a la azucarera de Toro, en la provincia de Zamora, debido a que Azucarera da la opción a sus remolacheros de cosechar la raíz cuando se encuentra en el estado óptimo, gracias a la apertura escalonada de sus tres fábricas del norte.

Los buenos resultados obtenidos demuestran que se ha recuperado el alto potencial productivo de las zonas remolacheras tradicionales de Miranda de Ebro, en especial en La Rioja y Álava, debido no solo a un escalonamiento de las siembras, sino además a la gran adaptación al terreno que demuestra la remolacha, a un desarrollo del cultivo sin plagas ni enfermedades importantes y al uso de variedades de semilla de última generación que, por primera vez en los últimos años, ha permitido un excelente control de enfermedades foliares con una alta incidencia como la cercospora. Desde 1903, Azucarera Iberia extrae el azúcar de la remolacha que producen nuestros agricultores de Castilla y León, Andalucía, La Rioja, País Vasco y Navarra. Es un cultivo tradicional de explotaciones familiares que pasan de generación en generación. Las zonas de producción remolacheras suponen una importante base económica y contribuyen a la fijación de la población en el medio rural. (Agronews CyL)




Proceso vital de una remolacha desde que se siembra hasta llegar a las cocinas

**4.17 El Enclave de Treviño** pertenece a Burgos, aunque está completamente rodeado por territorio vasco de Álava. Pertenece a la comarca del Ebro y forma parte del partido judicial de Miranda de Ebro, ciudad que se encuentra a 20 kms.

Está formado por dos municipios: **Condado de Treviño**, con 260 km² y una población de 1.416 habitantes (INE 2021) entre todos sus pueblos, y **La Puebla de Arganzón**, con 19 km² y 524 habitantes. En total, el enclave abarca 280 km² y tiene una población de 1.940 habitantes.

La Puebla está atravesada por la Autovía del Norte y por el río Zadorra. Flanqueada por las montañas de los Montes de Vitoria que vemos en la foto. Cuenta con un apeadero de la línea Madrid-Hendaya, entre Miranda y Vitoria. Tienen un silo, sin uso en la actualidad, del año 1964 de 1.400t de capacidad, cedido en uso por la Junta de y L.

La romanización pasó de puntillas por esta zona debido a su densa armadura forestal y a la baja calidad productiva de sus tierras. No obstante, en 1850, contaba con dos molinos harineros.

Hacemos el recorrido acompañados por dos guías locales espontáneos, Mentxu, de La Puebla y Goyo, de Baracaldo, un matrimonio de jubilados que nos recomiendan los valores de su iglesia, el magnífico puente romano, los dos molinos que tantos recuerdos les traen de toda la vida y otro importante dato histórico a destacar: el hecho de que en el pueblo se instalara la primera imprenta del norte del país. Tras Aguilafuente, Segovia (1472), Barcelona (1473), Valencia (1473/74) y Zaragoza (1475), fue el impresor hebreo Juan de Lucena, ayudado por sus hijas, quienes se instalaron en La Puebla en 1476.

También tiene su propia fortaleza, aunque un poco retirada y ruinosa, el castillo de Arganzón, a 4 km de la villa, protegiendo el paso de las Conchas de Arganzón. Estuvo habitado desde el siglo IX hasta el siglo XIV. En la actualidad, solo es visible una torre, los restos del aljibe y el foso, como se cita en el Catastro de la Ensenada que daba en 1750 unos 580 habitantes con su anejo Villanueva de la Oca. Toda la villa fue declarada Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico el 8 de marzo de 2007.

En la literatura, nos cuentan, tienen dos personajes destacados. Uno creado por **Benito Pérez Galdós**, que protagoniza *El equipaje del rey José* de la segunda serie de los Episodios Nacionales, sobre Salvador Monsalud, que era natural de Pipaón pero estaba enamorado de una muchacha de La Puebla de Arganzón, lugar donde trascurre gran parte del relato en los días anteriores a la Batalla de Vitoria.

El otro personaje, el de Adrián Gallardo Ortega, creado por **Almudena Grandes** en su novela *Los Pacientes del Señor García*, conocido como boxeador profesional con el nombre El Tigre de Treviño, nació en La Puebla de Arganzón en 1917. Nos vamos ahora al pueblo vecino.

**Treviño** es la capital del municipio de Condado de Treviño. Su historia bien consigue agrupar varias páginas dada su situación geográfica y las variadas peleas por llevárselo a su parte tanto por el Reino de Castilla y León como por el Reino de Navarra, como por el Señorío de Álava, quedando finalmente adscrita a la provincia de Burgos y a la Comunidad de CyL. Recientemente, han sido varios los intentos del Gobierno Vasco por hacerse con el enclave, pero fue rechazado por la Diputación de Burgos y por el Estado español. El alcalde de Treviño, en 2022, pertenece a Eusko Alderdi Jeltzalea-Partido Nacionalista Vasco y el de La Puebla a EH-Bildu. Hasta el prefijo de teléfonos es el de Álava. La mayoría de sus habitantes están empadronados en Vitoria, donde reciben servicios fundamentales, como educación y sanidad.

En el tema de los cereales, Treviño cuenta con un silo del SENPA del año 1964 de 1.400t y con un granero sin uso, que se aprecia en la foto junto a la interesante iglesia gótica de San Pedro Apóstol, del siglo XIII, con una esbelta torre barroca.

El Condado de Treviño tenía su propia cantera molera según Madoz, que dice: “pero aún le dan más nombradía a Treviño las famosas canteras situadas en las aldeas de Arana, Dordóniz, Armentera, Pedruzo y Torre, de las cuales se extraen piedras de molino que se exportan a Aragón, Vizcaya y Burgos”. Las muelas de Treviño eran transportadas también a La Rioja y la Ribera de Navarra. Inés Sainz Azuelo dice que “En el año 1801, el concejo de Mendavia entrega 278 reales y treinta maravedís a Fausto Durana por el coste de una piedra nueva que trajeron desde Treviño”.

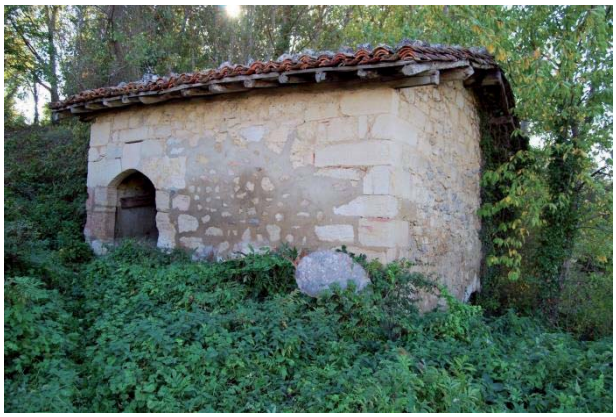
Antxón Aguirre Sorondo dedica un buen artículo a estas canteras en su Tratado de Molinología y comenta que “En el año 1947, Gregorio Valencia, molero de Samiano, talla la última muela de Treviño y cobra por ella 1.500 pesetas”.

De las canteras de Ajarte, a 15 km. de Treviño, además de muchas piedras molineras se extrajo piedra para la construcción de edificios emblemáticos de Álava, como la Catedral Vieja de Vitoria. http://canterasdepiedrademolino.com.es/burgos/Burgos.html

La zona de Treviño está sembrada de molinos de arquitectura de carácter popular, de potentes muros de mampostería de piedra y tejados a dos aguas que han mantenido vivo el interior aunque, también hay que decirlo, en un estado de abandono y semi ruina. Estas fotos del Condado de Treviño y de la Puebla de Arganzón son generosidad de Ricardo Garay, de la asociación Kalearte, todos con su correspondiente ficha técnica.

El más cercano del Condado lo encontramos en **Aguillo**, que ya lo citaba Madoz en 1850, y dice: “que suele moler la mitad del año pues está regado apenas por un riachuelo”. Y puede ser que este sobrio camine hacia sus últimos momentos por su falta de uso y mantenimiento**.** Propiedad de la Junta Administrativa de Aguillo.

Molino de **Albaina**, de popiedad particular, junto al arroyo Barruntia



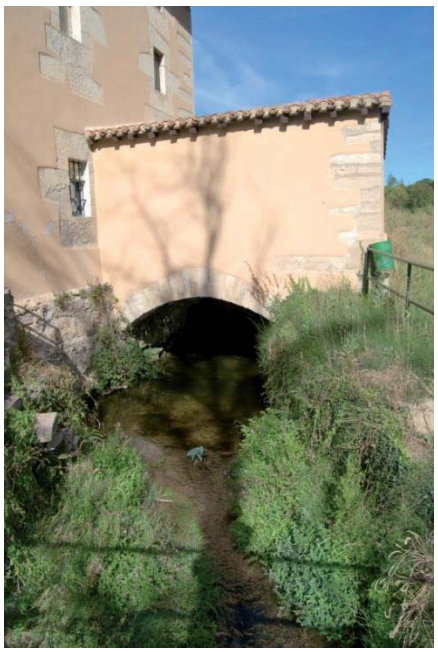
Molino de Albaina, de propiedad privada

Molino de Albaina, de propiedad privada

**Añastro**, Molino de Abajo, en la Ctra. de Treviño a Miranda de Ebro. Reformado en los años 60

**Añastro**, molino de Arriba, junto al río Ayuda, en la Ctra. de Treviño a Miranda

Molino de **Argote**, al final de la calle Arbina, y Molino de **Villanueva de Tobera**, construido en 1908, propiedad de la Junta Administrativa de Tobera



Molino de **Samiano**, en la calle Molino, 2

**Cucho,** Molino de las Franciscanas

Molino de **La Puebla de Arganzón**, de propiedad privada

Molino de **Rupelo**, de propiedad privada (verpueblos.com Marcelino)

**4.18 Santa Gadea del Cid** fue declarada Conjunto Histórico-Artístico Nacional en 1973. Está rodeada de un recinto amurallado y vigilada por los restos de una antigua fortaleza que guarda toda la esencia de su pasado medieval. El trazado de sus calles, sus edificios medievales o los restos del castillo situado en la zona alta muestran parte de su historia.

La importancia de Santa Gadea del Cid se vio incrementada gracias a los fueros que los monarcas le fueron concediendo. Debido a ello, se convirtió en un importante lugar de paso para artesanos y comerciantes. Santa Gadea se completó con el calificativo "del Cid" en el siglo XIX para evitar confusiones con Santa Gadea del Alfoz, otra población de la provincia de Burgos. Es popular por la famosa jura en la iglesia de Santa Gadea de Burgos, en la que el Cid hizo certificar al rey Alfonso VI, a finales del año 1072, que no había tomado parte en el asesinato de su propio hermano, el rey Sancho II de Castilla, quien había sido asesinado durante el Cerco de Zamora, que se hallaba en manos de su hermana, la infanta Urraca.

En la actualidad cuenta con 152 habitantes, la mitad que registra el Censo de Ensenada en 1752, que también incluye “una haceña que muele 4 meses al año”. Está ubicada en la comarca del Ebro y hace frontera con la extensa comunidad de Las Merindades que a continuación tratamos.

**4.19** Llegamos a **Las Merindades**, una comarca del norte de Burgos muy rica en historia. Data del siglo X, cuando el conde de Castilla y Álava, Fernán González (910-969), organiza la región y crea Merindades (territorios bajo el reinado de Castilla delegados a un *«merino»*, un representante real encargado de resolver conflictos, administrar el patrimonio e impartir justicia, entre otras muchas labores).

Los primeros territorios o merindades que se crearon son la Merindad de Sotoscueva, la Merindad de Valdeporres, Merindad de Valdivieso, Merindad de Montija, Merindad de Cuesta Urría, Merindad del Valle de Losa y Merindad de Castilla la Vieja, donde hoy en día **Villarcayo** es la capital administrativa. Más tarde, se irían ampliando nuevas merindades en el norte de España, tanto por Castilla y León como por Navarra, así como por Álava o Vizcaya (Señorío de Vizcaya), ya en el País Vasco**.** Para conocer las maravillas de esta comarca desde casa, recomendamos visitar la página de Acampamos, con un despliegue de fotografías y datos digno de admiración. https://www.acampamos.com/viaje-a-las-merindades/

Pero, para conocer a fondo el tema nuestro de los molinos en esta comarca, invitamos a conocer el libro “**Los Molinos en las Merindades de Burgos, un proyecto para la recuperación del Patrimonio**”, obra de Mª. Jesús Temiño López-Muñiz con dibujos de Ignacio Rayón, que completa un trabajo extraordinario. Aprovechamos, con su permiso, algunas fotografías de su libro de los molinos mejor conservados para exponerlas aquí según vayamos cubriendo zonas, ya que no es fácil encontrar la publicación. Hay que tener en cuenta que la edición es del año 2008 y muchos del resto

de los ingenios han pasado a mejor vida. Mª. Jesús Temiño es compañera veterana de la Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos (ACEM) y autora de varios libros más sobre el mismo tema. Este de Las Merindades de Burgos es de los más destacados y es un lujo tenerlo en nuestra biblioteca.

**Quintana Martín Galíndez** es la capital del **Valle de Tobalina,** cuya abundancia de aguas posibilitó el funcionamiento de numerosos molinos. En el río Purón, afluente del Ebro, a su paso por **Herrán** se contabilizaban hasta 5 molinos, según el Catastro de Ensenada, de 1751, con 90 habitantes aprox. Sus piedras, la blanca para moler el pan y la negra para moler los piensos para animales, "no molían en verano por falta de agua", pero servían a toda la comarca.

El lugar es un paraje natural para disfrutar desde del Desfiladero el río Purón, en la Ruta del Parque Natural de Valderejo. El desfiladero es un espacio que se puede visitar mediante la ruta que une las localidades de La Lastra (Araba) y Herrán, en la frontera de Euskadi y CyL, y se puede realizar desde cualquiera de los dos puntos.

En el pueblo de **Quintana Martín** se escribe la historia de cómo la fuerza del agua es convertida en electricidad, pues allí se constituyó la Hidroeléctrica Ibérica en 1901, a las orillas de río Ebro. Una obra faraónica en la que trabajaron 6.000 obreros durante más de dos años, concluida con la aportación técnica de la maquinaria traída de EEUU (Texto y fotos del Valle: Ayuntamiento y http://www.valledetobalina.burgos.es/).

Al Este de la localidad de **Herrán**, en un pequeño meandro del río Purón, se encuentra el Molino del Foro. Realizado con mampostería y sillería de arenisca, presenta planta rectangular con cubierta a dos aguas, la fachada se localiza al sur con gran puerta adintelada, cárcavo de arco rebajado y sobre él ventana rectangular. Tiene dos piedras molederas. Su nombre deriva de su propietario, Telesforo.

Herrán, molino del Foro (Fotos: verpueblos.com, maoa)

En la fotografía, podemos ver el Molino del Concejo en Herrán, situado al sur de la localidad, frente a la confluencia de un arroyo afluente del río Purón. Presenta fábrica de mampostería y sillería de arenisca, con planta cuadrangular y tejado a dos aguas. Al sur, vemos la puerta adintelada y ventana sobre el cárcavo. Al norte, el caz y una balsa rectangular. Se encuentra en buen estado de conservación. Era el molino comunal y cuenta con dos piedras y dos rodeznos.

Molino de **San Zadornil**. (Fotos: Mª. Jesús Temiño)

El Molino de **Gabanes** se localiza en el cauce del río Purón, al norte de Herrán, dentro del barrio de Arriba.

El interior conserva toda la maquinaria con la madera renovada, siendo de dos piedras. Se encuentra totalmente restaurado por el ayuntamiento, existiendo en el interior mesas y sillas, ya que sirve como lugar de reunión y merendero, presentando solado de baldosa.

Molino comunal de Gabanes. Foto: Ayto. Valle de T.

Molino de **Santa María de Garoña**.

Molino de **Pangusión**. Fotos: Ayto. Valle de T.

Restos del molino de **Orbañanos**

Molino de **Montejo de Cebas.** Fotos: Ayto Valle de T.

Dos molinos de **Pedrosa de Tobalina**. (Foto de Mª. J. Temiño, Izq. y foto del Ayto. de Valle de Tobalina, dcha.)

**El Museo Etnográfico** de **Montejo de San Miguel,** en el Valle de Tobalina, fue creado por la Asociación Cultural Trébede en un edificio de 200 años compuesto por un lagar, bodega, granero y pajar. En la entrada del Museo, está la piedra de un molino y la piedra de una prensa de viga. Las dos piedras representan la antigua economía de la zona, que se repartía a partes iguales entre el cereal (pan) y la viña (el vino, el chacolí). *"Con pan y vino se anda el camino".*

Abrió sus puertas en 2003 con el objetivo de conservar y divulgar la cultura de esta comarca y del mundo rural, a pesar de que el proyecto se realizó mucho antes y las obras del edificio se comenzaron en el año 2000. Se encuentra dividido en cinco zonas: el lagar, la bodega, la vivienda, los oficios y una zona dedicada a la maquinaria agrícola.

La parte dedicada a la maquinaria agrícola, inaugurada dos años más tarde y que no se encuentra en el mismo edificio, está compuesta también por el "**Museo Agrícola Vivo**".

**Frías** se encuentra junto al Valle de Tobalina y Trespaderne. En 1850 tenía 9 molinos harineros de una y dos piedras, 2 de aceite de linaza, 3 batanes, una cardería en la que se cardaba lana basta para blanquetas, varios telares de lienzo y una fábrica de curtidos en el expresado río Molina. Unos han desaparecido y otros han sido convertidos en viviendas particulares.

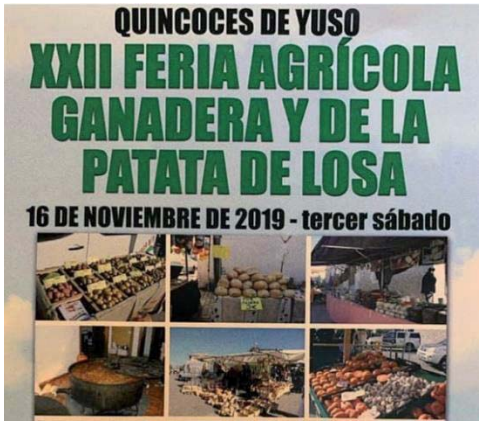
De una población en el año 1850 de 201 vecinos a 270 habitantes censados en 2021. Pero, dado que es uno de los pueblos más bonitos de España, con su estructura medieval, sus casas con balcones colgados, calles estrechas y el castillo de los Velasco entre otros atractivos, mantiene una importante afluencia turística.

También destaca por su notable fiesta denominada Fiesta de Capitán. Se realiza el 24 de junio y, en ella, se conmemoran la rebelión del pueblo de Frías contra el poder feudal y también la liberación de las tropas napoleónicas en la guerra de la Independencia. En esta fiesta, el pueblo elige a un capitán que recorre las diferentes calles. https://www.lospueblosmasbonitosdeespana.org/castilla-y-leon/frias/

**4.20** Estamos en el alfoz de Tejada, en **Trespaderne**, el cual se integra a comienzos del siglo XIII en la extensa Merindad de Castilla la Vieja y, dentro de ella, en la menor de Cuesta Urria. Todo ello tendría como finalidad solucionar con mayor eficacia ciertas cuestiones generales del reino, como las tocantes a contribuciones ordinarias y especiales, milicias, caminos, guerras... Fue aspirante a la capitalidad de Las Merindades, pero lo perdió con Medina de Pomar. Su casa o edificio serviría en adelante como centro de reunión del concejo local, primera base de su independencia municipal, cuando unos años después las Cortes de Cádiz suprimen los señoríos. Con ello, Trespaderne nada tendrá que ver con el alcalde de **Oña** y sus vecinos nombrarán a los delegados y autoridades. A comienzos del siglo XIX, la Merindad de Cuesta Urria se fragmenta en Ayuntamientos. Pero, hasta 1872, no se formaría el de Trespaderne con ciertos pueblos del contorno. A estos se agregarían, posteriormente, algunos lugares del valle de Tobalina. También existieron intentos de fusionarse con el municipio de **Cillaperlata**. El molino de 1750, de tres muelas, que molía todo el año era propiedad del Convento de Oña. Muy interesante la visita al castillo de Tedeja, la Cueva de los Portugueses, las Cuevas de San Pedro, el puente romano de ocho arcos, su iglesia, el antiguo lavadero y el Desfiladero (Web Municipal).

En la imagen primera tenemos una vista, desde el castillo de Tejeda, del silo de Trespaderne del año 1971, ampliación del de 1961**,** que en conjunto abrigaban 5700t. junto al Desfiladero de la Horadada. El pueblo ha creado el **Centro de Interpretación Arqueológica "Desfiladero de la Horadada"**, que articula una ruta verdaderamente interesesante muy admirada por los andantes y naturalistas.

**4.21** El granero de **Quincoces de Yuso**, en el **Valle de Losa**, es el situado más al norte de CyL y dista 120 km. de Burgos. El Partido judicial de Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja, que se construyó en 1960. Es ahora dependencia municipal y taller mecánico con mucha actividad por el amplio dinamismo agrícola y ganadero del Valle. También es conocido por el cultivo del tubérculo de la patata, pues tiene su **Denominación de Origen Patata de Losa,** siendo una de las más acreditadas.



Cartel de la Ferias de la patata de Losa y Molino de Vallejo de Mena

El tercer sábado del mes de noviembre, desde 1994, se celebra la tradicional Feria Agrícola, Ganadera, Artesana y de la Patata de Losa, un conjunto de pueblos con un Patrimonio agrario y cultural impresionante.

El Valle de Losa está compuesto por los siguientes pueblos: **Quincoces, Aostri de Losa, Baró, Barriga, Calzada, Castresana, Castriciones, Fresno de Losa, Hozalla, Lastras de la Torre y Lastras de Teza**. Aún más al norte está el impresionante Molino de **Vallejo de Mena**, bañado por el río Cadagua, fotografiado por Maoa en 2017, que vemos en la foto.

**4.22 Medina de Pomar** es el municipio más poblado de la comarca de Las Merindades. Con una población de 5.834 habitantes (INE 2021), el término está compuesto por Medina (la capital) y sus 18 pedanías y 17 barrios. Su entorno está caracterizado por los paisajes ribereños de los ríos Nela y Trueba o Salón, los escarpes de la sierra de la Tesla, los pinares de Losa y los llanos dedicados al cultivo de cereal, patata y lechuga.

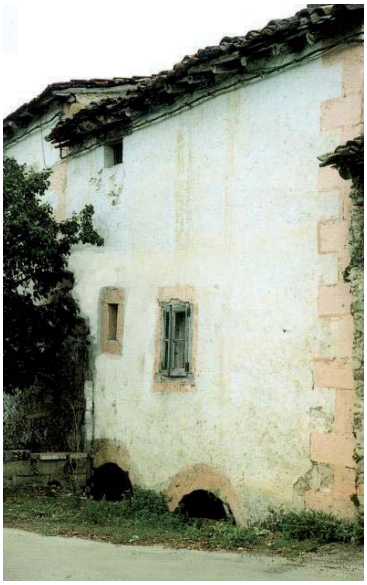
En primer plano tenemos, a vista de dron, el silo del año 1967 de 1900t, que fue ampliado al de 1961 de 1960t. A la derecha, vemos un terreno sembrado de trigo, al cual la humedad y la tardanza en cosechar lo ha vuelto de color muy oscuro.

Al fondo, el castillo de los Velasco o alcázar de los Condestables de Castilla del siglo XIV, ahora convertido en **Museo Histórico de Las Merindades.** Se distribuye en cuatro plantas y alberga documentos, manuscritos, restos arqueológicos y enseres que muestran la historia de la ciudad y permite conocer la comarca de Las Merindades.

En la planta baja del museo podemos encontrar la recepción, la sala de Las Merindades y la sala de Exposiciones. En la primera planta, encontraremos la Sala Noble del Alcázar, una ambientación del siglo XVI y la sala de Arqueología. En la tercera planta, se ubica la sala de Historia y Patrimonio y la sala de Etnografía. Finalmente, se podrán observar unas vistas espléndidas de la ciudad desde la terraza y visitar la sala de Bellas Artes. Por su contenido museográfico, el Museo Histórico de Las Merindades está incluido en la Red de Museos de la Junta de Castilla y León.

De la importancia del lugar, el Diccionario de Madoz de 1850 data 11 molinos harineros, 1 molino de linaza, varios telares de lienzo y 9 fábricas de curtidos, para una población de 1.120 almas. En 2021 son 5.834 los habitantes, como hemos dicho antes.

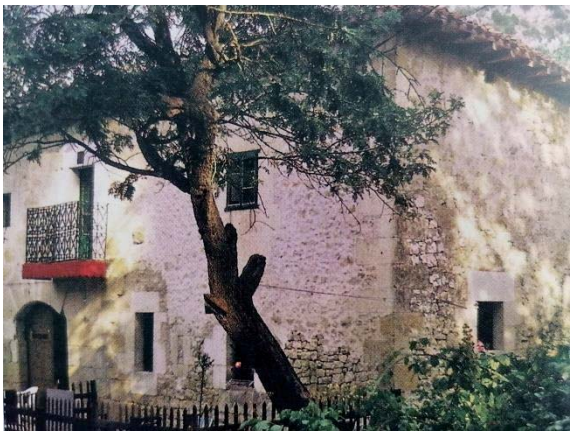
De todos los molinos de la zona son pocos los que quedan en pie. Vemos unos ejemplos en la zona próxima a Medina de Pomar.



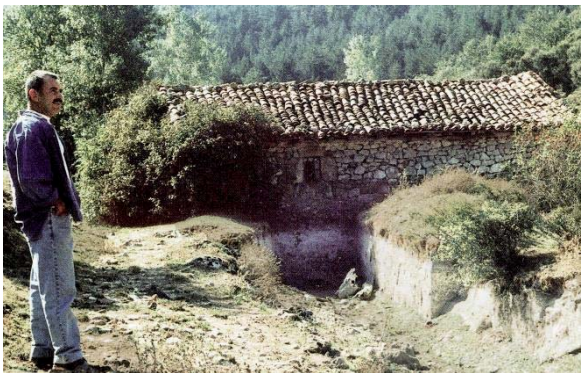
Molino de San Lázaro en Medina, y el interior del Molino de **Paresotas**. (Fotos: Mª. J.Temiño)

En el **Valle de Valdivieso**, un valle fluvial del río Ebro, asomándose por el desfiladero de los Hocinos, que lo recorre con cierta pereza, como si quisiera recobrar fuerzas antes de volver a atravesar un nuevo desfiladero, precisamente el de “La Horadada”. Recogemos tres hermosos molinos del libro de Mª. Jesús Temiño. Este valle limita al norte con la sierra del Tesla, al oeste por la sierra de

Tudanca y al sur por las últimas estribaciones de La Lora. Agrupa a 14 pueblos bajo una misma alcaldía localizada en **Quecedo**, el primero de ellos El Almiñe, a 21km de Medina de Pomar.



**Puente Arena**, Molino de Tremiño, y el Molino de Población, en el Valle de Valdivieso



Izq: Molino de Pilangrero en **Criales**, a 19 km de Medina de Pomar. Es conocido por la Peña de los Buitres, e históricamente está relacionado con la búsqueda del Santo Grial, de ahí su nombre, antiguamente conocido como "Griales".

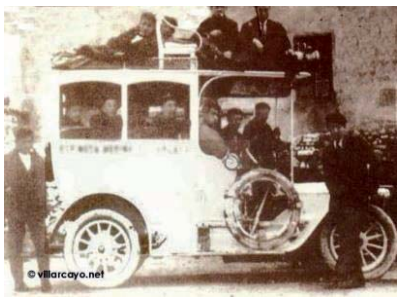
Dcha: El Molino de **Angosto** está situado a 16 km al norte de Medina. Madoz cita en 1850 un molino harinero dentro del pueblo y dos en el término que solo trabajan en invierno. Sus bellos paisajes, dada su situación a los pies del "Pica Montan" y "Peña La Cruz", invitan a pasear por sus alrededores.

**4.23** Llegamos a la villa de **Villarcayo**, actual capital de **Las Merindades**. También lo es de Merindad de Castilla la Vieja, integrado hoy por másde 30 núcleos de población cargados de historia y arte, y rodeados por el armonioso paisaje que caracteriza a esta comarca.

Tanto la villa como el municipio y sus alrededores ofrecen unas condiciones muy atractivas para la estancia turística: sus numerosos recursos naturales, culturales y artísticos, la excelente oferta gatronómica, la animada e intensa actividad cultural y de ocio, sus extensas posiblidades deportivas y su emblemático espacio verde recorrido por muchos senderos y rutas para el disfrute del caminante.

El auge de población se produjo a partir de los siglos XI y XII, gracias al enriquecimiento económico en torno a la villa, con lugares como Tejeda, Quintanilla Socigüenza, Torme y Butrera, junto con el poderío de la iglesia a través de sus monasterios. Esta población estaba compuesta, en su mayoría, de campesinos libres.

Mercado de alimentos y de ganado en la Plaza Mayor de Villarcayo. (Fotos: villarcayao.net)



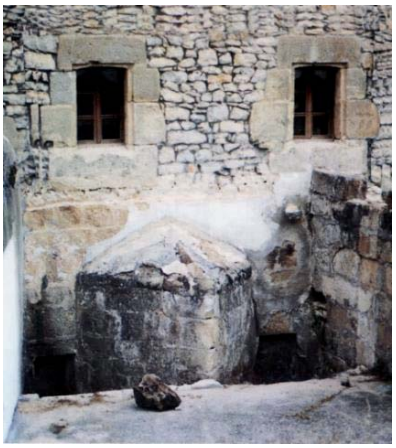

Tres etapas de Villarcayo a través del transporte. (villarcayo.net)

Foto del silo del FEGA del año 1964, de 1400t. Curiosamente, el catastro de Ensenada de 1852 no refleja ningún molino harinero, “no hay de lo que se pregunta”. Sí cuenta que tiene unas 180 almas, mientras que en 2021 son 4.029 las personas censadas.

Ahora vamos a mostrar algunos molinos de los alrededores de Villarcayo.

Molinos de **Pradilla de la Hoz**, Valle de Valdebezana. (Fotos Mª. J. Temiño)

En **Soncillo**, situado en el Valle de Valdebezana, se encuentra el **Molino de la Luna** en un pequeño valle de praderías a 500 metros del pueblo. En este **hotel rural**, los visitantes aseguran que todavía huele a harina recién molida, ya que aún se conservan las muelas en el interior.



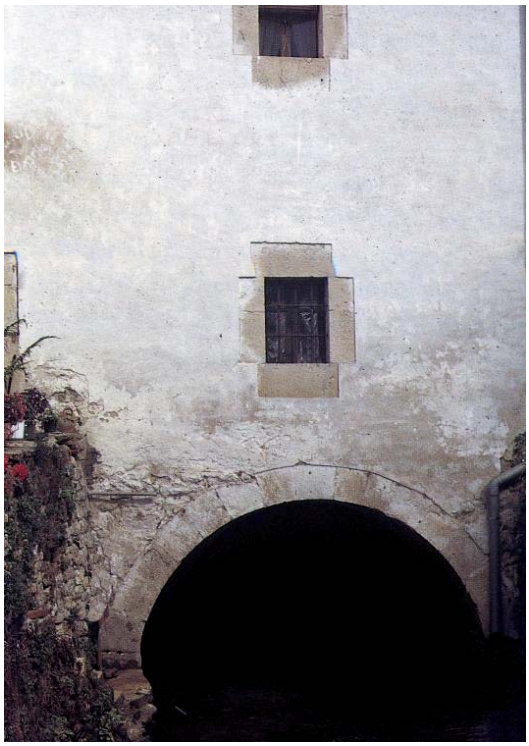
Tiene 10 habitaciones completas, jardín, barbacoa y todas las comodidades. Además, se encuentra en un pequeño valle de origen kárstico, por el que discurre el arroyo La Gándara. En su viaje subterráneo, se encuentra con el arroyo El Riuco y, juntos, surgen a poco más de un kilómetro en La Cueva para continuar su camino hacia la Cascada de Las Pisas. Eran las aguas del Gándara las que suministraban la fuerza motriz para moler el grano de cereal que hasta allí llevaba la gente del valle y que, después, volvían a recoger convertido en ese fino polvo con el que elaboraban el pan en sus propias casas. (Fotos y texto remitidos por el Molino de La Luna).

**San Cibrián**, Molino de la Cueva, Valle de Valdebezana. (Foto: Mª. J. Temiño)

**Quintanilla de Socigüenza**, Merindad de Castilla la Vieja. (Foto: Mª. J. Temiño)

Panorámica de Puentedey. (Foto: lospueblosmasbonitosdeespana.org)

En **Puentedey**, a 12 km de Villarcayo, Merindad de Valdeporres, cita el Madoz del año 1850 un molino en mal estado y 64 habitantes. Hoy no queda el molino y son 48 los habitantes, quienes recogen a un gran número de turistas, atraídos por la belleza de su peñasco horadado por el río Nela, y coronado por una iglesia de traza románica y el Palacio de Brizuela, contador del condestable de Castilla, Pedro Fernández de Velasco "El viejo".



Izq. Molino de **Quintanilla de Valdebodres**, Merindad de Sotoscueva. (Foto: maoa)

Dcha. Molino de **Torme**, Merindad de Sotoscueva. (Foto de Mª. J. Temiño)

En **Manzanedo** encontramos el Molino de la Cueva, en el Valle de Manzanedo (Foto de Mª. J. Temiño). De esta localidad cabe mensionar la iglesia de Ojo de Guareña (segunda foto), el segundo complejo kárstico más extenso en cuevas de la Península Ibérica, y uno de los diez mayores del mundo. De gran interés para la espeleología, han sido localizados santuarios prehistóricos y especies de invertebrados cavernícolas, algunas de ellas, nuevas descripciones.

Nos encontramos con el **Albergue el Molino de Butrera**, del partido de Villarcayo, en el entorno del Monumento Natural de Ojo Guareña. Forma parte de un Centro Rural con antiguo molino hidráulico del siglo XIX, en una finca de 13 hectáreas. El alojamiento se compone de un edificio rústico de dos plantas, rehabilitado como albergue, y una zona de 14 cabañas de madera asiladas y preparadas tanto para verano como para invierno.

Butrera**,** Albergue el Molino

El Molino de Butrera es un **referente nacional en campamentos de verano**, programas de Educación Ambiental, viajes escolares, ocio familiar, grupos y asociaciones, con 25 años de experiencia.

La comarca de Las Merindades ofrece más de un centenar de rutas a los amantes de la naturaleza. En ellas, el caminante observa paisajes de ensueño, pasea por pueblos con encanto y entra en contacto con la flora y la fauna. Pero hay una, bautizada como la "Ruta del queso pasiego, maquis y estraperlo", en la que además se tiene la oportunidad de conocer la historia y la forma de vida de ayer y de hoy de las gentes de los valles pasiegos, visitar una granja de vacuno de leche y degustar un completo menú, en el que no faltan los productos lácteos pasiegos y la morcilla y el chorizo de Las Merindades. Se trata de una ruta para los amantes del turismo de experiencias, que la empresa de educación ambiental y turismo de naturaleza, Ráspano Ecoturismo, lleva unos meses ofertando.

Este recorrido guiado de escasa dificultad sale de la plaza Mayor de **Espinosa de los Monteros** y, por la ribera del río Trueba, se adentra en el camino que antaño usaban los pasiegos para hacer estraperlo hasta llegar a Las Machorras, seis kilómetros después. Por la ladera del Costal, lejos de la carretera principal que une Espinosa con los valles pasiegos, los estraperlistas regresaban del sur de la comarca, cargados de cereal con destino a los molinos de Bárcenas y Las Machorras.

Antes, Espinosa tuvo una violenta historia de confrontación con los invasores árabes. Como curiosidad, hay que citar que en esta Villa se confeccionaron las lonas para las velas de las naves que formaban la Armada Invencibles del año 1588. Y aquí, en el año 1808 se produjo una de las mayores derrotas del ejército español frente al francés en la Guerra de la Independencia, con protagonismo especial del general Acebedo, atropellado por las tropas en frenética huida, y auxiliado en sus últimos momentos por un, entonces desconocido, Sargento Riego, quien con el devenir de los años se convertiría en el General protagonista de Pronunciamiento contra el absolutismo de Fernando VII, en 1820. La lista de hijos ilustres de esta villa, de personajes de renombre ligados a ella y de acontecimientos que se relacionan con Espinosa de los Monteros, sería tan extensa que escapa de las intenciones de esta publicación.

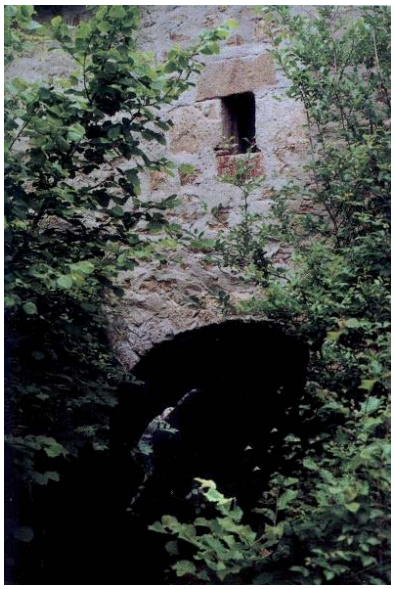


Foto 1ª. El molino de **Villalázara**, Merindad de Montija

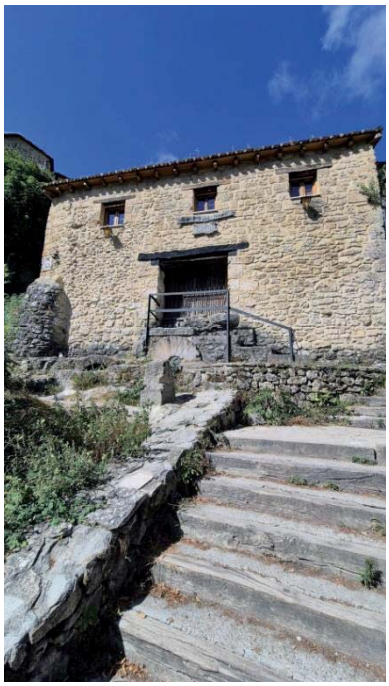
Arriba izq.: Socaz del molino de **Bárcena de Pienza**, también Merindad de Montija

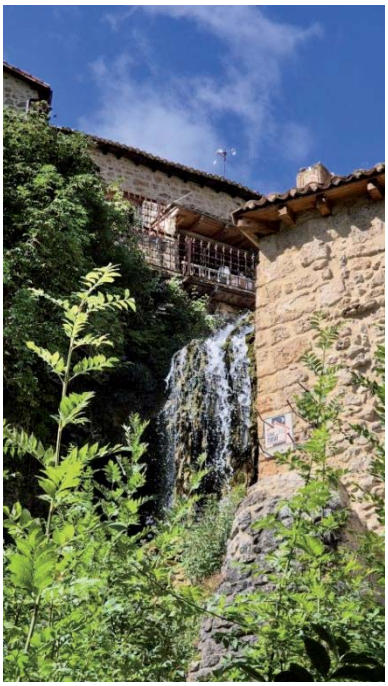
Arriba dcha.: Molino de **Las Machorras**, Espinosa de los Monteros. (Fotos: Mª. J. Temiño)

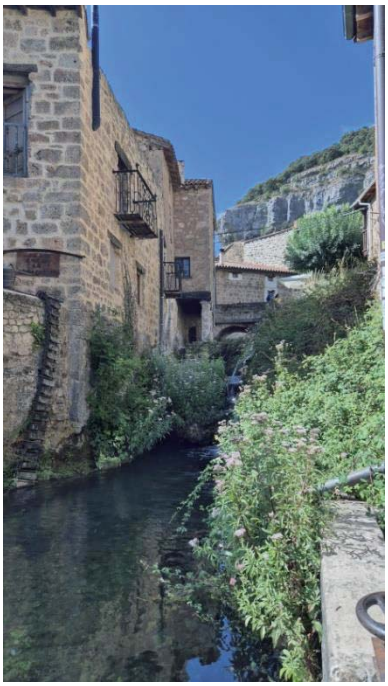
**4.24** Nos acercamos a la **Comarca del Páramo**, en concreto a la zona de Orbaneja del Castillo y el Valle del Sedano. La villa de **Orbaneja del Castillo** es uno de los pueblos más requeridos en los buscadores de internet de España. Su atractivo viene dado por su paisaje kárstico modelado por el agua, incluida la Cueva del Agua y la Cueva del Azar con su arte rupestre, declarada Bien de Interés Cultural en 1985. Categoría de la que también goza el pueblo, al ser considerado Conjunto Histórico desde junio de 1993.

En 1753, contaba con un batán y, al menos, 9 molinos, unos regados con agua del arroyo durante ocho meses y otros con el río Ebro, que tenían agua todo el año. Cita el Catastro de Ensenada que algunos molinos tenían hasta 14 suertes, que eran los turnos que correspondían a sus propietarios o arrendatarios. Vivían entonces unas 200 personas, mientras que en 2020 eran 47 habitantes los censados.

Otro gran atractivo es la cascada que vemos en la foto. A la derecha de esta tenemos El molino de Ingrid, también llamado de la Cascada que, con su piedra de moler en la fachada**,** es **la única casa rural de Europa con una cascada de 35,5 m**. en el casco urbano. El molino dispone de un salón comedor-museo, con dos cristaleras en el suelo para ver el molino tal como era, más una segunda cristalera en la cual se verá la central hidroeléctrica de 1928. Dicen en el pueblo: *"érase una vez un pequeño río que estaba destinado a morir pocos metros después de su nacimiento. Consciente de su destino, decidió crear en su recorrido una auténtica obra de arte que todos pudiesen recordar para siempre. Y así, se volvió eterno".*



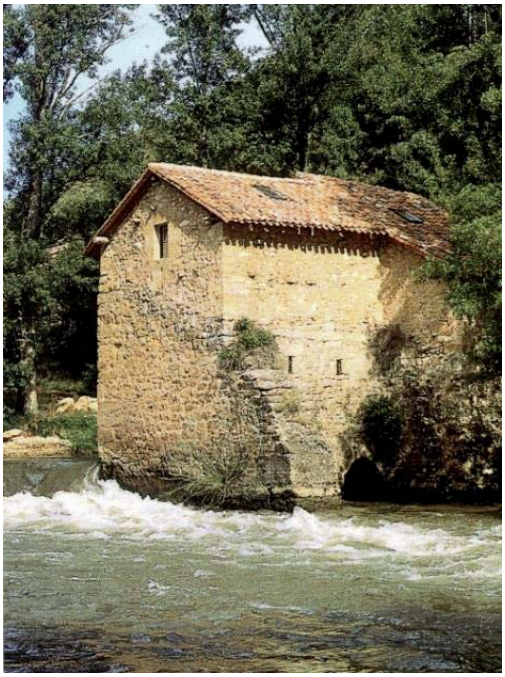




Un pueblo que se originó en la Edad Media y que contó con un castillo, como bien dice su topónimo. Vivió su momento de máximo esplendor en los siglos XI y XII, cuando por allí pasaba el camino de Santiago, parando peregrinos en su convento y en el reconocido Hospital de San Albín, levantado por los Templarios. En él vivieron mozárabes y Los Reyes Católicos le llegaron a dar el título de villa. Es uno de los Conjuntos de Arquitectura Popular mejor conservados y con mayor encanto de toda Castilla y León. Administrativamente, depende de Valle de Sedano.

Dos molinos en las proximidades de Orbaneja. (Fotos: Mª. J. Temiño)

Dos molinos de **Tubilleja**. (Fotos: verpueblos.com/juan)



Molino de Tubilleja en **Los Altos**, y el Molino del Canto, **Barrio de la Cuesta**, en el **Valle de Zamanzas.** (Fotos: Mª. José Temiño)

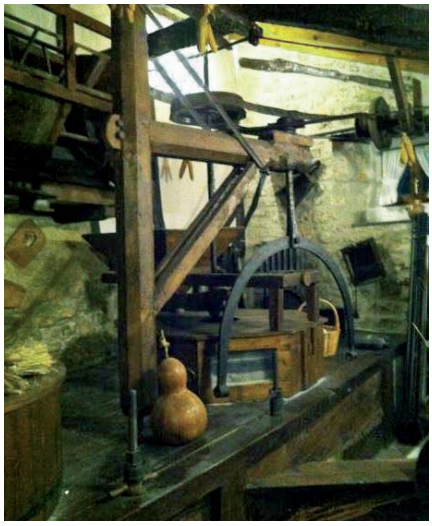
**La Posada Molino del Canto**, en **Barrio de la Cuesta,** se encuentra situada en un precioso rincón del **Valle de Zamanzas**, en la orilla del río Ebro. Durante cientos de años, fue el lugar de trabajo de los molineros y, ahora, tras una cuidada restauración, es un lugar de descanso. Para la rehabilitación de los edificios se han tenido en cuenta todos aquellos aspectos que hacen que la posada esté totalmente integrada en el medio que la rodea, acorde en materiales de construcción con los propios de la zona: madera de roble y piedra caliza. El maravilloso molino sobre las aguas del río, hoy restaurado y arreglado, conserva toda su maquinaria ancestral.

El Molino tiene una capacidad de 46 plazas. Hoy, es un referente nacional de Campamentos de verano y Educación Ambiental y Ocio para familias, grupos y asociaciones, a fin de disfrutar de las Hoces del Alto Ebro y Rudrón, de la naturaleza y de las aves, pues se encuentra certificado como alojamiento especializado para Observadores de Aves, con una categoría de 5 plumas en la web especializada. (Fotos: Posada Molino del Canto y Maoa)

Dos molinos de **Tubilleja del Agua**, en el **Valle de Sedano.** (verpueblos.com/javier)

Un rodezno en Las Merindades en perfecto estado para su uso y el molino de **Santa Coloma de Rudrón**, en el río Rudrón. (Foto: Mª. J. Temiño)

El molino de **Sedano** está en el pueblo del mismo nombre que pertenece al municipio de Valle de Sedano, en la comarca de los páramos burgaleses rayando con Las Merindades**.** Pero Sedano, además de ser un territorio natural de excepcional valor, es un lugar delibiano por antonomasia. El escenario de esta población burgalesa y sus entornos fue durante muchos años frecuentados por el escritor **Miguel Delibes.** Su familia conserva la casa de verano y frecuenta la población. Un Centro Cultural que lleva el nombre del Premio Cervantes ilustra al viajero sobre la huella del novelista y los valores naturales de la zona.



Molino de Sedano (Fotos de maoa, exterior, y del interior de angel. verpueblos.com)

Sedano es un pueblo con un gran patrimonio paisajístico y cultural. Está localizado en un precioso valle y distribuido alrededor de un castro, coronado por la Iglesia de Santa María de Sedano. Se compone de varios barrios: **Lagos, Trascastro, Valdemoro, Barruelo, Eras** y **La Plaza,** y es considerado Conjunto Histórico. Entre su patrimonio, destacan varias casonas hidalgas, la necrópolis y antiguos molinos, uno de los cuales actualmente es el bar y lugar de encuentro preferido de los habitantes del pueblo.

No puede comprenderse la vida ni la obra del gran escritor castellano Miguel Delibes sin la influencia poderosa y telúrica de este pueblo burgalés y su comarca.

Ser de un lugar o de otro no constituye virtud ni mérito alguno. A uno le nacen en tal o cual sitio sin que medie su concurso. Más tarde, naturalmente, se puede amar el terruño donde se vio la luz primera, donde se creció y se hizo persona. Pero el verdadero orgullo de sentimiento por un territorio sea físico o sentimental, es el que uno elige cuando tiene la capacidad de hacerlo.

Y Miguel Delibes, al que nacieron hace cien años en Valladolid, ciudad en la que murió hace diez y que amó toda su vida, escogió otro espacio como su verdadero y más puro lugar en el mundo: Sedano (Burgos).

«Sedano es mi pueblo y no por la casualidad de haber nacido en él, sino por decisión deliberada de haberlo adoptado entre mil», escribió en el libro Vivir al día. Para honrar la memoria y el legado universal del autor, que recogió mejor que nadie el alma y la esencia de un mundo ya extinguido, el de la España rural hoy tan cacareada con los adjetivos vacía y vaciada, recorremos las claves de su pasión por Sedano, pueblo que conoció en el año 1942, donde llegó por primera vez, en bicicleta, para visitar a su novia, Ángeles de Castro, donde ésta veraneaba. «Yo me enamoré de Sedano casi al mismo tiempo que de mi mujer», confesaría en cierta ocasión el autor de Las ratas.

Tiene relevancia que Delibes escogiera Sedano teniendo como tenía de pueblo del que era oriunda su familia: Molledo, en Cantabria, escenario de su maravillosa novela El Camino. Pero su hija Elisa, hoy presidenta de la Fundación Miguel Delibes, ofrece las claves de aquella elección: le sedujo primero el paisaje; segundo el clima: «Sedano todavía no es la montaña, pero apunta ya. Son las primeras estribaciones de la Cordillera Cantábrica. Asimismo, el clima de Sedano es clima de transición, al menos en estío; ni la canícula despiadada de la planicie, ni las húmedas brumas del norte. Cielo alto, calor seco y una brisa fresca, tonificante, al morir el día»-; y, en tercer lugar, para un amante de la naturaleza como él, que desde niño había cazado, pescado y montado en bicicleta, su fauna tan abundante y variada: cangrejos, codornices, truchas, perdices, jabalíes, corzos... Un paraíso.

Fue allí, en ese vallejo horadado por el río Moradillo, poblado de árboles frutales, donde Miguel Delibes encontró su refugio ideal, su lugar en el mundo. Antes de construirse una cabaña al modo de aquellos refugios que vio una vez al pie del Aconcagua y mucho antes de comprar la que terminaría siendo casona familiar, una espléndida construcción de piedra de aire indiano y solariego, Delibes se personaba en Sedano desde Molledo en bicicleta. Solo se detenía a almorzar un par de huevos con chorizo en el estanco de Paradores de Bricia «y al caer la tarde, entre dos luces, aparecía por Sedano, cuando las gentes del pueblo disponían sus arañas y reteles para salir a cangrejos en el río Moradillo».

Jamás, desde 1958, dejó Delibes de pasar los veranos en Sedano. «Aunque mi padre conoció Sedano a los 20 años, cuando visitaba a mi madre, que pasaba allí unos días de verano en la casa de unos familiares, tuvieron que pasar más de quince antes de que pudiera construirse allí, en 1958, un pequeñísimo refugio imitando a los que había conocido en los Andes unos años antes. Era tan pequeño que, solo un año después, tuvo que construirse otro porque la familia seguía aumentando. Cuando pudo permitírselo, hacia 1970, compró una gran casa de piedra que databa del siglo XVIII y pudo darnos cobijo a todos», evoca su hija Elisa.

Trabó allí el maestro grandes y fructíferas amistades, como recuerda otro hijo del escritor, Germán: «Satur, Manolo, Antonio, Luis, el señor Darío, Severo de Valdemoro, Manuel de Trascastro...». En Sedano, subraya Elisa Delibes, su padre fue inmensamente dichoso: «*En Sedano era feliz: sus paseos con los perros, la caza de codornices, la pesca de cangrejos, los baños en la piscina, la lectura al aire libre, la escritura en su casita pequeñita, sus partidos de tenis, sus salidas en bicicleta...». Su 'querida bicicleta', otro elemento indispensable de su vida en Sedano, afición que inculcó a sus hijos. Uno de ellos, Juan, ganó un año la 'clásica' Sedano-Covanera-Sedano. De su imbricación en la villa habla también otra de sus pasiones deportivas (junto con el tenis): don Miguel apuró sus años como futbolista -hasta bien entrada la cuarentena- siendo cancerbero del Sedano FC en encuentros estivales frente a los equipos de Covanera, Tubilla, Escalada «(...) o con los seminaristas de los jesuitas de Valdelateja, un cuadro muy duro de pelar (...)».* (EL DÍA DE VALLADOLID, Pérez Barredo, 2022)

**4.25** En **Cortiguera**, a solo 11 km de Sedano, ubicó Miguel Delibes su obra "**El disputado voto del señor Cayo**", escrita en 1978, que fue llevada al cine por Antonio Giménez-Rico en 1986, y cuyo protagonista, Cayo, está encarnado por Francisco Rabal.

Está dentro de la Comarca del Páramo donde, dice Elías Rubio Marcos en su blog "Cajón de sastre", que bien podía llamarse fábrica a este gran molino de **Escuderos de Valdelucio**, del siglo XVII. También podría denominarse La Granja de Escuderos, pues de las dos maneras se conocía, y aún se conoce, al conjunto de edificaciones localizado a orillas del río Arlanza, al sur de Santa María del Campo, imagen que tomamos del libro de referencia de F. García Castellón, "Los molinos y fábricas de harinas en Castilla y León", p68.

Vivían en la finca cinco familias; había escuela (se recuerdan hasta 16 niños escolarizados), hornera comunal y ermita. Y, como sucede en las buenas granjas, diversificaba su economía, contando para ello (además de fincas cerealistas) con amplia bodega y lagar, eso cuando las viñas abundaban en la vega. Se llegaron a almacenar en esta bodega, que tuvo vías y vagonetas para carga y descarga, hasta 2000 cántaras de vino para la venta. Más tarde, al desaparecer la vid, se abrieron varias piqueras y fue transformada en silo para cereal, llegando a constituirse en comarcal. Contaba también el Molino de Escuderos con un aserradero, conocido como "Serrería del Molino", que competía con los de Torreparte y Antigüedad, y se beneficiaba cortando y vendiendo madera propia.

Abarcaba molienda para un buen número de pueblos; llevaban sus granos a moler **Villangómez, Villafuertes, Villahoz, Zael, Mahamud, Torrepadre, Quintana del Puente y Villafruela**, entre otros. Se recuerda también a los carreteros de la sierra que, a su paso por Escuderos camino de Valladolid y cargados de madera, hacían un alto en el molino y aprovechaban para moler algún saco de trigo, lo cual hacía más rentable el largo viaje.

Fotografías del Molino de Escuderos (tomadas en mayo de 2013 por Elías Rubio Marcos)

Retomamos a Miguel Delibes para saber de este molino, del que habla en el prólogo de esta joya de literatura contemporánea "**Habla Castilla**", y dice: "*este libro no es una novela, pero tampoco un estudio científico, apoyado en datos y estadísticas, sino algo a mi juicio más elocuente: un libro vivo donde la realidad castellana nos es expuesta por sus propios protagonistas, los más humildes vecinos de nuestros pueblos y aldeas*".

En el capítulo 5, habla Delibes ¿**con el último molinero**?, con Enrique Calleja, quien le apunta que "*Hay quien asegura que el molino de Escuderos, sobre el Arlanza, es el último molino de la provincia de Burgos. Molino, a la vieja usanza, se sobreentiende. (…) Por lo general, estos pintorescos molinos de Castilla y León han pasado a manos de artistas, intelectuales, y extranjeros que aman la soledad, el aire limpio, el murmullo del agua a sus pies. El cronista (MD) le dice esto a Enrique Calleja y Enrique Calleja –con la cabeza y los hombros nevados de harina- asiente: -¡Que me va a decir a mí! Aquí, en esta zona, de unos años a esta parte, han desparecido los molinos de La Peña, Hontoria, Tordomar, Presencio, Villafruela, Royuela, Villaverde de Mogina, Celada, Pampliega, Frandovinez, ¡qué sé yo! Cierto que aún queda el de Peral, pero la riada le llevó la presa y ésta es la hora en que no puedo decirle si muele algo o no muele nada (…) Se han muerto los molineros mayores, los viejos, y los nuevos no quieren saber nada.*

*Hoy, este molino pasa por grande, pero antaño, no, que en el Pisuerga los había hasta de doce pares de piedras y éste no tiene más que cuatro (…).*

*Basta con dar a un conmutador para que el grano suba a una piquera grande donde cogen tres o cuatro mil kilos. Luego cae a las tolvas, a los molinos, por su propio peso, y en la boquilla, ya molido, mi mujer, yo o el mismo cliente, lo cogemos en un saco y con la carretilla, muelle arriba, lo metemos en el remolque. ¿Capacidad? ¡Huy, madre! Este molino puede hacer fácil 25.000 kilos diarios... ¿Vender el molino? A veces lo pienso… este molino, donde lo ve, lo levantó mi abuelo, que era arquitecto. Siglo y medio tiene ya, pero el día que yo falte no hay sucesores, ¡me cago en la mar!, y, si Dios no lo remedia, se hundirá todo*".

Apunta Elías Rubio, que se trata de una familia con historia, pues a finales del siglo XIX, tras la Desamortización, fue la familia Calleja, entre cuyos miembros se encuentran personas de renombre, como el editor Saturnino Calleja y compositor del himno de Burgos, Rafael Calleja, los que se hicieron con la propiedad y la pusieron en renta. Un Calleja también, Ángel Calleja, arquitecto que trabajó en el alzado del palacio de la Diputación de Burgos, fue quien dirigió la construcción del actual molino, y un nieto de este último, Enrique Calleja fue quien llevó el peso de la actividad, como contó su hijo a Elías Rubio y su "Cajón de Sastre".

Nos desplazamos hacia los límites con Palencia para reencontranos con un silo en **Sotresgudo**, construido en 1968 y de 2000t, ampliado al granero de 1952, de 800t. Pertenece a la mancomunidad Odra-Pisuerga, tiene 9 entidades locales, y cuenta con 445 habitantes.

En **Villamartín de Villadiego**, vemos la antigua fábrica de maderas en ruinas y, a la derecha, el molino de La Plata de **Villadiego.** Este molino, rehabilitado con muy buen gusto, cumplió su trabajo como casa rural hasta la jubilación de su propietario en 2018. Este centro de turismo rural se había especializado en cursos de yoga, tranquilidad y anti-estrés, lo que no puede evitar en la actualidad su propietario, ya que el hecho de que en internet no haya manera de borrarse hace que les sigan llamando a todas las horas del día para solicitar pasar unos días de descanso. En Villadiego se puede

disfrutar también de la Feria de Maquinaria Agrícola, de la Feria Medieval, Feria de San Andrés y de la Feria del Pilar.

**4.26** Seguimos en la comarca Odra-Pisuerga, en concreto en **Melgar de Fermental**, donde construyeron este colosal silo de celdas circulares en 1956 para albergar 3000t de grano. Está enajenado por la Junta de CyL.

Es interesante destacar que el ayuntamiento se encuentra ubicado en el antiguo palacio renacentista-plateresco, construido a principios del siglo XV, y la casa solariega de los Palazuelos-Emperador del siglo XVIII. En esta casona se ha instalado el **Museo Etnográfico Municipal "Pilar Ramos de Guerra**".

El Museo nació en 2005 como resultado de una ilusión individual unida a una voluntad institucional para mostrar al visitante las principales herramientas y elementos de trabajo de la Agricultura y Ganadería de la comarca: muestras de maquinaria e ingenios, maquetas, religiosidad y fiestas, todas las facetas de nuestro pasado más cercano (Web Museo).

Dejando atrás la localidad palentina de **Naveros de Pisuerga**, el Canal de Castilla se adentra en la provincia de Burgos, concretamente en **San Llorente de la Vega**. En sus inmediaciones, en el Km. 25,8 se localiza la esclusa 14, con un molino reconvertido en central hidroeléctrica.

La esclusa 14 y el molino de San Llorente, uno de los espectaculares molinos que encontramos a lo largo del Canal de Castilla

De aquí al acueducto de **Abánades**, o del Rey, (Km. 31,4) hay 8,5 Km., pasando por el acueducto de **Valderramino** (Km. 27,9), el almacén-casa (Km. 29,8), el puente de **Carrecalzada** (Km. 30,1), la arqueta de riego de Abánades y el derrame de Abánades (Km. 30,6). (Melgardefermental.es)

Se ha instituido una vía verde paralela a esta gran obra hidráulica del siglo XVIII (la de mayor envergadura de la España moderna) para practicar senderismo. Discurre 9 km a través de terreno melgarense. A lo largo del recorrido, se encuentran el puente y la esclusa 14 de San Llorente de la Vega, el puente de Carrecalzada y el cercano edificio conocido como "El Almacén", que es el único resto que nos ha llegado de la desaparecida población de **Quintanilla la Real**, la arqueta y registro de riego llamada "El Hueso, y el puente-acueducto de **Abánades**, también llamado Puente del Rey.

**Museo etnográfico de Melgar de Fermental** y el interior del barco San Carlos de Abádanes durante el recorrido por el Canal

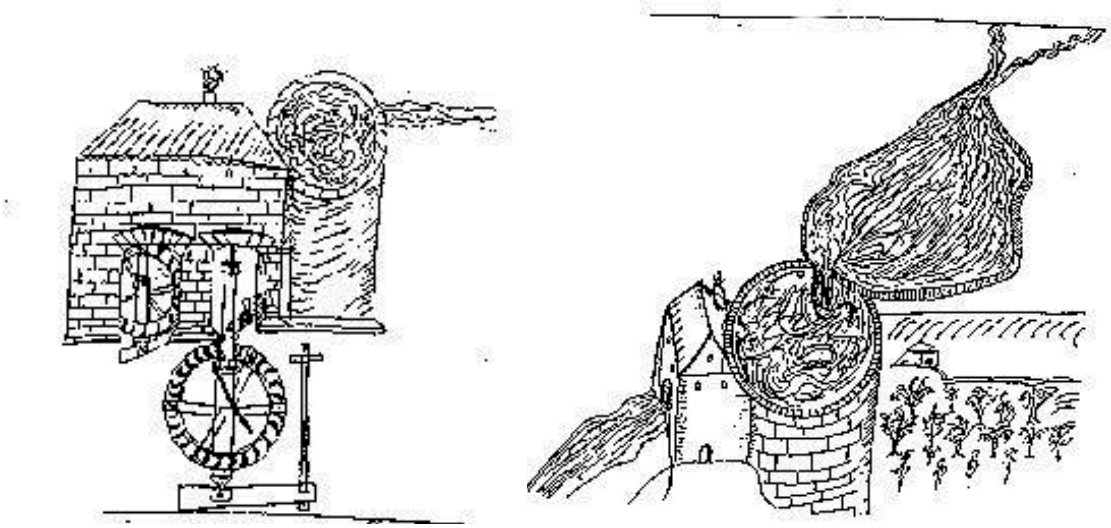
Foto del embarcadero de Carrecalzada, junto a la antigua nave del Canal hoy un excelente Hotel restaurante cuya dirección nos facilita esta estupenda foto de Manuel Pérez

El Canal atraviesa la Provincia de Burgos a lo largo de 10 kilómetros por el término municipal de Melgar de Fernamental. Actualmente, se puede viajar por el Canal de Castilla gracias al barco que surca sus aguas, el San Carlos de Abánades, ubicado en el embarcadero de Carrecalzada, a 2 km de Melgar, dirección Osorno la Mayor, por la carretera N-120.

El molino de Saitín, en **Villandiego**, es uno de los más famosos empiedros de la provincia. En esta foto reciente, vemos la parte frontal en buen estado, la lástima es que el caz y el cárcavo están un poco asilvestrados debido a la falta de uso.

Las cualidades las mantiene todavía y hay un artículo publicado por Fernando Represa Pérez que lo detalla con toda precisión y nos explica el **funcionamiento y cualidades de un molino**:

"*De todos los molinos visitados en la provincia de Burgos hasta el momento, hay uno, **el molino del "Saitín" en Villandiego**, que me parece especialmente interesante por el sistema que posee para embalsar el agua: un gran cubo de piedra. Es decir, una construcción cilíndrica de grandes sillares de aproximadamente unos 8 metros de profundidad y 2,5 de diámetro en la parte superior, que finaliza en una pronunciada rampa, la cual conduce el agua a través de un orificio conectado con el saetín hacia el rodezno (rueda formada por álabes o aletas que están montadas ligeramente sesgadas oponiendo así resistencia al agua) el cual transmitirá la energía a la muela volandera. La especificidad de este molino radica, por tanto, en el funcionamiento del mecanismo de impulsión: dispone de un cubo o edificación cilíndrica de piedra (aunque también los hay de ladrillo), donde el agua adquiere presión antes de mover la rueda".*

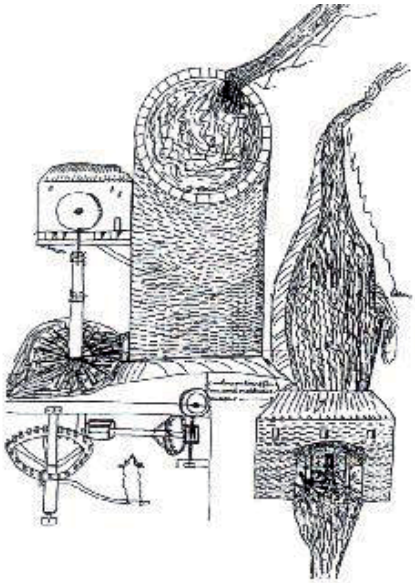


La necesidad del cubo se entiende por la poca agua del arroyo según se puede leer en el Catastro de Ensenada:

*"Que en los términos de éste lugar hay seis molinos harineros con una renta cada uno de poca utilidad por estar sitos sobre el arroyo y agua que sale de unas fuentes que están dentro de este barrio de Yudego, de forma que no muelen en cada año más que tres meses poco más o menos; y si los inviernos son tempranos y abundantes de aguas o nieves suele moler cuatro meses a excepción de uno que tiene el Concejo con cubo o depósito de agua, que con éste motivo tiene más producto que los otros, y sus Dueños producto y renta se expresan en esta forma".*

Y respecto a las cualidades del molino, el Catastro dice: *El azud, formado por grandes sillares está situado a un kilómetro del molino, creando una desviación que corre paralela al cauce del río y a un nivel superior quedando un espacio de terreno para huertas. El río -o más propiamente el arroyo Medio Vino— nace a un kilómetro escaso de esta desviación, de una fuente situada a orillas del cercano pueblo de Yudego. (…) El molino, se alimenta (como se señala en uno de los molinos descritos por Francisco Lobato) de una fuente pequeña cuyo agua se almacena en el CUBO, el cual tarda en llenarse por término medio unas tres horas, salvo en tiempos de sequía que puede tardar hasta seis. Funcionaba principalmente en invierno, tal como hemos visto sucedía en los tiempos del Catastro. Una vez lleno, se acciona por medio de una larga pértiga conectada con la trampilla situada en el extremo inferior del cubo: la "cerraja". Hacía por cada cubada tres sacos de 85 kilos (unas seis fanegas), quedándose un celemín por cada fanega molida en contraprestación: la maquila (palabra de origen árabe: makhila).*

*Si el caudal corría lo suficiente podía estar funcionando día y noche. En caso contrario, el cubo tardaba en vaciarse unas cuatro o cinco horas; aun así, tenía tiempo para abandonar el molino e ir a tocar las campanas del alba, cumpliendo con su condición de sacristán que ejerció durante varios años, así como otros múltiples oficios que ha desempeñado para sacar la familia adelante. El rendimiento del molino era escaso y "no daba para vivir", por lo que tuvo que compaginar el oficio de molinero -ya de por sí duro- con otros. Tal como señala Nicolás García Tapia, la vida de molinero no era tan fácil como la tradición quiere pintarla.*



*Posteriormente, el agua, por medio de una abertura practicada en el cubo, "hiere el saetín en la rueda" (como decía Francisco Lobato en el manuscrito mencionado), situada en el piso inferior del edificio, llamado CÁRCAVO.*

*Las ruedas en este caso están instaladas de forma horizontal, por lo que también se las denomina rodezno (22) o rodete, que son considerados los modelos más antiguos, al presentar una menor complejidad técnica (aparecen a partir del 800 en el área comprendida entre el Cantábrico y el Arlanzón).*

*Las muelas debían llevar una velocidad no muy alta para no quemar la harina. El molinero en función de la velocidad de giro y de la calidad de la harina que iba obteniendo utilizaba el alivio (en otras zonas también se denomina levador o elevador) que le permitía levantar o bajar el eje.*

*El eje descansa sobre un cojinete de bronce, pues era el que daba mejores resultados. Todos los intentos de utilizar piedras pulidas untadas de aceite fracasaron porque el eje no giraba correctamente y además las piedras se desgastaban enseguida.*

*La molturación del grano se produce gracias al juego de piedras o muelas, el cual está formado por la inferior o solera y la superior, corredera o volandera, que recibe el giro del rodezno, y actúa sobre la solera. Juventino compraba las muelas en función de su destino:*

*La destinada a moler el trigo, era de las denominadas francesas. Consta de dos piezas, y su diámetro es de un metro y cuarenta centímetros (inicialmente las muelas se hacían en cada zona con la piedra local, pero en el siglo XVIII se empezaron a importar de la zona francesa de Jouarre, con lo que genéricamente se denominaron muelas francesas) (25).*

*La destinada al pienso, la vitoriana, era un poco más pequeña, pues su diámetro es de un metro y treinta centímetros. Ambas eran apreciadas por su dureza. En ellas se practican unos surcos o estrías que forman el picado o picadura los cuales facilitan el movimiento de la harina con el giro hacia los extremos.*

*Para mantener las estrías Juventino debía picar cada tres meses las muelas con unas piqueras, operación en la que invertía varias horas.*

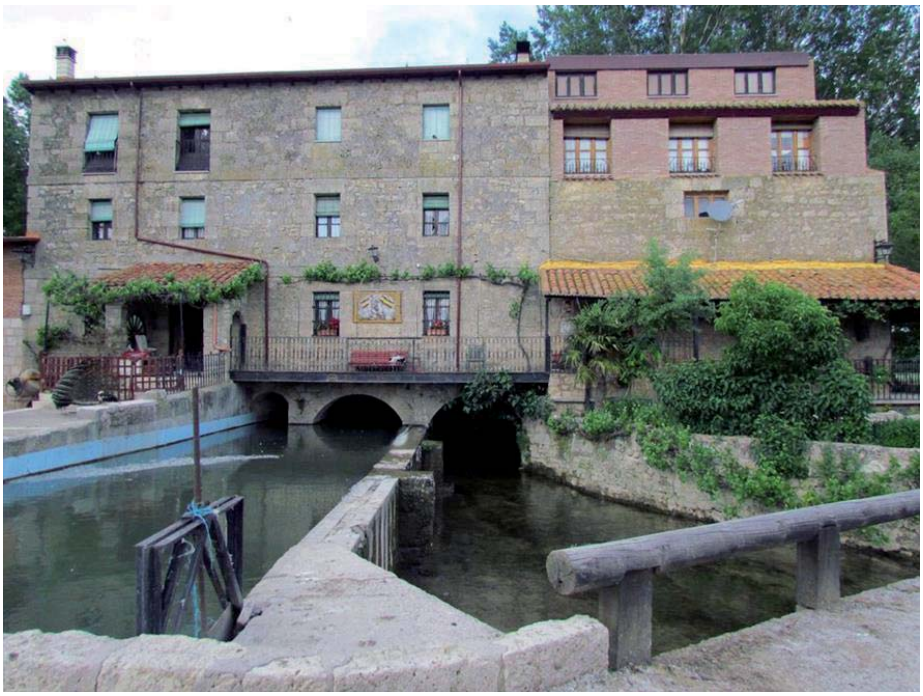
*Desde que el molino es propiedad de Juventino, ha sufrido varias reparaciones. La más importante es la de 1.950 fecha en que se modernizó completamente: un mecánico de los Talleres Lariz (Burgos) sustituyó la maquinaria anterior que era de piedra y vigas de madera (olmo, chopo y pino) por hierro.* Fuente: https://funjdiaz.net/folklore/06sumario.php?num=207

El artículo es mucho más extenso y tan didáctico como para tenerlo como ejemplo de los molinos de cubo o saitín, como los que ya hemos visto y seguiremos viendo en este recorrido.

Represa Pérez también tiene publicado los títulos "**De los siete molinos en Palazuelos de la Sierra y el patrimonio etnográfico**" y "**Los molinos de Lerma (Burgos) y el patrimonio etnográfico**", referentes a la provincia de Burgos.

**4.27** Nos desplazamos a la derecha de la comarca de Odra-Pisuerga y visitamos **la Casa rural El molino de Vilviestre de Muñó**, un pequeño núcleo rural localizado en el municipio de **Estépar**, en la carretera de Palencia, a tan solo 20 minutos de la capital. La Casa rural El molino es un precioso alojamiento rural ideal para peregrinos del Camino de Santiago, para pasear por el campo, relajarse y descansar. A quién le gusten los animales, encontrará de todo: perros, gatos, pavos, patos, cabras, gallos, etc.

El alojamiento era un antiguo molino de agua, que data del siglo XVII y que fue reformado y habilitado en 2002 para poder ofrecer todas las comodidades de un alojamiento rural, al que añadieron otro alojamiento, **La Casa del Canal**.



Desde el pueblo, podrás adentrarte en la Ruta del Encinar de **Torrepadierne**, en la que tendrás la oportunidad de visitar un bosque de encinas teniendo algunas de ellas más de 500 años.

En la línea de ferrocarril Madrid-Irún, volvemos con los silos en **Villaquirán de los Infantes**. En este caso son tres. Uno de 1954 de 2200t, ampliado en 1970 con otras 1800t, que se diferencia de la mayoría porque el elevador está situado en una de las esquinas. Fue vendido por el FEGA en 2020 a Miguel Ángel Rubio por 77.001 €. Hay otro de obra con seis celdas circulares y, a su lado, unos silos modernos metálicos que nos muestran la evolución en la construcción de los edificios de almacenaje del grano.

Los silos recogen las cosechas de las poblaciones del municipio que son **Villanueva de las Carretas**, **La Estación** y **El Hormiguero**, un terreno muy llano en las cercanías del río Hormazuela. Comparte con **Villademiro** el Parque Eólico «El Gallo», de 49,4 MW y 26 aerogeneradores. Entre todos los núcleos se acercan a una población de 200 habitantes.

A 5,5 km de Villaquirán, en **Los Balbases**, estaba ubicada la fábrica de harinas La Encarnación que ardió por los cuatro costados en 1973. El blog de Elías Rubio "Memorias de Burgos" lo recuerda con todo tipo de detalles y nos da una idea de la gran fábrica que era y del trabajo que aportaba a la zona. http://arqytrad.blogspot.com/2011/08/la-encarnacion-aquella-vieja-fabrica-de.html

A escasos 4 km. de Villaquirán, en **Pampliega**, hay un gran molino con maquinaria de fábrica de harinas que recoge en su blog **Elías Rubio Marcos,** enfatizando "esas maravillas de molinos que abandonada su actividad y cubiertos de telarañas, con el agua de los cauces molinares pasando de baldío por los rodetes hidráulicos, y aún con el olor de la harina por todos los rincones, recomiendo encarecidamente a quien corresponda la recuperación de estos dos molinos, lo están pidiendo a gritos; su desaparición sería una auténtica tragedia".

Molino de Pampliega que cumplió además la función de fábrica de electricidad "**La Pampliegueña**", suministrando luz a un buen número de pueblos de la comarca. Fotos: ERM

Un poco más al Norte, en las proximidades de Melgar está el otro molino al que se refiere Elías Rubio, el Molino de **Sordillos,** en cuyas fotos apreciamos su potente maquinaria y el buen estado que tenía en 2008 el rodete o rodezno, su maderamen y sus piedras molineras.

El molino aún conserva elementos medievales, ya que en su origen perteneció a un monasterio premostratense del S. XIV. Aunque después también pasó a fabricar electricidad. (ERM)

Sordillos ha tenido, a pesar de su pequeñez, una doble fortuna: por un lado la de haberse establecido en sus aledaños –en el siglo XII- un monasterio de monjas premontratenses como réplica femenina al de monjes de la misma orden establecido en Villamayor de Treviño. Y, por otro lado, la de haber tenido un hijo del pueblo que escribió los recuerdos del pueblo y las noticias referentes que sobre él pudo recoger. Por todo ello sabemos hoy de la antigüedad de la villa y de su dominante carácter de pequeña agricultura y ganadería. (Web Diputación de Burgos)

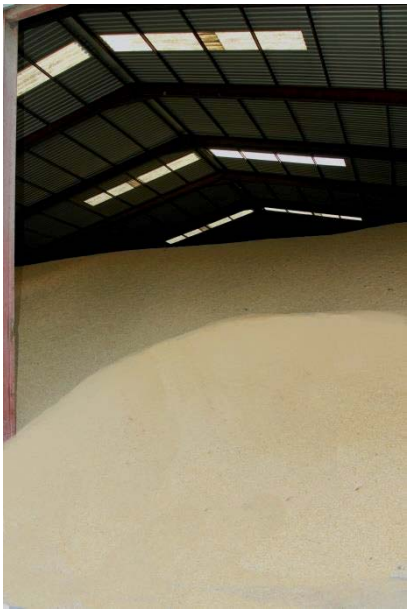
**4.28 Santa María del Campo** es una villa medieval cargada de historia. Vemos en la foto el silo de recepción del año 1966 de 3250t de capacidad, y a su lado la iglesia que Madoz cita con cuatro ermitas de culto más, una cátedra de latinidad y 300 casas bien construidas con 991 almas. En el Censo de 2020 la población baja hasta 517 habitantes.

La iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, fruto de la prosperidad de la agricultura y de la ganadería, fue considerada en su día como la perla de la diócesis de Burgos. El arquitecto Chueca Goitia la reconoce como la torre más bella y monumental de todo el Renacimiento Español. Se comenzó a construir en la primera mitad del siglo XII.

La colegiata contiene una importante colección de obras de arte que incluyen tablas de Pedro Berruguete, importantes custodia y cruz procesional góticas, tapices flamencos del siglo XVI, púlpito gótico mudéjar y sillería del coro gótica flamígera de la escuela del Coro de los Padres de la Cartuja de Miraflores. Una interesante información que tomamos de Wikipedia.

**4.29** Como Villaquirán, **Castrojeriz** nos ofrece una realidad sobre la evolución del almacenamiento del grano y el desuso de los silos.

Vemos el silo vacío del año 1959 de 3250t, rodeado de gran cantidad de grano en la era, que después se va almacenando en las naves rebosantes.



Por último, y para despedirnos de la provincia de Burgos, lo hacemos desde el Camino de Santiago, ya que Castrojeriz es una parada destacada. El casco antiguo de Castrojeriz, situado en la parte media-baja de la falda de la montaña, configura uno de los trazados urbanos más largos por los que discurre del Camino de Santiago, con casi un kilómetro de longitud, convirtiéndose en la travesía más larga de toda la ruta jacobea. En tiempos pasados, se situaban monumentales iglesias, tres conventos, hospitales (llegó a tener hasta siete), hospederías, mesones e importantes comercios en los que se expendían abundantes viandas traídas de ultramar.

El castillo de Castrojeriz, a la espalda del monte en la foto, es el elemento más antiguo de la villa. Su construcción más primitiva es romana y, posteriormente, fue ampliada con nuevas construcciones y murallas visigodas y medievales. Como tal, el castillo fue construido por los árabes en el siglo IX y reformado por los cristianos en el siglo XV. En él fue asesinada, en 1359, la reina Leonor de Castilla, hija del rey Fernando IV de Castilla y esposa del rey Alfonso IV de Aragón, por orden de su sobrino, Pedro I. El terremoto de Lisboa del año 1755 hizo grandes destrozos en él. Está declarado Bien de Interés Cultural desde 1949.

Dicen los expertos, que la parte más intensa del Camino de Santiago está situada desde Castrojeriz (BU) a Sahagún (LE) y, entre medias, Frómista o Carrión de los Condes (PA). En Castrojeriz, se puede visitar un Museo Etnográfico, un Museo de Arte Sacro y el Centro de Interpretación del peregrino, un punto de inflexión, pues forma parte de la ruta turística de Las cuatro villas de Amaya, junto a Villadiego, Melgar de Fernamental y Sasamón.

El **Centro de Interpretación del Camino de Santiago**, "Iacobeus", es la estrella de las Cuatro Villas dedicada al Camino, donde se pueden conocer los peligros que acechaban entonces, los males que martirizaban a los peregrinos y la existencia de remedios que aliviaban sus males. También las leyendas más impactantes, los alimentos de los que nos provee el Camino, sus olores, y los misteriosos símbolos inscritos en las piedras de sus monumentos. Fotos y texto: https://www.terranostrum.es/actividades/visitas-guiadas-castrojeriz

# 5
# PROVINCIA DE
# PALENCIA

## 5. ÍNDICE DE LA PROVINCIA DE PALENCIA


Mapa y LISTADO DE SILOS Y GRANEROS DE PALENCIA ..... 472

5.0 Introducción ..... 474

5.1 El río Pisuerga y Santa María de Redondo ..... 480

5.2 Santibañez de la Peña y el molino de respenda ..... 481

5.3 Micieces de Ojeda, molino ..... 482

5.4 Brañosera, pueblo de las canteras de las piedras de moler ..... 482

5.5 Barruelo de Santullán, molino y C.I. de la Minería ..... 484

5.6 San Cebrián de Muda, C.I. de Recepción del bisonte ..... 486

5.7 Vidrieros, Restaurante mesón El Molino ..... 486

5.8 Cervera de Pisuerga, Hotel Rural Molino de Valdesgares ..... 487

5.9 Salinas de Pisuerga, el Molino de Salinas ..... 487

5.10 Aguilar de Campoo, el pueblo de las galletas. Fontaneda, Siro, Gullón y Cuétara, AGROPAL SOC. COOP., y el Molino del Capitán Malla ..... 488

5.11 Mave, molino y Fábrica de Harinas del Cañón de la Horadada ..... 496

5.12 Nogales dePisuerga, la Harinera de Nogales ..... 497

5.13 Alar del Rey, El Canal de Castilla y sus rutas, granero y el Molino del Soto ..... 498

5.14 Herrera de Pisuerga, silo y C.I. del Canal de Castilla ..... 501

5.15 Sotobañado y priorato, molino ..... 503

5.16 Ventosa de Pisuerga, molino ..... 503

5.17 Frómista, Patrimonio dela Humanidad. Museo Etnográfico, esclusas y silos ..... 504

5.18 Amusco, silo y Casa Rural La Sinagoga ..... 505

5.19 Santoyo, Centro Temático del Palomar ..... 506

5.20 Astudillo, silo y torreones ..... 507

5.21 Quintana del Puente, silo metálico ..... 508

5.22 Torquemada, silo, bodegas y el Molino de Abajo ..... 508

5.23 Baltanás, Museo del Cerrato, bodegas, silo y quesos ..... 511

5.24 Cevico de la Torre, Ruta del Cerrato Interior y silo....513
5.25 Dueñas, Ruta del Vino Cigales, pósito medieval y Fñabrica de harinas la 38. Chocolates Trapa, y en Valoria la Buena, Museo del Cántaro....513
5.26 Venta de Baños, silo, factoría del Grupo Siro, y Casa Riaño....517
5.27 Villamuriel de Cerrato, FASA y la fábrica de harinas....518
5.28 Palencia capital. Macro silo, Harinas La Palentina, La Azucarera y Legumbres Martín, BioMar, Museo del Agua y el Monumento al ganadero. El tren burra....519
5.29 El Serrón, Grijota. El Ramal Sur y la esclusa 26 y las ruinas de la fábrica de harinas....524
5.30 Villaumbrales, Museo del Canal de Castilla....524
5.31 Ampudia, museos y palomares....526
5.32 Castromocho, silo con mural y la antigua fábrica de harinas de Los Ángeles....529
5.33 Abarca de Campos, fábrica de harinas rehabilitada y Premio Europa Nostra....532
5.34 Frechilla, silo y palomares. Red Natura 2000....533
5.35 Paredes de Nava, silo cilíndrico y silo lineal, pósito y antigua fábrica de harinas....534
5.36 Villa de Cisneros, el linaje de los Cisneros, silo....536
5.37 Villada, el primer silo de CyL y Pipas Facundo....537
5.38 Villalcón y Ledigos, palomares....539
5.39 Villoldo, AGROPAL Cooperativa Agrícola....539
5.40 Perales de Campos, antigua fábrica de luz....540
5.41 Villalcázar de Sirga. El Palomar del Camino....541
5.42 Carrión de los Condes, silo y museos....541
5.43 Calzada de los Molinos, el poder de las órdenes religiosas y los molinos....543
5.44 Barrios de la Vega, Casa Rural El Molino de Matazorita....544
5.45 Villaluenga de la Vega. El Molino, Aptu. La Fábrica. TECNIPEC y Quesería La Vega....545
5.46 Villa de Saldaña, Fábrica de Harinas de los Cortes. Feria de la Alubia. Molino “El Sotillo”....547

# MAPA DE LA PROVINCIA DE PALENCIA

Nota: Los mapas que encabezan los textos de las provincias son concesión de Antonio García Omedes, de la Real Academia de San Luis (ARQUIVOLTAS). Imagen modificada a Partir del mapa "743 National España-Portugal 1/1.000.000 - 2005".- Michelin

## LISTADO DE SILOS Y GRANEROS DE PALENCIA

| PROVICIA | NOMBRE ACTUAL | NOMBRE HISTÓRICO | SILO O GRANERO | TIPOLOGÍA OFICIAL | CAPACIDAD (TON) | AÑO INAUGUR |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PALENCIA | S/N | Alar del Rey | G | G | 1000 | 1961 |
| PALENCIA | Ampudia | Ampudia | S | MC | 3000 | 1967 |
| PALENCIA | Amusco | Amusco | S | D | 2000 | 1968 |
| PALENCIA | Astudillo | Astudillo | S | D | 2000 | 1970 |
| PALENCIA | Baltanás | Baltanás | S | D | 2700 | 1958 |
| PALENCIA | Carrión de los Condes | Carrión de los Condes | S | H | 2800 | 1965 |
| PALENCIA | Carrión de los Condes | Carrión de los Condes | S | A | 1030 | 1951 |
| PALENCIA | Castromocho | Castromocho | S | B | 2400 | 1954 |
| PALENCIA | Cevico de la Torre | Cevico de la Torre | S | D | 1900 | 1964 |
| PALENCIA | Cisneros | Cisneros | S | D | 1400 | 1966 |
| PALENCIA | Cisneros | Cisneros | G | G | 1000 | 1956 |
| PALENCIA | Frechilla | Frechilla | S | D | 1330 | 1957 |
| PALENCIA | Frómista | Frómista | S | C | 1650 | 1954 |
| PALENCIA | Frómista | Frómista | S | D | 2850 | 1969 |
| PALENCIA | Herrera de Pisuerga | Herrera de Pisuerga | S | D | 2300 | 1959 |
| PALENCIA | Osorno la Mayor | Osorno | S | C | 2200 | 1955 |
| PALENCIA | Osorno la Mayor | Osorno | S | D | 3350 | 1971 |
| PALENCIA | Palencia | Palencia | S | T | 21000 | 1964 |
| PALENCIA | Paredes de Nava | Paredes de Nava | S | C | 1650 | 1954 |
| PALENCIA | Paredes de Nava | Paredes de Nava | S | T | 10000 | 1984 |
| PALENCIA | Quintana del Puente | Quintana del Puente | S | MR | 2630 | 1970 |
| PALENCIA | Saldaña | Saldaña | S | D | 3000 | 1961 |
| PALENCIA | Torquemada | Torquemada | G | G | 600 | 1955 |
| PALENCIA | Torquemada | Torquemada | S | D | 2000 | 1969 |
| PALENCIA | Venta de Baños | Venta de Baños | S | D | 2600 | 1961 |
| PALENCIA | Villada | Villada | S | H | 2800 | 1966 |
| PALENCIA | Villada | Villada | S | A | 750 | 1949 |
| PALENCIA | Villoldo | Villoldo | G | G | 1500 | 1961 |

## Introducción a la provincia de Palencia

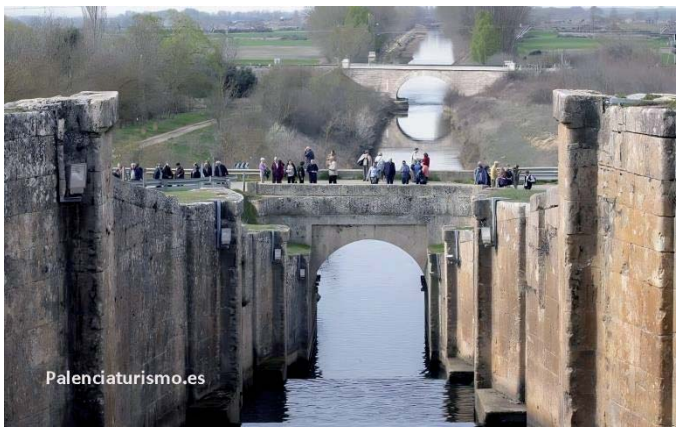
# Palencia, la más importante industria harinera de CyL

Uno de los espectáculos más importantes que produce la naturaleza se origina en los meses de junio y julio, en las resplandecientes llanuras castellanas gracias al color oro brillante de las puntas de las espigas de los cereales. Todas las provincias tienen sus campos de cereales, pero la reiteración de la imagen de la infinitud de la comarca de Tierra de Campos, en Palencia, lo hace inolvidable.

Los molinos y el Canal de Castilla

Palencia, como Valladolid y León cuenta con dos corrientes de agua que van a favorecer su industria molinera: la habitual generada por sus ríos y, a partir del año 1757, la del Canal de Castilla, una arteria hidráulica creada para subir las harinas al puerto de Santander y desde allí exportarlas hasta las Antillas caribeñas españolas. Eran transportadas con una flota que alcanzó las 365 barcas, hasta la llegada del tren a Alar del Rey en 1860 que las dio la puntilla. Madoz dice en su Diccionario que en 1845 había en la provincia de Palencia 28 fábricas de harinas de las cuales 23 correspondían al Canal.

Hoy en día, El Canal concentra la mayoría de la superficie regable de la comarca, siendo un motor económico que también se está favoreciendo gracias al turismo alrededor del Canal y del Camino de Santiago.




En 1856, de 87 fábricas de harina que había en España, 20 estaban en Palencia, 14 en Santander y 10 en Valladolid, mientras que ninguna otra tenía más de 5. Solo 20 años antes, en 1831, la Hacienda estatal transfirió a la Empresa de los Canales de Castilla, concesionaria del Canal, los establecimientos industriales de tres fábricas de harina y 17 molinos, además del martinete de Herrera, los batanes de Frómista y Calahorra y la fábrica de papel de Viñalta.

El informe "*Momento actual de la industria en España*" (1954) del Ministerio de Industria señala a la provincia de Palencia como una de las más importantes zonas cerealistas del país, cuyas tierras de labranza están compuestas por tres zonas principales: el interior o meridional de las comarcas de "Cerrato" y los "Alcores"; en la zona norte central las vegas de Saldaña y Carrión; y Tierras de

Campos. Aunque esta última se extiende por la provincia de Valladolid y, en menor medida, por Zamora y León.

Del trigo a la harina, en 1954, se encargaban 133 molinos de agua molturando tanto para harinas como para piensos, generalmente explotados por empresas familiares. Se relacionan a Palencia 43 fábricas de harinas y una larga lista de saltos de agua (o centrales eléctricas hidráulicas) que coinciden en su mayoría con la relación de molinos del Catastro del Marqués de la Ensenada de mitad del siglo XVIII, algunos de ellos desaparecidos hoy, con sus pueblos y ríos reducidos a la mínima expresión.

Se trata de 43 fábricas con una molturación de 572.800 kg. cada veinticuatro horas. En 2020 tan solo se conservaban las fábricas de La Treinta y la Harinera de Nogales. En la lista de las 10 más importantes destacaban, por orden de molturación, las siguientes:

1ª.- Santiago Areche, en Herreras de Valdecañas (31.600 kg. en 24 h.).

2ª.-Hijo de V. Calderón, en Frómista (25.600)

3ª.- Jacinto Matesanz, en Dueñas (24.800)

4ª.-Benito Echevarría, en Villodrigo (23.200)

5ª.- Hijos de Luis García, en Osorno (22.400)

6ª.- Vda. De Abilio Calderón, en Dueñas (22.400)

7ª.- Harinera de Campos los Ángeles, en Castromocho (22.400)

8ª.- La Treinta, S.A., en Palencia (22.400)

9ª.- Harinera de Nogales, en Nogales de Pisuerga (20.000)

10ª.- Ricardo Cidad López, en Mave (19.200), y con la misma cantidad la de Rafael Botín en Palencia y la de Guillermo Herrero en Grijota. Destacando también, en el nº 20, la de Hijo de E. Fontaneda, en Aguilar de Campoo con 12.800 kg. en 24 horas.

De la harina a la electricidad

El aprovechamiento de la fuerza del agua para impulsar los molinos y molturar cereales fue sustituido mayoritariamente para mover los motores hidráulicos y generar electricidad. Esta es la relación de localidades de Palencia con saltos de agua del año 1954.

En **Aguilar de Campoo**, sobre el Pisuerga, la central es propiedad de J. A. Arechabala y la de Electra Aguilarense. En **Alar del Rey**, sobre el Pisuerga, Central Eléctrica Santa Bárbara, de *Manufacturas de Castilla, S. A.* para la fabricación de mantas. También el Alar del Rey, la de Fernando Díez de Bustamante, pero para su fábrica de harinas de Alar. En Barcenilla, Germán Michelena Gutiérrez. En **Báscones de Ojeda**, sobre el río Boedo, Justiniano Díez. En **Calzada de los Molinos**, sobre el río Izán, Julián Calvo. En **Castrillo de Don Juan**, sobre el Esgueva, Julián Reyes Miravalles. En **Cobos de Cerrato**, sobre el rio Franco, Ulpiano Romero Prieto. En **Dueñas**, sobre el río Pisuerga, la central hidráulica de Anselmo León, S.A. En **Husillos**, sobre el Carrión, Calderón y Polanco, S.A. En **Ligüerzana**, sobre el Pisuerga, Froilán de la Hera Montes. En **Mave**, sobre el Pisuerga, Ricardo Cidad López-Francos. También en Mave, Hijos de Manuel García de los Ríos tiene su central para consumo propio de su fábrica de harina. En **Palencia**, sobre el río Carrión, Once Paradas**,** que suministraba a la capital y a una amplia zona del centro y del sur de la provincia. **En Perales**, sobre la ribera del Perales, Emilio Casañé Fdez. En **Pino del Río**, sobre el Carrión, Agricio Herrero Godos. En **Pomar de Valdivia**, sobre el río Baraona, viuda de Policarpio Humada. En **Poza de la Vega**, sobre el Carrión, Electra de Saldaña que suministra a Saldaña y otros 26 pueblos. En **La Puebla de Valdivia**, sobre el Boedo, Agustín Gutiérrez Glez. También en **Quintanaluengos**, sobre el Pisuerga, Germán Michelena Gutiérrez. En **Salinas de Pisuerga**, Hortelano y Hortelano. En **Santa María de Redondo**, sobre el Pisuerga, Francisco González. En **San Martín del Obispo**, sobre una derivación del río Carrión, Martín Sandino, para consumo propio en su fábrica de harinas de Saldaña. En **Torquemada**, sobre el Pisuerga, Electra de los Valles. También en Torquemada, Teófilo Zorita Caballero. En **Triollo**, sobre el Carrión, gestionada por la Comunidad de Vecinos de Triollo. En **Velilla del río Carrión**, Antracitas de Velilla. En **Vidrieros**, sobre el Carrión, propiedad de Froilán de la Hera Montes. En **Villacuende**, sobre el río Perionda, Electra de Villacuende. En **Villaescusa de las Torres**, sobre el Pisuerga, Ricardo Terán Martino. En **Villafría de la Peña**, Graciano Villafría. En **Villodre**, sobre el Pisuerga, Víctor Illera Gaerlán, y en **Villanueva del Río Pisuerga**, la central eléctrica de Julián Ruiz Ruiz.

Centrales hidráulicas con toma de agua del Canal de Castilla

En **Calahorra,** Electrólisis del Cobre. En **Capillas**, (sobre el Canal de Campos), Hijos de A. Fernández, S.A. En **Frómista**, dos centrales eléctricas propiedad de Eléctrica de la Villas, S.A. En **Grijota**, Hijos de A. Fernández, S.A. En **Herrera de Pisuerga**, Sobrinos de P. Zurita, para consumo propio de su fábrica de harinas de Herrera. En **Palencia**, la empresa Viñalta. En **Ribas de Campos**, Electrólisis del Cobre. En **San Llorente**, María Cristina Revuelta, para uso propio en su fábrica de harinas de Villadiego (BU). En **Ventosa**, Hijos de Luis García, y en **Villamuriel de Cerrato**, la central eléctrica de Soto Albúrez. Sobre el Canal de Castilla hemos hablado ampliamente en el cap. 05.

De la remolacha al azúcar

Otro de los productos alimenticios fundamentales que han ido aumentando su producción ha sido el azúcar extraído a través de la remolacha. Las dos más importantes factorías de CyL en 1954 eran la Azucarera de Castilla y la Azucarera de Carrión. La primera estaba establecida en **Venta de Baños**, en propiedad de Ebro, Compañía de Azúcares y Alcoholes. Está en funcionamiento desde 1931 y su plantilla la forman 152 personas fijas y 896 en los meses de campaña. En la última producción, molieron 216.256 t. con una producción de 30.380 t de azúcar, 9.736 t. de melaza y 13.227 t. de pulpa. La segunda es Azucarera de Carrión, fundada en 1943 en **Monzón de Campos**. Es propiedad de la Sociedad General Azucarera de España y cuenta con 107 personas en su plantilla fija y 889 en campaña. En los últimos registros disponibles, se datan 132.742 toneladas molidas, con resultado de 18.295 toneladas de azúcar, 5.222 de melaza y 7.555 de pulpa. Como curiosidad, la fábrica de Venta de Baños tenía, a su vez, una refinería de azúcar con una capacidad de producción de 25.000 kg. diarios de azúcar cortadillo y durante la campaña trabajaban 150 obreros, la mayor parte mujeres.

La Primera Harinera de España. La fábrica de Monzón de Campos (1786-1805)

Entre los extraordinarios trabajos de investigación sobre los cereales publicados por el profesor Javier Moreno Lázaro, se encuentra un ensayo que lleva por título *La Fábrica de Monzón de Campos (1786-1805) La primera Harinera de España*, editada por el St. Antony´s College, de Oxford University que, aparte de la excelencia de datos, es una gozada su lectura como relato histórico.

Este pequeño resumen de la obra nos lleva al conocimiento en el que concurre la emblemática condición de ser la primera fábrica de harinas de España, por su dotación técnica, la ubicación de sus mercados y, sobre todo, por ser la única que molturaba a finales de la década de los 80 trigo castellano de una manera regular "que por sí sola y en pleno corazón de Castilla y a 40 leguas de Santander, exporta una cantidad tenue del país más abundante del Reino", según informaba Jovellanos. Como segunda virtud cita que, el establecimiento, pese a ser ribereño del río Carrión, estaba cerca del Canal de Castilla, gracias a lo cual las harinas eran transportadas hasta Alar del Rey en barcazas de la Real Hacienda.

La explotación de la fábrica está ligada a los nombres de Francisco Durango y José Pérez Ordóñez. Durango se ocupó de la especulación en grano y en géneros coloniales. En 1787, fue nombrado Comisario del Banco Nacional de San Carlos en Valladolid y Reinosa. Mientras, Ordóñez trabajó como Mayordomo Mayor desde 1783 en las casas de comercio de Palencia y Valladolid, encargándose de la gestión de sus granos y contratos de carreteros. La boda de Ordoñez con la

hermana de Durango estrechó los lazos empresariales y le dio una mayor responsabilidad en las finanzas familiares. Francisco Ordóñez confió la facultad de "contratar, concluir y efectuar todo género de contratos (…) y perciba y cobre a mi nombre todas cualesquiera cantidades de trigo, avena, cebada y otras semillas".

Durango y Ordóñez tejieron una sólida infraestructura mercantil que los llevó a forjar una estimable fortuna, asentados en inteligente política matrimonial entre la más distinguida burguesía santanderina.

La fábrica fue edificada sobre los molinos del Puente y del Medio, arrendados al Marqués de Altamira y de Astorga. También le arrendaron el molino el Araña, el Espinarejo y los del Tao, cada uno de ellos de 3 muelas, por lo que contarían con un total de 15 piedras, lo que la equiparía a la capacidad de producción de las fábricas americanas o británicas contemporáneas.

Esto acarreó problemas con los vecinos de Monzón por su acaparamiento, por lo que tuvieron que reservar una rueda del molino del Puente a los vecinos para que hicieran allí sus moliendas sin necesidad de desplazarse a mucha distancia.

El impacto laboral supuso un gran beneficio en los puestos de trabajo. "Esta (…) fábrica ha sido de suma utilidad a Campos para dar salida al trigo de los labradores que, de otra manera, tendrían sin acción, con grave perjuicio a la agricultura (…) dando ocupación con los portes a arrieros y labradores y a los carreteros de montaña que después lo trasladan a Santander".

Del transporte de trigo y la fábrica se encargaban 23 caballerías en Monzón y otros tantos porteadores. La harina era embarrilada en la propia factoría por operarios guipuzcoanos "que hacen su asiento con el dueño y traen sus colonias para trabajarlos". Las duelas (las tablas de los barriles) eran adquiridas en Guipúzcoa y en el valle de Liébana, donde, desde 1788, su factor Roberto De la Madrid se encargaba del suministro de las tablillas de haya y avellano para la fabricación de barriles y el mejor surtido y seguridad de las harinas de dicha fábrica.

Una vez embarrilada, la harina sería conducida por el Canal de Castilla hasta Alar del Rey. Aquí se hacían cargo de su conducción hasta Santander carreteros del Valle de Iguña y de Celada de Robledillo, Cillamayor y otras localidades en torno a Aguilar de Campoo y, desde allí, hasta La Habana, Veracruz o Caracas en barco. También penetraron en el mercado de abastecimiento de harinas y trigo a varios puntos de Galicia y se convirtieron en los principales proveedores del Ejército y de la Armada española del llamado "trigo del Rey".

En 1798, Francisco Durango el hijo primogénito, ya gozando de plenos poderes de gestión, compró el primer bergantín construido en Burdeos, dotado de 80.000 a 130.000 toneladas y surtido con todo lo necesario para navegar a América. En 1805 contaban al menos con ocho embarcaciones, algunas equipadas con hasta 24 cañones.

Con esta flota, a su vez, exportaba productos como el hierro bilbaíno, lo que le llevó a convertirse en uno de los principales mayoristas de productos coloniales tales como el cacao, azúcar, añil o pieles y a establecer un lucrativo tejido de intercambios con otros puertos europeos. Para poder asegurar sus embarcaciones y los envíos entró en el negocio de los seguros marítimos lo que, a la

postre, acarreó a la empresa la quiebra por los impagos a causa de las guerras que enfrentaron a España con las potencias europeas y las incautaciones de barcos de los ingleses, acabando enrocados en una procesión de querellas.

En el caso de Ordóñez, tuvo ocasión de saborear su recuperada posición entre los comerciantes locales, gracias a la tutela de la fortuna de un sobrino. Indignado "el vulgo" por haber suministrado trigo al ejército francés invasor, fue ajusticiado en Palencia en 1808.

La fábrica de harinas de Monzón permaneció 20 años en activo. En 1816, el nuevo Marqués de Astorga tomó posesión de los "estados", cuando apenas quedaba ya de la fábrica la parte de las pesqueras y sus muros. Todo ello fue contado con maestría en 21 folios por Javier Moreno Lázaro, catedrático de Historia de la Universidad de Valladolid.

Harina para pastas de sopa

En cuanto a los derivados de la harina, como artículos de pasta para sopa, destacaba la fábrica de José Luis Sáez de Miera, en Palencia, con 28 obreros y una producción de 1.950.000 kg. de pasta anuales; García Noreña Hermanos S.A., en **Osorno**, con 58 obreros y 1.560.000 kg.; Miguel Zurita Barrio, en Herrera de Pisuerga, con 14 obreros y 600.000 kg. y, por último, Mariano Vega Ponga, en Palencia capital con 4 obreros y 480.000 kg. anuales de pasta para sopas.

Fabricación de galletas y bizcochos

En 1954, Palencia contaba con 11 fábricas de instalaciones modernas agrupadas en el entorno de Aguilar de Campoo. La más grande, en el propio Aguilar de Campoo, la empresa Hijo de E. Fontaneda era la primera productora, con 185 obreros. Le seguían, también en Aguilar**,** María López, Vda. de Gullón, con 64 obreros; Teófilo Ruiz Calderón con 57; y González Noriega y Cía., con 28. En número de trabajadores, la seguía Hijos de Luis García, en Osorno, con 37 obreros. En Alar del Rey, Ascensión Merino Rico, con 21 y la de Hijo de José Palacios con 10. Francisco Pérez Pelayo, de **Becerril de Campos**, tenía 15 obreros. En Palencia, J. Luis Sáez de Miera con 17; Carmen Morales Mayo con 15 y Conceso de la Pisa con 6 obreros. Algunos nombres son verdaderamente históricos.

Respecto a la producción de vino, destaca el informe que señala la mayor parte que se produce en la provincia es elaborada por los agricultores para el consumo propio. No es así con las fábricas de aguardiente, donde destaca Francisco S.A en Palencia con 400.000 litros de producción y Manuel González Martínez, de Villamuriel de Cerrato, con 50.000 litros más una decena de destiladoras de menor importancia.

**5.1** Vamos a iniciar el recorrido por la provincia de Palencia desde el Norte, en la denominada **Montaña Palentina** (Alto Pisuerga y Alto Carrión), la comarca de La Pernía, a 130 Km. de la capital, donde nace el **río Pisuerga**, fundamental para nuestra historia.

Durante parte de su recorrido hace de frontera entre las provincias de Palencia y Burgos. En Alar del Rey gran parte de sus aguas son desviadas hacia el canal de Castilla, que son utilizadas para riego, fundamentalmente. Su principal afluente por la margen izquierda es el río Arlanza y por la derecha el río Carrión. El embalse de Requejada en Cervera de Pisuerga y el de Aguilar en Aguilar de Campoo son sus dos mayores embalses y se encuentran en la cabecera del río.

Tiene sus fuentes en la cuenca glaciar de Covarrés, entre el pico Valdecebollas y la sierra de Híjar, en el llamado Sel de la Fuente, cerca de Brañosera, (Palencia). El agua procedente de manantiales y el deshielo se acumula en el fondo de la cuenca, formando pequeñas lagunas y regatos que desaguan en una sima. Tras un recorrido subterráneo de 3000 metros, el caudal reaparece en la Fuente del Cobre (Cueva del Cobre). Posteriormente continúa en dirección SO, para girar al SE por Tierra de Campos.

Casi todo su recorrido lo hace en dirección norte-sur girando hacia el oeste en su tramo final. Numerosos tramos del río sirven de frontera, casi desde Aguilar de Campoo hasta casi su unión con el Arlanza. Tras atravesar Torquemada, Venta de Baños y Dueñas se adentra en la provincia de Valladolid. Baña las riberas de Valladolid y Simancas y poco después de Pesqueruela desemboca en el río Duero por su margen derecha en Geria (Valladolid).

En su desembocadura el caudal del Pisuerga es mayor que el del Duero. La longitud total del río es de 283 km. El caudal máximo registrado en la ciudad de Valladolid fue de 2340 $m^3/s$.[3]

Sus afluentes son: río Areños, río Lores, río Castillería, río de Resoba, río Rivera, río Vaíllo, río Camesa, río Ritobas, río Monegro, río Sauquillo, río Burejo, río Valdavia, río Vallarna, río Odra, río Arlanza, río Carrión y río Esgueva.

La peor inundación de la historia en Valladolid sucedió el 4 de febrero de 1636. La riada se llevó calles enteras y se hundieron 800 casas. El agua llegó hasta el convento de Santa Teresa, donde hay una placa que lo recuerda. La mayor inundación registrada en el siglo XX se dio el 3 de enero de 1962. En el siglo XXI, de momento, la peor inundación ocurrió el 6 de marzo de 2001. (Wikipedia)

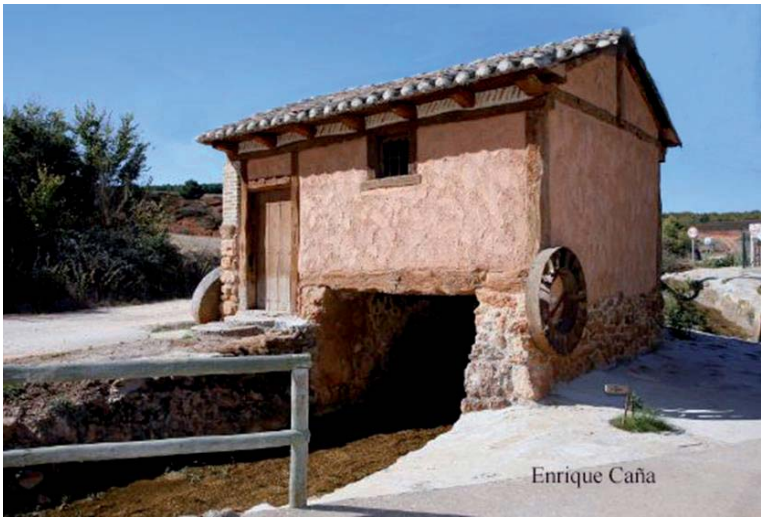
Nos encontramos con el primer molino en la localidad en **Santa María de Redondo,** comarca de la Pernía, como ya hemos dicho, rodeado de montañas y con el escaso agua que reporta de momento el río Pisuerga, cuyo nacimiento se encuentra a unos 8 km de senda hacia el norte. Es muy

tradicional, de techo de tejas y mampostería de piedra. Tiene dos empiedros, para centeno y trigo. Reconstruido en 1871 por Simón de Mier Simón y Tomasa Martínez Julián, restaurado en 2005, como dice el cartel de la fachada.

**5.2** Nos separamos del Pisuerga un momento, para no dejar atrás a dos espléndidos molinos, en concreto en **Santibáñez de la Peña**, donde se ubica el **Molino de Respenda I y II.** Se trata de un antiguo molino rehabilitado como alojamiento rural, ideal para disfrutar de la naturaleza en toda su extensión mientras conocemos el ingenio de nuestros antiguos, que aprovechaban la fuerza del agua para moler y para aserrar la madera.

También resulta un paraje acogedor para pasear, recoger setas, visitar el magnífico románico palentino y, sobre todo, desconectar. Ubicado en plena montaña palentina, entre Guardo y Cervera, las dos viviendas se alquilan únicamente durante los meses de verano. En invierno, solamente se alquila El Molino de Respenda, con capacidad para 13 personas. Para información sobre las instalaciones, se puede visitar su página web: molinorespenda.blogspot.com.es/

**5.3** Bajamos en esta gira especial hacia el norte-centro para visitar el precioso molino comunal de **Micieces de Ojeda**, al que vemos acompañado a la izquierda de una piedra molinera y a la derecha del rodezno de metal.

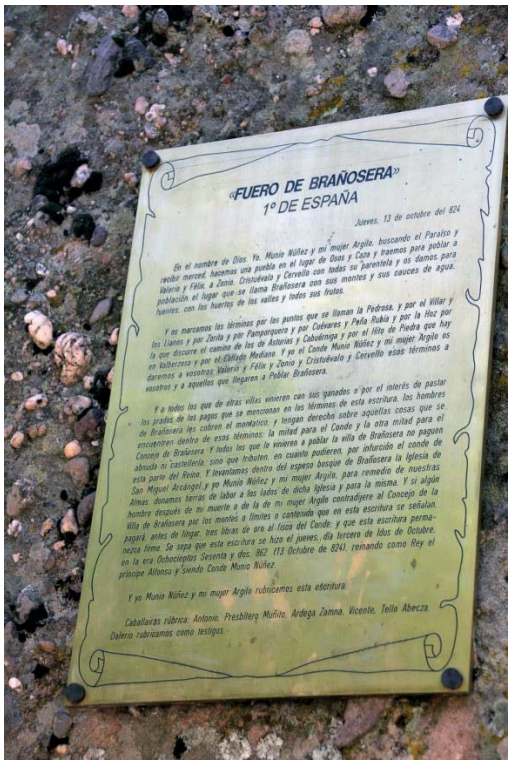



Molino de Micieces de Ojeda. Foto: Enrique Caña

**5.4 No hay harinas sin molinos ni molinos sin muelas. Brañosera**, el pueblo más antiguo de España.

Brañosera, tierra de brañas y osos (a 20 km. al norte de Aguilar), nos premia con dos documentos históricos nacionales que nacen de este pueblo de la Montaña Palentina, en la ruta del río Besaya, próximo a Aguilar de Campoo. El primero, fechado en 1706, que después se amplía en 1744 en Herreruela, donde se recoge el convenio firmado entre los concejos del Valle de Redondo, Brañosera, Celada de Roblecedo, Salcedillo y Herreruela con relación a la fabricación de muelas de molino, su calidad y su tamaño. La cantera sigue abierta para uso de los vecinos y es posible visitarla. En el recorrido por las calles del pueblo, destacan sus casas engalanadas con muelas viejas desgastadas por el uso.

El segundo documento es el fuero otorgado por el conde Munio Núñez y su esposa Argilo de Trasmiera, en el año 824, confirmando el hecho de ser el primer Ayuntamiento de España, el primer pueblo, lo que fue reconocido por Correos en el año 2000 dedicando un sello a esta efeméride. http://old.branosera.com/piedras-de-molino.php




Escultura de un vecino (con mascarilla) leyendo el Fuero de Brañosera, el 1º de España

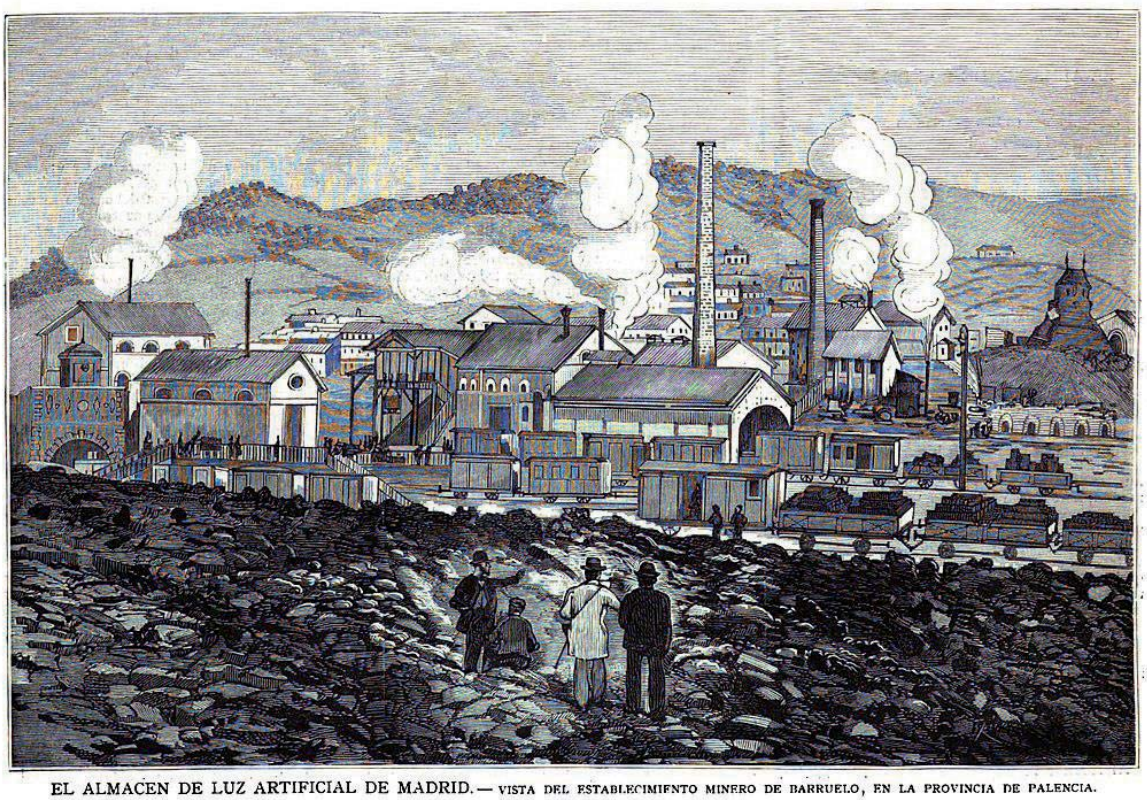
Un restaurante y una casa de Brañosera con piedras molineras en su fachada

Yoseba Alonso y Javi Castro, compañeros de ACEM, Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos, datando 12 antiguas canteras moleras en cotas de 2100 metros por los alrededores del monte Valdecebollas, en Brañosera. (Foto de agosto de 2022)

**5.5** Unas canteras que abastecían a los molinos de la comarca como el Molino de San Juan que se encuentra a solo 5,5 km al sur, en **Barruelo de Santullán**. Fue rehabilitado en 2007 y está regado por las aguas del río Rubagón. También cerca de la estación de esquí de Alto Campoo, en el límite con la frontera cántabra, rodeada de bosques de robles y hayas, en el Camino de Santiago del Norte: Ruta del Besaya. Además de la casa rural, dan la opción de alquilar apartamentos anexos de la misma propiedad.

Molino de San Juan, en Barruelo, convertido en vivienda

Allí se puede visitar el pueblo minero por antonomasia, Barruelo de Santillán, y conocer el "**Centro de Interpretación de la Minería**" recorriendo la propia mina, instruyendo al visitante en la cultura minera todavía existente en la localidad y en la comarca.



EL ALMACEN DE LUZ ARTIFICIAL DE MADRID. — VISTA DEL ESTABLECIMIENTO MINERO DE BARRUELO, EN LA PROVINCIA DE PALENCIA.
(*Dibujo del natural, por D. R. Becerro.*)

"**El almacén de luz artificial de Madrid**", grabado de Ricardo Becerro, periodista, publicista, político, académico y dibujante español. (Colección del autor)

Centro de recepción de la minería en Barruelos

Frase de John Berger: "Si se pierde la memoria se elimina la esencia del ser humano. El hombre empieza a serlo por el respeto a sus muertos".

**5.6** Si se buscan más emociones, a 8 km. en **San Cebrián de Mudá**, se encuentra el **Centro de Recepción del bisonte europeo**, que permite a los visitantes recibir información acerca de éste magnífico animal que sigue en peligro de extinción. En la reserva de bisontes, los guías dan las pautas a seguir para realizar la visita. También el visitante podrá gestionar alquiler de bicicletas, raquetas de nieve, vehículo todo terreno y carretas a caballo.

**5.7** No queremos dejar atrás al pueblo de **Vidrieros**, situado a los pies del Curavacas (2.520 m.), atravesado por el río Carrión y rodeado por Peña Prieta y el Valle de Pineda, dentro del **Parque Natural de Fuentes Carrionas/Fuente Cobre**. Desde aquí, parten algunas de las mejores rutas de la montaña palentina.

Para acercarse en bicicleta o andando, se recomienda usar la pista que sale de **Resoba** y llega hasta Vidrieros**.** Para reponer las fuerzas gastadas recorriendo estas rutas, el restaurante Molino de Vidrieros ofrece un lugar tranquilo en el que degustar comida casera durante todo el año. Para dormir, se puede escoger entre **El Albergue de Curavacas**, conjugando tradición y modernidad pues fue rehabilitado conforme el entorno que lo rodea, o Casa Valdenievas, también hecha de piedra y madera.

Vidrieros. Amigos del molino

Restaurante mesón El Molino, Vidrieros

**5.8** Nos trasladamos de nuevo a la zona regada por el Pisuerga, destacando dos pueblos y sus respectivos molinos. **El Hotel Rural Molino de Valdesgares,** en **Cervera de Pisuerga,** es una edificación del siglo XVII que ha estado en funcionamiento hasta mediados del siglo pasado. Este molino harinero está hecho de piedra, ladrillo y madera con una esmerada decoración rústica en su interior y equipado con los complementos más útiles para que tu estancia sea aún más placentera.

Situado encima del río Rivera, en el corazón de la Montaña Palentina, se encuentra rodeado de montañas en un paraje natural incomparable y con muy buena comunicación con otras alternativas turísticas. Tal es la senda del Roblón de Estalaya, denominada así por el mítico árbol que se encuentra en la ruta. Se trata de un recorrido de 4,5 kilómetros en sentido circular que puede hacerse todo el año, aunque es especialmente bonito en otoño. La senda permite recorrer el bosque de robles y hayas y descubrir el impresionante roble conocido como El Abuelo, protegido como **Árbol de Singular Relevancia**.

**5.9** También en nuestro camino, en **Salinas de Pisuerga**, encontramos el Molino de Salinas, que destaca por su modernidad y confort en un entorno plenamente natural. Se erige en un enclave privilegiado junto al curso artificial de agua conocido como Cuérnago de los Sotos. Es un establecimiento de 3 estrellas, rehabilitado para conseguir espacios amplios y confortables, sin desligarse de su significado histórico como motor económico de la época. Ubicado a unos 100 kilómetros de Palencia, tanto El Molino de las Salinas como el Centro Expositivo ROM Románico y Territorio (Museo ROM) dependen de la Fundación Santa María la Real. De acuerdo con la Carta Fundacional de 24 de junio de 1994, se trata de una fundación cultural de duración indefinida y ámbito nacional, domiciliada en el Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo, que busca el fomento de la cultural románica y del arte de dicha época.

Nos desplazamos al Oeste, a la **Reserva Natural de Fuentes Carrionas**, para ver el Molino de Vidrieros.

### 5.10 Aguilar de Campoo, "el pueblo de las galletas"

FONTANEDA, la empresa más antigua de galletas tiene su origen en Aguilar de Campoo en el año 1881, cuando Eugenio Fontaneda comenzó a elaborar de forma artesanal galletas y bizcochos. La primera fábrica es de 1923, si bien ya desde dos años antes se empezó a fabricar de una forma más industrial gracias a que su hijo, Rafael, tomó las riendas de la compañía tras la muerte de su padre. Es en este momento cuando surgen las inconfundibles galletas "*maría*". Durante los años 40 y 50, Fontaneda se fue consolidando como líder en España en el mercado de las galletas, al tiempo que iba modernizando e innovando en sus productos y métodos de producción. De hecho, un incendio en su mítica fábrica de Aguilar de Campoo en 1958 obligó a remodelar la misma y renovar maquinaria. En torno a ella crecen otras fábricas como Fontibre, Gullón, Ruvil o Tefe.

Gran fábrica de galletas de Fontaneda

Una vez falleció Rafael Fontaneda (se puede ver su biografía en Ampudia, cap. 5.31) entró a dirigir la compañía la cuarta generación familiar y, como sucede en muchos casos similares, comenzaron los problemas financieros. Así, producto de una mala gestión de la empresa, inversiones fallidas y también una mala situación económica generalizada en el país, la familia Fontaneda se vio obligada a vender la compañía a la americana Nabisco en 1996, que a su vez fue comprada por la tabaquera Philip Morris, la cual dejó la gestión de Fontaneda a la británica United Biscuits.

Tras varias reorganizaciones, EREs y reconversiones, United Biscuits decidió en primer lugar unir a tres de sus marcas, Marbú, Artiach y Fontaneda, en una sola empresa. No obstante, en 2001 United Biscuits cerró la legendaria fábrica de Aguilar de Campoo alegando índices de baja productividad y se llevó la producción fundamentalmente a Barcelona. Por fortuna el Grupo Siro compró la fábrica para realizar allí parte de su producción, por lo que se pudieron quedar gran parte de los trabajadores. Sin embargo, el Grupo Siro acabó demoliendo la fábrica en 2014.

Una vez centralizada la producción en Barcelona, se vivieron algunos años de aparente tranquilidad, aunque un nuevo cambio estaba a las puertas de producirse. En 2006 Kraft Foods (ahora Mondelez), de origen estadounidense, compra los negocios de United Biscuits en la península ibérica entre los que se encontraba Fontaneda.

Hoy en día se pueden seguir comprando productos Fontaneda, ya que la marca siempre se ha mantenido a pesar de la intrincada trayectoria que ha vivido desde mediados de los años 90. Sin

duda se trata de una marca con mucha fuerza, gran contenido nostálgico y emocional que ha pasado a formar parte de la cultura popular del país.

GRUPO SIRO y sus repercusiones en la geografía castellana y española.

Siro Fernández comenzó la producción de galletas de manera artesanal en Alar del Rey en 1916, y en 1920 fundó **Galletas Siro**. En 1957 su viuda Ascensión Merino acometió la ampliación de la fábrica de Alar, y en 1966 la empresa abrió una nueva factoría en **La Carolina** (Jaén) y se constituyó en sociedad anónima. En 1971, abrió unas nuevas instalaciones en **Venta de Baños**, localidad que debido a su situación estratégica, favorecía enormemente el transporte del producto.

La cuota de mercado de Galletas Siro en el mercado nacional pasó del 0,9% en 1965 al 3,8% en 1975 y el 6,4% en 1984. La entrada de las multinacionales extranjeras en el mercado español, que supuso la compra de la mayoría de los productores nacionales, afectó también a Siro, que en 1987 fue adquirida por BSN Danone. No obstante, la poca variedad en la producción y la necesidad de desarrollar nuevos productos hizo que Danone decidiera prescindir de Galletas Siro, que vendió en 1991 al empresario Juan Manuel González Serna, quien se acababa de desvincular de la gestión de la empresa familiar, dedicada a la industria harinera. Cuando el empresario madrileño se hizo cargo de Siro, su cuota de mercado había descendido ya al 4,6% en 1992. Sin embargo, en 1996 consiguió su máximo histórico, llegando al 15,3% de la producción nacional.

A partir de la compra de Galletas Siro, González Serna comenzó su política de expansión en el sector de las galletas, con la compra de **La zamorana Pastas Reglero** en 1993 y Río Productos Alimenticios en 1994.

El grupo comenzó su política de diversificación en 1995, entrando en el sector de los aperitivos a través de la compra de KP Larios. En 1998, inicia su producción en el campo de la pasta alimenticia tras la adquisición de Pastas Ardilla y La Familia (**Tordesillas**).

En 2004, la corporación suscribió un importante convenio como proveedor de la cadena Mercadona, que le permitió la elaboración de un nuevo plan estratégico con una inversión de más de 200 millones de €.

Las últimas incorporaciones a la empresa han consistido en factorías de la multinacional Sara Lee Corporation, a quien Grupo Siro ha adquirido cinco fábricas de bollería pertenecientes a Bimbo (**Paterna**). En 2009, Siro acometió una ampliación de capital con la entrada en el grupo de nuevos accionistas. Asimismo, se desprendió de las marcas Reglero y Río (**La Rioja**), que dentro de su plan estratégico, vendió a Galletas Arluy.

En 2010, el grupo llevó a cabo la inauguración de su centro I+D+i en **El Espinar** (Segovia), una instalación de 3.000 m² dedicada a la investigación. Dentro de su proyecto de expansión, puso también en marcha una nueva planta en **Medina del Campo** (Valladolid), con una inversión de 26 millones de euros. En 2011, comenzó su actividad internacional al introducir sus productos en Estados Unidos bajo la denominación Feel Good About para la cadena de supermercados H-E-B, de Texas, y adquirió a Nutrexpa una fábrica de galletas en Jaén.

En 2012 puso en marcha una nueva fábrica en **Aguilar de Campoo**, destinada a la producción de galletas, cereales para el desayuno y productos para celíacos, que sustituyó a la antigua fábrica de Fontaneda. En 2013 constituyó la sociedad Siro Foods, para gestionar su negocio internacional que pasó a denominarse Cerealto, para implementar el negocio de Siro en Europa y América.

Centros de producción en 2018:

En 2018, SIRO disponía de 15 factorías de producción distribuidas de la siguiente forma: 10 en Castilla y León (4 en Venta de Baños y 2 en Aguilar) y (1 en El Espinar, Toro, Medina del Campo y Briviesca); 2 en la Comunidad valenciana (Paterna y Navarrés); 2 en Andalucía (Antequera y Jaén) y 1 en Portugal (Benavente).

Además, disponía de un almacén logístico en Venta de Baños y un centro de I+D+i en El Espinar. Contaba con 2 oficinas en España situadas en Venta de Baños y Madrid. Además, inició su presencia en Reino Unido (Siro UK Ltd. con sede en Guildford, Estados Unidos (San Antonio) y Portugal (Sintra).

Fusión con Cerealto

El 2018, Grupo Siro anunció su fusión con Cerealto, para crear la multinacional Cerealto Siro Foods. Esta fusión significó que el nuevo grupo se desligase de los negocios de bollería pan de molde, y la venta de sus fábricas de bollería en Briviesca (Burgos), El Espinar (Segovia), Navarrés (Valencia) y Medina del Campo (Valladolid), y las de pan de molde en Antequera (Málaga) y Paterna (Valencia).

En julio de 2019, la compañía anunció las ventas de la planta de El Espinar a la empresa catalana Pastisart y la de Benavente (Portugal) a la belga Belourthe, así como la transformación de las líneas de pan de molde de Aguilar en otras para la producción de barritas de cereales.

En septiembre de ese mismo año, se anunció la venta de la factoría de Paterna al Grupo Bimbo, que pasaría de esta forma a ser interproveedor de Mercadona.

Tras esta reestructuración, quedarían 8 plantas en España, 7 en Castilla y León (4 en Venta de Baños, 2 en Aguilar de Campoo y una en Toro) y una en Andalucía (Jaén) (Wikipedia).

El Grupo Siro creó la fundación que lleva su nombre en el Monasterio de San Pelayo de Cerrato, un monumento único y sede de la Fundación Grupo Siro, que respira la tradición de sus más de 1.000 años de historia y la modernidad de un edificio plenamente conectado. Entre sus actividades, destacan las Becas de Excelencia Formativa para contribuir a la formación de los hijos de sus colaboradores. Algunos de ellos, se han incorporado posteriormente a sus compañías. También han creado el Premio Fundación Grupo Siro a la Investigación Agroalimentaria, en su empeño por impulsar la misma como herramienta de mejora del sector agroalimentario.

GALLETAS GULLÓN

La empresa fue fundada en 1892 por Manuel Gullón. Este hombre, inquieto e imaginativo y de carácter emprendedor, introdujo en España, junto con un pequeño grupo de empresarios de la zona, un producto desconocido en aquella época para la sociedad española como eran las galletas, que habían sido creadas a principios del siglo XIX en Inglaterra.

Galletas Gullón supo mantenerse y crecer a lo largo de los años, atravesando épocas de gran escasez, como fue la guerra civil española, en las que lograría mantener sus niveles de producción y asegurar un abastecimiento ininterrumpido de harina debido a su situación estratégica en una de las zonas de mayor producción de trigo nacional.

En los años 50, Gullón comenzó un proceso de diversificación sobre sus productos tradicionales, con el lanzamiento al mercado de las galletas María y Tostadas Doradas, denominadas así por el baño de aceite que le confería ese particular aspecto. Asimismo, en aquella época comienza la fabricación de barquillos y rosquillas bañadas en chocolate, así como la elaboración de pastas.

Gullón dio un giro en su política comercial al crear, en 1979, la primera galleta integral del mercado español y, en 1986, la primera galleta con aceites vegetales, lo que dio lugar a la creación del segmento galleta-salud, hasta entonces inexistente en España. Este hito le ha hecho merecedor de varios reconocimientos y galardones a lo largo de su trayectoria.

Desde entonces, Galletas Gullón se ha distinguido por un espíritu de continua renovación, que le ha llevado a elaborar una amplia gama de productos que han permitido mantenerse en la vanguardia del sector, colaborando estrechamente con universidades y diversos centros de Investigación.

Entre los años 1997 y 1999, Gullón se convierte en la primera galletera española en obtener de AENOR las certificaciones de Gestión de Calidad y Medioambiente conforme a las exigencias de la norma ISO 9002 y 14001, respectivamente.

Su carácter exportador le hizo crear a principios de 2000 su primera filial en Portugal, Bolachas Gullón, año en el que también lanza la primera galleta hipocalórica del mercado: la 'Ligera Sin Sal y Sin Azúcar'.

Los años posteriores destacaron por la gran variedad de productos creados por la galletera, gracias a la intensa labor de los departamentos de I+D+i y de Nuevos Productos, gracias a una importante inversión en proyectos de investigación y desarrollo. En el año 2002, se lanzó la 'Línea Diet Nature Sin Azúcar', productos aptos para diabéticos en los que no se utiliza lactosa, ni fructosa, ni sacarosa.

En 2003, se inauguró la factoría Gullón II en Aguilar de Campoo, la más grande y automatizada de Europa en aquel momento, con más de 100.000 metros cuadrados de superficie y un almacén de 18.000 metros con capacidad para 27.000 palets.

Su amplia experiencia en el ámbito del I+D hace que, en 2007 Gullón, sea el encargado de liderar el proyecto de investigación CENIT-Higea, una iniciativa orientada a la prevención de enfermedades crónicas no transmisibles (diabetes, obesidad y enfermedades cardiovasculares), colaborando con empresas del sector agroalimentario y varios organismos de investigación de referencia a nivel nacional e internacional.

En 2012 comienza la actividad de su filial italiana Biscotti Gullón, sumándose a la filial portuguesa en una clara apuesta por la internacionalidad de la compañía.

En el año 2015 se inauguró la nueva planta industrial VIDA con la última tecnología aplicada a la producción galletera. En la actualidad, Gullón factura más de 300 millones de euros anuales y exporta a más de 125 países una amplia variedad de productos, centrados especialmente en la galleta saludable: integrales, con fibra, bajas en calorías, ecológicas, sin azúcar, sin gluten o con betaglucanoalización.

Son numerosos los reconocimientos y premios recibidos por la empresa, reseñando aquí algunos de ellos: 1988. Medalla de Oro de Categoría de Industria de la Cámara de Comercio de Palencia. 2006. Premio Execyl a la 'Empresa Innovadora' 2006. Estrellas con más impulso a la categoría 'Galletas' 2006. Feria Alimentaria de Barcelona 2006. 2007 Premio Óptima Castilla y León a la Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres 2007. Consejería de Familia. Premio Ecocultura 2007 a 'Mejor empresa elaboradora de Castilla y León'. Premio a las galletas ecológicas. Entregado en Zamora por el ITACYL y la Directora del Ministerio de Agricultura. Premio Norte de Castilla 2007 a 'Toda una Trayectoria en la provincia de Palencia'. 2008. Premio Actualidad Económica a Mª. Teresa Rodríguez a la Mejor Trayectoria Empresarial. 2016. Galletas Gullón, Mejor Empresa de Alimentación Sin Gluten 2016 por FACE (Federación de Asociaciones de Celíacos de España). 2018. Premio de Honor en la XII Premios Castilla y León Economía 2018 como reconocimiento a su trayectoria empresarial. (Fuente: Gullón.es)

CUÉTARA, el vecino del Norte

La familia Cuétara tiene su origen en el Valle del Liébana, Cantabria, entonces perteneciente a Castilla la Vieja. La historia harinera cántabra viene dada por su proximidad a la meseta castellana y su posición portuaria idónea para la exportación a las Antillas. Aprovechando el curso del agua del valle del Besaya y las corrientes de las mareas, a finales del siglo XVIII, se contabilizaban una quincena de fábricas de harinas.

En ese medio nacieron, a principios de 1900, Juan y Florencio Gómez Cuétara. Entre 1906 y 1920, seis de los ocho hermanos de la familia Gómez Cuétara emigraron a México y prosperaron en distintas actividades comerciales durante los difíciles años de la Revolución mexicana.

En 1932, Juan y Florencio, los hermanos más jóvenes, fundaron su primera fábrica de pastas para sopas, que bautizaron con el nombre de "La Espiga". En el verano de 1935, en México D.F. pasó a denominarse Galletas Gómez Cuétara. En pleno éxito comercial y reconocimiento, inauguran en 1945 su segunda fábrica en la ciudad de Veracruz.

Un año después se cumple la añoranza del regreso a España, dispuestos a repetir en Europa los logros alcanzados en América. Solo pasado un año compran una pequeña galletera de Santander y crean Gómez Cuétara Hnos. (G.C.H.).

En 1951, instalados en Reinosa, comienzan la elaboración de sus recetas originales, que hoy en día siguen como referencia de la marca, iniciando así su gran historia en España. En los años 60, Cuétara inauguró fábricas en toda España y, en 1964, creó su principal fábrica, la de Villarejo de Salvanés, hoy en día, con unos de los almacenes inteligentes más avanzados del sector. Las galletas *María*, la variedad de S*urtidos Cuétara* y las *campurrianas*, entre cerca de sesenta variedades de galletas, se introdujeron entonces en todos los hogares españoles.

Ese mismo año, se transforma en la actual Cuétara S.L.U. y se independiza de su homónima de México.

En la década de los 70, se inicia el proceso de internacionalización con la compra de la empresa Bolachas de Portugal. En los 80, los fundadores Juan y Florencio, por su avanzada edad, dan paso a la segunda generación de la familia, que continúan liderando el proceso de modernización y ampliación de la compañía.

En 2001, Cuétara se fusiona con SOS Arana Alimentación. Nace el Grupo SOS Cuétara, convirtiéndose en uno de los principales grupos de alimentación de España. En la misma línea de crecimiento se integra en Nutrexpa, un potente grupo de alimentación fundado en 1940.

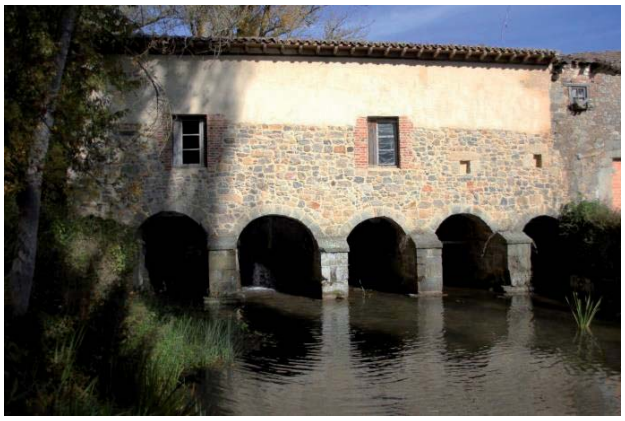
Finalmente, en 2015, Cuétara, junto con todas sus variedades de galleta y productos, pasa a formar parte del Grupo Adam Foods, liderado por la familia Ventura. Adam Foods comercializa internacionalmente marcas tan prestigiosas como Artiach, Phoskitos, La Piara, Granja San Francisco, Caramelos Pez y Caldos Aneto entre otras.

Aún hoy, en México la marca Cuétara, totalmente independiente de Cuétara Europa, sigue comercializándose y es una de las marcas de galletas más populares y queridas de América.

Vista del castillo de Aguilar de Campoo y en primer plano una de las factorías de **AGROPAL S. Coop.** (Agropecuaria Palentina Sociedad Cooperativa), de la que también hablaremos al llegar a Villoldo. Agropal, es una sociedad cooperativa agraria cuyo origen se remonta a Mayo de 1971, en la que un grupo de agricultores y ganaderos acuerdan constituir una cooperativa del campo de carácter provincial denominada "Cooperativa Provincial Agropecuaria Palentina", siendo elegido presidente de la primera Junta Rectora D. Fermín Ramírez Antolín, secretario D. José María Casas Carnicero y tesorero D. Álvaro Inclán Díez-Quijada. En la foto de la derecha vemos una de las denominadas "jornadas de campo". (Web Agropal)

El origen de las galletas viene de los molinos de agua, que en palabras del profesor Javier Moreno explicó el origen de este simbólico producto que deriva de una especie de pan al que se le había extraído el agua (para que durase más) que llevaban los marineros. A este pan náutico posteriormente se le añadió azúcar y nació la galleta. En sus inicios, la galleta era consumida sobre todo por soldados, marineros y también por los mineros. Luego se extendió a la población infantil y siguió difundiéndose su consumo por el resto de la población. Dos molinos importantes quedan en la villa de Aguilar todavía.

Uno, el **Molino del Capitán Malla**, que advertimos tomando agua del río Pisuerga, visto desde el Parque de la Isla de San Roque, en el Paseo de la Cascajera que remata en la puerta de la muralla del sXIV. Un potente edificio molinar cuyo caz nos lleva hasta un rodezno en muy mal estado, lo que nos hace pensar que el resto de la casa no se halle en muy buen estado, pudiendo ser un museo en un enclave perfecto, pues tiene mucho que decir, tanto como molino, como fábrica de harinas y como generador de energía eléctrica.



El otro es el espléndido **Molino de Turruntero**, de cuatro empiedros, situado cerca del homónimo puente y de Peña Aguilón, que vemos a la derecha.

Como cierre de Aguilar de Campoo, destacar que la UNESCO ha declarado al espacio geográfico de Las Loras –ubicado en las provincias de Palencia y Burgos– nuevo geoparque, tras la reunión de su Comité Ejecutivo celebrado en mayo de 2017. De esta manera, el espacio de Las Loras se convierte en el primer geoparque de Castilla y León –y el 11º de toda España– y entra a formar parte de la Red Mundial de la UNESCO.

La comarca de Las Loras está situada al este de la Cordillera Cantábrica, repartida entre las provincias de Palencia y Burgos. Su paisaje ha sido configurado por antiguos fondos marinos, ríos, la erosión y la intervención humana. Su extensión abarca 16 municipios, cinco en la provincia de Palencia y once en la provincia de Burgos.

**5.11** Ahora nos desplazamos de nuevo hacia el río Pisuerga, al municipio de **Mave**. En él encontramos el **Cañón de La Horadada**, una de las siete maravillas de la montaña palentina. Se encuentra a los pies del Monumento Natural de las Tuerces, llamado “La Cueva”. El cañón de la Horadada se abre entre los municipios palentinos de Aguilar de Campoo y Pomar de Valdivia.

La Ruta de Las Tuerces

Esta ruta sigue el clásico rodeo al Monumento Natural de las Tuerces. Además, de regreso a Villaescusa de las Torres es posible continuar por la Senda de la Ribera del Pisuerga hasta una curiosa pasarela colocada justo encima del río. No deja indiferente a ninguno de sus visitantes y es que se trata de una maravilla natural sin precedentes en medio de una tierra de arte románico. Una garganta por la que transcurre el río Pisuerga.

Hotel El Convento de Mave

El Convento de Mave se ha alzado con uno de los Premios Nacionales a la Iniciativa Hotelera, el de la modalidad de Mejor Hotel Rural, galardones entregados por la revista Gran Hotel Turismo. Ubicado en **Santa María de Mave**, perteneciente al municipio de Aguilar, el

establecimiento ocupa un monasterio reformado del siglo XII, con arquitectura del siglo XXI.

De igual modo explica que fueron seleccionados junto a un centenar de hoteles de categoría rural de toda España, ubicados en municipios de menos de 5.000 habitantes y, finalmente, fueron elegidos cuatro. «Lo teníamos muy difícil pues los otros tres establecimientos eran de zonas de costa: Barcelona, Ibiza y Cádiz, por lo que, de verdad, que no nos lo esperábamos», añade. Además, indica que «llevamos veinticinco años trabajando e intentando dar a conocer nuestra provincia. Hemos conseguido algo que es muy complicado, y es ser un hotel destino». Sobre la razón por la que han sido distinguidos opina que «lo que más han valorado es la apuesta única y diferenciada de integración del hotel que hemos realizado» y matiza que «se han sorprendido mucho de que estuviésemos en Palencia». Distinción que supone un importante aliciente para el turismo rural de la provincia y un impulso a la labor que desarrollan los establecimientos hosteleros. Desde la Diputación de Palencia se ha querido felicitar a los propietarios del Convento de Mave por el galardón conseguido a nivel nacional.

Foto: Molino y fábrica de harinas del Cañón de la Horadada, en Mave

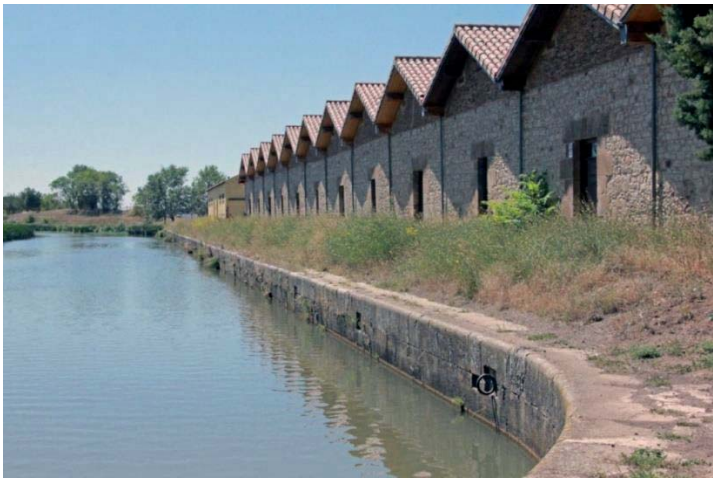
**5.12** Continuamos nuestro recorrido hacia **Nogales de Pisuerga**. Según relató en 2008 el arquitecto Fernando Zaparaín para Pilar Rojo, pocas son las posibilidades que le restan a las fábricas de la provincia de Palencia. De entre estas valiosas fábricas que aún sobreviven al paso del tiempo, “destacaría el conjunto textil 'El Campo', cerca de Alar del Rey, y la Harinera de Nogales de Pisuerga, también próxima. Una consideración aparte merecen el sistema minero, el Canal de Castilla y los ferrocarriles”.

Fábrica de harinas de Nogales de Pisuerga

Para Zaparaín, una de las opciones para la conservación de estos edificios es darles nuevos usos deportivos, comerciales o representativos. “Otras pueden transformar sus recintos exteriores en espacios urbanos libres y mantener sus edificios y elementos más emblemáticos como iconos que puntúan esas nuevas áreas de centralidad. En otros casos, me conformaría con la mera consolidación de la ruina en el paisaje”.

### 5.13 Alar del Rey y El Canal de Castilla

El canal de Castilla, como ya comentamos en el capítulo 05, es una de las obras de ingeniería hidráulica más importantes de las realizadas entre mediados del siglo XVIII y el primer tercio del XIX en España. Recorre parte de las provincias de Burgos, Palencia y Valladolid en la comunidad autónoma de Castilla y León (España) y fue construido para facilitar el transporte del trigo de Castilla hacia los puertos del norte y de allí a otros mercados, hasta que la llegada del tren el 24 de abril de 1857 firmó su defunción. El punto de partida es Alar del Rey.



Alar del Rey, dársena del inicio del Canal y las naves de almacenamiento, “Naves de picos”.

La provincia de Palencia es la que más longitud de canal tiene (ramal Norte). Algunos kilómetros al norte de la capital palentina el canal se divide en dos grandes ramales que se dirigen uno a Medina de Rioseco (ramal de Campos) y otro a Valladolid (ramal Sur).

A su paso por la ciudad de Palencia, a la que se acerca mediante un ramalillo terminado en una dársena para facilitar las tareas de carga y descarga, el Canal de Castilla se sitúa a escasa distancia de dos de sus puntos más emblemáticos: Calahorra de Ribas, donde se cruza con el río Carrión, del que pasa a tomar las aguas, y el Serrón, en Grijota, donde el canal se bifurca en los ramales de Campos y del Sur.

Seguiremos ahora las etapas de la Ruta del Canal de Castilla, que son las siguientes:

*E1 Canal de Castilla / Alar del Rey - Herrera de Pisuerga*

*E2 Canal de Castilla / Herrera de Pisuerga - Osorno la Mayor*

*E3 Canal de Castilla / Osorno la Mayor - Frómista*

*E4 Canal de Castilla / Frómista - Ribas de Campos*

*E5 Canal de Castilla / Ribas de Campos - Paredes de Nava*

*E6 Canal de Castilla / Paredes de Nava - Castromocho*

*E7 Canal de Castilla / Castromocho - Medina de Rioseco*

*E8 Canal de Castilla / El Serrón (Grijota) – Dueñas*

*E9 Canal de Castilla / Dueñas – Valladolid*

Las dársenas eran los puertos del Canal de Castilla. En los tiempos más intensos de la navegación (principios del siglo XIX) eran importantes puntos de intercambio de mercancías. A la de Alar del Rey llegaban del interior los cereales y harinas castellanas que viajaban al norte para ser embarcados hacia las Américas; y del puerto de Santander recibía azúcar, café, tabaco, aguardiente de caña y otros productos de importación.

Es relevante para el municipio la apertura de la estación de ferrocarril. Fue abierta al tráfico el 27 de abril de 1857, tras la apertura del tramo Alar-Reinosa de la línea, que pretendía unir Alar con Santander. Su construcción fue obra de la Compañía del Ferrocarril de Isabel II que en 1871 pasó a llamarse Nueva Compañía del Ferrocarril de Alar a Santander. Mientras se producía la construcción de la línea, la empresa de ferrocarriles Norte había logrado alcanzar Alar por el sur, uniéndola así a su red que incluía conexiones con Madrid y que se dirigía a buen ritmo a la frontera francesa. Norte mantuvo la titularidad de la estación hasta que en 1941 se decretó la nacionalización del ferrocarril en España y la misma fue integrada en la recién creada RENFE.

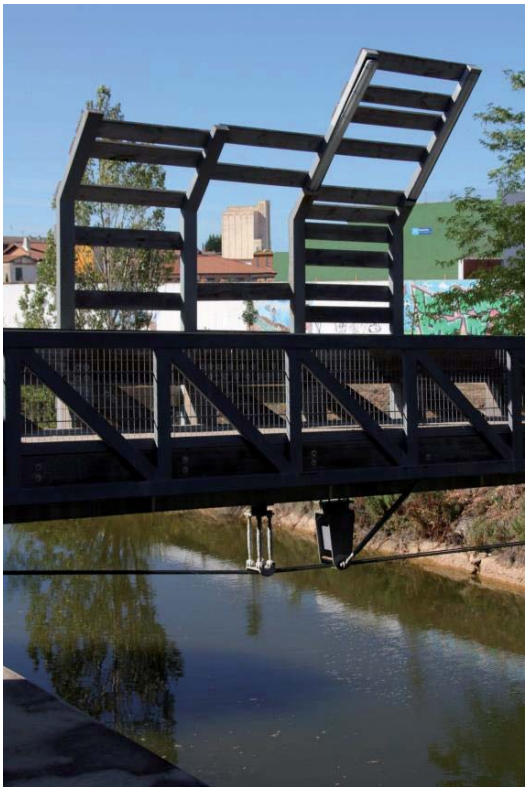
Destacan en la vida industrial del municipio el granero-silo del Servicio Nacional de Cereales, la fábrica de harinas de Santa Isabel y la fábrica de SIRO.

Granero del Servicio Nacional de Cereales

Alar del Rey, El molino del Soto (Foto: Pilar) y el Mirador de la Molinera, con tres coronas

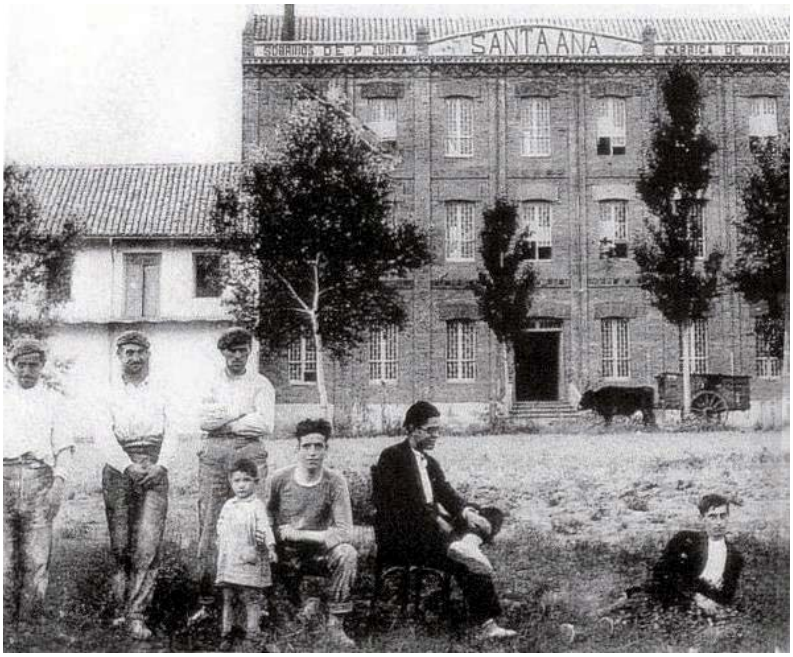
**5.14** Continuamos hacia **Herrera de Pisuerga**. En esta localidad se reunieron cuatro fábricas de relevancia para nuestro relato. Fuera de actividad hoy en día, las fábricas de Santa Ana, Sotobañado, Priorato y San Lorenzo marcaron una época. Actualmente, quedan como recuerdo los vestigios de su historia.

El silo de Herrera del año 1959, enajenado por la Junta, visto desde el Centro de Interpretación del Canal de Castilla y del Cangrejo de rio, y a la derecha una foto con niños de 1963. (verpueblos.com gigante)



Dos paneles informativos del Centro de Interpretación del Canal de Castilla

Estas fotografías tomada en 1929 aparecieron en el "Diario Palentino" con motivo de la publicación de un número extraordinario dedicado a Palencia. La fábrica que se muestra estuvo en funcionamiento hasta principios de los años 70. Perteneció, como se observa en la fachada, a los sobrinos de Policarpo Zurita, y fueron unas instalaciones muy sofisticadas para su época, moliendo diariamente 30.000 kilogramos. Junto a la entrada, se ve un carro de bueyes que transportaba la materia prima, la harina o los salvados. De las tres personas que aparecen en pie, el del centro (con las manos cogidas) era el abuelo del que escribe, Eutimio Manzanal García.



Obreros fabrica Harinas de los Zuritas año 1945

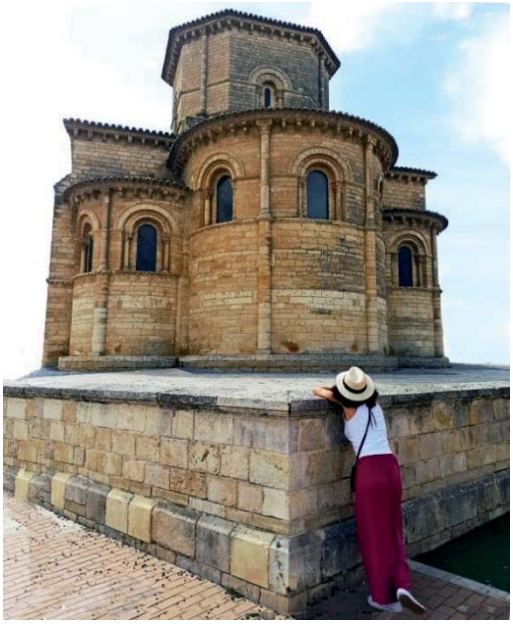
"El pueblo, visto desde los páramos de Villafuerte, apenas ha cambiado en 60 años. Sin embargo, ni las calles (todas asfaltadas), ni las casas (con sus cuartos de baño, calefacciones

y vitrocerámicas) son las mismas. Ahora se ve mucho la televisión, la escuela está a punto de cerrarse por falta de chicos y no queda un solo cangrejo español en todo el río Esgueva. No hay cangrejos españoles. Pocos años después de que los pescase Delibes, se introdujo en España el cangrejo americano, más soso, de color rojo, patas pequeñas y muy violento con otras especies. Acabó con el cangrejo español, de patas blancas, riquísimo, cuya pesca suponía una diversión para las gentes de estos pueblos. Unos los pescaban a mano o con hilo, clavo y lombriz. Otros sujetaban ese hilo a un palo. Los más elegantes, como Delibes, los pescaban con retel. Incluso había gente que utilizaba la araña, que es un apero de pesca que consiste en un alambre de unos 20-30 centímetros que se introduce en el cuerpo de las lombrices hasta cubrirlo casi por completo. Se dobla en forma de círculo y se le pone algo de peso (una piedrecita, que se sujeta con un hilo al alambre). Se atará otro hilo para bajarlo al río y poder tirar de él cuando piquen los cangrejos" (Castilla a través de Miguel Delibes: el valle del Esgueva. www.elobservadordelmundo.com).

Algunos cambios sí que ha habido desde el texto de Delibes. Herrera de Pisuerga destaca también por su centro de Interpretación del Canal de Castilla y el Festival de Exaltación del Cangrejo de Río. Esta deliciosa fiesta gastronómica cuenta entre sus actividades con un concurso de disfraces y un desfile de carrozas. Los concursos de cangrejos vivos y preparados son el paso previo a uno de los momentos más esperados por muchos: la paella con cangrejos, que pueden probar todos los que se acercan hasta el pueblo. Como colofón, se lleva a cabo la quema de la Falla del Cangrejo, que pone fin a la fiesta hasta el próximo año. También merece la pena acercarse al mercado romano y a ver el espectáculo que ofrece la concentración de artistas de Malabaria.

**5.15** Molino de **Sotobañado y Priorato** (Foto: Félix S.G.) y **5.16 Molino de Ventosa de Pisuerga,** (verpueblos.com-miguel angel), en las proximidades de Herrera de Pisuerga.

**5.17** Hacemos una parada en **Frómista**, declarada **Patrimonio de la Humanidad por la Unesco**. La localidad destaca por tres aspectos esenciales: está situada en el Camino de Santiago; es lugar de paso del Canal de Castilla, donde se da uno de los saltos de agua más altos y fotografiados del Canal; y alberga una de las joyas del románico palentino, la iglesia de San Martín de Tours.



En ella se encuentra el **Museo Etnográfico de Rodolfo Puebla**, espacio expositivo de iniciativa privada que se encuentra junto a la iglesia de San Pedro. Recoge una enorme colección de objetos de la vida cotidiana realizando un interesante recorrido por las distintas profesiones y oficios de la Comarca de Tierra de Campos. Expone más de 2600 piezas, aunque su fondo es mucho mayor.

Frómista celebró en 2019 la XXVI edición de la **Feria del Queso y Productos Agroalimentarios**, una celebración consolidada y de referencia en el sector gastronómico de la región. La Feria, organizada por el Ayuntamiento de Frómista, ha sido desde 1994 plena defensora del sector lácteo que ha atravesado problemas en los últimos años (2019). También en 2019 se celebraba la Feria de la Vendimia, con su típica pisada de uvas, el concurso al mejor vino local y la degustación tanto de la uva pisada convertida en mosto como de todos los caldos participantes.

Por último, cabe destacar el Barco de Juan de Homar, que realiza un recorrido desde el embarcadero de Frómista hasta el pantalán de Boadilla, más de 4 km. La embarcación, con capacidad para 38 pasajeros y dos tripulantes, tiene 12,65 metros de eslora y navega a una velocidad de tres nudos. La embarcación turística lleva el nombre de 'Juan de Homar', en honor al director de las obras del Canal de Castilla en el último tercio del siglo XVIII y hasta el año 1806. Gracias a este barco, es posible realizar parte del Camino de Santiago por agua, un reclamo importante para los peregrinos más curiosos.

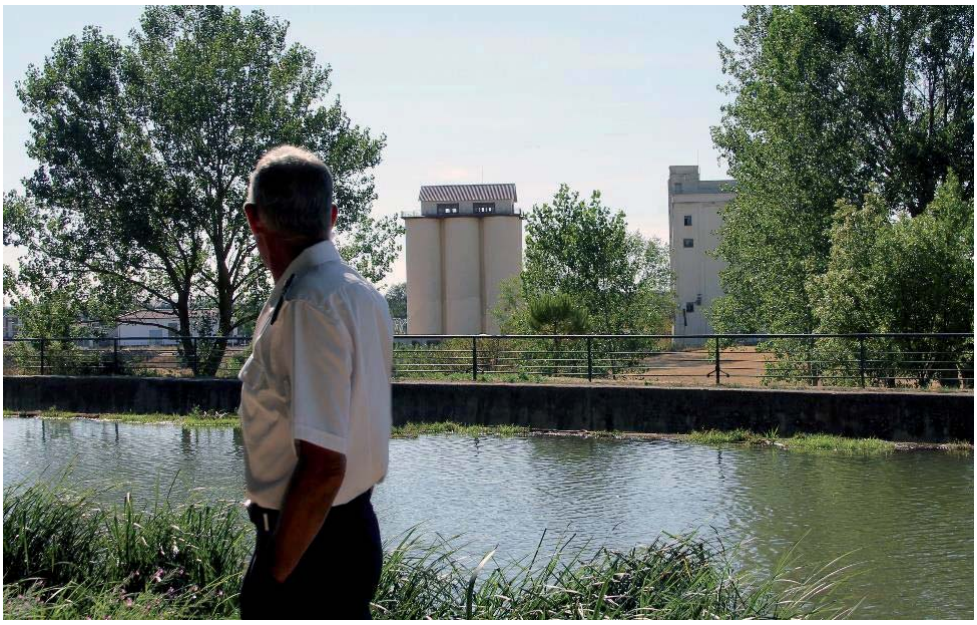


Foto de un tripulante del barco del Canal a la espera de los visitantes, mientras observa los dos silos. En primer lugar el cilíndrico, del año 1954, de1650t. Detrás, el lineal del año 1969, de 2.850t, vendido a la empresa Garlar y Valar, S.L. en 2019, por valor de 141.111 €.

**5.18** Nos desviamos del Canal para hacer varias paradas que consideramos serán de gran interés para el lector. La primera en el municipio de **Amusco**, centro económico y defensivo de las nueve villas: **Amusco, Amayuelas de Suso, Amayuelas de Yuso, Támara, Alba, Herrumbrada, Piña de Campos, Veronilla y San Esteban**. Destaca también su silo del año 1968 junto al Canal de Castilla.

Esta coalición hizo que la villa fuese fuertemente amurallada, contando con numerosos subterráneos defensivos de variada construcción. Amusco fue uno de los centros judíos más importantes de la provincia de Palencia. Muestra de ello es la existencia de una amplia Sinagoga construida en el siglo XIV, por don Pedro Manrique de Lara, por mediación de su administrador el judío Rabí Yuce Milano.

El hecho de hallarse semienterrada se debe a que las leyes de Castilla prohibían que las sinagogas sobrepasaran a las iglesias en altura o que pudieran lucir más que ellas. Se trata de una amplia nave, con paredes de piedra, que sostienen bóvedas de crucería, con seis arcos de medio punto que descansan sobre recios pilares. El edificio en la actualidad se conserva orientado hacia el turismo con servicio de cafetería, restaurante y alojamiento, la **Casa Rural La Sinagoga**.

**5.19 Santoyo** se encuentra a solo 5km. en la línea divisoria de las comarcas palentinas del Cerrato y Tierra de Campos, siendo su término el que separa ambas comarcas, quedando este enclavado en la Tierra de Campos, aunque su parte sur, que linda con Astudillo, tiene características cerrateñas.

La localidad es relevante por sus palomares, construcciones características de la Tierra de Campos, que se construían no sólo por el aporte alimenticio de los palominos sino también una contribución económica extra a la economía familiar de los sufridos labriegos. (Ayto. de Santoyo)

**5.20 Astudillo** es uno de los primeros pueblos de la comarca de El Cerrato. Su principal atractivo turístico es el Castillo de la Mota. Dicha construcción puede tener su origen en el siglo X, aunque no se tiene constancia de su existencia hasta el siglo XV.

En la actualidad, solo se conservan restos de su muro y de dos torreones circulares situados en los extremos. Bajo este emplazamiento existía una compleja red de galerías cubiertas con bóveda de cañón reforzada por arcos fajones de medio punto y apuntados. Hoy este entramado subterráneo, que se extiende por el subsuelo de la histórica villa, es utilizado como bodegas tradicionales. Para visitar algunas de estas bodegas es preciso contactar con la Oficina de Turismo (Ayto. de Astudillo). Fue declarada Conjunto Histórico en 1995, al albergar una gran riqueza monumental, salpicada con notables ejemplos de Arquitectura Popular.

Vista de pueblo desde el Castillo de la Mota, con el silo al fondo a la izquierda

Uno de los torreones de Astudillo y varias bodegas típicas con el modelo de un antiguo lagar

**5.21** En **Quintana del Puente** cabe destacar el silo metálico, edificado en 1973 y cuya retirada estaba prevista en 2008 con motivo de las obras del AVE. Aún en el corredor de la muerte, la construcción se mantiene todavía erguida y visible su silueta en el horizonte.

César A. Azcárate lo denomina MR (siglas de Metálico Rectangular) en su magnífica tesis doctoral "Las catedrales olvidadas". Este tipo de silos se caracterizaban por su estructura metálica, recubrimiento con celdas de chapa cuadradas también de metal y torre frontal. Se trataba de construcciones de bajo coste, sencillas y sin ornamentos. El valor de este silo se refiere a que tan solo se edificaron 30 en toda España entre los años 1966 y 1973. El otro realizado en CyL está levantado en Palanquinos, León, que veremos.

También de relevancia es el molino de la localidad, aunque, debido a su estado y a que se trata de una propiedad privada, no es posible visitarlo.

**5.22** Nos desplazamos a **Torquemada**, la primera villa de España arrasada por Napoleón no sin antes oponer resistencia sus deficientemente armados vecinos. Los franceses destrozaron hogares, molinos y bodegas, incendiaron muchas casas, asaltaron los templos de Santa Eulalia y Nuestra Señora de Valdesalce, robaron vasos sagrados y alhajas, profanaron imágenes e incluso algunos enterramientos de nobles locales.

El saqueo de la localidad generó tanto miedo entre sus moradores, que decidieron huir a los pueblos vecinos, quedando la villa despoblada. En virtud de este trágico episodio, Fernando VII, a su regreso a España concedió a Torquemada el título de «leal villa» (Berzal, 2020).

Torquemada posee una tierra muy fértil debido a su situación entre los ríos de Arlanza y Pisuerga. Además de sus campos de cereales, en el terreno gastronómico son célebres los llamados Pimientos de Torquemada y sus vinos. Actualmente, existen muchas bodegas subterráneas y en

algunas se elaboran y comercializan vinos con la **Denominación de Origen Arlanza**. En 2019, el municipio palentino celebró la XXVI edición de la Feria del Pimiento. Un evento creado para promover este producto, tan vinculado al pueblo cerrateño.

A la derecha del rio Pisuerga, podemos ver el silo, construido en 1969, junto al granero existente de 1955. El ayuntamiento convirtió en 2020 la antigua nave del silo en una sala polivalente, dotándola de escenario, camerinos, almacén, sala de control de luz y sonido y baños. El espacio cuenta con un aforo de 250 personas, lo que permitirá organizar numerosos actos socioculturales (Curiel, 2020). A la izquierda, en la fotografía, se ve el Molino "de Abajo" reconvertido como central eléctrica.

La localidad cuenta con varios monumentos de interés, como el llamado Palacio de los Hierro del siglo XVI y sede actual del Ayuntamiento, edificios religiosos y el puente Románico de 25 ojos, sobre el río Pisuerga, uno de los más grandes de CyL. La antigua bodega del complejo bodeguero de Torquemada, fechado en el siglo XVI, ha sido declarada recientemente Bien de Interés Cultural.

La singularidad de **las Bodegas de Torquemada** viene determinada por su propia configuración. Al no existir ningún cerro cercano para su ubicación, las bodegas se desarrollan en un terreno llano al oeste del casco urbano por lo que, para conseguir una temperatura y humedad óptima para la elaboración del vino, la bodega se configura con un gran desnivel, lo que constituye uno de sus rasgos más característicos. Poseen una singular ordenación urbanística,

caracterizada por calles rectilíneas, casi paralelas, que configuran un poblado de lagares.

El conjunto de Bodegas de Torquemada se desarrolla en cinco barrios, **Valdesalce, Ladrero, Barrionuevo, Paramillo y Carrovillamediana**, de desigual tamaño y separados entre sí, lo que determina que se grafíen estos cinco ámbitos diferenciados en el plano de delimitación, entendiendo que dichos ámbitos configuran el conjunto etnológico cuya protección se extiende tanto al conjunto de infraestructuras y elementos auxiliares que conforman las bodegas, como a la red de galerías del subsuelo y a los accesos, dependencias y elementos exteriores relacionados.

El Molino de Torquemada, antes "molino de Arriba" es un edificio del siglo XIII que fue construido para el aprovechamiento hidráulico del río Pisuerga y que durante 600 años se utilizó para la producción de harina, conservándose todavía en su interior una de las piedras de moler originales. A finales del siglo XIX y principios del XX, el edificio sufrió una remodelación, añadiéndosele la planta superior e instalando dos turbinas (una de las cuales todavía se puede ver) destinadas a la producción de energía hidroeléctrica.

Actualmente El molino de Torquemada se encuentra acondicionado como casa rural con todas las comodidades de alojamiento y celebración de eventos.

La Casa Museo que la Fundación Torquemada Rodríguez Bustos ha creado en la localidad palentina de Torquemada pretende ser un exponente de la Castilla rural que a partir de mediados del siglo XX sufre el abandono de los campos y de la cultura y formas de vida tradicionales, deslumbrada por el espejismo de la industrialización y el consumismo.

Más aún, la Casa que se habilita como Museo ha tenido como dueña a la familia Rodríguez Bustos. Por este motivo, la ambientación museística no sólo recreará el contexto económico del medio rural castellano a partir de 1960, por ceñirnos a una fecha, sino que abordará los aspectos social y cultural del momento teniendo como referencia más concreta a la familia ya mencionada, conservadora, católica, que ha vivido la guerra civil y la dura posguerra, inmersa ahora en un mundo o forma de vida que está desapareciendo a pasos agigantados.

Por tanto, el espacio cultural-etnográfico cuenta la vida de los años 60 y 70 del siglo XX a través de los ojos del fundador D. José María Rodríguez Bustos. En el Museo se expone parte de su obra artística centrada en paisajes de Torquemada y del Cerrato Palentino.

**5.23** Llegamos a **Baltanás**, donde vemos el silo del año 1958, vendido a la Cooperativa AGROPAL. Detrás, advertimos la iglesia renacentista del siglo XVI de la parroquia de San Millán, se encuentra el Barrio de las Bodegas de Baltanás, declarado Bien de Interés Cultural en 2015, con la categoría de Conjunto Etnológico.

El conjunto constituye una relevante muestra de patrimonio cultural etnográfico, asociado a los sistemas productivos del vino. El elemento más destacado que lo singulariza, y justifica su declaración, es la conformación de un paisaje peculiar consecuencia de la excavación de las bodegas en un mismo emplazamiento (el cerro del castillo), siguiendo un plan de construcción colectivo, una conducta común por el que se van excavando las bodegas, abriendo las puertas a un mismo nivel para formar calles horizontales que discurren por la colina siguiendo las curvas de nivel, llegando a alcanzar en algunas zonas cinco niveles de bodegas superpuestos.

Laberintos bajo tierra y un paseo por el exterior de las bodegas, entre humeros, que algunos dicen que inspiró a Gaudí para diseñar algunas de sus obras como La Pedrera. Bajo un cerro de 2 hectáreas se esconden unos laberintos centenarios, en las profundidades de la tierra. Se trata de un estudio pionero que la Universidad de Valladolid está realizando en el conjunto de las bodegas de Baltanás.

El estudio ayudará a conservar un conjunto arquitectónico único por sus dimensiones y su complejidad en pleno corazón del Cerrato palentino. Puedes ver este trabajo en el vídeo Museo del Cerrato: museodelcerrato.es

Baltanás cuenta con una importante tradición quesera y forma parte de la joven Denominación de Origen Arlanza, motor de desarrollo del pueblo y su comarca y como reclamo para destacar el papel histórico que ha desempeñado el queso y el vino en la vida de los españoles. El 4 de Septiembre de 2006, la Cooperativa Agropal, Palentina de Forrajes y otros socios se unieron para constituir la Sociedad Cooperativa Quesos Cerrato que se dedica a transformar y comercializar quesos con marcas propias, como Cerrato, Portillo, Gran Prestigio y Chusco; y tiene otra línea de negocio de productos lácteos, Leche Cerrato, siendo actualmente la mayor cooperativa quesera de España y la tercera mayor industria de Castilla y León.

Baltanás celebra en la festividad del puente del 1 noviembre, desde 2010, la Feria del Queso y del Vino, y en agosto la Feria del Buen Rato del Cerrato.

Cuenta Baltanás con el Museo del Cerrato Castellano (MC), en el antiguo Palacio-Hospital de S. Tomás, un edificio barroco del siglo XVI, una fuerte apuesta del Ayuntamiento para dotar a la extensa comarca del Cerrato Castellano, que abarca poblaciones de las provincias de Palencia, Valladolid y Burgos, de un Centro de Interpretación donde quede representada la singular personalidad e idiosincrasia de un territorio poco conocido, en el cual existen una gran variedad de modelos de paisaje, historia, patrimonio y formas de vida. La obra civil valorada en un costo de más de un millón de euros con cargo al Programa Arquimilenios, (Programa para la Recuperación del Patrimonio de la Junta de Castilla y León), al que se une un proyecto de musealización patrocinado por Adri-Cerrato Palentino y el Ayuntamiento de Baltanás, (Oficina de turismo de Baltanás)

También se pueden visitar las minas de yeso abandonas de Hornillos del Cerrato, uno de esos rincones que hacen las delicias de cualquier aficionado a la fotografía.

**5.24** Próximo a Baltanás se encuentra **Cevico de la Torre**, destacado por su silo del año 1964, vendido también a la Coop. AGROPAL. Son muchas y variadas las sorpresas que ofrece la Tierra de Campos Palentina. A simple vista se nos presenta como un espacio geográfico aparentemente homogéneo, pero su paisaje, su luz y volúmenes son ricos en contrastes, sobre todo en las diferentes estaciones del año. El Cerrato Palentino es un territorio ondulado, coronado por varios cerros, de los que lógicamente recibe el nombre. Es una extensa comarca con más de 1700 Km cuadrados situada al sur de Palencia.

La luz del sol, el azul del cielo, los amaneceres y atardeceres, son únicos. Si a esto le unimos una gran variedad de templos, museos, y lugares de interés, su visita queda más que justificada. Esta rica diversidad abarca desde las grandes obras de arte de pintores como Pedro Berruguete, hasta los bellos y singulares palomares ejemplo de la arquitectura rural en la que el adobe es el elemento constructivo esencial.

Labrantíos de cereal, campos cargados de arte, municipios que bien merecen una atenta y reposada visita. Son estas tierras abundantes en obras artísticas, la mayoría custodiadas en el interior de sus templos. Piezas de primer orden, o como se suele decir coloquialmente “con nombres y apellidos”. Otras nos hablan de la intrahistoria de cada localidad.

Recomendamos, a fin de conocerla mejor, la **Ruta del Cerrato Interior,** de 90kms de extensión. El recorrido nos adentra en una de las zonas más desconocida del Cerrato y discurre por los tranquilos valles, cerros y páramos que caracterizan este paisaje. Esta ruta está descrita para hacer por carretera en coche o moto, aunque por los paisajes que encontraremos sería recomendable meternos con la bici por estos caminos para descubrir un entorno de gran belleza.

**5.25** La villa de **Dueñas** ostenta el título de Conjunto Histórico Artístico desde 1976, gracias a su impresionante riqueza monumental, a su entramado urbano y al poso histórico que conserva. Está en pleno Canal de Castilla y goza de una de las rutas turísticas de mayor belleza e interés de Castilla y León.

El municipio se yergue altivo sobre un cerro que domina las vegas del Carrión y el Pisuerga, configurando uno de los paisajes más impresionantes de la zona, en el límite de la comarca del Cerrato y la Tierra de Campos. Sus iglesias, el monasterio de la Trapa y los numerosos hallazgos arqueológicos corroboran la importancia de este enclave monumental.

Dueñas acoge una visita muy interesante, con atractivos como la bodega de Remigio de Salas, la Casa-Cueva, la Iglesia de Santa María de la Asunción (Bien de Interés Cultural), sus dos palacios, la casa de Napoleón, las Rutas de los Chozos, el camino GR-296, la esclusa 38 del Canal de Castilla y la **Ruta del Vino Cigales**, así como un paseo por el pueblo saludando a los diferentes botijos expuestos por sus calles.

Situada detrás de la Iglesia de Santa María, se encuentra la Casa Napoleón, llamada así porque en ella se hospedó José Bonaparte, proclamado Rey tras la invasión de España por las tropas francesas y la posterior Guerra de la Independencia. Según documentos de la época, José Bonaparte residió en esta casa durante la batalla que tuvo lugar en Cabezón de Pisuerga, siendo Dueñas un punto importante para las tropas Napoleónicas que tenían su cuartel general en el Monasterio de San Isidro (1808). Es una casona palaciega del siglo XVI. Foto del pósito.

Por la ciudad se distribuyen otras casonas nobiliarias, como atestiguan los escudos que pueden encontrarse en diversas fachadas. Todavía se conservan dos edificios civiles que merecen atención: La Casa de las Tercias, en la plaza del mismo nombre, con una finalidad fiscal; y el Pósito, almacén de grano que data, del siglo XVIII. Los pósitos son considerados el precedente de los Montes de Piedad, siendo el de Dueñas el primero fundado en España, en 1550, por el V conde de Buendía, Fadrique de Acuña, aunque con anterioridad se menciona ya la existencia de un Arca de Misericordia en el testamento de la III condesa, María de Padilla en 1529.

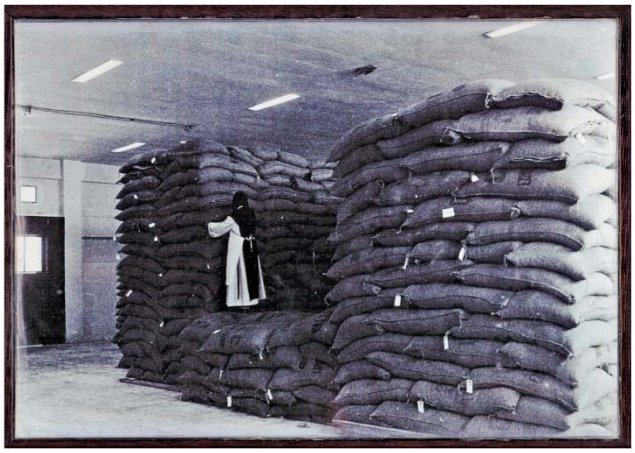
En la foto, junto al Puente de las Candelas, al comenzar un típico día de niebla vemos la **Fábrica de Harinas La Treinta y Ocho** que recibe el nombre de la esclusa que la surtía de la fuerza motril. Aguas arriba, en la esclusa 37, se encuentra la fábrica de harinas La Estrella de Castilla, uno de los testigos arquitectónicos más importantes del Canal de Castilla. Tras vivir momentos esplendidos en el siglo XIX, estas fábricas entraron en decadencia, aunque algunas se reconvirtieron como “molinos de luz” o pequeñas centrales hidroeléctricas.

También es notable el conjunto de bodegas por sus dimensiones y por el pintoresquismo de algunas de sus soluciones arquitectónicas; del mismo modo quedan restos de arquitectura troglodítica, las cuevas, de las que convendría conservar alguna como muestra de este tipo de construcciones, no especialmente abundantes Castilla y León.

Y, sin duda, no podemos hablar de Dueñas sin hablar de **Trapa**, ya que aquí se encuentra la sede de la empresa chocolatera. Trapa es hoy en día una de las grandes chocolateras españolas y una de las marcas más reconocidas y carismáticas del país. Fundada en 1891 por los monjes trapenses del monasterio de San Isidro de Dueñas, cuenta desde 2013 con una nueva propiedad de capital 100% español que ha renovado e impulsado la empresa a través de una inversión de más de 30 millones de euros -hasta el momento- en maquinaria, I+D+i y recursos humanos. El nuevo rumbo está marcado por tres coordenadas: innovación, estilo y conciencia social y medioambiental. Fruto de esta nueva etapa, llegan nuevos productos y reformulaciones de los ya existentes, acordes con las tendencias de consumo y con los parámetros de calidad actuales, que una vez más serán la estrella de la Navidad en muchos hogares.

Empaquetando el chocolate La Trapa, 1895, Fondo Abadía Cisterciense de San Isidro de Dueñas. Sig.95. Archivo Histórico Provincial de Palencia

El origen de los chocolates Trapa se remonta a 1891; en diciembre de ese año, un grupo de monjes cistercienses pertenecientes a la orden de la Trapa se instaló en el monasterio de San Isidro de Dueñas donde preparaban de forma artesanal unos dulces tradicionales que pronto alcanzaron gran fama. Es considerada una de las primeras fábricas de chocolate de España. La empresa como tal fue constituida en 1964 en la misma localidad, una vez que la comunidad monástica decidiera vender la fábrica junto con las antiguas recetas. En 1969 nacieron los cortados, los primeros bombones que se elaboraron en el país. De forma cuadrada y hechos con dos finas capas de praliné y chocolate acompañadas con crujientes trocitos de avellana, son los emblemas de Trapa, junto a los también míticos Bombonísimos, presentes en la memoria colectiva de todos los españoles. Con la nueva etapa que emprendió Trapa hace seis años, la fórmula de sus productos se ha modificado para adaptarla a los nuevos tiempos: ahora, no contienen gluten, grasas hidrogenadas, ácidos grasos trans ni aceite de palma, pasándose a



emplear otros aceites vegetales (manteca de cacao, oliva y girasol). Coincidiendo con su 50 aniversario, Trapa presenta sus cortados en cuatro estuches de diseño de renovada imagen, ideales para regalar. En la actualidad Trapa cuenta con 150 trabajadores con más de 120 distribuidores en España y tiene presencia en 50 países (entre los que se encuentran Italia, Polonia, Países Bajos, Suecia, Hungría, Kuwait, Egipto, Israel, Corea y Japón), así como con un portfolio de 290 referencias que son el resultado de una fuerte inversión en industria e I+D+i y de la mejora en las formulaciones que, inspirándose en la artesanía y el savoir faire de 128 años de historia, buscan siempre mejorar el sabor.

Entre sus productos destacan, además de sus bombones cortados, los Bombonísimos (sin aceite de palma y de un gramaje superior al del clásico bombón belga), sus tabletas de chocolates con estevia, sus bombones sin azúcar y sin aceite de palma, su chocolate en polvo (que se presenta en una lata gourmet de diseño vintage), la gama de tabletas Intenso y las gamas TrapaKids y Trapamilk (también sin aceite de palma) especialmente pensadas para los más pequeños de la casa. Todos los chocolates Trapa son además sin gluten y libres de grasas hidrogenadas y de ácidos grasos trans. (Ruta por el Chocolate de Castilla y León. Redondo, 19)

Trapa destaca por iniciativas medioambientales como “Plantando Futuro Contigo”, un proyecto de reforestación de los bosques españoles que se llevará a cabo a lo largo de 2021 y 2022. (Fotos del Archivo del Monasterio de Trapa). El monasterio también ha vivido momentos menos dulces, como cuando sirvió de prisión para el socialista Julián Besteiro. Según relata Enrique Berzal para El Norte en 2020, el monasterio tuvo que ejercer de prisión debido a las exigencias del bando sublevado en 1936, una vez negociada la cesión entre el abad Félix Alonso García y el gobernador militar de Vitoria. Aquí, con casi 69 años, el expresidente de UGT y PSOE Julián Besteiro es trasladado para seguir cumpliendo su condena de 30 años. Dueñas supuso un “remanso de paz” (Berzal, 2020) para Besteiro, ya que los prisioneros eran bien proveídos de comida y, en comparación a otras, las condiciones de vida eran mucho mejores.

Palomar de los monjes trapenses del sXVI

Dueñas es también conocida por la presencia de sus botijos, si alguien quiere saber más sobre alfarería, a solo 9 km. se encuentra el pueblo de **Valoria la Buena**, que tiene un flamante **Museo del Cántaro**. Este es un proyecto del Ayuntamiento de Valoria la Buena, apoyado por la Junta de Castilla y León y la Diputación Provincial de Valladolid, que no se hubiera podido llevar a cabo sin la colaboración y esfuerzo de Gabriel Calvo y Margarita Martínez, apasionados de la alfarería tradicional española, que además han cedido la valiosa colección monográfica de cántaros, única en España. El cántaro es un recipiente de barro para la recogida, almacenaje y transporte del agua utilizado durante siglos, pero también se puede ver otras variantes como los botijos, compañero inseparable de los labradores y trabajadores en las labores del campo y como recipiente-nevera en las propias casas. Memorable éxito el de esta exposición porque sólo a través de la labor de los museos podremos conservar esta memoria para nuestros descendientes.

También Valoria la Buena tiene una exclusiva: la **Nochevieja de Verano**. El primer sábado de agosto se ha convertido en una tradición desde que, en 1995, el pueblo sufrió un apagón el 31 de diciembre, no pudiendo celebrar la entrada del año con las populares 12 campanadas. Actualmente se celebra la carrera San Silvestre y el Concierto de Año Nuevo, pero cambiando el frío navideño por las altas temperaturas veraniegas.

**5.26** Continuamos hacia **Venta de Baños**, cuya relevancia industrial se basa en la fábrica de galletas de Cerealto SIRO. En esta foto podemos ver su silo, vendido a la Coop. AGROPAL, atrapado entre las líneas eléctricas del ferrocarril, junto a las naves de Cerealto SIRO, cuya central hemos visto en Aguilar de Campoo. Aquí la empresa suma una plantilla de 330 personas, el 75% con algún tipo de discapacidad, siendo la segunda empresa española con mayor cuota de empleo de personas con discapacidad, según el Informe 2008 del Observatorio de Empresa y Sociedad avalado por la Fundación Empresa y Sociedad. La que hoy en día es la empresa más importante de la provincia de Palencia, anunció en 2022 su futuro cierre, según informó Jesús Robledo, en El Norte.

> "La información de la paralización resonó como granizada en junio. No nos van quedando ni los recuerdos, y al parecer tampoco hay aire que los sustituya. En marzo se anunciaba que dos fondos de inversión asumían el control de la empresa. Exigían que se asumiera por parte de los trabajadores un plan que recortaba las condiciones laborales previas. La tesitura. El trágala. Elegir entre el concreto 'sí' que restringe la ración o el difuso 'no' que se llama lucha, que dignifica, pero que tal vez vacíe el plato. Y como música de ambiente un 'tú verás' culpabilizador". (El Norte de Castilla, 7 de junio de 2022)

Finalmente, en junio de 2022, se llegó a un acuerdo entre trabajadores y empresa evitando la quiebra con una inversión de 100 millones de euros para las fábricas de Toro, Venta de Baños y Aguilar de Campoo.

Foto de la factoría de Venta de Baños del Grupo SIRO

Foto de Casa Riaño, una empresa líder en la provincia dentro del sector agrícola. Esta comercializa semillas, abonos y fertilizantes, desde sus establecimientos en **Saldaña, Venta de Baños** y **Congosto de Valdavia**, productos necesarios para la producción cerealista.

**5.27** Dentro del Cerrato palentino destaca **Villamuriel de Cerrato**, una villa dedicada a la agricultura y ganadería. En 1978, se instala en su término la empresa de automóviles Fasa-Renault, lo que cambia prácticamente todo.

Villamuriel está regado por el río Carrión y el Canal de Castilla, con la esclusa 33 localizada en el pueblo, con sus edificaciones anejas: vivienda y fábrica de harinas; y la 34 única que es ovalada

(localizada en **Soto Albúrez**); y las 35 y 36, rectangulares. Es un lugar agradable, de descanso para hacer un pequeño alto en el camino y visitar el monasterio de Santa Clara de Calabazanos, monumento histórico-artístico desde el 2 de Febrero de 1979, reconocido como "el Escorial de adobe" según José Álvaro de Ojeda.

Foto de la fábrica de harinas de Villamuriel (D. Melero)

**5.28** Llegamos a la capital de la provincia, **Palencia**. Recorrida por el Río Carrión, en ella destacan iconos religiosos como el Cristo del Otero, de 21 metros de altura, que lo sitúa como el vigésimo más grande del mundo. También es de relevancia la Iglesia de San Miguel, donde cuenta la leyenda que el Cid Campeador se unió en arras con Doña Jimena. Por último, hay que destacar la Catedral de San Antolín, de estilo gótico, que cuenta en su interior con el Martirio de San Sebastián, una de las pinturas más relevantes de El Greco.

Panorámica de Palencia con el Cristo en primer plano y el macro silo al fondo, de 21.000t de almacenaje construido en el año 1964, uno de los más grandes de CyL.

En cuanto a su industria, destaca la empresa Harinas LA PALENTINA, S.A. fundada en 1940. Hoy en día forma parte del grupo La Meta, que conforma la división de harinas panificables del Grupo Vall Companys. La empresa comercia y elabora distintas harinas de cereales y leguminosas, "obtenidas mediante una selección estricta de las mejores variedades y a través de un proceso de tostado perfectamente controlado". (Web La Palentina, 2022)

Otras dos fábricas que fueron de relevancia para Palencia son la Azucarera Palentina, construida en 1901 y el molino de la fábrica de Legumbres Martín que vemos en las fotos siguientes.

Más especializada y moderna es la fábrica de BioMar. Según relatan en su propia web, “es una empresa líder mundial en dietas de alto rendimiento para más de 45 especies diferentes de peces y gambas en más de 80 países”. Fue fundada en 1962 por un grupo de piscicultores daneses, cuyo objetivo era desarrollar el sector acuícola de forma responsable y sostenible.

Culturalmente, destaca también en la capital de la provincia el **Museo del Agua**, un proyecto pionero en Castilla y León que hace uso de la tecnología audiovisual en sus exposiciones. Se ubica en una de las dársenas del Canal de Castilla en Palencia, en un edificio que antiguamente se usó como almacén de cereales.

El museo “nos acerca al mundo del agua desde una perspectiva global y local, en él conoceremos el valioso patrimonio hidráulico palentino y descubriremos cómo podemos contribuir a la conservación de los recursos hídricos y al consumo responsable del agua”.

Es relevante para nosotros la estatua levantada en 2007 en la rotonda de la salida de **Palencia** hacia **Margaz**, de 3 metros de altura, elaborada en bronce por Sergio García, denominada **Monumento al ganadero**, donde un criador y su perro otean el paisaje.

En ella se puede leer este lúdico texto:

"Siempre que trato con

hombres del campo pienso

en lo mucho que ellos saben

y nosotros ignoramos....."

Antonio Machado, La tierra de Alvargonzález. Caja Duero

En la carretera de Castrogonzalo, entre la A-65 y la N610, nos encontramos con la enorme **Fábrica de Harinas La Treinta**, que se corresponde con número de esclusa del Canal de Castilla de donde toma el agua para mover la maquinaria. Muy afectada por las consecuencias del covid, se mantiene funcionando en 2023. Se puede ver más sobre esta fábrica en el siguiente vídeo de YouTube:

https://www.youtube.com/watch?v=Tz5Ss2Eo8q4

A su lado pasa el Camino natural del tren secundario de Castilla, por donde transita "El tren burra" del que hablaremos a continuación.

Tal y como narra Ricardo Sánchez para El Norte en 2019, Google Maps calcula una duración de una hora y quince minutos para el viaje por carretera desde Palencia hasta Palanquinos (León). El periodista toma datos de Julián González, hijo de uno de los últimos maquinistas del tren antes de su clausura en 1969. González afirma que, entonces, el tiempo para recorrer ese trecho en el tren era de ocho horas y quince minutos. Esto y muchas otras anécdotas la retrata el propio González en su libro "**El Tren Burra y Buen señor**".

Se le conoció como «tren burra» por su lentitud, como da a entender Blas Pajarero en «Retazos de Torozos»: Y así, por tu poco correr, te apodaron "Burra", aun cuando yo siempre entendí que te decían así por cumplidor, aunque ya tú, sabiendo lo que iba a dar de sí tu simple y rutinario quehacer, te intitulaste para siempre "Secundario de Castilla", sin más aquel (El Norte de Castilla).

El actual recorrido de la Vía Verde, que sigue la traza de aquella línea ferroviaria, une las poblaciones de Palencia y Castromocho (29,8 km.), al que se suman los 4,3 km de acceso desde la capital palentina, que se realiza siguiendo y remontando el cauce del Canal de Castilla hasta la fábrica de harinas de "La Treinta", donde realmente comienza el recorrido de la vía.

**5.29** En este recorrido pasamos por **El Serrón**, en el término municipal de **Grijota,** en pleno Ramal Sur que va de Palencia a Valladolid. Tiene un recorrido de 54 km. y tiene 18 esclusas. La agrupación de esclusas solo es superada número por la de Frómista. Para su realización hubo que salvar un desnivel de 150 m. y poner en marcha la "ingeniería del transporte", por lo que se construyen 49 esclusas, de las cuales son ovaladas (permitían el paso de dos barcazas a la vez y eran más costosas de llenar el vaso) y otras rectangulares (más fáciles de construir y llenar, pero solamente permitían el paso de una barcaza), según la época de construcción y dependiendo del responsable, pues desde 1822 la construcción del Canal pasa a manos de la empresa privada.

En la esclusa número 26 que vemos, se encuentran las ruinas de otra gran fábrica de harinas del Canal. Estamos a 54 km. de la dársena de Valladolid y a 86.8 de la dársena de inicio de Alar del Rey.

**5.30** Seguimos junto al Canal de Castilla a su paso por **Villaumbrales**. El edificio que acoge en la actualidad el **Museo del Canal de Castilla** fue uno de los numerosos almacenes que se construyeron para dar servicio al Canal. Fue edificado en 1799, con una arquitectura sencilla y funcional que combina el ladrillo, el tapial y la sillería. Muestra, mediante paneles informativos y

objetos antiguos, la detallada historia del Canal de Castilla y los distintos aprovechamientos de esta vía fluvial. Nos permite hacer un recorrido histórico por la génesis, construcción y avatares del Canal de Castilla, desde 1753 hasta la actualidad a través de muy diversos elementos.

Un personaje virtual, el ingeniero Juan Bautista de Homar, director de las obras del canal en el último tercio del siglo XVIII y hasta 1806, será el encargado de guiar virtualmente al visitante, en lo que se ha concebido como una visita amena y rigurosa. Todas las dependencias han sido adaptadas para el uso por personas con minusvalías, por lo que se puede afirmar que se trata de un auténtico museo para todos los públicos.

Nos muestra cómo el Canal está habitado por multitud de aves como: el martinete, milano negro, milano real, mirlo común, oropéndolas, paloma torcaz, pico picapinos, pinzón vulgar, pito real, polla de agua, ruiseñor bastardo, vencejo común o el zampullín chico. Árboles como el espino albar, endrino, escaramujo, avellano, saúco, olmo, chopo blanco, chopo negro, espadañas, juncos y carrizos.

Desde Villaumbrales, en el Museo del Canal de Castilla, arranca uno de los trayectos en barco por el Canal en este caso hasta el Parque Fuente Puchera, en Becerril de Campos, para retornar después al Museo.

En Villaumbrales se encuentra el acueducto de Las Palomas. Los acueductos son una obra complementaria al propio Canal. Tienen como objeto facilitar el cruce del Canal con los cauces fluviales que se va encontrando. Los hay de dos tipos: los acueductos-sifón, que facilitan el paso de un arroyo por debajo del canal. Y los acueductos-puente, mucho más complejos ya que supone pasar por ellos el vaso completo del Canal incluidos los caminos de sirga. Suelen tener entre 3 y 5 ojos, están construidos con sillares y presentan una excelente fábrica con un elevado grado de estanqueidad. (Canal de Castilla, 2022)

**5.31** Bajamos hacia **Ampudia**, un pequeño pueblo castellano de la provincia de Palencia, situado en Tierra de Campos, que fue declarado Conjunto Histórico Artístico en 1965 por el legado patrimonial con el que cuenta, en el que destaca la Colegiata de San Miguel, su imponente Castillo, sus calles porticadas y el pósito que vemos en primer término (C) del que hemos hablado en el cap. III

Recorremos las distintas salas del **Museo del Arte Sacro** de la localidad. En él encontramos las denominada “Sala de la Tropa”, ya que originariamente fue destinada a albergar las dependencias de la guarnición del castillo. En esta sala se puede observar un silo original para la conservación de cereales, que guarda en su interior un sin número de objetos relacionados con la vida cotidiana de la gente de Tierra de Campos y de la Comarca de Campoo, así como de sus producciones artísticas dotadas del encanto de lo popular.

Alberga una completa colección de armas, tanto blancas como de fuego, que permiten seguir la evolución de este tipo de piezas en las distintas etapas de la historia, incluyendo curiosos ejemplares de procedencias exóticas, Filipinas. Así mismo esta sala contiene una colección de aparatos musicales de diversa índole: cajas de música, organillos, aristones, fonógrafos...

Dos salas dedicadas a la exposición de obras artísticas y objetos litúrgicos, producción en la que tradicionalmente han destacado las artes en Castilla a lo largo de los siglos, escultura policromada, pintura, mobiliario litúrgico y orfebrería pueden ser contemplados en estas salas. Cabe destacar la presencia del magnífico grupo escultórico del Calvario en madera de nogal en su color, obra perteneciente a la corriente manierista de ascendencia romana del escultor vasco Juan de Ancheta.

Consta de dos salas en las que se puede contemplar un extenso muestrario de piezas arqueológicas, procedentes de antiguas colecciones y hallazgos fortuitos, que la iniciativa de Eugenio Fontaneda ha preservado evitando su pérdida o dispersión.

Tomás de Sierra, Pedro de Ávila y el Maestro de Paredes, son algunos de los genios que dejaron su impronta en la Villa, tanto en escultura como en pintura, sin olvidar las valiosas tallas y pinturas de autores anónimos.

También es relevante el **Museo de medicina**. En un principio fue un hospital para los pobres del pueblo y los alrededores, que funcionó hasta el año 1946. Ofrecía un servicio llamado "Socorro Domiciliario", que consistía en ofrecer a los pobres y enfermos alimentos y medicinas. Lo regía la

fundación Nuestra Señora de Clemencia, formada por el sacerdote, el alcalde y dos hombres buenos del pueblo.

Es un edificio de dos plantas, en cuyo interior se encuentra un patio. A través del patio, se tiene acceso a las dependencias interiores. Posee una capilla en la que se conserva un magnífico retablo. Actualmente, ha sido totalmente restaurado y alberga en su interior la Oficina Municipal de Turismo, así como un Centro de Exposiciones, en el que encontramos las exposiciones permanentes de Maquetas de Sebastián Vaquero y El Museo de la Medicina.

La exposición de Vaquero fue inaugurada en octubre de 2009. En ella podemos observar útiles de labranza, maquetas de edificios históricos, etc. El material empleado es, principalmente, la madera de haya además de acero inoxidable y bronce. Sus obras las crea basándose en recuerdos, deseos y vivencias de niño hechas realidad.

No podemos abandonar Ampudia sin hablar de su castillo señorial. Para el ámbito geográfico de la Corona de Castilla y para un periodo cronológico comprendido entre el siglo XV y primeras décadas del siglo XVI, existe un tipo de castillo que, siguiendo a Edward Cooper, denominamos castillo señorial castellano. Este tipo de castillo surge como resultado de las circunstancias históricas del periodo considerado y por esta razón presenta unas particularidades que lo definen y lo distinguen de otras categorías de castillos. Es en esta categoría en la que cabe encuadrar al Castillo de Ampudia (Palencia).

Con el fin de gestionar el castillo de Ampudia y la colección que atesoró Eugenio Fontaneda, su familia creó la Fundación del mismo nombre. Su fin es preservar la memoria y difundir socialmente la labor de Eugenio Fontaneda Pérez y de su esposa, María Teresa Berthet Monet, al servicio del patrimonio histórico español en sus diversas facetas, como la de coleccionista, promotor de intervenciones de conservación y restauración y mecenas del arte, dos de los objetivos que tiene marcados esta institución. Además, figuran entre sus objetivos garantizar la conservación del castillo de Ampudia y de los fondos artísticos que se custodian bajo la denominación Colección Eugenio Fontaneda. Asimismo, los estatutos establecen la finalizad de

promover el estudio, conocimiento e investigación científica sobre los contenidos de esa colección (Martín, 2022).

En la fotografía apreciamos, en primer plano, varios palomares algunos de ellos en buen estado.

Cercanos a Ampudia, cabe señalar, en orden, los palomares de **Villerías** y **Meneses**, por su buen estado de conservación, siendo un gran ejemplo de este tipo de construcciones.

Palomar de Villerías en primer lugar (verpueblos.com-Molina y Guzmán) y tres palomares de **Meneses de Campos** (verpueblos.com-Frontela), uno interior y dos de estilos opuestos.

**5.32** Subimos a **Castromocho**, lugar de gran relevancia para nuestro recorrido por albergar en ella la fábrica de harinas de Los Ángeles. Creada en 1937 por Antonio Monedero, "Los Ángeles" cerró en 1995 (Bellido Blanco, Aproximación al patrimonio industrial de la Tierra de Campos Palentina). También vemos en esta foto el silo del año 1954 con 2400t de capacidad.

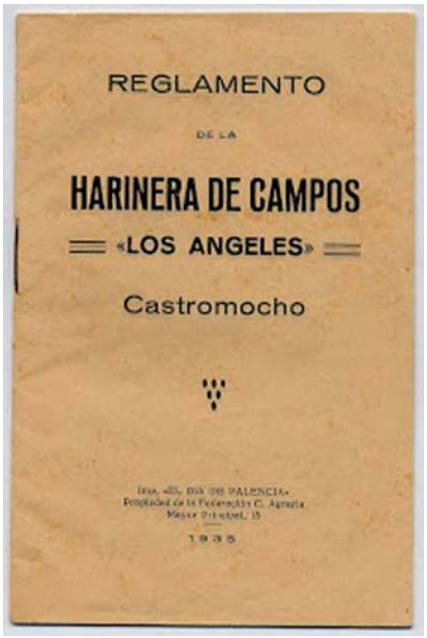
Según publicó Eduardo Plaza en El Norte de Castilla en 2008, "una de las mayores ilusiones del alcalde de Castromocho y de todos los vecinos es la recuperación de la fábrica de harinas abandonada que resiste en pie, cada vez más a duras penas, en las afueras del pueblo, junto a la carretera que comunica con Capillas.

Sin embargo, las dificultades son bastante considerables debido a la cuantiosa cantidad económica -55 millones de las antiguas pesetas- que piden los propietarios de la harinera al Ayuntamiento para que las tres hectáreas de superficie de esta industria del pasado pasen a manos públicas".

El edificio actual, cerrado desde 1995, es un interesante conjunto de ladrillo macizo y amplios ventanales. Su sistema de molturación y maquinaria corresponde a la empresa Bühler. Data de 1936, según una interesante página web sobre Castromocho de Campos.

La harinera de Campos "**Los Ángeles**" fue la segunda fábrica de harinas que se construyó en Castromocho. Comenzó a funcionar en Mayo de 1936 con una capacidad de 20.000-22.000 kilos. En los primeros años, la plantilla fue de 22 personas, con turnos ininterrumpidos las 24 horas del día. Con el tiempo los turnos se fueron reduciendo, así como la plantilla. Al final sólo funcionaba con un turno de ocho obreros.

Esta fábrica funcionó como cooperativa, regida por un Reglamento, un presidente y su junta directiva. Cada uno de los 300 socios que formaban la cooperativa, poseía una acción de dos pesetas, valor de una fanega de trigo cuando la fábrica comenzó a funcionar. Todos los socios eran fundadores, por lo tanto, no había cabida para otros nuevos. Cuando moría, las acciones pasaban a los herederos.




En nuestro archivo personal contamos con un interesante documento relativo a esta fábrica de harinas. Se trata del primer **Reglamento**, impreso por El Día de Palencia en marzo de 1935. Se compone de 20 páginas (10 x 15,4 cm) en las que se distribuyen 41 artículos en 5 títulos mediante los cuales se organiza el Sindicato Católico Agrícola de Castromocho dentro del cual se ha constituido -dice- una sección de transformación y venta que se denominará Harinera de Campos "Los Ángeles", domiciliada en Castromocho (Art. 1º).

Por aquel entonces, el sindicato aún no disponía de fábrica de harinas como tal, ya que en el cuarto artículo se menciona que se podrá construir o arrendar, aunque en el sexto dice que el domicilio social será el mismo de la fábrica de esta villa de Castromocho.

Para la consecución de sus fines precisaban de un capital de 500.000 pesetas, por lo que se hace una emisión de 150.000 fanegas de trigo y 300.000 pesetas -a razón de dos pesetas por fanega- en 4 series que deberán suscribir los socios (Art. 7º), mientras que las 200.000 pesetas restantes serán cubiertas mediante una emisión de cédulas de préstamo de 100 y 500 pesetas, y que serán amortizables en el plazo máximo de 25 años (Art. 9º).

El Título III regula la entrega de trigos, recepción y clasificación. El Título IV se ocupa del régimen y gobierno de la harinera, estableciéndose una Junta general de socios -que se reunirá anualmente en el mes de octubre- y un Consejo Directivo (Título V) formado por el Presidente del Sindicato Agrícola de Castromocho y el Consiliario, que será un sacerdote de la región, que serán vocales natos, y además por un representante de cada uno de los pueblos agrupados a la harinera (Art. 29). Estos vocales -cuyo cargo durará 4 años (Art. 31)- elegirán, entre ellos mismos, los cargos de Presidente, Vicepresidente, Tesorero y Secretario (Art. 30), pudiendo también nombrar un Gerente o Consejero Delegado (Art. 38). En este momento -marzo de 1935- la Presidencia la ocupaba Macario Andrés y la Secretaría, Rafael Caballero.

Para disolver esta harinera se necesitaba el acuerdo de las dos terceras partes de los socios cooperativistas, que además también representaran, al menos, las dos terceras partes del capital social.

En 1985, por problemas económicos, la fábrica se vendió a un particular y, a los pocos años, cerró de manera definitiva. En estos momentos está en venta y, tememos que dentro de unos años esté en ruinas. Con un poco de imaginación y buena voluntad por parte del Gobierno Autonómico muchas cosas se podrían hacer con estas infraestructuras (Castromocho, 2022).

Obligado visitar el único silo tuneado en CyL hasta 2023. Fue construido en el año 1954 para albergar 2.400t, y pintado por Moreno Lázaro y financiado por varias instituciones y empresas.

Y antes de abandonar Castromocho, no podemos obviar la relevancia de sus palomares y las distintas aves que pueblan la zona. También son de interés para los más aventureros las dos rutas de senderismo pertenecientes al Canal de Castilla, en sus tramos de Castromocho a **Capillas** y de Castromocho a **Fuentes de la Nava**.

**5.33** Llegamos a **Abarca de Campos**, con una fábrica de harinas del siglo XIX, maquinaria del siglo XX y uso cultural y gastronómico en el siglo XXI. Un lugar que forma parte de la **Red Europea de Espacios Protegidos**, con el fin de asegurar la supervivencia de las especies y los hábitats más valiosos y amenazados de Europa. Está formada por las Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA) y las Zonas de Especial Conservación (ZEC).

> "Llegar a Abarca de Campos en una tarde de marzo primaveral y soleada y disfrutar de un paseo por sus calles y jardines hasta llegar al Canal de Castilla es algo que nadie debería perderse. Y es que este pequeño pueblo de la Tierra de Campos palentina tiene algo especial. Es como si en él se dieran cita el arte y el medio ambiente y salieran de la mano entre la bondad de la gente. Nada más empezar a pasear, nos encontramos con la singular belleza de la Torre del Carillón (1999), diseñada por el organista francés Francis Chapelet, y los soportales que dan cobijo al teleclub". (El Norte de Castilla, E. Plaza, 2008)

**La harinera de Abarca** de Campos se construyó hacia 1854, junto a la primera esclusa del ramal de Campos del Canal de Castilla, y funcionó como tal hasta 1979. En 1893, sufrió un incendio y posteriormente, entre 1994 y 2002, llegó a ser un centro de arte, cayendo después en el abandono.

Esta antigua fábrica de harinas es punto de referencia de la zona, creando riqueza cultural, gastronómica y social, y está declarado **Bien de Interés Cultural**. La conservación de su maquinaria casi intacta, la potencia y singularidad que este edificio refleja, ha sido, junto con el conjunto de todo el pueblo de Abarca de Campos, premio Europa Nostra. La recuperación de la fábrica a cargo de los arquitectos Adan Bresnick, Miguel Peña y José Antonio Salvador quiere convertirse en un homenaje al mundo rural.

Foto de la fabrica de harinas rehabilitada (Merche de la Fuente) y de una habitación del alojamiento

La vicepresidenta de Hispania Nostra, Carmen de Salas, subrayó que esta pequeña localidad de la Tierra de Campos palentina “ha mejorado el lema de la organización, un futuro para nuestro pasado, ya que lo que ha conseguido es un futuro para nuestro presente”.

**5.34** En **Frechilla** nos encontramos con otro **pósito medieval** de los tiempos del señorío del duque de Braganza y marqués de Frechilla en el centro del pueblo. Junto al polideportivo, en el exterior, el silo de 1330t de aforo, del año 1957. Una localidad completamente dedicada a la agricultura que en 2021 tenía una población de 148 habitantes. En 1994 su iglesia de Sant María fue declarada Bien de Interés Cultura.

El término municipal está integrado dentro de la Zona de especial protección para las aves denominada La Nava - Campos Norte perteneciente a la Red Natura 2000. Las aves, y las palomas en concreto, campan a sus anchas pero no llegan a anidar en los preciosos palomares del término, como vemos.

**5.35** Nos movemos hacia **Paredes de la Nava**, donde hoy en día solo funciona el silo lineal, tras el esplendor de la localidad en 1950. Ese año, podíamos encontrar en Paredes de Nava, sin relación con el Canal como fuente de energía, dos fábricas de harinas (El Carmen S.L.) y Harinera Castellana S.L.), y un molino de piensos (Santa Eulalia). Según Bellido (nd), cuatro años antes consta la existencia de una fábrica más: "Harinas del Barrio", S.L. Aunque la política de Ajuste y Estabilización franquista afectó a la industria harinera, cerrándose casi todas las fábricas de la comarca en 1952,

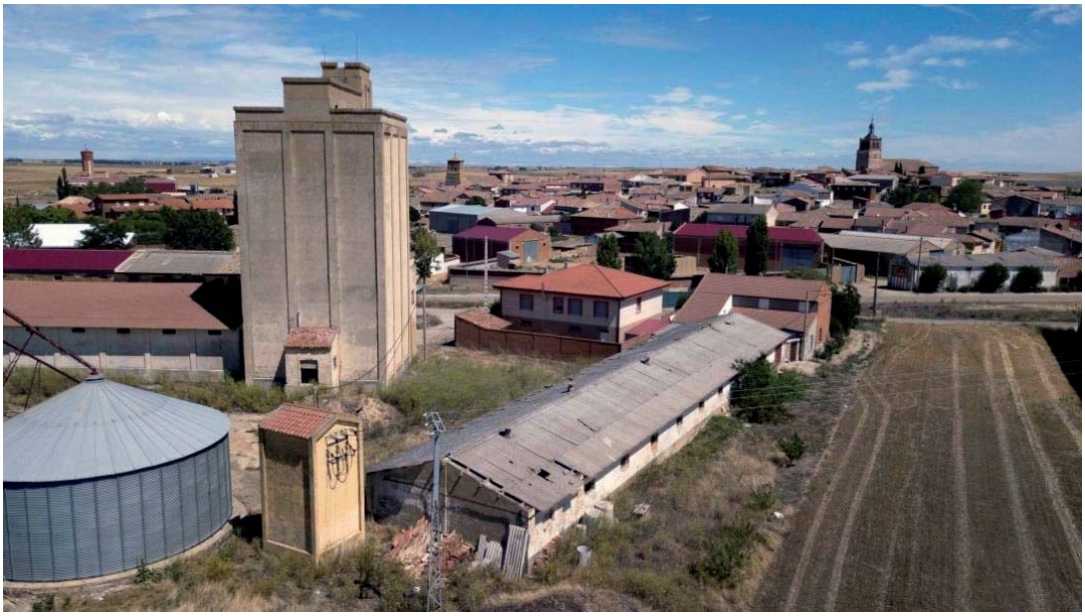
las dos de Paredes seguían trabajando en 1967. (Antonio Bellido Blanco, Aproximación al Patrimonio Industrial de la Tierra de Campos palentina).

Silo de celdas circulares del año 1954 de 1.650t y un macro silo de gran capacidad de 21.000t, lo que nos da una idea de la importancia cerealista de la zona.

En 1960, quedaban 3 fábricas de harinas, 1 molino harinero, 3 fábricas de gaseosa, 3 carreterías, 2 fábricas de tejas y ladrillos y 23 establecimientos de curtidos (Bellido, nd). Vemos **el pósito** de la localidad que se encuentra en el antiguo barrio de la judería. Fue fundado por Luis Fernández de la Rúa para el préstamo de grano. Se trata de una construcción de finales del siglo XVI, realizada en piedra y tapial entre rafas de ladrillo.

Un rebaño de ovejas de los dos que quedaban en 2022 en Paredes de Nava.

**5.36** La villa de **Cisneros**, nuestra siguiente parada, es un ejemplo perfecto del despoblamiento. Durante el avance de la Reconquista, fue Cisneros una de las vías de penetración en la provincia de Palencia, antiguamente conocida como "Cinisario", levantado sobre un antiguo castro cuyas cenizas le dieron nombre. La villa contaba con una fortaleza que fue de cierta relevancia en la Reconquista aunque, como relata Borrow en su libro La Biblia de España, en 1837 se encontraba en ruinas.



De esta localidad es oriundo el **linaje de los Cisneros**. Según las crónicas, a principio del siglo XVI se instala en la localidad el primer Pósito Pío o panera de común, de los varios que se crean en España, donado por su insigne benefactor Francisco Jiménez de Cisneros, el Cardenal Cisneros (ver cap. 03). Sabemos que Cisneros creó cuatro pósitos, todo ellos en lugares muy relacionados con su trayectoria vital: Toledo, Alcalá de Henares, Torrelaguna y Cisneros (Palencia) (Sánchez Moltó V.). Cisneros fue regente del Reino en dos ocasiones, la última cuando España se preparaba para recibir al emperador Carlos V. Falleció en 1517, en Roa (Burgos) cuando viajaba a Valladolid a buscar al nuevo rey recién llegado de Flandes.

Se rinde homenaje a su figura en la plaza de España, con una estatua obra de Lorenzo Duque (2000). Este rincón se complementa desde 1986 con el museo de arte sacro, de carácter provincial, ubicado de la iglesia de San Pedro, otro edificio del siglo XVI cuyo retablo mayor es un magnífico conjunto del escultor Francisco Giralte (Caballero, 2017).

> "El linaje de los Cisneros continúa en la actualidad vinculado al municipio palentino con el célebre magnate venezolano Gustavo Cisneros, que ha promovido desde su fundación la difusión de la localidad terracampina a través de dos publicaciones, "La villa de Cisneros de

Campos", de Álvaro A. García Castro (2007) y "La saga atlántica de los Ximénez de Cisneros. De la villa de Cisneros de Campos al nuevo mundo, de José Ángel Rodríguez" (2011).

Sebastián Miñano indica que, en 1828, la villa contaba con 2.876 habitantes y un pósito. Desafortunadamente, el pósito y los molinos desaparecieron, así como parte de la población, que en el año 2021 era tan solo de 429 habitantes.

**5.37** El pueblo de **Villada** tiene el silo más antiguo de CyL, junto con el de Valladolid, abiertos en 1949. En este caso su capacidad era solo de 750t por lo que se hizo un segundo en 1966 para otras 2800t. de grano.

En la siguiente foto vemos los dos silos del FEGA al fondo y en primer plano las naves de Pipas Facundo, mucho más que una gran marca de pipas. El matrimonio Facundo y Mª. Dolores fueron pioneros en 1962 en el envasado de pipas en bolas de plástico fruto de la inquietud que mantenía el matrimonio tras empezar tostándolas en la parte trasera de su negocio de ultramarinos e importar de Alemania la primera máquina envasadora de España. En 1982 inauguran la nave de Villada con modernas instalaciones de limpieza, tueste, freidoras y envasado. En la década de los setenta se hacen populares gracias a una potente campaña publicitaria en la radio, mientras se constituye Facundo Blanco SA., con la entrada de la segunda generación familiar en la dirección. A continuación compran nuevas instalaciones en El Coronil, Sevilla.

En 1976 crean su propia red de distribución para repartir por Castilla. Dos años después se amplía la fábrica de Villada incorporando también medios para la fabricación de pellets. En el 84 sacan al mercado Palomitas y Rulitos. En el 85, Claskis y Bolitas de queso, en el 87, las agujitas.

En 1989 Fallece el cofundador Facundo Blanco Calleja, en un ambiente de reconocimiento y homenaje social y le dedican una calle en Villada. Su viuda recibe la Medalla del Mérito al Trabajo.

En 1992 hacen una nueva fábrica en Villamuriel de Cerrato y van ampliando la oferta con patatas fritas, aperitivos, snacks, coctail de frutos secos, coctail de aperitivos, patatas ranchis, lisas, de jamón, ajillo y onduladas; pipas blanquillas, fritos de maíz, pipas extra grandes etc.

En 2006 fallece Mª. Dolores y tres años después se incorpora una tercera generación consiguiendo entrar en la lista verde de Greenpeace al estar sus productos libres de transgénicos, siendo referentes para celíacos con lo que poco a poco van recogiendo premios y reconocimientos. Continúan innovando con productos Rings sabor a cebolla, pipas Jalapeñas y peladas, así como crakis chocolateados.

En 2020 fallece Facundo Villagrán Blanco, presidente de la compañía y de la Cámara de Comercio de Palencia. En 2021 realizan el lanzamiento de aperitivos Cuori con el 60% menos de grasa que los aperitivos tradicionales.

Toda una gesta empresarial extraída de su propia página web. Pipas Facundo es mucho más que una historia de pipas por su gran trascendencia popular, por sus eslóganes y porque nos gusta comer pipas en los bancos en los quicios de las puertas.

Por último, recogemos la cita del Catastro de Ensenada que dice de Villada, en 1752, que tiene siete molinos para la fabricación de aceite y pan de linaza en las casas de sus dueños, un dato poco habitual.

**5.38** Dos palomares de barro cerca de Villada, en **Villalcón**, uno de ellos nos deja ver el interior donde se aprecian claramente los nidales, donde ponían los huevos de los que nacían los pichones. Los palomares empezaron a abandonarse con la emigración rural a la ciudad, con la modernización del trabajo agrícola y con la fabricación de abonos químicos. (foto: verpueblos.com-Alcón/Osval)

El tercero, fabricado en con piedras, corresponde al pueblo de **Ledigos**.

**5.39** Volvemos hacia **Villoldo**, destacada por la enorme fábrica de la Cooperativa AGROPAL de la que hemos hablado al inicio de este capítulo. Según la información que facilita la propia cooperativa en 2015, "**AGROPAL S. Coop**. (Agropecuaria Palentina Sociedad Cooperativa) es una sociedad cooperativa agraria con personalidad jurídica propia, cuyo origen se remonta a la reunión celebrada a las 11 de la mañana del día 27 de Mayo de 1971 convocada por D. Félix Anero, en la que un grupo de agricultores y ganaderos acuerdan constituir una cooperativa del campo de carácter provincial denominada "Cooperativa Provincial Agropecuaria Palentina".

Se constituye como una sociedad cuyo fin será "la defensa de los intereses de los agricultores y ganaderos, para fomentar el desarrollo, abarcando toda la gama de producción, industrialización y comercialización de los productos agrícolas y ganaderos, y en general la distribución de elementos necesarios para la finca o ganaderías de los socios".

Como dato relevante en el desarrollo industrial de la cooperativa, en 2001, se forma Palentina de Forrajes S. Coop, también parte de AGROPAL, cuyo objetivo es "iniciar la comercialización de alfalfa y forrajes, materias primas para la alimentación animal y mezclas unifeed para rumiantes". En 2005, se constituye Cereaduey S.L.U. a fin de sumergirse en el negocio de la distribución de carburantes.

En 2006, Agropal, Palentina de Forrajes y otros socios forman la Sociedad Cooperativa Quesos Cerrato, dedicada a comercializar quesos con marcas propias, tales son Cerrato, Portillo, Gran Prestigio y Chusco.

A lo largo de los años, se han ido uniendo a AGROPAL otras cooperativas de menor tamaño, como lo son Agricastil, Agraria Aguilarense, Coacome, Cooperativa Latarce, Cococea, Coval y Agroduero. En 2015, la cooperativa daba empleo a más de 300 personas. (AGROPAL, 2015)

**5.40** En el vecino pueblo de **Perales de Campos**, podemos ver cómo el paso del tiempo ha afectado negativamente al sector industrial, estando hoy en día su antigua fábrica de luz Santa Eulalia en venta. (MilAnuncios, nd.2020).

**5.41** Nos trasladamos hasta **Villalcázar de Sirga** para ver un palomar totalmente reformado y el exterior habilitado como servicio de cafetería desde cuya terraza se puede admirar y respirar la profundidad del paisaje así como la belleza de Tierra de Campos.

Se trata del Palomar del Camino, situado en el llamado Pago de los Palomares, de construcción circular, con una pequeña puerta de acceso, construido en barro, en forma de tapial que genera un aislamiento térmico y sonoro, necesario para la cría de palomas.

El exterior era de tapial, siendo en varias ocasiones, reparado con adobe, posteriormente con ladrillo, y actualmente goza de un refuerzo en cemento. Todas estas reparaciones han devenido del paso del tiempo, dado que el agua de la lluvia y demás inclemencias climatológicas, provocan una fuerte erosión del barro y consecuente deterioro del palomar.

Su estructura se compone de un patio interior y de ahí parten diferentes muros hacia el exterior. Estos muros tienen multitud de agujeros a modo de nichos, llamados nidales, que son los hogares de las palomas. (Fotos y texto: Web palomardelcamino.com y del exterior del palomar de Eduardo Redondo)

*El palomar rústico de Castilla, principalmente de Tierra de Campos, no sólo decora y amuebla el paisaje: lo calienta. Es una referencia en la inmensidad desolada del Páramo. "Miguel Delibes".*

**5.42** Nos desplazamos solo 6 km. hasta **Carrión de los Condes**, donde la Cooperativa AGROPAL adquirió uno de los dos silos el pasado 2020. Con un valor inicial de tasación de 301.774 euros en 2015, se fueron rebajando las cifras de 271.596,60 €, 244.436,94€, 219.993,25 €, hasta que finalmente en noviembre oct. de 2020 fue comprado por los citados cooperativistas en 100.00 euros.

Carrión de los Condes está casi a la misma distancia de Roncesvalles que de Santiago de Compostela, aupada sobre un altozano mientras juega a hacerle requiebros al río Carrión, una larga cinta verde de agua y chopos que enlaza las montañas abruptas del norte con el río Pisuerga, al que se une algo después de dejar atrás la capital palentina. Carrión de los Condes fue una de las más importantes villas medievales castellanas de cuyas glorias aún luce, pese a los envites del tiempo y la piqueta, varias de sus muchas joyas, como bien dice el interesante blog siempredepaso.es Tradicionalmente, se considera que está exactamente en el **Centro del Camino de Santiago**.

A colación de esto, en agosto de 2019 se celebró en la localidad la 29ª Feria de Turismo y Artesanía del Camino de Santiago. En ella, se expusieron y vendieron gran cantidad de productos, principalmente productos artesanos. También hubo lugar para las exposiciones artísticas, los talleres y demás actuaciones musicales.

En Carrión encontramos el Real Monasterio de Santa Clara, fundado en 1231 por dos discípulas directas de Santa Clara e inaugurado en 1260. Se trata de un monasterio de clarisas que hoy da servicio de Albergue y Hospedería para peregrinos y turistas.

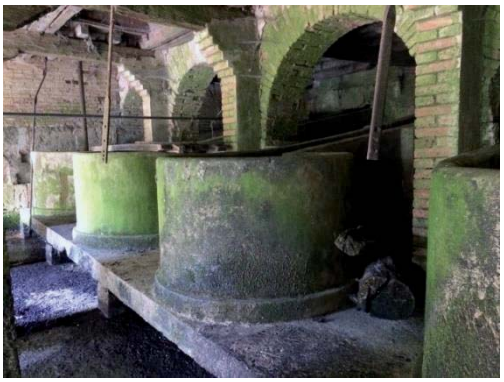
También es de obligada visita el Museo de Arte Contemporáneo. Este edificio albergaba el antiguo Hospital de peregrinos del Monasterio de Santiago, del cual se conserva la iglesia de finales del siglo XII, sus muros y puerta del monasterio y calle interior, denominada ex-capillas por su anterior uso.

Abandonamos el municipio atravesando el puente medieval que, hasta mediados de siglo XX, guardó recuerdo de las puertas en las que peregrinos y comerciantes debían abonar sus peajes para continuar su travesía.

**5.43** En el municipio de **Calzada de los Molinos**, como a otros muchos lugares, la define su topónimo. Por allí pasaba una vieja calzada romana, la Vía Aquitania, que luego tornaría en Camino de Santiago. Después, vendrían los molinos, propiciados por el paso de otro camino, la Cañada Real Leonesa Oriental, que facilitó la instalación de batanes y molinos que terminaron aprovechando los saltos de agua para mover las piedras de los que toma el apellido.

Aquella antigua vía de comunicación unía Burdeos con Astorga, pasando por Carrión, por lo que diez siglos después se convirtió en una de las rutas alternativas del Camino Jacobeo, lo que hizo que allí se estableciese una población al amparo del Monasterio de San Zoilo.

La presencia de molinos de agua está documentada desde antiguo en los registros abaciales de los cercanos cenobios de Benevívere y San Zoilo. El propósito de estos molinos fue textil y la moledura de cereal. Debe destacarse la gran capacidad económica de la que gozó dicha localidad en el pasado, pues disponía de una vasta red de molinos fluviales, destinados inicialmente tanto a la molienda del cereal como, incluso, a la producción de energía eléctrica posteriormente, para la cual se situaron equipos y turbinas en dos estaciones consecutivas, la primera de ellas en la factoría conocida hoy como "La Fábrica", y la segunda en la instalación de nombre "Gerones" (ambas de carácter dual, como ya se explicaba), dicho complejo tenía el nombre de "La Victoria".



https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/inicio/inicio.do

Si tomamos la referencia más conocida (y de fiar), la del Catastro del Marqués de la Ensenada de 1752, nos da la información del poder de las órdenes religiosas y su dominio de la principal industria, como era la de los molinos harineros. Para una población que se aproximaba a las 300 personas, había un batán y seis molinos de cuatro piedras y dos rodeznos, según el escrito recogido de sus propias declaraciones:

> *Primero: "Un Batán para ropas, cuya fábrica es de madera, tiene su movimiento por el Cauze de los Molinos de Agua el que se compone de dos ruedas, y cinco pilas, cuyo Batán perteneze*

*al Monasterio de Canónigos reglares de Santa María de Benebivere orden de san Agustín, extramuros de Carrión"*

*Segundo: "Asimismo hay sitos sobre el esplicado cauce y término de este enunciado Lugar seis Molinos arineros de Agua cada uno de ellos consta de quatro piedras, y dos rodeznos los que muelen todo el año que el que se titula del Conzejo pertenece al dicho Conzejo de este Lugar y sus respectibos vezinos"*

*Tercero: "Otro Molino que llaman el de Palacios que perteneze al Real Monasterio de San Zoil orden de San Benito de la Villa de Carrión"*

*Cuarto: "Otro Molino que perteneze a dicho Real Monasterio de San Zoylo que se nombra y llaman de la Serna"*

*Quinto: "Otro Molino que llaman el de Geronés perteneze a la Fábrica de la Yglesia de Nuestra Señora de Belén de la dicha villa".*

*Sexto: "Otro Molino que llaman el de Antequera, y perteneze al Real Monasterio de Santa Clara de la villa de Carrión".*

*Séptimo: "Y el otro Molino restante a los seis que lleban declarados es el que llaman el Prieto que perteneze a los menzionados canónigos de Benebivere Molt.* (Transcripción de V. Sánchez Moltó)

Sin duda, todo un emporio industrial para la época si comparamos con el resto de pueblos que vamos recorriendo.

**5.44** Subimos hacia la raya con León y la comarca de Vega-Valdavia, regada por del río Carrión. Empezamos por las localidades de **Barrios de la Vega** y Villaluenga de la Vega. En el primer municipio, podemos encontrar con la **casa rural el Molino de Matazorita**, un encantador antiguo molino harinero de agua, del siglo pasado, rehabilitado recientemente. Está movido por las aguas del río Matazorita, a 1.500 metros del casco urbano de Barrios de la Vega y su maquinaria sigue hoy en funcionamiento, ayudando a proporcionar energía, de forma auxiliar, a los alojamientos.

Las relajadas aguas de este río atraviesan la finca de 3.000 m2 y bordean los alojamientos envueltos por unos jardines de espeso arbolado, donde podremos recorrer una bonita senda botánica perfectamente señalizada con más de 50 especies distintas de árboles y arbustos, lugar de encantadora belleza ideal para descansar y relajarse.

La casa rural Molino de Matazorita, fue elegida la mejor casa rural en el "I Concurso Provincial de Casas Rurales de Palencia" (2009).

**5.45** En **Villaluenga de la Vega** encontramos otro remanso de paz similar al anterior, el **Molino Apartamentos La Fábrica.** Aunque por dentro se encuentran completamente reformados, en su exterior podemos seguir disfrutando de la arquitectura propia de un antiguo molino. Además, en Villaluenga podemos disfrutar del interesante **Museo de la Historia de la Radio y las Comunicaciones**.

El museo cuenta con una amplia colección de objetos conservados y restaurados por Jesús González Martínez, sus familiares y colaboradores. En ella, se incluyen receptores de radio, estabilizadores, tocadiscos, magnetofones, amplificadores, etc., desde los años 30 hasta la actualidad.

El visitante, además de observar estas piezas, podrá escuchar fragmentos de sonidos de la historia, conocer a los personajes que lo hicieron posible o participar en talleres de radio que se organizan para grupos.

A tan solo 8 minutos en coche de Saldaña, encontramos el núcleo de **Villalafuente**, relevante por la excelente conservación de su pequeño caserío tradicional. El **Centro Etnográfico de Arquitectura Tradicional** se encarga de mantener intactas sus casas de adobe, cantos y entramados de madera de olmo y roble. En él podremos conocer cómo habita un enjambre en un colmenar, ver una antigua "hornera", visitar la cuadra o el pajar y disfrutar de una interesante colección de enseres y aperos relacionados con la forma de vida agraria de la comarca de Saldaña.

Dentro de la comarca de la Vega-Valdavia, cabe mencionar en **Moslares de la Vega** uno de los centros del Grupo TECNIPEC, que aglomera un conjunto de empresas que surge en 1981 para ofrecer una respuesta a las necesidades específicas de los sectores agrario y ganadero en la provincia de Palencia.

La misión empresarial del grupo se basa en cubrir todas las necesidades de las explotaciones agrícolas y ganaderas del entorno, desde el suministro de semillas, fitosanitarios, fertilizantes y compra de cosechas y producciones, hasta la más completa alimentación animal y productos veterinarios. Actualmente el grupo empresarial se alza como una de las referencias en soluciones agro-ganaderas en el ámbito de Castilla y León, y con continua inversión en el desarrollo de nuevos mercados y productos.

También en Moslares, el grupo **TECNIPEC**, se hace cargo de una fábrica de quesos construida en 2006 como forma de crecimiento natural en las actividades ganaderas que viene desempeñando con personal experto con más de 30 años en el sector.

Una fábrica que produce todos los quesos de forma tradicional pero con la calidad y los medios que los tiempos modernos demandan. Elaboran los quesos con la inmejorable calidad de la leche de las

ovejas y de las vacas de la tierra quesos. Son quesos de pasta prensada elaborados al estilo tradicional del típico queso castellano con toda la seguridad y tecnología del siglo XXI. Elaboran una amplia gama de quesos con diferentes grados de curación: tiernos, semicurados, curados, viejos y añejos como vemos en la fotografía de su Web.

**5.46** Finalizamos nuestro recorrido por tierras palentinas en la **Villa de Saldaña**, donde todo gira alrededor de su Plaza Vieja y su entorno. También es conocida como Plaza de los Francos, o incluso Plaza de los Marranos, lo que nos da una pista de su actividad mercantil y cercanía con la judería de la villa. Saldaña fue declarada conjunto histórico-artístico en mayo de 1996 y, aunque el conjunto actual en su mayoría es obra de los siglos XVI al XVIII, sus orígenes se remontan al siglo X. Su arquitectura es de poste y carrera, con soportales de madera y algunos con columnas de piedra.

En noviembre de 1128, el castillo de Saldaña fue escenario de la boda real del hijo de la reina Urraca y Raimundo de Borgoña, Alfonso VII Raimúndez, con Berenguela de Barcelona, hija del conde de Barcelona Ramón Berenguer III. Para celebrar tan magno acontecimiento, se celebró una corrida de toros en esta insigne plaza, la primera conocida en la historia taurina de España.

**La Fábrica de harina de los Cortes** es el nombre con el que se conoce al edificio diseñado por el arquitecto Jerónimo Arroyo y construido hacia 1906 en la calle Vista Alegre de Saldaña. La obra fue financiada por Catalina Martín García, con la idea de destinarlo a asilo y hospital para los niños pobres y huérfanos de la comarca, pero nunca llegó a tener ese uso. Diez años después, se convirtió en una fábrica de harina movida por la electricidad. El edificio, de elegantes líneas estilizadas, formas sinuosas y con abundantes elementos decorativos y motivos florales, es una buena muestra del estilo arquitectónico modernista. Levantado en ladrillo cara vista y cubierto con estructura de madera y teja plana, tiene un interior ricamente decorado también con elementos neogóticos. (El Norte de Castilla).

Debido a la tradición agrícola y ganadera de la comarca de Saldaña las ferias ocupan todo el calendario:

- Feria de las Candelas: 2 de febrero, feria de maquinaria agrícola.
- Feria de San José: 19 de marzo, feria de caza, pesca, turismo y medio ambiente.
- Feria de las frisonas: celebrada en mayo, incluye el concurso regional de vaca frisona.
- Feria de la Olmeda: Finales de julio, incluye un mercado romano.
- Feria de Santa Úrsula: 21 de octubre, feria de la Alubia.

Creada por el Ayuntamiento de Saldaña en el año 1882, la **Feria de la Alubia de Saldaña** se ha convertido, con el paso de los años, en una cita imprescindible dentro del calendario ferial provincial. En la edición de 2019, la Feria de la Alubia reunió los días 19 y 20 de octubre a los pequeños productores de la afamada "perla de la Vega", llegados desde todos los puntos de la comarca, así como hasta cerca de cuarenta stands de artesanos relacionados con todo tipo de productos de alimentación: queserías, embutido, cervezas y productos de bodega, conservas, encurtidos, dulces, setas de cultivo…

La Feria de Las Candelas data del año 1885. Se calcula que cada año recibe unas 7.000 personas, que visitan en torno a 80 *stands*. Si bien en sus orígenes también trabajaba el sector ganadero, hoy en día tiene a la agricultura como principal objeto (PaCO, Palencia Cultura y Ocio). También cuenta con un silo, del año 1961, bastante encajonado y difícil de darle salida.

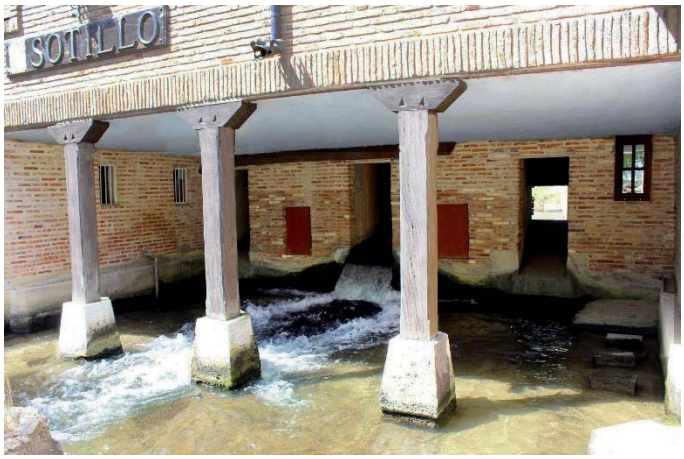
La vieja harinera se remodeló con el fin de acoger el **Museo sobre la villa romana de "La Olmeda"**, en la próxima Pedrosa de la Vega. La fábrica se transformó con un moderno concepto y renovadas instalaciones para ofrecer un espacio cómodo donde poder disfrutar de los hallazgos arqueológicos romanos.

Este museo busca completar la visita a la propia villa, conociendo de cerca aquellos utensilios que los moradores emplearon en sus distintos quehaceres domésticos o de trabajo en el campo, huellas de la vida en una mansión del bajo imperio romano la denominada cultura material de La Olmeda, en la que los principales objetos hallados en sus excavaciones, vestido, alimentación, ocio o rituales religiosos y funerarios se integran en un moderno discurso didáctico que permite un interesante recorrido.

En seis etapas que van desde la Hispania romana al propio patrimonio de Saldaña, pasando por la historia del yacimiento, se disponen junto a los 305 objetos, paneles fotográficos, vitrinas, maquetas y proyecciones con reproducciones virtuales que ambientan al espectador en el mundo de La Olmeda.

Destaca también en Saldaña la **Escuela-Museo de Vega de Doña Olimpa**, que conserva intactos en su interior detalles de la escuela de antaño. Está ubicado en la antigua escuela rural de Vega de Doña Olimpa en el municipio de Saldaña (Palencia). Libros, pupitres, pizarrines, mapas...todo en un ambiente que nos recordará la niñez a los más mayores y hará entender el pasado a los más pequeños. Hasta el más mínimo detalle se ha cuidado para crear un ambiente muy especial.

No podemos dejar Saldaña sin visitar la **casa rural Molino "El Sotillo".** Se trata de un antiguo molino harinero totalmente rehabilitado y equipado con todas las comodidades de una vivienda actual, pero conservando todo el estilo rústico y decoración propia de una vivienda castellana. Los alrededores de la casa son perfectos para realizar numerosas actividades de ocio. No sólo puedes relajarte y descansar, sino que también podrás disfrutar descubriendo el paisaje y la naturaleza. Esto es muy fácil, ya que hay numerosas rutas y senderos disponibles para hacer distintos recorridos. Hay que destacar la Ruta de los Pantanos o el Camino de Santiago, que pasa cerca del alojamiento y el cual se puede recorrer de manera parcial. Otra de las rutas famosas es la del romántico palentino. Dentro del complejo molinero tienen una pequeña y acogedora casa para descansar llamada La morada del Molinero, justo al lado del río Perihonda.



También puedes ir a visitar los Picos de Europa y la Montaña de Riaño, o acercarse a cualquier punto de la provincia de León de los que vamos a ver a continuación.

# 6
# PROVINCIA DE
# VALLADOLID

# 6. ÍNDICE DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID


Mapa de la provincia de Valladolid ..... 554

LISTADO DE SILOS Y GRANEROS ..... 555

6.0 Introducción ..... 557

6.1 Medina del Campo, historia, silos y fábricas de harinas ..... 561

6.2 Ataquines, silo de obra y Torrecilla de la Orden, silo metálico ..... 563

6.3 Alaejos, Colección Etnográfica. Castronuño y la Vega del Duero ..... 564

6.4 Nava del Rey, silo, CECOSA y Sociedad Cooperativa Navarresa ..... 566

6.5 Rueda y su Denominación de Origen. Chocolates Juan Ruiz ..... 567

6.6 Tordesillas, aceñas históricas y silos. PITESA y Agroinnova ..... 569

6.7 Matapozuelos, silo, fábrica de harinas, y el Restaurante La Botica ..... 572

6.8 Pozaldez, silo y el Certamen de Vinos Cosecheros ..... 574

6.9 Olmedo, pósito, silo y la fábrica de harinas Santa Martina. Cooperativa ACOR ..... 574

6.10 Íscar, iglesia convertida en fábrica de harinas, un molino y MUBERS ..... 577

6.11 Campo de Peñafiel. Torrescárcela, Bahabón y el Museo de la Piedra de Campaspero, Fábrica de harinas de Martín Moral y la Fábrica de harinas de Pedro Hernando ..... 578

6.12 Peñafiel, el Molino de Palacios, tres silos y fábricas de harinas convertidas en hoteles, Santiveri. Olmos de Peñafiel, Aula Museo de Harina y Miel. Mélida y su molino ..... 580

6.13 Quintanilla de Onésimo, Hotel Fuente Aceña ..... 587

6.14 Encinas de Esgueva, castillo-silo ..... 588

6.15 Esguevillas de Esgueva, silo, bodegas, Coop. AGROCYL y las Rutas de Delibes ..... 588

6.16 Renedo de Esgueva, la harinera de Emilio Esteban, S.A ..... 590

6.17 Corcos-Aguilarejo, silo, antigua fábrica de harinas y El castillo encantado ..... 592

6.18 Fuensaldaña, punto de partida de varias rutas, y la C&D Foods Spain S.A ..... 594

6.19 Valladolid capital, aceñas históricas y fábricas de harinas antiguas. El primer silo, Cerveza Cruz Blanca, La dársena del Canal, silo y chocolates. Lesaffre Ibérica ..... 595

6.20 Tudela de Duero, silo y la salida traumática de NANTA ..... 610

6.21 Simancas, Archivo Nacional, silo, Cooperativa AGROPAL y las viejas fábricas ..... 611

6.22 Torrelobatón, castillo-silo, el Molino de Mariana y el Molino de Wamba ..... 614

6.23 Mota del Marqués y FERTICENTER. Pedrosa del Rey, aventadora y palomar ..... 616

6.24 Tiedra, pósito histórico y Centro de Interpretación de Tiedra de Lavanda ..... 617

6.25 LOS MOLINOS DE VIENTO ..... 618

6.26 Urueña, Villa del libro y la Fundación Joaquín Díaz. Heredad de Urueña y sus palomares. Silo de Villardefrades. Villagarcía de Campos y su molino. Tordehumos, silo y palomar ..... 622

6.27 Montealegre de Campos, castillo-silo y Vías Verdes ..... 626

6.28 Villalba de los Alcores, su castillo y la historia reciente de España, los quesos Hernández García S.L. y los certámenes de los mejores quesos de España. Fuenteungrillo ..... 629

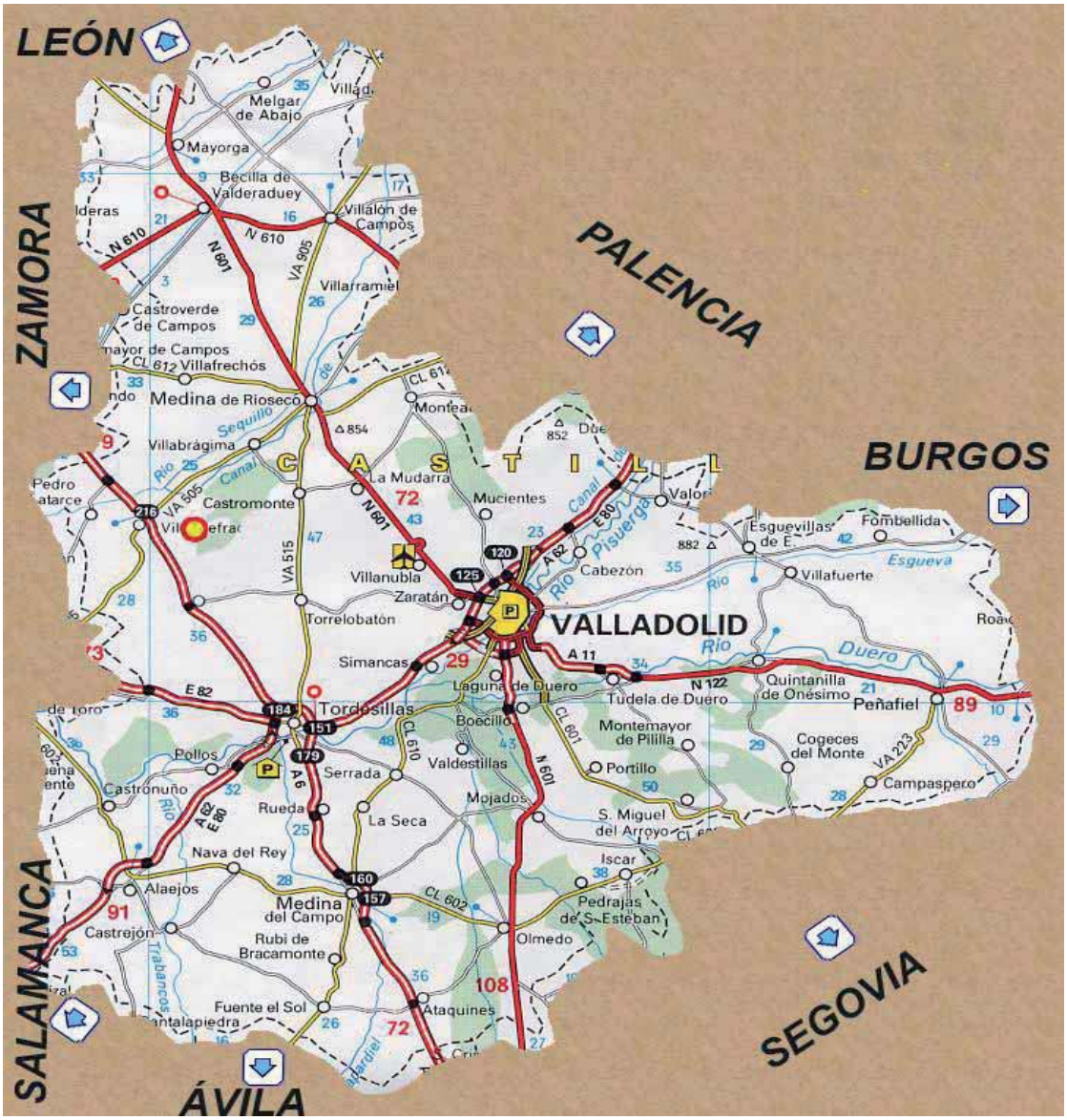
6.29 Medina de Rioseco, dársena del Canal de Castilla y la Fábrica de Harinas San Antonio, Centro de Recepción de viajeros del Canal, la alhóndiga, Coop. GRUPO AN. Santa Eufemia del Arroyo, palomares y chozos de pastor de Palacios de Campos y de Villamuriel de Campos. La esclusa y fábrica de harinas de Tamariz de Campos ..... 635

6.30 Villalón de Campos, Coop. AGROPECO y las antiguas fábricas de harinas, Museo del Queso de Villalón, C. de I. del Palomar del abuelo. Palomares de Villafrades y de Cuenca de Campos ..... 641

6.31 Villavicencio de los Caballeros, Ruta de los Palomares. Molino de viento de Aguilar de Campos. Silo de Becilla de Valderaduey ..... 645

6.32 Mayorga, su silo cilíndrico y el Museo del Pan ..... 647

# MAPA DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID



## LISTADO DE SILOS DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID

| PROVICIA | NOMBRE ACTUAL | NOMBRE HISTÓRICO | SILO O GRANERO | TIPOLOGÍA OFICIAL | CAPACIDAD (TON) | AÑO INAUGURACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VALLADOLID | Alaejos | Alaejos | S | D | 1400 | 1956 |
| VALLADOLID | Portillo | Arrabal del Portillo | S | D | 2400 | 1969 |
| VALLADOLID | Ataquines | Ataquines | S | D | 3250 | 1957 |
| VALLADOLID | Becilla de Valderaduey | Becilla de Valderaduey | S | D | 3350 | 1967 |
| VALLADOLID | Becilla de Valderaduey | Becilla de Valderaduey | G | G | 1000 | 1955 |
| VALLADOLID | Castromonte | Castromonte | G | G | 1700 | 1956 |
| VALLADOLID | Corcos | Corcos | S | D | 3350 | 1968 |
| VALLADOLID | Encinas de Esgueva | Encinas de Esgueva | Z | Z | 1200 | 1945 |
| VALLADOLID | Esguevillas de Esgueva | Esguevillas | S | D | 1400 | 1956 |
| VALLADOLID | Fresno el Viejo | Fresno el Viejo | G | G | 1600 | 1956 |
| VALLADOLID | Matapozuelos | Matapozuelos | S | D | 1900 | 1963 |
| VALLADOLID | Mayorga | Mayorga | S | C | 3150 | 1953 |
| VALLADOLID | Medina de Rioseco | Medina de Rioseco | S | T | 12000 | 1956 |
| VALLADOLID | Medina del Campo 1 | Medina del Campo | S | C | 3700 | 1953 |
| VALLADOLID | Medina del Campo 2 | Medina del Campo | SS | SV | 3000 | 1972 |
| VALLADOLID | Medina del Campo 3 | Medina del Campo | S | T | 20000 | 1975 |
| VALLADOLID | Montealegre de Campos | Montealegre | Z | Z | 1200 | 1956 |
| VALLADOLID | Mota del Marqués | Mota del Marqués | S | | 3300 | 1983 |
| VALLADOLID | Nava del Rey | Nava del Rey | S | D | 3350 | 1969 |
| VALLADOLID | Olmedo | Olmedo | S | D | 2300 | 1965 |
| VALLADOLID | Peñafiel | Peñafiel | S | C | 2300 | 1953 |
| VALLADOLID | Peñafiel | Peñafiel | S | H | 2800 | 1967 |
| VALLADOLID | Pozaldez | Pozaldez | S | D | 900 | 1956 |
| VALLADOLID | Quintanilla de Onésimo | Quintana de Onésimo | G | G | 1000 | 1955 |
| VALLADOLID | Rueda | Rueda | G | G | 1000 | 1961 |
| VALLADOLID | Santervás de Campos | Santervás de Campos | G | G | 1000 | 1957 |
| VALLADOLID | Simancas | Simancas | S | D | 3250 | 1966 |
| VALLADOLID | Simancas | Simancas | G | G | 350 | 1966 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| VALLADOLID | Tordehumos | Tordehumos | S | D | 3250 | 1953 |
| VALLADOLID | Tordesillas | Tordesillas | S | C | 1650 | 1952 |
| VALLADOLID | Torre de Esgueva | Torre de Esgueva | G | G | 1000 | 1940 |
| VALLADOLID | Torrecilla de la Orden | Torrecilla de la Orden | S | MC | 2500 | 1966 |
| VALLADOLID | Torrelobatón | Torrelobatón | Z | Z | 1700 | 1956 |
| VALLADOLID | Tudela de Duero | Tudela de Duero | S | D | 3250 | 1958 |
| VALLADOLID | Valladolid | Valladolid | S | A | 2950 | 1949 |
| VALLADOLID | Villalón de Campos | Villalón | S | B | 2500 | 1955 |
| VALLADOLID | S/N | Villalón (ampliación) | S | B | 2400 | 1968 |
| VALLADOLID | Villardefrades | Villardefrades | S | D | 1900 | 1955 |
| VALLADOLID | Villavicencio de los Caballeros | Villavicencio | G | G | 1000 | 1954 |

## INTRODUCCIÓN

La provincia de Valladolid se puede recorrer a través de diversas rutas. Podemos escoger, como lo vamos a hacer, **por comarcas**, como son Tierra de Medina, Tierra del Vino, Tierra de Pinares, Campo de Peñafiel, Páramos de Esgueva, Campiña del Pisuerga, Montes Torozos y Tierra de Campos. Pero, a su vez, hay otras muchas rutas que atraviesan las comarcas como son El Camino de Santiago, Ruta del Mudéjar, Ruta del Caballero, Ruta de los Castillos…

Aunque para acercarnos más profundamente a la etnografía e idiosincrasia de ellas, haremos hincapié en las **Rutas Delibes,** que recorren 33 localidades de la provincia, todas ellas identificadas por un monolito de piedra de Campaspero en forma de "D", con una altura de 1,40m y un peso de 900 kg. En él, se incluye una pieza porcelánica que recoge las citas de las 6 obras literarias que justifican la pertenencia de cada municipio a algunas de las Rutas. La imagen visual se completa con los escudos de la Diputación de Valladolid, la localidad donde se ubica el monolito y la Fundación Miguel Delibes, el logotipo del caminante que identifica las Rutas junto a un código QR que permite ampliar a través de los dispositivos móviles la información de la ruta correspondiente.

Para cada una de las Rutas se ha editado un folleto de mano desplegable, en el que se incluye un texto explicativo de las características del libro que inspira la ruta, las primeras líneas del mismo, las citas relacionadas con cada una de las paradas, un texto alusivo a sus valores históricos o naturales y un listado de los principales hitos turísticos de cada parada. Todos los textos han sido elaborados por Jorge Urdiales y José Antonio Quirce, mientras que las ilustraciones son obra de Carlos Garbi. https://www.expreso.info. Diario de viajes y turismo)

Porque Miguel Delibes, al decir de su compañero de fatigas de El Norte de Castilla José Jiménez Lozano Premio Cervantes de Literatura en lengua castellana de 2002:

"En la literatura nada hay más difícil que la sencillez". Él fue el maestro**.** Así el sentimiento de la naturaleza unamuniano volcado en un paisaje de paramera rasa y sin defensas que suele encabezar cada capítulo, como de Tierra de Campos, fotografiado por Masats para la segunda edición; en la primera, bajo el título de *Castilla*, lo que apunta a la esencialidad última que representa, iba acompañada de grabados de Jaume Pla. O, en cuanto al paisanaje, el individualismo, la filosofía labriega de la desgracia por su apego al terruño y su dependencia del cielo y los azarosos avatares meteorológicos, la laboriosidad, su recelo y desconfianza no exentos de señorío y hospitalidad, la austeridad, el fatalismo, que rescató y perfiló como nadie con ese estilo quebrado, de cuchillada.

Tomamos como ejemplo al **hablar de los molineros**:

> "Enrique Calleja, el molinero, es hombre de campo, hombre que, como suele decirse, hace a pelo y a pluma. En los asuetos, pesca las cuatro truchas que cada año se despistan, sorprende al azulón en los restaños, al amparo de los negrillos, zorrea en la maleza del soto o buscaba a la liebre en su encarne. Antes, cuando aún había cangrejo de pata blanca, los atrapaba a cestos en el cauce y los condimentaba con sabiduría gastronómica". (*Miguel Delibes, Castilla habla.* p37)

Aquí no vamos a hacer de menos a las molineras, porque recordamos que *La Molinera* es una de las dos mujeres del partido que asisten al armazón de don Quijote como caballero: «Preguntóle su nombre, y dijo que se llamaba la Molinera, y que era hija de un honrado molinero de Antequera; a la cual también rogó don Quijote que se pusiese don, y se llamase doña Molinera, ofreciéndole nuevos servicios y mercedes». (I.3.20)

La duda que tenemos es si Cervantes, en la segunda parte de El Quijote, en su nueva embestida contra los molinos, esta vez una aceña, tomaría como referencia las aceñas de Tordesillas o de la propia capital en 1604, siguiendo los pasos de la Corte del Rey.

Resulta interesante la obra de Delibes en estos tiempos que corremos de la España vaciada, de la polución y del estrés de las ciudades, de la incertidumbre ecológica y laboral que parece, aunque brusco, muy ajustado a lo que nos ocurrió, y sigue ocurriendo a la gente joven de los pueblos, y dice así:

**SER DE PUEBLO**

> Ya en el año cinco, al marchar a la ciudad para lo del bachillerato, me avergonzaba ser de pueblo y que los profesores me lo preguntasen (…) "¿Te has fijado qué cara de pueblo tiene el Isidoro?" (…) "Siéntate, llevas el pueblo escrito en la cara". Y a partir de entonces, el hecho de ser de pueblo se me hacía una desgracia, y yo no podía explicar cómo se cazan los gorriones con cepos o colorines con liga, ni que los espárragos, junto al arroyo, brotaran más recios echándoles porquería de caballo, porque mis compañeros me menospreciaban y se reían de mí. Y toda mi ilusión, por aquel tiempo, estribaba en confundirme con los muchachos de ciudad y carecer de un pueblo que parecía que le marcaba a uno, como a las reses hasta la muerte. *(Miguel Delibes. Viejas historias de Castilla la Vieja,* p4*)*

> Y al cumplir los catorce, Padre me subió al páramo y me dijo: "Aquí no hay testigos. Reflexiona: ¿quieres estudiar?" Yo le dije: "No". Me dijo: "¿Te gusta el campo?" Yo le dije: "Sí". Él dijo: "¿Y trabajar en el campo?" Yo le dije: "No". El entonces me sacudió el polvo en forma y, ya en casa, soltó al Coqui y me tuvo cuarenta y ocho horas amarrado a la cadena del perro sin comer ni beber (*Viejas historias, p32)* (…) pero no dije nada porque algo me pesaba dentro y ya empezaba a comprender que ser de pueblo en Castilla era cosa importante. (*Viejas historias de Castilla la Vieja. p19)*

Ya iremos retomando textos de Delibes en esta ruta del Patrimonio Industrial Harinero de CyL que nos ocupa, de gran importancia en Valladolid por su histórica producción de cereales que ha traído consigo una importante industria molinera y de fábricas de harinas.

También recorreremos **los molinos**, infinitamente inferiores en número que los de Burgos, Zamora o León, ya que si en la antigüedad la mayor parte de los pueblos tenían molinos hibernizos en los arroyos que corren por sus términos, durante la estación de las lluvias se secaban en el estío, y ya en el siglo XVI, en las relaciones topográficas de Felipe II, es una constante el relato de la penuria de agua que les obligaba a acudir a los molinos de los ríos perennes, que solían estar a distancias considerables.

"Siempre fue considerado (el molino), además de cómo ingenio útil, como lugar de encuentro compartiendo honores con el lavadero, la fuente o el horno, hasta la llegada de la luz eléctrica que debilitaron o anularon la importancia de tales y tan concurridos ámbitos de reunión. Tuvo fama el molino por su situación apartada y por las horas a las que se utilizaba, de lugar en el que, si no se producían todos los días hechos escandalosos, al menos nadie dudaba de que se podían producir". Joaquín Díaz en "*Los molinos como excusa en el romancero".*

Hay que destacar la importancia del trabajo de Nicolás García Tapia y Carlos Carricajo Carbajo al publicar, en 1990, el libro **"Molinos de la Provincia de Valladolid**", enmarcados en un estudio dentro de un contexto general, editado por la Cámara de Comercio e Industria. Es un libro ilustrativo y didáctico dividido en dos partes. Una primera de historia general en su contexto histórico y la segunda un estudio detallado de los más representativos, con dibujos ilustrativos de los mismos.

Un esfuerzo para tratar de llenar un vacío en los estudios e investigaciones referidas a esta provincia, al no haber sido objeto, en general, de una mínima atención de historiadores y especialistas que trataron temas de la ciudad y de la provincia. Lo que también amplían al resto de España.

Destacan que la provincia llegó a contar con más de 400 molinos repartidos entre 141 pueblos y que, a pesar de su relativo bajo costo, la mayoría de éstos estaban en poder de la nobleza, y de los monasterios; otras

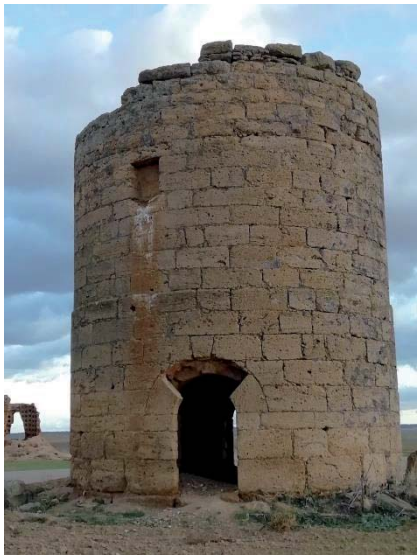
veces eran de los concejos y cuando eran particulares, su propiedad estaba muy repartida en fracciones.

Foto anterior: Aceña de Zafradilla en el Duero, (Molinos de la provincia de Valladolid, Gª. Tapia y Carlos Carricajo)

En la ampliación de molinos y fábricas de harinas van a intervenir en Valladolid dos factores esenciales. La ciudad ve al fin terminadas las obras del ramal sur del Canal de Castilla, llegando hasta la dársena de Valladolid en 1835 las primeras embarcaciones y estableciéndose un año después la navegación con carácter regular entre Valladolid y Alar del Rey. Unos años después, en 1849, se terminaron las obras del ramal de Campos, llegando también los barcos hasta Medina de Rioseco. Esto hace posible el transporte de la harina hacia el Norte, enlazando con los puertos de Santander y Bilbao y, en definitiva, la exportación a las colonias ultramarinas, singularmente a Cuba. Por otra parte, la nueva vía de agua con sus saltos salvados por esclusas permitía la instalación de nuevos molinos y fábricas que funcionaban con la energía del agua del canal.

Otro factor importante en la configuración industrial de Valladolid fue la llegada del ferrocarril. En 1858, se iniciaron las obras de la vía Valladolid-Venta de Baños, que luego continuaron paralelas a las del Canal de Castilla hasta Alar del Rey. A pesar de las crisis y de la competencia, la década de 1860 fue para las fábricas de harina vallisoletanas su época dorada, aumentando considerablemente en número.

El número de fábricas de harinas no llegaba al 6% de los molinos (25 fábricas frente a más de 400 molinos), y estas absorbían aproximadamente el 20% de la cosecha de trigo de la provincia de Valladolid. La mayor parte de esta producción se destinaba a la exportación a otras provincias, sobre todo a Madrid y Santander. Hasta un total de ocho se instalaron a lo largo de esa época en el Canal de Castilla. Recordamos ahora el título de “La primera la de Rioseco” (1852-1856), precedente a la actual fábrica de harinas “San Antonio” en la dársena del Canal de Castilla, un texto al que hemos hecho referencia, de Javier Revilla Casado.



Molino de viento de **Cabreros del Monte**

Resume García Tapia que desde la Edad Media hasta el siglo XIX, e incluso hasta en épocas recientes, el molino ha constituido para Valladolid un elemento esencial de su desarrollo industrial. Surgido inicialmente para surtir las necesidades de una población en auge, que disponía de abundantes cursos de agua, el molino llegó a formar parte del entramado urbano y del entorno rural. De ser un ingenio simple que poblaba de forma dispersa los distintos ríos vallisoletanos, el molino pasó a constituirse en una máquina más completa que iba incorporando los diversos elementos que surgieron del avance técnico y científico. Fue así como se fueron convirtiendo en establecimientos fabriles, que concentraban los antiguos centros de producción, singularmente harinera de la que Castilla, y concretamente Valladolid, llegó a ser pionera.

En 2022, las fábricas de harinas supervivientes en la provincia son dos: Harinas Castellanas, en Medina del Campo y Harinas Emilio Esteban S.A. en Renedo de Esgueva. La cantidad de grano que tendrían que moler de la cosecha de cereales de 2022 en la provincia de Valladolid, que se sitúa en tercer lugar en toneladas recogidas, son 938 mil, casi emparentado con Palencia y por debajo de León y Burgos (1.279 mil).

En el anecdotario podemos decir que pocas partes del mundo, o quizá ninguna, como es el caso de la provincia, pueden presumir de tener **tres impresionantes castillos** que fueron convertidos en graneros y que aún se pueden visitar, gracias en parte a que como opina Germán Delibes (hijo del escritor y compañero de padecimiento durante el servicio militar en Ferral de Bernesga), se pudieron salvarse de su desaparición gracias a la inversión realizada para recibir grandes cantidades de toneladas de trigo a principios de la etapa franquista.

De momento, empezamos el recorrido por la Tierra de Medina y por la única ciudad que cuenta con tres silos acompañada de su impresionante castillo: Medina del Campo.

**6.1 Medina del Campo** es una villa de origen prerromano que goza de una excelente situación geográfica, ubicada en la zona suroeste de la provincia de Valladolid, de cuya capital dista 45 km y su población asciende hoy en día a más de 21.000 habitantes.

Es el núcleo económico, junto a la capital, más dinámico de la provincia; entre sus actividades destacan el comercio, la agricultura y la industria del mueble.

La situación geográfica de Medina del Campo hace posible que existan unas comunicaciones privilegiadas, ya que desde aquí se parte hacia cualquier lugar. Si se trata de carreteras, por Medina del Campo transcurren la Autovía del Noroeste (A-6), las Comarcales Riaza-Toro; Valladolid-Piedrahita; Medina –La Zarza; Medina-Velascálvaro; Medina-Rodilana; Medina-El Campillo; y la carretera local Medina-Pozaldez.

Los tres silos del FEGA de Medina del Campo. De derecha a izquierda: 1º.-Silo de recepción de celdas circulares del año 1953 con capacidad para 3700t. 2º.-Silo de selección de semillas del año 1972 para 3000t y 3º.- Macro silo del año 1975, de 20.000t de capacidad adaptándose a las directrices de la política agraria internacional hacia silos de gran capacidad. Al fondo, el castillo de La Mota.

Medina del Campo se fundó en el siglo XI en la mota donde hoy en día se encuentra el castillo. Aunque actualmente esta zona se encuentra en la periferia de la localidad, originalmente fue el centro de la villa. Gracias a la repoblación en el inicio de la Baja Edad Media y a las ferias comerciales del siglo XV y XVI, Medina se convirtió en uno de los lugares más importantes de Castilla, llegando a tener 20.000 habitantes a finales del siglo XV (la misma cifra que en la actualidad). El castillo destaca como uno de los lugares más interesantes de Medina: su construcción fue encargada a mediados del siglo XV por los reyes Juan II y Enrique IV de Castilla, y los Reyes Católicos (Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón) culminaron la gran obra de la barrera artillera en 1483.

Después de la Guerra Civil Española, en la década de 1940, el edificio interior fue reconstruido para albergar en él la Escuela de Mandos de la Sección Femenina, un centro para realizar el servicio social femenino.

Hoy en día, el castillo pertenece a la Junta de Castilla y León, conviviendo los dos usos actuales: uso turístico y

centro formativo para cursos y congresos. (Vista de Medina desde el punto de vista contrario a la anterior. El castillo en primer plano y los tres silos al fondo a la izquierda)

Dos fotos de la fábrica Harinera Castellana, fundada por D. Eusebio Giraldo en 1900, que fue adquirida a la familia Fernández, en 1963, en concreto por D. Francisco Galindo Escudero, constituyendo unos años más tarde la Sociedad Francisco Galindo Escudero Sociedad Anónima «FRAGA,S.A.». En la actualidad, la tercera generación de harineros mantiene el espíritu que D. Francisco defendía: honradez, buen hacer, innovación e inquietud por las cosas buenas.

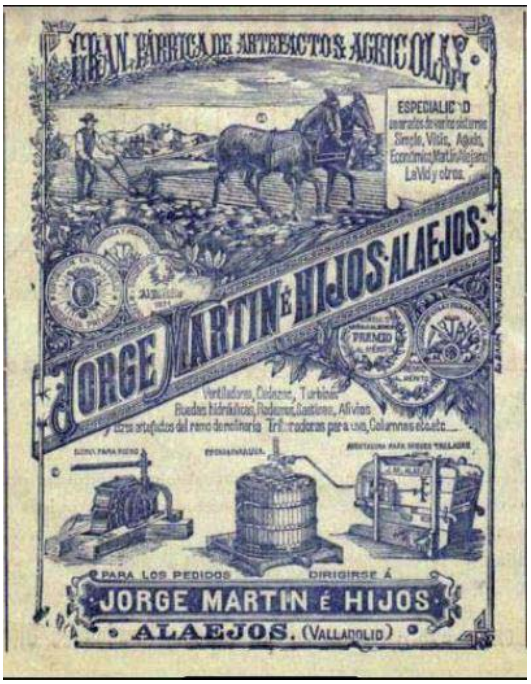
Fabrican harinas de calidad tanto para panaderías, bollerías y pastelerías como para negocios del canal HORECA, entre otras industrias. Cuentan con total cobertura en España, a través de las instalaciones centrales en Valladolid y su delegación en Sevilla. En su logotipo, incorporan la frase “Pasión por la Calidad, desde 1963”.

**6.2** Saliendo de Medina, en la misma A6, vemos en el pequeño pueblo de **Ataquines** el más pequeño de los silos, que cómo hemos dicho es el más común, y que contrasta con el silo de **Torrecilla de la Orden**, de recepción de celdas metálicas y de sección circular, de construcción prefabricada con ondulaciones, lo que le confiere mayor rigidez para sus 2500t.

**6.3** Solamente a unos pasos, nos encontramos con **Alaejos**, un sorprendente pueblo de solo 1385 habitantes (INE 2021) más cerca de tierras zamoranas y salmantinas que de la propia capital, en un territorio inmensamente llano, en el cual se elevan al cielo las dos esbeltas torres de sus edificios más interesantes, las iglesias de San Pedro y Santa María.

En 1997, la Junta de CyL declaró el recinto urbano Bien de Interés Cultural con categoría de conjunto histórico, lo que el visitante puede apreciar al recorrer el pueblo y encontrarse con detalles como las llamadas torres gemelas, contar con un edificio histórico de 64 metros de altura y varias casas blasonadas de un notable atractivo, entre las que sobresalen la Casa del Inquisidor y la casa del Obispo, entre otros atractivos que se conservan a pesar de que los Comuneros destruyeron gran parte de la ciudad en 1520. Aunque no quedan muchos restos de él, hubo un castillo situado en las últimas casas de Alaejos en dirección a Salamanca. En la calle que rodea estos restos, se ha instalado una **Colección Etnográfica**, en la que se muestran más de mil piezas de oficios ya desaparecidos y utensilios de la vida cotidiana.

Alaejos siempre tuvo una importante actividad agrícola y, como ejemplo, tomamos dos fotos del Archivo de la Fundación Joaquín Díaz. Una pertenece es de la Gran fábrica de artefactos agrícolas de Jorge Martín e Hijos, y otra foto del silo recién inaugurado en el año 1956 con los carros descargando o esperando a descargar en el almacén, para 1400t de capacidad de cereal, cedido en propiedad al Ayuntameinto por la Junta de CyL. También adjuntamos una foto actual en color del mes de junio, con la cosecha recién recogida.



Destacamos la labor desarrollada en la zona por la cooperativa COCETRA, con cerca de 350 socios. Su trabajo principal gira en torno a los cereales que se reciben en las instalaciones de la compañía para su posterior comercialización.

Viene abarcando alrededor de 10.000 hectáreas de cereal, 450 de guisantes, 300 de colza, 800 de girasol, 300 de patata, 200 de adormidera y unas cien hectáreas de cultivos como la remolacha, la cebolla o el maíz dulce.

Ahora tomamos nota de una ruta singular para discapacitados físicos: De Alaejos a Castronuño. El municipio tiene marcado varias rutas interiores, pero el viajero ese día se encontró con una muy gratificante camino de Castroserna: el proyecto Cultura y Turismo para Todos, que tiene como objetivos dar a conocer el medio rural de Castilla y León de manera inclusiva y promover la asistencia personal en el turismo accesible.

Allí se hallaban un grupo de personas con discapacidad física con medios adaptados para que también puedan recorrer estos enclaves turísticos naturales, que son

más complejos a la hora de hacerlos accesibles. Por eso tiene especial valor este trabajo permanente de conseguirlo con los recursos turísticos de la provincia. PREDIF, la Plataforma de Personas con Discapacidad Física de CyL, pudo realizar ese día esta visita inclusiva entre Alaejos, un pueblo histórico que perteneció a Segovia y a Toro, y Castronuño, uno de los lugares privilegiados que nos regala el río Duero.

En ese final de trayecto, **Castronuño**, a solo 11 km interesa conocer que está cargado de historia dado su posición clave con el río, y como ejemplo "La conferencia de Castronuño" de 1468, entre Dª. Isabel y su hermana La Beltraneja que, al no respetarse el acuerdo a la muerte de su hermano, el rey Enrique IV, trajo la consiguiente guerra civil, por intereses familiares.

Destaca por su entorno y por la Reserva natural **"Riberas de Castronuño–Vega del Duero",** que llega hasta Tordesillas. Debido a la riqueza natural y etnográfica de este valle del Duero, en 2005 se inauguró la Casa del Parque de Castronuño. De aquí parte una bonita ruta entre almendros que nos va a permitir observar la fauna de la zona, así como uno de los meandros más grandes de Europa, con múltiples especies de aves y de otras especies de animales. Podemos adentrarnos en espesos carrizales, frondosos bosques de ribera a lo largo del cauce, oscuros encinares sobre suelos arenosos, extensos cultivos de regadío y secano y bienes de interés histórico. También se la conoce como la Gran Florida del Duero.

Entre sus atractivos se encuentran diferentes rutas de senderismo, como La Senda de los Almendros, La Ruta de la Cañada (ideal para recorrer en bicicleta), el GR-14 o el Camino de Santiago de Levante. También hay un albergue para el descanso del peregrino.

En Castronuño, cada segundo domingo de agosto, tiene lugar la representación teatral histórica "1476, el sitio de Castronuño". Obra de teatro de calle que cuenta con un elenco formado por 100 actores que despliegan su asedio esta vez por parte de los Reyes Católicos. Un episodio bélico que duró 11 meses y que marcó para siempre los designios del municipio.

Este año de 2020 también se suspendió por la pandemia de la covid-19 la celebración de la II edición de la **Feria SaborESduero**, un evento que aúna gastronomía, naturaleza y vino con el Duero como hilo conductor. (Texto: Ayuntamiento de Castronuño. Foto: castronuno.com)

**6.4** Entramos en la Tierra del Vino, por **Nava del Rey**, que tiene título honorífico de ciudad. Está principalmente dedicada a cultivos de secano, aunque hasta finales del siglo XIX el viñedo fue su motor económico. A finales del siglo XIX, la plaga de filoxera motivó la crisis del sector vinícola y, por extensión, de la propia localidad. Desde 1980, el vino de Nava pertenece a la Denominación de Origen de Rueda.

En primavera se celebra un mercado y feria cultural que recoge algunos de los antiguos oficios como el pastoreo y la ganadería, la barbería y la herrería, además de la gastronomía tradicional, las escuelas tradicionales y otras prácticas perdidas.

Silo de Nava del Rey de 3350t de capacidad inaugurado en 1969 y, al fondo, su hermosa torre

Dos empresas destacan en Nava. **CECOSA** está dedicada a la recogida del producto cosechado en el campo y de su posterior acondicionamiento. Todo ello con el objetivo de que llegue a la cadena agroalimentaria en óptimas condiciones, especialista en el secado y manejo de oleaginosas y cereales.

La otra es la **Sociedad Cooperativa Navarresa Comarcal de Cereales**, donde están inscritos prácticamente todos los agricultores del pueblo, que recogen y comercializan con servicios como el surtidor de combustible.

**6.5** Subimos hasta la conocidísima localidad de **Rueda**. La primera mención histórica sobre la "Roda", data del siglo X. Durante el siglo XVII, el rey Felipe IV le otorgó el título de villa. Desde entonces, ya hay constancia documentable de la relación entre Rueda y el vino y por qué su vino es reconocido mundialmente.

En los siglos siguientes, Rueda experimentó una notable pujanza económica vinculada al comercio del vino. Un claro testimonio de que la importancia de Rueda se refleja en las casas nobles

blasonadas, fachadas modernistas y balcones que conforman un bello paseo para el deleite del visitante. Por todo ello, Rueda fue declarada Conjunto Monumental e histórico-artístico de España y Bien de Interés Cultural (BIC). Mantiene una población en torno a los 1.100 habitantes, como en 2021.

Como distinción a esta valiosa cultura y tradición vinícola, en el año 1977 se reconoce la "**Denominación de Origen Rueda**" y se aprueba definitivamente en 1980, siendo la más antigua de Castilla y León y estableciéndose la sede del Consejo Regulador D.O Rueda en la villa.

Igualmente, en 1986, Rueda se convierte en la sede de la Estación Enológica de Castilla y León, ubicada en lo que fue el antiguo pósito o granero municipal.

Rueda cuenta con más de 20 bodegas ubicadas dentro del núcleo urbano, muchas de ellas son visitables y están orientadas al Enoturismo, donde entre otras actividades, se puede descubrir el proceso de elaboración del vino y degustarlo.

El carácter Rueda está definido por tres elementos: la uva Verdejo, autóctona de la zona, el clima continental y los suelos cascajosos. La uva Verdejo es su variedad autóctona y habita desde hace siglos en la Denominación de origen. Es muy probable que los mozárabes trajeran la variedad Verdejo desde el norte de África, después de un periodo de adaptación en el sur de España, según la información facilitada por el Ayuntamiento.

En la actualidad, se ha puesto de moda la celebración de “catas” de vino, pero también las de chocolate, que entre ambos hacen un buen maridaje. Tenemos en Rueda el chocolate de Juan Ruiz desde 1918. Juan emprendió la aventura empresarial chocolatera en 1918.

Su principal producto fue el chocolate a la taza, secreto que trasladó a su hijo Felipe. Este, a su vez, legó a sus hijos la herencia familiar. Así, Juan José, Felipe y Regina, la tercera generación de chocolateros se convirtieron en los conocedores y guardianes del secreto familiar.

Hoy en día, la cuarta generación de la familia Ruiz elabora el chocolate a la taza de la misma manera que lo hacía su bisabuelo. La misma receta, la misma maquinaria e ilusión, para conseguir un chocolate que transporta al pasado, regalando el sabor de lo auténtico en cada pastilla.

La visita al local es como visitar un museo en el que trabajan en familia y con una tirada reducida. Se conforman con hacer 300 tabletas cada mes.

**6.6** Dejamos la Tierra del vino para visitar **Tordesillas**, en la Campiña del Pisuerga. Contemplamos, en primer lugar, el cuadro de Tordesillas antiguo y una foto similar actual del Puente Mayor con la aceña que lleva su nombre desde la playa de las Moreras.

Una aceña es un molino harinero de agua situado en el cauce de un río, y el conjunto de aceñas históricas ubicadas en el río Duero entre Tordesillas y Zamora es uno de los más importantes y valiosos conjuntos de patrimonio preindustrial de Castilla y León.

El puente y la aceña han sido rehabilitadas entre 2019 y 2021, con un plan que «pretende poner en valor una estructura arquitectónica» sumergida en el río hace siglos y que se ha deteriorado con el paso del tiempo. Un proyecto que aparte de «intentar localizar lo que existe en los alrededores del conjunto original, catalogar las aceñas y recuperarlas», también pretende poder restaurarlas con las piedras que hayan sido recuperadas del río.

Se iniciaba con la construcción de dos presas que servían para desviar el agua del río. Con esta primera acción, se pretendía despejar la zona para limpiarla y descubrir nuevos elementos, como ha sido el caso de una esfera de piedra sumergida en las aceñas que se cree «que era un remate del camino viejo que comunicaba con las Moreras», según explica Arturo Balado.

«Dominar el agua no ha sido nada fácil, pues su fuerza ha destrozado ambos diques y los hemos tenido que reconstruir».

La historia de las aceñas en Valladolid comienza hace ocho siglos. Por este motivo, son testigos de la transformación de la ciudad y de los propios cambios que han experimentado estos elementos hidráulicos. Las primeras referencias escritas de la existencia de las aceñas junto al Puente Mayor datan del año 1230. En aquel entonces, estas se utilizaban como molinos para el trigo.

Unos siglos después, en 1602, la historia es testigo del primer testimonio gráfico de las aceñas en un cuadro de la infanta Ana de Austria, hija de Felipe III y futura reina consorte de Francia, que posa en un ventanal de los Condes de Benavente, lo que hoy es la biblioteca de San Nicolás. En 1875, las aceñas vuelven a sufrir otra gran transformación, pues su tradicional uso se pierde y comenzarán a tener una nueva función: llevar el agua a las fuentes de la ciudad.

Finalmente, en 1886 se abandonarán, ya que se pone en marcha el Canal del Duero. Es en este momento cuando comienza su progresivo deterioro hasta la actualidad que, como explicaban desde la Asociación Amigos del Pisuerga, están «llenas de ramajes». (Iris Sánchez. El Norte de Castilla)

Tordesillas cuenta al menos con los restos de 6 aceñas -La Peña, del Puente, del Postigo, Osluga, Zofraguilla y Moraleja- en su término municipal, además de la Aceña de Herreros, en el término de Pollos.

Aguas abajo del puente, vemos las Aceñas del Postigo, ya sin ruedas que mover, pero impresionantes, aun luchando contra la corriente. Podemos meternos por ella, pero con cuidado, ya que no está consolidada y podemos pisar mal, o rozar con la cabeza al pasar por algún hueco de antigua puerta.

Siguiendo junto a la orilla, llegamos a la Ermita de San Vicente, buen mirador para contemplar el Duero, que pasa bien ancho entre Tordesillas y las alamedas de enfrente.

El camino se hace llevadero por la parva del Canal de Tordesillas, pues abundan las huertas y los frutales. Bajo el puente de la autovía aún podemos ver la pesquera de las Aceñas de Osluga. Éstas se encuentran inaccesibles, pues una vaquería vallada impide el paso.

Al final, por la carreterilla que hay entre el río y el canal, llegamos a la Casa de Moraleja, junto a la aceña cercada, pero nadie nos impedirá el paso si la puerta está abierta. El lugar es umbrío, arruinado y lleno de vegetación: romántico, en una palabra. (Fuente: Diputación de Valladolid)

Tiene Tordesillas un silo cilíndrico que vemos a la izquierda de la panorámica y en primer plano en la segunda, con la referencia de la iglesia de Santa María la Mayor. Fue construido en 1952 para albergar 1650t.

Es muy interesante para la ganadería conocer la factoría de **PITESA**. Su fundador, Teodoro Casado, debido a su dilatada experiencia en el sector de la alimentación de rumiantes, conocía la falta de FIBRA DIGESTIBLE en el mercado, necesaria para la alimentación animal, sobre todo para rumiantes, pero también para mono gástricos. En el año 1986, comenzó el proyecto de PITESA, en Tordesillas (Valladolid), aunque su andadura comenzó en los años 60 en Zamarramala (Segovia) con Piensos TECA.

En el año 1975, terminó de construir su segunda planta en Trujillo (Cáceres), otra fábrica de piensos compuestos para alimentación de animales, especializada sobre todo en rumiantes, aunque con el paso de los años también se especializó en otras especies (porcino ibérico, avicultura, etc.).

En Tordesillas comprobó, tras varias pruebas de granulación con diferentes forrajes y añadidos y después de realizar varias pruebas, analíticas y de ver el comportamiento en la ingesta de los animales, que la paja de cereal (cebada y trigo) hidrolizada con NaOH era el producto que aportaba una FIBRAN más digestible para los animales, como así lo demuestran los principales estudios veterinarios sobre alimentación animal.

Actualmente, PITESA tiene una capacidad de producción de 220 toneladas diarias, con la intención de ir creciendo e intentando mejorar la fabricación de cama vegetal absorbente e higienizada para animales de granja, entre otros productos.

La foto de la derecha corresponde a la nave de **Agroinnova** (Las patatas del Abuelo), especializada en cultivar, seleccionar y comercializar patatas de alta calidad, nacida hace casi treinta años. Los inicios, que ahora quedan muy lejanos, comenzaron cuando Rafael Meléndez transformó las fincas de secano a regadío y se focalizó en diferentes cultivos, haciendo especial hincapié en la patata. De este modo, comenzó la conexión de Agroinnova con la marca Las Patatas del Abuelo, con su hijo José Manuel al frente de unas instalaciones de casi 5.000 metros cuadrados en Tordesillas, que ahora echarán el cierre.

Una bajada de producción que, en 2019, llevó a la empresa a una situación de crisis y fase de liquidación, pero finalmente fue adquirida en 2022 por el Grupo Intersur, con más 150.000 toneladas de paratas comercializadas al año que exporta a más de 20 países con 30 años de experiencia, apostando por Tordesillas y Castilla y León como centro nacional de patata nueva.

No conviene despedirse de Tordesillas sin antes haber visitado la Casa del Tratado, hecho histórico que se produjo en 1494, cuando tuvo lugar la firma del tratado entre los reinos de Castilla y Portugal que fijaba los límites que correspondían a cada Corona de las tierras americanas ya descubiertas o por descubrir. Así como del Real monasterio de Santa Clara, construido por Alfonso XI hacia el año 1340 y continuado por su hijo Pedro I, donde aloja a su favorita María de Padilla. Es uno de los mejores ejemplares de estilo mudéjar, ya que para su construcción hizo venir a un artista de Toledo, dando como resultado un maravilloso palacio con amplias estancias en torno a un patio.

Se nota en Tordesillas la huella que dejara durante 46 años la reina Juana I de Castilla, “Juana la loca”, que después de recorrer el cadáver de su esposo Felipe “El hermoso” por la paramera castellana en 1509, la caravana fúnebre se detuvo en Tordesillas y junto con su hija Catalina, fueron instaladas en el castillo-palacio hasta su muerte en 1555. En este casi medio siglo, recibiría en Tordesillas las visitas de, entre otros, Carlos I, Felipe II y los Comuneros de Castilla.

También son dignos de visita el Museo del Farol, la exposición de maquetas de la Casa del Tratado y el Museo del Encaje, instalado en una casona del siglo XVI, con bordados y encajes procedentes de toda Europa y una biblioteca temática con 15.000 volúmenes, de cuya extensión hablaremos al pasar por el pueblo de Villar del Monte (León), con el nombre de Museo y Centro Didáctico del Encaje de CyL.

**6.7** Acercarse a **Matapozuelos** es equivalente de apetito de la buena comida**.** Este atardecer junto al silo del año 1963, entre las aguas del Cega, el Adaja y el Eresma, te invita a disfrutar de un pequeño pueblo con muchas inquietudes gastronómicas. De hecho, extraoficialmente, la denominan la capital del conejo. Este año de 2022 nos encontramos con la “XII Jornada del mondongo”, con mucho público en la edición.

Pero la más atractiva de Matapozuelos es la oferta de “La botica”, un restaurante de una estrella Michelin, ganada por su apuesta por la cocina ecológica y creativa, con productos naturales y comprometidos con la sostenibilidad.

Foto de la antigua fábrica de harinas de La Magdalena, de Matapozuelos, y un anuncio publicitario recogido en el Archivo de la Fundación Joaquín Díaz. La foto del palomar cuadrado, de ladrillo y paños, es de Leonardo Platón, facilitada por Tturismo de Matapozuelos.

**6.8 Pozaldez**. Hasta ahora, hemos visto caminos que nos llevaban a los silos, pero en esta ocasión es el Grupo de viviendas "El silo" quien le hace los honores. Es de tamaño de los más pequeños, de 900t, y fue abierto en 1956. La foto del lado corresponde a las ruinas de lo que fue la fábrica de harinas.

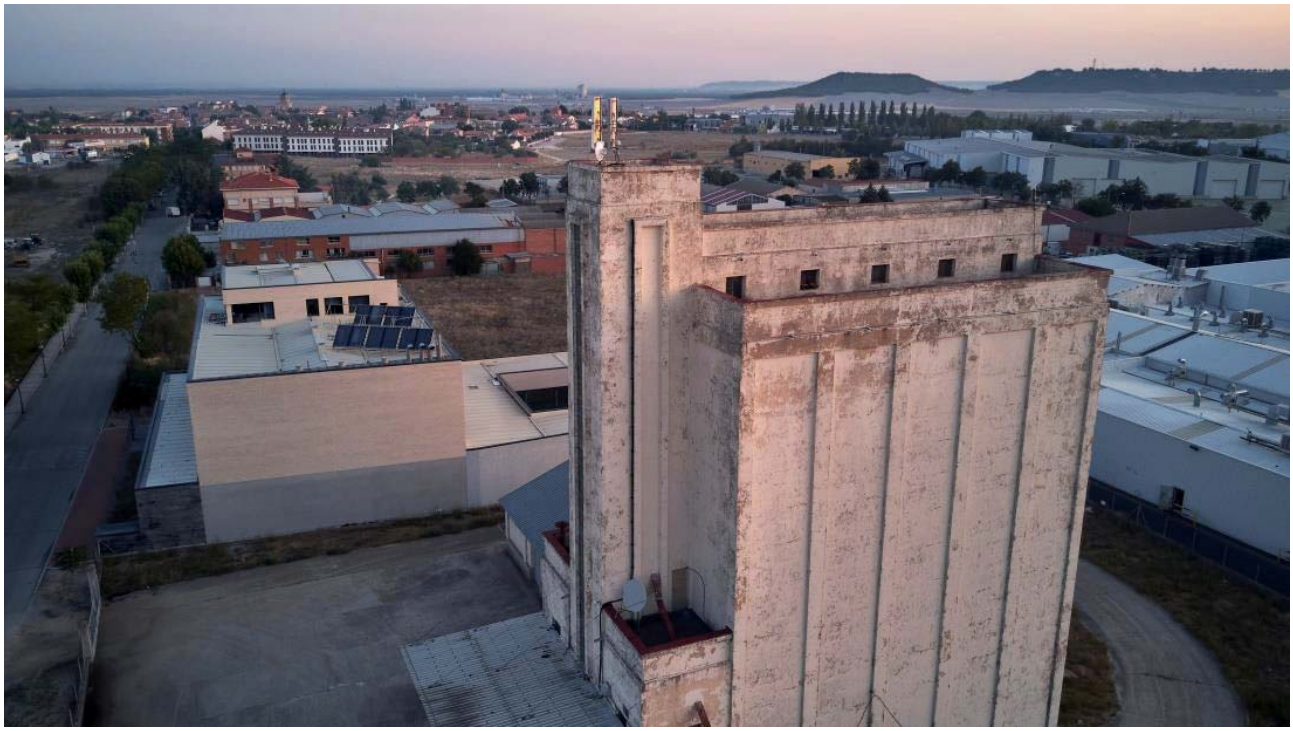
Recogemos una interesante iniciativa la del Ayuntamiento de Pozaldez, que celebró este año de 2022 el III Certamen de Vinos Cosecheros 'Pozaldez, Pueblo de Verdejo', con el objetivo de promocionar el trabajo de nuestros vecinos y poner en valor un producto característico del municipio y de la provincia como es el vino.

El certamen está orientado a ser un punto de encuentro provincial de una parte del vino tradicional y que lo forman los cosecheros tradicionales, pero también sumilleres que encuentran viejos sabores perdidos en los vinos de consumo y también de catadores y amantes del vino (Web Ayto. Pozaldez).

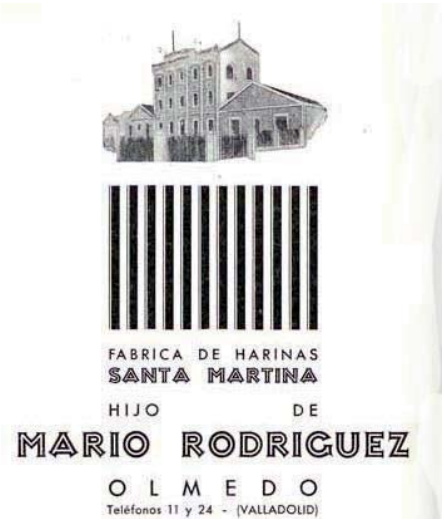
**6.9** Entramos en **Olmedo**, en la comarca **Tierra de Pinares**. Debe su nombre a la gran abundancia de olmos que existían en su término. Ha sido el telón de fondo de numerosos episodios históricos medievales, desde el paso de Pedro el Cruel huyendo de su esposa para volver a reunirse con María Padilla, hasta la batalla que venció el rey de Castilla y su ejército a los aragoneses, que abandonaron la villa aquella misma noche para pasar finalmente a pertenecer a la princesa que habría de ser Isabel la Católica.

La importancia que cobra Olmedo en aquella época se deduce del refrán 'Quien señor de Castilla quiere ser a Olmedo de su parte ha de tener'. En época medieval, Olmedo recibe su denominación de villa de los siete sietes, pues poseía siete pueblos, siete arcos de entrada, siete iglesias, siete conventos, siete plazas, siete caños o fuentes y siete casas nobles. También interesa visitar el Parque Temático del Mudéjar y edificios emblemáticos como la Casa de la villa, el Palacio del Caballero de Olmedo o la Casa del pósito del siglo XVI que vemos abajo, a la que hemos hecho referencia en el cap. 03.

Destacamos su silo del año 1965 de 2300t de capacidad, desde el que se vislumbra la villa y todo el término municipal, en este caso, al amanecer.



En 1956, el municipio contaba con tres fábricas de harina y tres molinos maquileros, con una capacidad de producción de 25.000 kilos diarios, parte de los cuales surtían a nueve panaderías locales.




**Fábrica de harinas "Santa Martina**", de Olmedo, cuyo edificio sería importante recuperarlo para la actividad cultural y etnográfica.

Vista de la impresionante planta de **ACOR**, Sociedad Cooperativa General Agropecuaria, una cooperativa fundada en 1962, que agrupa a más de 4.000 socios agricultores y que, actualmente, tiene presencia en los sectores de producción y comercialización de azúcar, aceites alimentarios y distintos productos destinados a la alimentación animal (pulpa, melazas enriquecidas, harinas de colza).

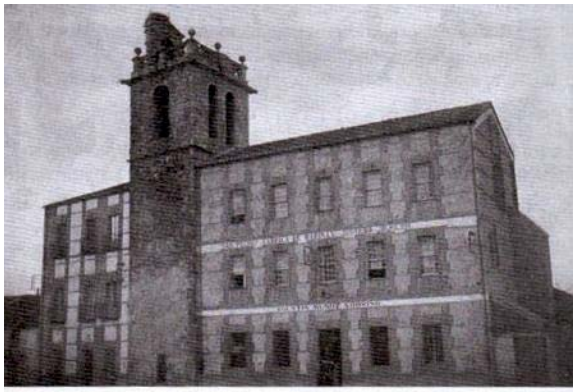
La remolacha es un cultivo estratégico en Castilla y León: alrededor de 2.100 agricultores en activo se dedican a esta raíz, el 17,5% de ellos jóvenes, a los que hay que sumar algo menos de 1.300 trabajadores en la industria. En conjunto, más de 3.000 empleos directos, sin contar los indirectos en transporte, hostelería o servicios, según los datos de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural. En este sentido, hay que destacar que la región es líder, porque aquí se moltura el 80% de la remolacha del país (el resto, en Andalucía).

Frente a esta gran empresa, destacamos la labor de una pequeña casa, la **Granja AGM**, ganadora de los Premios Surcos 2019 por el revolucionario método creado a partir de plantas naturales que mejora el sistema inmunológico de los corderos. El proyecto de Alberto García llamado 'Prebionat' ayuda a los animales a generar sus propias defensas gracias a las infusiones elaboradas con ingredientes ya utilizados por los pastores antiguamente. Estos ingredientes son tomillo, romero, eucalipto, menta y el ingrediente estrella: la remolacha. "Prebionat no es un probiótico que viene a subsanar la flora bacteriana, sino que estimula bacterias que ya hay en el organismo", afirma su creador.

El método es efectivo y ya ha sido avalado científicamente, por lo que la iniciativa se está exportando a otros países de Europa como Alemania o Grecia. Además, con el cultivo de estas plantas aromáticas, Alberto García, director de la granja, que consigue ahuyentar a las moscas y mosquitos y atrae a insectos que las poliniza.

**6.10** Con el faro de la torre del castillo de **Íscar** construido en el siglo XIV y de propiedad municipal desde el año 1991**,** que perteneció a la Casa de los Haro y a los Zúñiga, entramos en la villa para conocer, como ya lo hicimos en Cuéllar, el fenómeno de una iglesia convertida en fábrica de harinas. Un hecho que nos explica el arqueólogo y escritor Jorge Esteban Molina:

"El paso de la iglesia de San Pedro de Íscar a fábrica de harinas tiene su origen en un decreto de supresión de parroquias de 1842 de ámbito nacional (en tiempos del general Espartero). En el caso de Íscar derivó en el cierre de San Pedro y San Miguel (si bien esta última iglesia se salvó finalmente del abandono, no así San Pedro).



Torre de la iglesia de San Pedro, embutida en la fábrica de harinas. Bartolomé de Cubillas, Diego de la Torre y Fernando del Río. 1554-57. Fotografía propiedad de Rufino García Rico, *ca.* 1930. Íscar (Valladolid).

La iglesia quedó en propiedad del obispado de Segovia, sin uso concreto hasta que, en 1925, cuando Agustín Muñoz y Agripino Arqueros compraron el edificio para convertirlo en fábrica de harinas.

Se permitió la compra con la condición de mantener la torre debido a que contaba con el reloj y la campana de la Comunidad de Villa y Tierra de Íscar. Poco después, en 1934, un incendio afectó a toda la fábrica y, especialmente, a la torre, por lo que tuvo que ser demolida. El resultado de todo ello es el edificio actual abandonado en plena plaza Mayor de Íscar, frente al ayuntamiento". (Fotos de Rufino García Rico y de F. José A. Saquero)

Un poco más modernos tenemos dos importantes edificios, El molino del Rodero, o del Ruidero, que está abandonado, posiblemente del siglo XIII. Y la fábrica de harinas llamada Mubers (Muñoz, Bernal, sobrino), los apellidos de la familia, que no tiene actividad.

**6.11** Entramos en la comarca de **Campo de Peñafiel**, donde tenemos dos molinos cuyas fotos hemos tomados del libro de García Tapia con la seguridad de que la fortaleza de sus muros los mantiene en pie.

1. El molino del Valcorba en **Torrescárcela** es un edificio singular cargado de historia y etnografía. El edificio principal es un molino maquilero, una construcción de dos plantas, datado en 1750 en el Catastro del Marqués de la Ensenada, magnifica edificación de piedra, con esquineros y recercados de ventanas y puerta de sillería endentada y arcos rebajados

2. Molino de **Bahabón**, con su fuerte balsa por delante, que como los muros del edificio e igual que el molino anterior, están construidos con la piedra característica de la cantera de Campaspero

La construcción es la original. Se ha rehabilitado el interior, transformándolo en **un magnífico establecimiento de turismo rural,** pero quedando intacta su esencia, la cual se expresa, de forma culminante, en la maquinaria del Molino en perfecto estado y totalmente restaurada que se encuentra en la planta baja, en el actual recibidor de la casa, confiriéndole un carácter propio del Molino.

Anejo al edificio principal, se encuentra la extensa balsa del Molino, que se agudiza hacia el canal previo al edificio, donde se observan las regatas que sirvieron para el deslizamiento de las compuertas. En 2022, se encontraba cerrado el negocio.

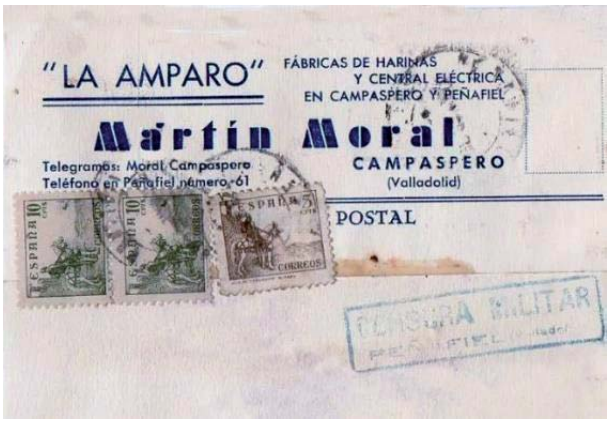
**A** lo largo de este libro, hemos visto como la piedra de **Campaspero** forma parte de castillos, molinos, fábricas de harina o del Canal de Castilla. El sueño de muchos habitantes locales era contarlo y mostrarlo, y por fin lo han conseguido gracias al **Museo de la Piedra**, inaugurado en 2014 y ubicado en las antiguas escuelas del pueblo construidas en 1917. Un espacio expositivo donde dar a conocer el duro trabajo de la piedra como fundamento de la economía y tradición del municipio.

La muestra expositiva propone un dinámico recorrido entre los dos edificios de las escuelas y los tres patios que generan. El patio central destaca con la recreación de una cantera con materiales originales, grandes bloques calizos y antigua maquinaria.

En el interior, se desarrollan variados aspectos sobre la piedra caliza de Campaspero, desde su formación, a técnicas extractivas, técnicas de taller, labrados, acabados, colocación…, a los útiles y herramientas para trabajarla.

En la entrada del casco urbano de Campaspero se alza un gran hito realizado en piedra caliza de las canteras de esta localidad, un dolmen de 6 metros de altura que no solo recibe a los visitantes, sino a sus propios vecinos. Con su presencia, se rememora el esfuerzo y el trabajo que durante años los habitantes de la villa han dedicado a extraer de sus canteras la conocida variedad de roca caliza.

Una piedra que ha servido para construir y, en muchas ocasiones, reconstruir gran parte del patrimonio de la Comunidad. Hoy en día, ha cruzado fronteras convirtiéndose en una de las calizas de referencia a nivel europeo (terranostrum.es).




Fábrica de Harinas de la familia Morales, de dos alturas, inaugurada en 1923 y que funcionó hasta el Plan de Reestructuración del sector de harinas, aprobado en 1973 que vendida toda su maquinaria a una empresa de Barcelona. El edificio fue comprado por la familia García Hernando con la idea de hacer un hotel, pero no se ha llevado a la práctica, quizá por suerte, ya que optaron por montar el restaurante Mannix y hacerse muy populares con su magnífico asado de lechazo churro. Sus premios acreditan su fama: Premio al mejor empresario del año en Castilla y León 2019; Premios Conde Ansurez 2016; Mejor asador de España 2015; 2º Mejor asador de España 2014; Premio al mejor Empresario del Año 2000; Blasón de Oro y del Turismo 1999-2000.

La otra fábrica de harinas se inauguró un año después, en 1924, con la gestión de Pedro Hernando y Cía. Una empresa familiar que, en 1988, asumió la dirección el miembro de una tercera generación Luís Rey García, ex profesor de Instituto, hasta que en 2007 se cerró. Ha sido retejada e interiormente se conserva en buen estado, así como toda la maquinaria suiza de Daverio, lo que les hace tener presente aquella vieja idea de hacer una Red-museo de fábricas de harinas de CyL y que algún día pueda llevarse a cabo y exponer la fábrica como hoy lo hace con todo quien se lo pide.
https://www.elnortedecastilla.es/valladolid/provincia/dominica-cumple-100-anos-20250105144919-nt.html

**6.12** Entramos **Peñafiel**, llamado Balcón del Duero, cuna del lechazo y de los caldos de la Ribera. Es el elegido en 2021 segundo mejor pueblo de España para explorar en familia, según la web Trobatea.

La base industrial de Peñafiel ha estado tradicionalmente ligada a la actividad agraria y a su papel de núcleo de servicios para su entorno territorial. A mediados del siglo XIX, el Diccionario Geográfico de Pascual Madoz, describe Peñafiel como una población circundada en gran parte por una muralla de piedra con su foso, compuesta por 643 casas y con una población de 3.173 personas, enumerando en los siguientes términos su industria:

> *"la agricola, la arrieria, 6 molinos harineros, un batan, 3 fáb. de curtidos, 2 de moler rubia, 2 tintes, 6 alfarerías de loza ordinaria, una calera y fáb. de teja y ladrillo, 4 pastelerías, 8 boteros, 6 alambiques para sacar aguardiente, 22 zapateros, un platero, 2 ojalateros, 9 tejedores de gerja, paños ordinarios y estameñas,13 panaderos, 6 abarqueros, 5 cabestreros, 3 chocolateros, carreteros, tallistas, sastres y algunos otros oficios indispensables."*

A partir de esta relación, en la que se incluye dentro del concepto de Industria toda la actividad productiva, se deja entrever todavía un carácter fundamentalmente preindustrial, en el que destaca la presencia de seis molinos harineros y las actividades relacionadas con el textil, la alfarería y toda una serie de oficios relacionados con la vida cotidiana: https://documen.site/Plan Especial del Conjunto Histórico de Peñafiel

De estos seis molinos, quedan aún dos en muy buen estado. Recogemos el texto de la web del **Molino de Palacios** pues explica muy bien su propia historia:

"Dos ríos, uno grande y otro chico, han determinado desde siempre la fisonomía de Peñafiel. El Duero cruza estas tierras de Oriente a Poniente y el Duratón de Sur a Norte, que llenó de molinos, huertas y puentes el corazón del mismo pueblo.

El origen de los molinos de Peñafiel se remonta al menos al siglo XII, según consta en una carta conservada en el archivo diocesano de Valladolid y, aunque se crea anterior, la primera vez que se hace mención expresa al Molino de Palacios (anteriormente, el molino quemado y, posteriormente, titulado de Palacios). Es en el siglo XVI (año de 1573), donde los Téllez Girón – Señores de Peñafiel- compran «un corral de molino, donde dicen el molino quemado, por 11.000 maravedís».

Debido a la fundación del Estudio de Gramática, cuya existencia se confirma en el siglo XVI, el molino Quemado, es donado, probablemente por el Duque de Osuna, a dicho Estudio.

En el catastro mandado hacer por el marqués de la Ensenada realizado en 1752, el Estudio de Gramática tiene en su propiedad un molino, nombrado de Palacios, muele con agua corriente del río Duratón, de 4 ruedas, este arrendado en 260 fanegas de trigo y 9 arrobas de tocino al año.

En la historia, encontramos varias escrituras que describen el molino. La perteneciente a 1875 la titula de esta manera:

«Molino harinero en término de esta Villa, titulado de Palacios sobre las aguas del Río Duratón, por bajo de la calle de Sorribas; está señalado con el número cuarenta. Consta de planta baja con su cubierta y tiene cuatro piedras, una llamada limpia y las demás para moler, con los útiles y demás que al propio artefacto corresponden, el cual ocupa una superficie de tres mil ciento sesenta pies que equivalen a doscientos cuarenta y cinco metros y treinta y tres decímetros cuadrados, en comunidad con Don Pedro de la Torre, Don Eusebio Fernández de Velasco y otros a quien pertenece el resto, confinando por la izquierda u oriente con la bajada desde dicha calle y entrada para el molino, por el frente o mediodía con la misma entrada y con el citado río Duratón, el cual le circunda también por derecho y espalda».

El 20 de agosto de 1878, Don Pedro de la Torre Hortigüela acudió al Jefe de la Administración Económica de esta Provincia y adquirió los dos censos, haciéndose con la parte de propiedad del molino correspondiente al Estudio de Gramática.

En estos años, sin precisar cuándo, la parte edificada en el expresado molino, excepción hecha de sus cimientos, desapareció por causa de un incendio. La estructura actual del molino se debe a Don Pedro de la Torre, que lo reedifico y se hizo con su total propiedad.

Ahora en puertas del siglo XXI y para el deleite y disfrute en general, se crea el asador restaurante «Molino de Palacios» ubicado en ese molino que fuera de moliendas, en ruinas hasta su restauración en el año 1995, donde el respeto a su ancestral configuración ha sido la piedra angular en la recuperación de este bello edificio.

El molino de Palacios resulta ser uno de los restaurantes más interesantes de Peñafiel, ya que conserva toda su estructura molinera y, en el comedor, puedes alternar el disfrute del típico cuarto del cordero lechal con la vista de las dos piedras de moler y asomarte a través de las cristaleras a comprobar cómo pasa el agua por el túnel para mover los rodeznos. Es un restaurante patrimonio harinero de todos los etnógrafos (Fuente del texto y fotos del Molino de Palacios).

Las fotografías de los silos y de las fábricas de harinas muestra de la fuerza cerealística de Peñafiel. Dos silos, uno cilíndrico del año 1953 para 2.300t, y otro lineal construido 14 años después para ampliar el almacenaje con otras 2.800t., vendido a la Cooperativa AGROPAL en octubre de 2020.

En Peñafiel existen dos ejemplos de fábricas de harinas convertidos en hoteles de alto nivel, aprovechando sus características tanto exteriores como interiores.

El Hotel Pesquera, de 4 estrellas, antes fue la **Fábrica de Martin Moral España**, está situado en la Calle de la Estación, se creó en 1922 por la Sociedad Sanz y Martín, pasando en la década de 1940 a manos de Martín Moral España, propietario también de la harinera de Campaspero, y posteriormente a sus herederos. La disposición de la fábrica es de tres bloques alineados, con el central más elevado, en correspondencia con el proceso de tratamiento del trigo (almacén de trigo, cuerpo de molienda y almacén y ensacado de harina), utilizando el ladrillo como elemento compositivo y decorativo de la fachada. (Fuente: Plan Especial del Conjunto Histórico de Peñafiel)

El otro el hotel era el Hotel Ribera del Duero (cerrado y abandonado en 2022), que aprovechó el magnífico edificio de la fábrica de harinas «**La Concepción**», industria que inició su montaje en 1925 con sistema Bühler. La instalación terminó en 1928, comenzando la molturación. Entre su microhistoria particular, cabe mencionar que fue una de las harineras españolas que participó en la llamada "Operación Oriente", ya que su harina se envió a Egipto a finales de los años cincuenta. Tuvo adosada una fábrica de galletas. Nos llama poderosamente la atención la semejanza estética que tuvo «La Concepción» de Peñafiel con «La Magdalena», harinera situada en Valladolid (hoy desaparecida) y que había instalado el empresario Emeterio Guerra en 1914, junto a la carretera de Adanero. Posiblemente, correspondan a un mismo arquitecto o escuela (Fuente: CARRERA DE LA RED, Miguel Ángel (1990): **Las fábricas de harina en Valladolid**.

*Ambas fábricas, construidas en el núcleo de Peñafiel, la de Sanz y Martín y La Concepción, que entraron en funcionamiento en 1922 y 1925-1928, respectivamente, sitas en las inmediaciones de la estación. Ambas fábricas habían sido montadas por la empresa Bühler (Moreno, 1998), resultando de ello modernos edificios adaptados al uso del sistema austrohúngaro, caracterizados por su desarrollo en altura y su relevancia arquitectónica, rasgos tipológicos que con el tiempo facilitaron su* reconversión en hoteles.

Las fábricas obtenían la electricidad de las turbinas instaladas en molinos situados sobre el Duratón, reconvertidos en centrales eléctricas; la de Sanz y Martín del molino de Requejo o de la Gila, y La Concepción del de Arenillas. En estos años también incorporaron el procedimiento austrohúngaro las fábricas de M. García Posada (La Pilar) y de F. Olmedo, cuya capacidad de molturación era de 22 y 10 t/día *respectivamente.*

> *Pese a ello, las fábricas seguían siendo relativamente pequeñas (12 t/ día las dos inmediatas a la estación férrea) y mantenían una estructura empresarial familiar. Pese a estas innovaciones, en 1920 todavía pervivían muchas manufacturas tradicionales, de manera que en el censo municipal de 1920 (Marcos, 2013) de los 304 trabajadores* del «sector industrial» *solo 15 eran obreros, 5 mineros y 33 industriales indiferenciados; por el contrario, se mantenían 23 molineros, 49 zapateros, 7 curtidores, 10 cordeleros, 8 alfareros, entre otros.* (Fuente: CARRERA DE LA RED, Miguel Ángel (1990): Las fábricas de harina en Valladolid.

En la misma línea, la Guía-Anuario de 1927 sigue recogiendo la existencia de una fábrica de curtidos junto a las de harinas y a las cuatro centrales eléctricas (Fuente: Peñafiel (Valladolid): ejemplo de pequeña cabecera comarcal especializada en industrias agroalimentarias de calidad. Benjamín Méndez García; Arturo Colina, Héctor Rato, Gaspar Fernández).

Hubo otra fábrica de harinas, de la **Sociedad Harinera Gallega**, inaugurada en 1875, que estaba situada fuera del núcleo urbano, a orillas del Duero, y de la cual apenas quedan restos, tras un incendio sufrido después de abandonar la actividad en la década de 1990.

También la presencia galletera es importante en Peñafiel. En los años 1950, funcionaban a pleno rendimiento tres fábricas de harinas (Harinera Gallega, en la aceña del Duero, Industrias del Campo e Hijos de Martín Moral en las inmediaciones de la estación del ferrocarril), tres fábricas de galletas como ICSA (Industrias del Campo S.A.), DAT (Derivados del Azúcar y Trigo) y Casa Santiveri, que empleaban una buena cantidad de mujeres jóvenes en una época en que el empleo femenino era prácticamente inexistente. (Foto: Edificio de Galletas ICSA ubicada entre las dos fábricas de harinas citadas, actualmente cerrada)

> **Las galletas**, originariamente pan náutico, cambiaron de destinatarios al reducirse la duración de los viajes en barco, pasando a ofrecerse a los nuevos consumidores en cajas de hojalata con diseños publicitarios agresivos. A pesar de contar Castilla con el trigo más adecuado (y también azúcar), la galletería no adquirió importancia hasta los años veinte (Moreno, 1998) y tuvo localización preferente en las capitales provinciales por la cercanía de una mayor demanda. Al margen de estas, una de las mayores concentraciones galleteras fue la que surgió en Aguilar de Campoo, al norte de la provincia de Palencia. (Fuente: Peñafiel, Valladolid: **Ejemplo de pequeña cabecera comarcal especializada en industrias agroalimentarias de calidad**. Benjamín Méndez García; Arturo Colina, Héctor Rato, Gaspar Fernández).

Vista de Peñafiel desde la subida al castillo (inspirado en foto de httpharineras.blogspot.com)

La otra galletera es Santiveri, con matriz en Barcelona, que se instaló en Peñafiel en 1942 en la calle Don Juan Manuel, produciendo inicialmente malta (clásico sucedáneo del café en la Postguerra) y comenzando al año siguiente la producción de galletas de régimen (marca Vigor). A finales de los setenta, abrió nuevas instalaciones en el Camino de Llanillos, donde aún permanece elaborando productos dietéticos, fue ampliada dos veces más, en 2006 y 2018. En ella, fue incorporando nuevas líneas de producción, como la de tortitas de cereales en 2010 o la de bollería y productos sin gluten en 2011, hasta convertirse en la actualidad en la mayor planta de Europa dedicadas a la producción de alimentos dietéticos.

En este año de 2022, celebra oficialmente su 75 aniversario con la intención de continuar la ampliación de sus instalaciones tras la compra de 34.000 metros cuadrados anexos y un esfuerzo

inversor de más de 13 millones de euros en la última década.
https://www.youtube.com/watch?v=MxaIa8s4Ibg

En **Olmos de Peñafiel**, el **Aula Museo de Harina y Miel** es otra muestra excelente de rehabilitación del patrimonio sobre un antiguo molino del siglo XVIII que, tras varios años de abandono, los visitantes pueden conocer el proceso de molienda del cereal, ampliado a una segunda planta dedicada a la apicultura que aún se sigue practicando en muchos pueblos de CyL. También podrán los asistentes degustar los productos de la zona como el queso, la miel y el vino.

En el pueblo de al lado, **Mélida**, encontramos el excelente proyecto de **Melidawines**, en plena Ribera del Duero. Ofrece dos casas rurales con todas las comodidades y máximo confort: Casa dos Alas Rojas y Casa Párpados, enlazadas con El Club Barrica, dirigido por las enólogas Silvia y Miriam, donde poder experimentar con vinos de estilo y etiqueta propia acompañados de una carta excelente, en un pueblo de 30 habitantes.

Foto de un racimo de uvas representativa del espíritu emprendedor de Mélida Wines y una foto del espléndido **Molino de Bocos de Duero**, a solo 7 km de Peñafiel, tomada del libro de Los Molinos de la provincia de Valladolid, de García Tapia y C. Carricajo.

**6.13** Seguimos en tierras de Campo de Peñafiel para visitar **Quintanilla de Onésimo**, cuya denominación se adoptó en 1941 en honor a Onésimo Redondo, fundador de las JONS. Ya ha pasado medio siglo desde que el viejo molino harinero escondido a orillas del río que hoy ocupa **'Hotel Fuente Aceña'** dejara de funcionar. Entre sus ruinas de más de tres siglos, los chavales del pueblo solían lanzarse al agua para nadar cerca del puente renacentista de cuatro arcos cuyos muros hoy casi tocan las habitaciones. Su restauración la llevó a cabo un empresario vallisoletano que se enamoró del lugar. Primero, quiso convertirlo en restaurante, pero pronto se dio cuenta de que el entorno tenía tanto encanto que proyectó también un hotel boutique que ya cumple 19 años. Aunque la buena integración de los espacios y su decoración minimalista no te hacen pensar que haya superado la edad adulta, ya que parece recién inaugurado.

Su ubicación, en plena "milla de oro" de la Ribera del Duero, convierte al hotel en un punto de encuentro de muchos bodegueros de la zona, que vienen aquí a conversar o cerrar negocios entre semana.

Muchos senderistas lo toman como punto de partida en la etapa 12 del Sendero GR14, que empieza justo al otro lado del río, dirección Peñafiel. Comunicado con Olivares de Duero por el puente renacentista de siete arcos, la antigua "Quintanilla de Abajo" es el punto de partida

del Canal del Duero, ofreciendo al senderista la oportunidad única de pasear por un entorno natural único, disfrutando de la Senda del Duero, de la Senda Pico Cuadro - Matacara, además de sus dos árboles singulares como son la encina de las tres matas y el olivo tricentenario. También hay otras interesantes rutas ornitológicas y etnográficas en El Carrascal, la tercera masa forestal de la provincia de Valladolid.

En Quintanilla de Onésimo nace el Canal del Duero, la obra de ingeniería más importante del siglo XIX por esta zona, que se construyó para abastecer de agua a la provincia de Valladolid. Actualmente su uso es únicamente para el regadío.

**6.14** Y desde esta parte de Campo de Peñafiel nos desplazamos hacia el norte para entrar en los **Páramos de Esgueva**, en **Encinas de Esgueva**, donde vemos primero castillos convertidos en silo, en el año 1945, y un lateral de las adaptadas naves de almacenamiento dando servicio para actividades sociales y culturales como, por ejemplo, al Grupo de teatro local Las Encinas. De esta historia ya hemos hecho referencia ampliamente en el capítulo 08.

A 2 km se encuentra la presa de Encinas de Esgueva, una obra de ingeniería de regadío construida en el curso del Arroyo de la Dehesa, también llamado Eras, el cual desemboca en el río Esgueva.

**6.15** Llegamos a **Esguevillas de Esgueva**. Este pequeño municipio de 269 habitantes en 2022 mantuvo parte de sus murallas hasta bien entrado el siglo XVIII, cuando fueron derribadas. Ahora solo queda su recuerdo en la toponimia del callejero.

Lo que no han perdido son sus tradicionales bodegas enterradas, que vemos en la foto en primer plano. Al fondo tenemos, el silo del año 1956 para el almacenaje de 1400t. En la foto siguiente, vemos un retrato de la **Sociedad Cooperativa Agrícola Valle del Esgueva**, creada en el año 1975 con el objetivo de aunar esfuerzos en la defensa y fomento de los intereses de sus socios, fórmula que le permite al agricultor participar en mayor medida del valor añadido de su producto y por extensión, dar mayor transparencia y estabilidad a los mercados. Actualmente, la Sociedad está integrada **en AGROCYL**, **junto con la cooperativa COCOL** (Olmedo).

El silo que vemos al fondo, es del año 1956, fue enajenado por la Junta de CyL.

En Esguevillas de Esgueva nos encontramos con uno de los monolitos dedicados a la Ruta de Delibes, ya que se encuentra incluido en la Ruta 3. Con la inscripción en la pieza porcelánica, en este caso vandalizada, que recoge una de las citas de las 6 obras literarias que justifican la pertenencia de cada municipio a esta Ruta, el escudo de la Diputación de Valladolid, el de la localidad donde se ubica el monumento y el de la Fundación Miguel Delibes, el logotipo del caminante que identifica las Rutas y un código QR que permite ampliar a través de los dispositivos móviles la información de la ruta correspondiente, como ya hemos dicho al inicio de este capítulo.

En cada destino, Delibes encontró detalles de paisaje, paisanos, animales, plantas o costumbres del campo que trasladó a sus textos. Además, en cada una de las rutas aparecen citas completas de cada libro, donde se menciona el lugar o comarca a visitar.

Tomamos ahora otro texto que hace referencia a este pueblo y al valle que lleva su nombre:

> *Recorre el río Esgueva la provincia de Valladolid con un caudal austero, sin excesos, pero sin llegar a secarse en verano. A veces, en otoño, cuando arrecia la lluvia, el Esgueva se desborda. A partir de Villaco, a unos 30 kilómetros de Valladolid el Duero y el Esgueva ya no corren paralelos. El valle del Duero cede su sitio al valle del Jaramiel, para que éste lo acompañe hasta Tudela de Duero. En Tudela otra vez los dos grandes valles vuelven a juntarse. Será inmediatamente después de Laguna de Duero donde el río Esgueva vierta sus aguas al río que cantó Antonio Machado.*
>
> *Delibes conoce el Esgueva. El valle, por lo que ha cazado en él. El río, porque allí comenzó a pescar. En Esguevillas de Esgueva, una tarde casi crepuscular, se metió en el retel el primer cangrejo español que pescó Delibes en su vida. Entonces, hace 60 años, el cangrejo español vivía feliz en los ríos y arroyos de la península. Las gentes en los pueblos los pescaban sin grandes esfuerzos. (Castilla a través de Miguel Delibes: el valle del Esgueva. www.elobservadordelmundo.com)*

Las Rutas seis Rutas de Delibes con los pueblos por donde transcurre son las siguientes:

RUTA 1. LAS PERDICES DEL DOMINGO. Transcurre por las localidades de Olmedo, Tordesillas, Villanueva de Duero, Villanubla y Villafuerte.
RUTA 2. DIARIO DE UN CAZADOR: San Miguel del Pino, Villanueva del Duero, Valladolid, La Mudarra, Villavaquerín y Quintanilla de Onésimo.

RUTA 3. MI VIDA AL AIRE LIBRE: Medina de Rioseco, La Mudarra, Villanubla, Zaratán, Valladolid, Simancas, Puente Duero, Boecillo, Sardón de Duero, Quintanilla de Onésimo, Esguevillas de Esgueva, Villavaquerín y Renedo.

RUTA 4. EL ÚLTIMO COTO: Villafuerte, Renedo de Esgueva, Boecillo, Mojados, San Miguel del Pino, Tordesillas, Bercero, Villalar de los Comuneros y Vega de Valtronco, San Salvador de Hornija, Adalia, La Santa Espina, Castromonte, Tordehumos, Villabrágima y Medina de Rioseco.

RUTA 5. AVENTURAS, VENTURAS Y DESVENTURAS DE UN CAZADOR A RABO: Olmedo, Rábano, Torre de Peñafiel, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Villafuerte, Renedo de Esgueva, Boecillo, Puente Duero, Villanueva de Duero, La Mudarra y Castromonte,

RUTA 6. CON LA ESCOPETA AL HOMBRO: Pedrosa del Rey, Villaesteres, Serrada, San Miguel del Pino, Villamarciel, Villanueva del Duero, Boecillo, Quintanilla de Onésimo, Villafuerte y Villavaquerín. https://fundacionmigueldelibes.es/

**6.16** Seguimos por el valle hasta **Renedo de Esgueva,** donde se encuentra una de las harineras más importantes de CyL, **Emilio Esteban, S.A.**, que exporta a Portugal, Francia, Alemania, Polonia y Bélgica, y adquiere el 75% del cereal a productores castellanos y leoneses.

Su historia la traemos recogiendo sus propias palabras de la web, pues identificar a Emilio Esteban, S.A. supone unir tradición y modernización. Tradición, porque nace en 1941 y modernización, por las actuales instalaciones están

compuestas de una fábrica de harinas de trigo, otra de harinas de otros cereales para consumo humano y una tercera línea de tratamiento térmico de cereales y copos.

“A finales del siglo pasado, se pusieron las bases construyendo una nueva fábrica y creando una segunda línea de producción para elaborar harinas especiales. A partir del siglo XXI, se produjo un dinamismo inversor creando una planta de tratamiento térmico de cereales, la automatización y

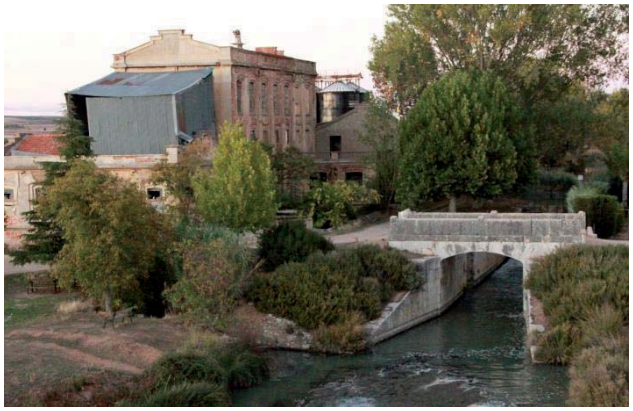
modernización de todas las instalaciones de los diversos procesos de fabricación, recepción de materias primas, almacenamiento y expedición de productos terminados y laboratorio propio con un control muy exhaustivo en todas las fases debido a su importante dotación en equipos (…)

Todo este camino recorrido nos condujo a elaborar nuestro sistema de calidad y, actualmente, trabajamos con un sistema integrado de gestión de la calidad, medio ambiente y seguridad alimentaria, con las certificaciones de las Normas UNE-EN-ISO 9001, UNE-EN-ISO 14001, UNE-EN-ISO 22000 y FSSC 22000. A fin de convertir nuestra gestión en sostenible, hemos integrado nuestras preocupaciones en el corto, medio y largo plazo, y las de nuestro entorno, en la cultura de la empresa y en las operaciones cotidianas. Nos hemos certificado en Global Gap y elaborado nuestra Memoria de Sostenibilidad. A su vez, aplicamos rigurosamente un sistema de trazabilidad informatizado desde el origen hasta el destino final. En un sector como el de la fabricación de harinas donde el producto final es indiferenciado, Emilio Esteban considera una ventaja competitiva fundamental lograr una diferenciación a través de la calidad, medio ambiente, seguridad alimentaria y responsabilidad social corporativa”.

Por tanto, creemos que con los pasos que vamos dando, podemos situarnos en unos elevados niveles competitivos teniendo en cuenta las exigencias actuales de todos los mercados".

Un molino significa tradición y, para el resto de Europa, es además la denominación actual de nuestro sector. Una fábrica de harinas fue el concepto que se acuñó a principios del siglo XX para diferenciarse de los viejos molinos existentes. Una harinera es el adjetivo perteneciente a la harina, aunque también sustantiva una instalación concreta. Cualquiera de estos tres conceptos sirven para identificar a Emilio Esteban, porque esta empresa con tradición pero indudable modernización, sí que "está metida en harina" tal y como se describe en nuestro diccionario: "estar empeñado con mucho ahínco en una obra o empresa". https://emilioesteban.com/

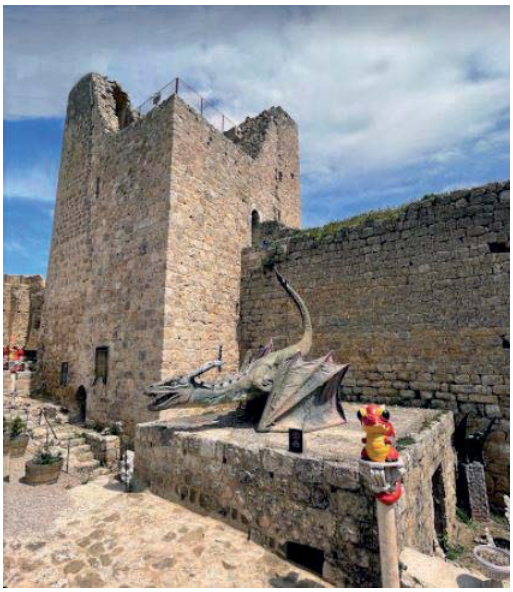
**6.17** Subimos hasta **Corcos-Aguilarejo**, que es una estación ferroviaria situada en el municipio español de Corcos del Valle, en el pueblo de Aguilarejo. La estación se encuentra en el punto kilométrico 265,118 de la línea férrea de ancho ibérico que une Madrid con Hendaya y fue inaugurada el 1 de agosto de 1860 con la puesta en marcha del tramo Valladolid – Venta de Baños de la línea radial Madrid-Hendaya. Su explotación inicial quedó a cargo de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España, quien mantuvo su titularidad hasta que en 1941 fue nacionalizada e integrada en la recién creada RENFE.



Allí instalaron el conjunto industrial que constaba, además, de la Fábrica de Harinas «Las Luisas», edificio de tres alturas que presenta siete ventanales por planta en cada fachada, perfectamente alineados con dinteles curvos y jambas abocinadas, la vivienda del esclusero, construcción más modesta y de ladrillo, y una serie de cuadras, aguas abajo (ya desaparecidas) y un puente que conecta ambos márgenes del cauce, uniendo Corcos con la Finca de Aguilarejo. Aunque fue en 1840 cuando se construyó el molino sobre la esclusa 40 del Canal de Castilla, que solo constaba de un sótano y dos plantas, hasta que en el siglo XX se añadió una planta más y un sistema de motores eléctricos con maquinaria Daverio. Durante los años 70, cambió de propiedad y, en 1996, se abandonó definitivamente después de más de 150 años de funcionamiento.

En la foto de la derecha, en plena autovía A 62, vemos impasible otra de las catedrales del campo que acompaña a los conductores y viajeros en el silencio de la noche. Fue construido en 1968, con capacidad para 3350t., y vendido por el FEGA a la Cooperativa AGROPAL en octubre de 2020.

A un paso, en Trigueros del Valle, tienen **el castillo encantado**, un museo insólito donde descubrir desde la mazmorra donde habitan los dragones, su colección de arte y curiosidades hasta el laboratorio en el que realizan sus experimentos y pócimas más fantásticas, sin olvidar el extraño salón de la Criptozoología con todo tipo de criaturas. Pero la pandemia obligó a echar el cerrojo a los visitantes, aunque se espera que en 2022 o 2023 reanuden las encantadoras visitas.



El Castillo Encantado. Fotos de Joselezana y de Sonia García

Cerca del castillo se encuentra el Monasterio de Santa María de Palazuelos, cisterciense del siglo XIII. En el interior de la magnífica capilla sepulcral de Santa Inés se encuentran enterrados tanto el fundador como su familia.

También cuentan en la zona con la Cooperativa Pisuerga, creada en 1987, cuya principal actividad es las comercializaciones de los cereales, oleaginosas y leguminosas de sus socios, a los que además suministra fertilizantes, fitosanitarios, semillas y carburantes entre otros insumos. La Cooperativa está asociada al Grupo Cajamar y a la Cooperativa Grado Meseta Castellana (Meca). A la derecha, un palomar de Trigueros.

**6.18** Visitamos **Fuensaldaña**, situado a 9 km de Cigales, su cabeza de comarca, y a 11 km de la capital. Está atravesado por la autovía de Castilla A-62. Su relieve se caracteriza por la transición entre la campiña y las primeras estribaciones de los montes Torozos. Pertenece a la comarca de la **Campiña del Pisuerga** y se adscribe enológicamente a la **Denominación de Origen de Cigales**, de los que Fuensaldaña es una de las cunas de este vino rosado, ideal para acompañar carnes suaves, pescados, volatería, quesos y aperitivos.

El castillo fue sede de las Cortes de Castilla y León desde el año 1983 hasta el 2007, pasando al nuevo edificio situado en la Avenida de Salamanca de Valladolid capital. Encuadrado en la llamada Escuela de Valladolid, de los castillos señoriales, basando sus proporciones de lado del recinto y altura del homenaje iguales que 45 baras castellanas, tiene una fuerte estructura militar que no le hace perder ni un ápice de su concepción urbana y que responde a la concepción sociopolítica de la Corona del siglo XV.

Lo que más llama la atención es su imponente torre del homenaje, a la que en tiempos se accedía a través de un puente levadizo. Culmina la torre en cuatro torreones cilíndricos, que parten de los cimientos de la fortaleza y se cierra arriba con dos atalayas, completando todo su perímetro de matacanes y almenas.

Hemos hablado de las distintas rutas por las que se puede recorrer la provincia de Valladolid, que es la provincia española con mayor número de castillos bien conservados.

La primera ruta, con el nombre de **"Viñedos y castillos encantados"**, comenzaría desde la fortaleza de Fuensaldaña, realizando un recorrido por Trigueros del Valle (con su castillo encantado), Villalba de los alcores y Montealegre (en verano realiza veladas con un encanto especial).

La segunda ruta, denominada "**Vigías del Duero**", comienza como es habitual desde la fortaleza de Fuensaldaña, para continuar hasta Villafuerte de Esgueva, Canillas de Esgueva, Encinas de Esgueva, Curiel (alberga un complejo hotelero de lujo) y Peñafiel (en su interior se encuentra el Museo del Vino).

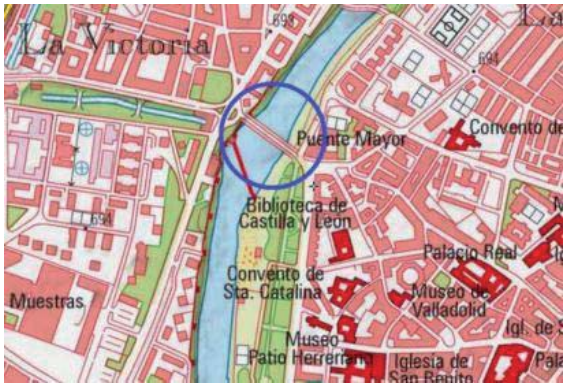
La tercera ruta por los castillos de la provincia de Valladolid es "**Fortalezas en un mar de pinares**", comenzando por Fuensaldaña, Portillo (centro cultural con diferentes tipos de visitas guiadas teatralizadas e infantiles), Íscar, Medina del Campo, Foncastín y Simancas (en la actualidad sede del Archivo General).

Y la cuarta y última ruta es "**Escenarios de película**". Dará comienzo en Fuensaldaña, Torrelobatón, Mota del Marqués, Tiedra, Villavellid, San Pedro de Latarce, Urueña, Villagarcía de Campos y Tordehumos. http://www.visitarvalladolid.com/

En Fuensaldaña está una de las dos factorías de excelencia mundial en alimentos para mascotas, **C&D Foods Spain S.A**. Tiene más de 40 años de experiencia en la fabricación y comercialización de alimentos para mascotas que constituyen la alternativa más adecuada en su nutrición diaria con un elevado grado de calidad.

C&D Foods Spain S.A. es una empresa del grupo internacional C&D Foods. Su misión es la comercialización de las más diversas marcas de productos extrusionados, enlatados, tarrinas, bolsitas individuales, salchichas y snacks a nivel mundial que confirman una posición de liderazgo de este grupo empresarial en el sector de alimentación para animales de compañía. La otra factoría está ubicada en la Ctra. Burgos-Portugal, 15, en Valladolid.

**6.19 Valladolid capital.** Una interesante forma de conocer la capital es gracias al trabajo del arquitecto Óscar Burón Rodrigo, titulado "El Puente Mayor de Valladolid. Propuesta para la incoación del Puente Mayor de Valladolid como Bien de Interés Cultural", escrito para el Ayuntamiento. En él, hace un recorrido histórico a través del Puente en el que incluye, pósitos, aceñas, molinos y fábricas de harinas. De entrada, nos regala una cita de la ciudad de la pluma de Cervantes que dice:



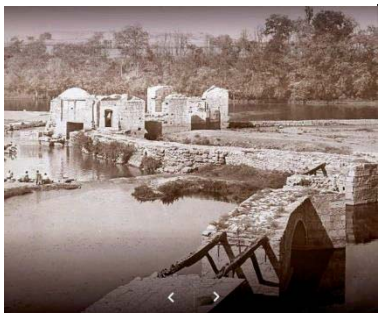

Volved el presuroso pensamiento
a las riberas del Pisuerga bellas,

veréis que aumentan este rico cuento
claros ingenios con quien se honran ellas.
Ellas no solo, sino el firmamento,
donde lucen las claríficas estrellas,
honrarse puede bien cuando consigo
tenga allá los varones que aquí digo».
La Galatea, Miguel de Cervantes Saavedra

El trabajo incide en que no podemos olvidar el enorme valor patrimonial de este puente, de origen medieval, cuya existencia ha venido acompañando desde hace casi un milenio a la ciudad que lo vio construir, cuyas vicisitudes han corrido parejas a los hechos históricos que han ocurrido y que, en ocasiones, lo han dañado gravemente. Ya fuesen graves riadas que necesitaron sus correspondientes arreglos, o bien revueltas populares como la del "Motín del pan", que dañaron gravemente su estructura, cuando no directamente sabotajes como los que sufrieron los dos ojos centrales tanto por ejércitos extranjeros como nacionales. El Puente Mayor es la historia viva de la ciudad, en donde también se reflejan sus cicatrices (Burón46).

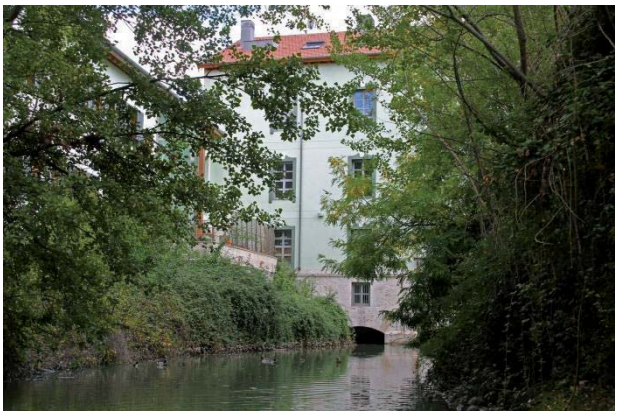
El coetáneo viajero inglés **Enrique Cock** afirmó en 1592 que era "una buena puente de piedra" y **Rodrigo Méndez Silva** escribiría sobre Valladolid en 1645 en su libro Población General de España lo siguiente: "Valladolid, ciudad por mil razones noble, por su sitio apacible, por su disposición hermosa, por sus edificios ilustre, cuyas alabanzas fueran pocas si reduzirse a numero pudieran (...) Esta puesta a orillas del famoso Pisuerga, sobre quien tiene magestuosa puente…" (Burón46).

El Puente Mayor tiene un gran valor como patrimonio histórico. Un puente medieval cuya estructura básica pervive tras un gran conjunto de reformas que le han ido configurando una marcada singularidad y personalidad característica, por ejemplo, con su duplicación en sus primeras etapas, que ha progresado intrínsecamente con la ciudad, siendo una de las más importantes representaciones culturales de ella, y testimonio etnográfico de la evolución de Valladolid en la historia desde sus comienzos. El valor del patrimonio arqueológico industrial del conjunto del azud, las aceñas y la pesquera, cuyos restos son el testimonio, al menos desde siglo XIII, de la utilización del río mediante artilugios hechos por el hombre para la obtención de energía para la confección de tejidos y la molienda del cereal, así como para la acuicultura, es decir, los recursos pesqueros. Son testigos del desarrollo sostenible histórico de los vecinos con el río Pisuerga (Burón48).



Vista del Puente Mayor y de las antiguas aceñas sobre el Duero, recogidas en el trabajo de Burón.

**La fábrica de harinas "La Perla"** se encontraba, cómo podemos ver en el plano anterior, junto al barrio de la Victoria, en el tercer salto del derrame o desagüe del Canal de Castilla al Puente Mayor y al río Pisuerga. Esto proveía de agua a uno de los molinos cuyo edificio perdura y que no ha dejado de ser noticia por sus vicisitudes empresariales. Son muy interesantes sus vaivenes durante más de un siglo, que vemos después de las fotografías.



Cuatro fotos del edificio de "La Perla" incluyendo la entrada de agua por el cad y su salida al río.

## LA HISTORIA DE LA PERLA

1912 La harinera original (1841) fue pasto de las llamas y se reconstruyó el actual edificio de la avenida de Gijón sobre el Canal de Castilla.

2006 La harinera La Perla cesa su actividad y cierra. Un constructor compra el edificio.

2009 El hotel Marqués de la Ensenada abre sus puertas con categoría de cinco estrellas.

2015 El dueño vende el negocio a una empresa alicantina.

2017 La propiedad (la sociedad Alba Patrimonial) cierra el hotel el 2 de enero y vende el mobiliario. La Seguridad Social le embarga por sus deudas.

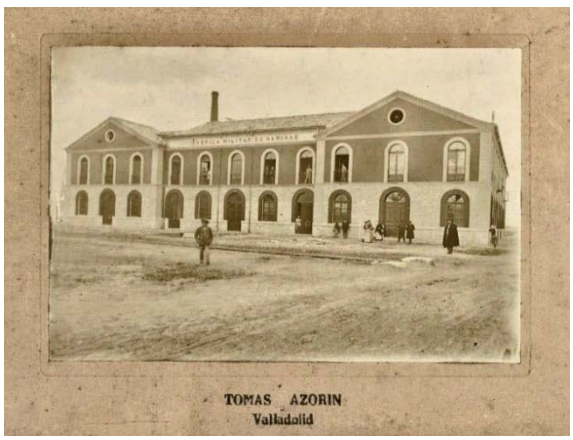
2018 Un colectivo ocupa el hotel, destrozado por los robos y el vandalismo, y abre el centro social La Molinera.

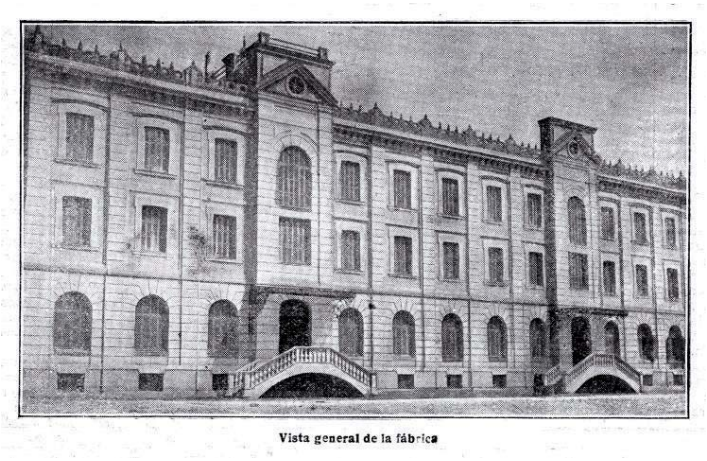
2022 El antiguo hotel, ahora en manos de un fondo de inversión (Kelona), es desalojado y sus usuarios vuelven a ocuparlo el 21 de marzo. El inmueble cambia de dueños y pasa a ser de una sociedad (Zángano Inversiones S.L., de Castrogonzalo, ZA). (Fuente: J. Sanz. EL NORTE DE CASTILLA 21.5.2022)

2023 El juez condena a dos activistas del centro social La Molinera (antiguo hotel Marqués de la Ensenada) por un delito leve de usurpación y ordena a su vez el desalojo voluntario del histórico inmueble situado entre las avenidas de Salamanca y de Gijón. (Fuente: J. Sanz. EL NORTE DE CASTILLA 21.5.2022/13.01.2023)

Han sido varias las fábricas de harinas que hubo en la capital, aquí tenemos una muestra de otras de ellas.

Anselmo León fue propietario de las fábricas de harinas de "**La Ascensión**" (montada en 1898 y cerrada en 1905 al desviar el cauce del río Esgueva) y de María del Arco (montada en 1908 y en uso hasta la guerra civil). Durante ese tiempo, obtuvo premios internacionales, como el otorgado a la "pureza de sus harinas" en la Exposición Internacional de Economía Doméstica de Paris o el Gran Premio con medalla de oro que obtuvo en la Exposición Internacional de Alimentación, Higiene, Artes e Industrias. También desarrolló una gran actividad en el sector eléctrico, fundando la compañía "Anselmo León S.A.", propietaria de varias fábricas de luz. (Fuente: Fundación Joaquín Díaz)





Vista general de la fábrica

Vemos una postal de la **Fábrica Militar de Harinas**, de la que no tenemos datos, y un recorte de prensa de la revista MUNDO GRÁFICO de la Fábrica de harinas "**La Magdalena**", de Emeterio Guerra, que funcionó a partir de 1895.

Dice el texto que acompaña a la fotografía que "la fábrica es de las más importantes de Valladolid en su época. El sistema adoptado por el Sr. Guerra para su fábrica es de Bühler Hermanos, que han

hecho una maquinaria en la cual se ha prescindido en absoluto de la mano del hombre, pues los cuatro obreros que hay en la fábrica, y que son relevados por la noche, solo atienden a que haya en la fábrica una limpieza grandísima y a observar la maquinaria por si surgiera en ella algún entorpecimiento.

La producción alcanzada es de más de 40.000 kg en veinticuatro horas, cantidad que alcanzan muy pocas fábrica en España. La energía eléctrica necesaria para el movimiento de su fábrica, se la proporciona el Sr. Guerra con la central que tiene instalada, con toda clase de adelantos y perfecciones, en Tudela de Duero, dando la misma, fuerza para la elevación de aguas a los pueblos de Arrabal y Portillo a la par que luz a estos pueblos". (MUNDO GRÁFICO/Anuncio publicitario y fotos: FJD)

«Fue visto y no visto. Cuando advertimos el fuego ya no se podía hacer nada por sofocarlo». Eran las declaraciones al periodista de El Norte de Castilla de uno de los 15 obreros que en ese momento, 2 de mayo de 1976, integraban la plantilla de la histórica fábrica de harinas 'La Magdalena'. El desastre fue monumental: 'La Magdalena', ubicada en el Paseo del Arco de Ladrillo, había sido totalmente engullida por las llamas. Valladolid decía adiós a una fábrica emblemática, levantada por el conocido industrial Emeterio Guerra Matesanz en 1914 y que, en ese momento, como apuntaba El Norte de Castilla, «era la de mayor capacidad de molturación de toda Castilla».

*'La Magdalena' llegó a molturar más de 80.500 kilogramos al día y a mediados de los 50 era calificada como «la más importante de Castilla la Vieja».* Fuente: Enrique Berzal. El Norte de Castilla - 12-10-2014. Foto del incendio: Filmoteca Nacional/RTVE

MUNDO GRÁFICO

FÁBRICA DE HARINAS "LA ROSA", DE LOMAS HERMANOS

OTRA de las más importantes fábricas de Valladolid, es la de Harinas de los Sres. Lomas Hermanos.

Cuenta esta importante industria con siete magníficos cilindros, sistema Daverio, perfeccionados, magníficos sasores, plansichters, cernedores, escotera. Todo ello de material modernísimo, pues la fundación de la fábrica sólo data del año 1906.

Cuenta también con soberbios almacenes de una capacidad extraordinaria, construídos *ad hoc* para este objeto, con vía de ferrocarril que entra dentro de la fábrica, desde la cual se puede exportar la harina á toda España.

Tiene una producción de 20.000 kilogramos diarios, obteniendo una harina riquísima, que es sumamente apreciada en Asturias, Galicia y Santander, en cuyos puntos cuenta esta fábrica con numerosa clientela.

Algún tiempo después de su fundación se constituyó en Sociedad Regular Colectiva, bajo la gerencia y acertadísima dirección de D. José G. Lomas, quien al perfecto conocimiento de la industria, une las cualidades de actividad que son tan necesarias en el éxito de toda empresa moderna. Por todas las razones que dejamos apuntadas en la breve relación que hacemos de la fábrica de harinas «La Rosa», de Lomas Hermanos, de Valladolid, podrán juzgar nuestros lectores de la importancia que ésta tiene en la provincia y fuera de ella.

Vista del salón de molinos

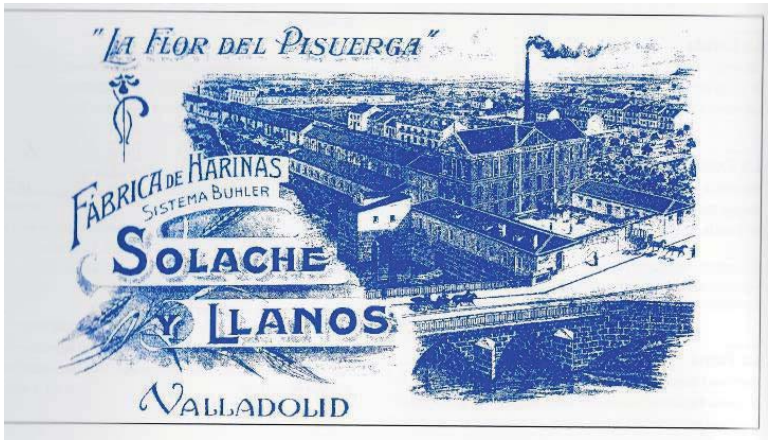
Otro recorte de MUNDO GRÁFICO nos ilustra sobre la **Fábrica de Harinas "La Rosa"**, de Lomas Hermanos. Dice el texto que "otra de las más importantes fábricas de harinas de Valladolid, es la de los Sres. Lomas Hermanos. Cuenta esta importante industria con siete magníficos cilindros, sistema Daverio,

perfeccionados, magníficos sasores, pansichters, cernedores, etcétera. Todo ello de material modernísimo, pues la fundación de la fábrica sólo data del año 1906. Algún tiempo después de su fundación se constituyó en Sociedad Regular Colectiva, bajo la gerencia de D. José G. Lomas".

Un anuncio publicitario (FJD) y el edificio de la fábrica "La Rosa" en la actualidad, en la calle Puente Colgante

Cuenta "La Rosa" con vía de ferrocarril que entra dentro de la fábrica, desde la cual se puede exportar a toda España. Tiene una producción de 20.000 kilogramos diarios, obteniendo una harina riquísima, que es sumamente apreciada en Asturias, Galicia y Santander. (MUNDO GRÁFICO).

Respecto a la fábrica "**La Flor del Pisuerga**", de Solache y Llanos, sabemos que funcionaba en 1915 y que, según su publicidad, estaba montada según los últimos adelantos de la técnica moderna, de lujo, con sistema Bühler. Con una cuidadosa selección de materias primas, aguas potables filtradas antes de ser utilizadas en lafabricación, con colorantes de productos vegetales químicamente puros. (Fuente: FJD).




Por último otra fábrica, "**La Palentina**", localizada en el primer salto el Canal de Castilla, junto a la dársena, que al igual que lal Magdalena, fue destrída por el fuego en un incendio fortuito en octubre de 1846. En 1856, fue reconstruida por la Compañía del Canal, ampliándose su capacidad molturadora a diez piedras. Más tarde fue arrendada al empresario José Suárez Centil, quien la dio el nombre de "La Palentina".

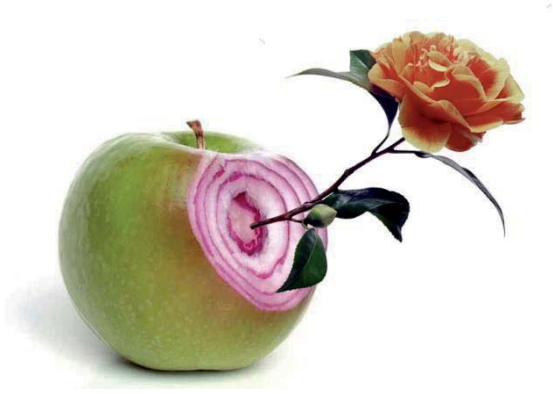
Entre 1886 y 1919, estuvo en manos de la familia Illera, una de las más importantes dinastías harineras de la región. Fue entonces cuando se introdujo el nuevo procedimiento de molturación por cilindros, en sustitución de las piedras tradicionales, aunque no trajo consigo cambio significativo en la fábrica.

En 1940, fue vendida por la Compañía del Canal a la sociedad "Riquelme y Robles", por 225.000 pesetas. Cuatro años después sus propietarios desmontaron toda su maquinaria y vendieron los

edificios a la empresa Textil Castilla (Vega Ferrero, Julio.Técnica e industria agroalimentario en Valladolid (1900-1950)(…).

Otra fábrica de harinas, "**El Palero**", ha dado cobijo a la ampliación del **Museo de la Ciencia** de Valladolid, como se puede apreciar al destacar el edificio industrial, bastante clásico, de ladrillo rojo entre una construcción modernistas. Ya funcionaba en 1846, aunque como fábrica se inició en 1912, según los planos facilitados por Daverio Henrici, S.A. En 1975, el edificio sufre un grave incendio que provoca su ruina, pero se mantiene la fachada, que es rehabilitada para el Museo. (vallisoletvm.blogspot)

El museo es sobresaliente y cuenta con exposiciones tanto permanentes como temporales, con Planetario, Casa del Río, Podcast, etc. Una oferta muy atractiva y didáctica, como el caso de sus piezas sobre Egipto, verdaderos expertos en el cultivo de cereales, base alimenticia de su basto imperio junto al Nilo. (Foto: Museo de la Ciencia)



Tres recortes de anuncios publicitarios de prensa de Valladolid. Fábrica de Harinas María del Arco, Fábrica de Sémolas y purés de Eduardo Ruiz Merino, y Wendy engranajes para molinos. (Fuente: FJD)

Las fábricas de harinas mayoritariamente movían sus piedras de moler con la fuerza del agua que proporcionaban ríos y arroyos pero, en el caso de Castilla, también con la fuerza acuática que facilitó la llegada del Canal de Castilla, bien directamente o a través de los derrames, como hemos visto con el caso de la fábrica "La Perla" y otras.

Un Canal que, como sabemos por el cap. 08, se realizó bajo la dirección de Antonio de Ulloa entre los años 1753 y 1849, siendo navegado hasta con casi 400 barcazas, algunas de ellas pudieron llegar a la dársena de Valladolid en 1836, fecha en la que concluyeron las obras de este ramal Sur que

parte de la localidad palentina de Grijota (El Serrón). La penúltima esclusa es la 42, que vemos en la foto, y está a un paso de la capital, en Oreruela, junto a la N620a. También daba agua para mover los molinos de la fábrica de harinas. La siguiente es la de Valladolid. https://www.canalpatrimonio.com/

Vemos ahora la dársena, en una foto con trasporte de pasajeros y mercancías a su llegada a Valladolid (Archivo CHD), y una foto actual con la misma vista, con una compuerta para dar agua a diferentes servicios.

Un Canal que, si volvemos la vista hacia los siglos precedentes, encontramos una referencia básica para el patrimonio histórico previo a la industrialización. Pese a que su concepción nada tiene que ver con lo industrial, va a ser el acusante del despegue harinero de mediados del siglo XIX. La razón esencial reside en la unión de la energía hidráulica y el cereal, aunque en un inicio los molinos eran tradicionales (Aproximación al Patrimonio Industrial de la Tierra de Campos Palentina. A. Bellido).

Los avatares de su historia nos han dejado tres ramales, que administra ahora la Confederación Hidrográfica del Duero, cuenca a la que pertenece este Conjunto Histórico declarado Bien de Interés Cultural en 1991 (Foto en blanco y negro: Archivo Confederación Hidrográfica del Duero).

Con el final del Canal, llegamos al principio de los silos, ya que el de Valladolid, junto con el de Villada (Palencia), fueron los primeros en abrir sus puertas en 1949 por parte de la Red Nacional de Silos y Graneros (ver capítulo cap. 06). Al parecer de la foto, el hombre subido en su carro con negros bueyes nos está dando la bienvenida junto al resto de agricultores con carros de mulas, pequeños tractores y camiones medianos descargando los sacos de cereal en la Avenida de Gijón.

Fotos: Archivo Municipal de Valladolid, AMVA, y una foto actual

El silo es de capacidad media, de 2950t del tipo A, y estaba destinado exclusivamente a la admisión, es decir, se encargaba de recepcionar la entrega del cereal por los agricultores y su conservación hasta el traslado a otros silos o la retirada por harineros y agricultores. Está enajenado por la Junta de CyL. Los silos forman parte de la cultura popular, como hemos visto en más lugares, y con nominaciones tan dispares como el de Valladolid, que ha dado lugar a una encomiable Asociación el Silo-Casa de Cultura, para promover actividades culturales en relación con la cooperación al desarrollo, la sostenibilidad y la igualdad entre las personas, o cualquier otro tema relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

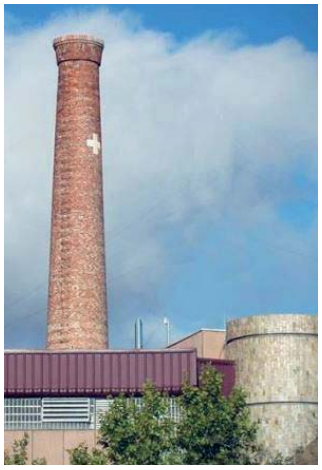
Vemos ahora dos fábricas de distintos alimentos. En primer lugar, la factoría de la **Azucarera Santa Victoria**, en el Parque de Las Norias, que primero fue fábrica de harinas. El Servicio de Arquitectura de la Concejalía de Planeamiento Urbanístico está redactando el proyecto para convertir una de las alas del edificio de la antigua azucarera en un bloque de viviendas para el alquiler joven. El Ayuntamiento reservará 4,5 millones de euros para esta intervención, que contempla cerca de cuarenta pisos en la parte oeste del inmueble industrial.

La segunda corresponde a la fábrica de cervezas San Juan (Cruz Blanca), posteriormente vendida a Skol, en la calle Renedo, que fue clausurada en 1979, donde hoy está ubicada la Dirección General de Tráfico. La cerveza es un producto elaborado a partir de un cereal no tan común como el trigo, que es la cebada.

**La historia de la cerveza en Castilla y León** comienza con D. Antonio Campo, armador, que en 1786 instaló una factoría de cerveza en Cañadío (Santander). Su producción se exportaba en barriles al nuevo mundo. Para la producción, se usaban cebadas francesas y de Monzón de Campos (Palencia) y el lúpulo producido en la propia Cantabria.

En 1878, un suizo, D. Enrique Meng, creó la "Cruz Blanca" como una sociedad en comandita con un socio de Liérganes. En 1912, comprarán a la compañía Matossi su factoría en Valladolid de "Cervezas San Juan". En 1917, la Cruz Blanca se fusiona con la "Austriaca", creada en 1897 en Santander. Desde 1920, el nombre de la Compañía será Cervezas Santander S.A.

En 1922 compran la "Gaditana", una compañía andaluza fundada por Carlos Maier. La expansión continúa comprando en 1924 una fábrica en Trobajo del Camino (León) que producirá a la marca la "Leonesa". También construirían una nueva fábrica en Vigo. En 1930, se compró la fábrica de "El Gallo" de Salamanca. En 1932 entran en Madrid con la compra de Santa Bárbara, fabricante de "El Ciervo". En 1936 comprarán "Gambrinus" en Valladolid, transformando sus instalaciones en una maltería que sustituiría la que tenían en la ciudad castellana, destruida por un incendio.



El grupo santanderino tenía presencia en toda España y en la postguerra consolidaron su posición. En 1962, adquieren la fábrica de Santiponce (Sevilla). En 1964, tras un pacto con una compañía inglesa, se construye una fábrica en Breda (Girona) para la marca "Skol", marca que también se fabricó en Madrid. En 1966, introducen en España la caña de barril y la lata de cerveza. En 1967, crean la marca "Breda".

En 1976, la compañía comprará la Cerveza del Norte, fabricante de la marca "Oro" en Bilbao y "Trinkal" en Valencia. También comprarán la fábrica de Franquelo en Málaga, fabricante de "Cervezas Victoria". La compañía pasará a denominarse "Unión Cervecera".

La compra del 60% de las acciones de la Unión Cervecera por parte de la compañía danesa Carlsberg en 1985 (en 2009 ocupó el cuarto lugar a nivel mundial y emplea alrededor de 45.000 personas) fue el principio de su final. Se fueron cerrando las fábricas.

En 1991, la participación pasa a Cruzcampo. Para entonces, sólo quedaban activas las fábricas de Bilbao, Valencia y Málaga. En 1996, la empresa pasó a ser controlada por Guinness, desapareciendo la Unión Cervecera.

Toda la larga historia de este importante grupo cervecero español ya desaparecido, organizado en torno a la Cruz Blanca, no habría sido posible sin los magníficos artículos de Pedro Pereró Íñigo, que en su día publicó en la revista 'Cerveza y Malta', y que ya no están disponibles. http://botellasserigrafiadas.blogspot.com/ La foto de la chimenea con el anagrama de la cruz blanca suiza, y de la placa en la calle Renedo están tomadas de pucelarte.wordpress.com 2016.

Resumiendo, en 1905 se funda "San Juan" en Valladolid, fue impulsada por los Matossi, Francoci y Cía. y en 1912 fue comprada por la Cruz Blanca. Fue clausurada en 1979, pero continuó como maltera hasta 1986. En 1992 fue derribada. En su lugar, actualmente está la Dirección General de Tráfico.

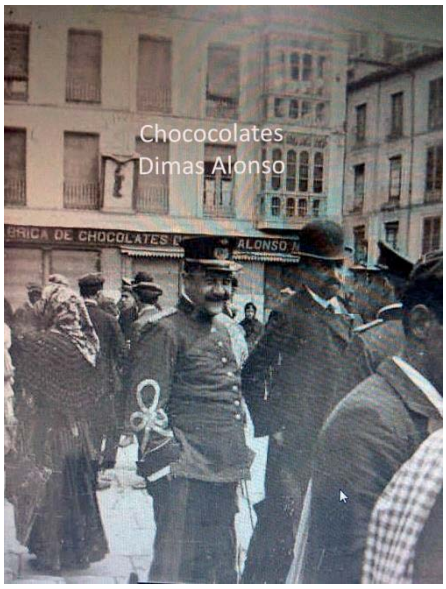
"Gambrinus" fue fundada en Valladolid en 1881, transformada en maltería en 1940 y cerrada en 1982.

En 1890 se funda "La Leonesa", en Trobajos del Camino, León, cerrada en 1949.

En 1900 se crea "La Salmantina", en Salamanca, cerrada en 1961.

La cebada es un cereal básico para producir la cerveza, lo cual es uno de los motivos por los que España es el 2º país más bebedor de cervezas del mundo, con 417 cervezas por habitante y año, solo superados por los checos, que toman 486. Después sigue Alemania, con 411 cervezas por persona y año (Expensivite.com).

Con otro cereal, la harina de trigo, se espesaba el cacao para hacer chocolate, y en Valladolid también existieron importantes fábricas. Recordamos que Valladolid, como capital política de España durante el reinado de Felipe II y su hijo Felipe III entre 1527 y 1606 y el traslado de toda su corte, incluyendo al Duque de Lerma especialista en grandiosas fiestas y saraos, seguramente correrían ríos de chocolate, por lo que describe, como ejemplo, Tomé Pinheiro en La Fastiginia, sobre los agasajos del Rey Felipe III y el Duque de Lerma al embajador inglés en la suntuosa corte de Valladolid en 1605.




Se sabe que, a mediados del XIX, había varias fábricas en competencia por el mercado, a tenor de un anuncio publicado en El Norte de Castilla de mayo de 1864, en el que **Molinos de la Estrella**, de la calle Cebadería 39, cuyo propietario era Julio Santillana, ya se publicitaba así: "La gran aceptación que está mereciendo los chocolates de esta fábrica, hacen innecesario todo elogio por nuestra parte", un auto elogio que se dice, quizá por eso a continuación ofrece regalos y rebajas para los expendedores. En 1986, recibió la concesión de la Medalla de la Ciudad

en su Categoría de plata, con motivo del centenario de varias empresas chocolateras, conjuntamente con Eudosio López y la empresa UÑA.

En el siglo XX, había fabricantes como **Modesto Mata**, en la céntrica Plaza de Fuente Dorada, así como Dimas Alonso y Santos Rodríguez, en la Plaza de San Benito. También Rosa Sampedro, en la calle Libertad, 19; Eliseo Parra Nieto, en Fray Luis de León, 3; Valentín Martín en Angustias núm. 60; y también Anselmo Ercilla, en Ferrari 42.

Respecto a **Eudosio López Civera**, cuya suntuosa fábrica vemos en la foto, en 1851 sustituyó a su padre Pedro en la tienda de ultramarinos. Compró en 1867 el comercio de coloniales de Pascual Singler e incorporó la fábrica de chocolates con la marca 'La Llave'. Este logotipo de la llave será su seña de identidad, que además son sus iniciales puestas en vertical. En 1883, fue abierto un nuevo despacho en la calle del Val y, en 1890, otro en la calle de Santiago, donde, junto a los productos de ultramarinos y el chocolate fabricado allí mismo con cacao traído de Sudamérica, continuaron vendiendo vinos españoles y otros importados, especialmente champán y vinos de Borgoña y Burdeos.

El negocio del chocolate conoció un auge mayor a partir de 1891, trasladándose la fábrica desde el centro hasta el Paseo del Arco de Ladrillo, consiguiendo, como representante de Valladolid, dos medallas de plata en la Exposición Universal de París de 1900, un año después de la creación de la famosa Torre Eiffel.

La producción de chocolate continuó con Eudosio López Doncel, que comercializó el llamado chocolate Familiar nº5. En los años del desarrollo crearía modalidades de mayor calidad, como el chocolate con leche y con avellanas, dedicándose, entre 1954 y 1992, prácticamente a la exclusiva producción de este popular producto.

El negocio lo heredó Luis López Mazariegos en 1975, aunque para adecuarse a la normativa sanitaria la fábrica la trasladó a Toro, manteniendo sus oficinas y el negocio de distribución de vinos junto al Arco del Ladrillo hasta hoy.

Es bueno recordar que el chocolate de Eudosio López fue el primero en España en regalar en el envoltorio de sus tabletas cromos de carácter pedagógico, con álbumes dedicados a la Historia de España, monumentos de Europa y animales de la Naturaleza, así como en desplegar una hábil

estrategia de cajas con diseños artísticos. También fue el primer comerciante que incorporó *señoritas* para atender a la clientela (Redondo).

Otro histórico chocolatero y confitero importante fue **Enrique Cubero**, cuyo 'Salón de Thé' permanece todavía junto a la Plaza Mayor. No pertenece a la lista de las 10 mejores del mundo, pero poco tiene que envidiar a Ladurré y Hermé de París; a la Confeitaria de Bélen, de Lisboa; a la Fortunym & Mason de Londres; a la Pastissería de Barcelona; o al Café Sacher de Viena, cuya famosa tarta no hace de menos los productos expuestos en la estantería de la familia Cubero.

Enrique Cubero Román en su obrador, decorando un huevo de Pascua con colores vegetales. A la dcha. la obra ya terminada.

Ahora bien, ninguno de ellos posee un Museo del Dulce, un templo dedicado del goce pastelero. El sueño de crear un museo para que sus obras perdurasen en el tiempo se hizo realidad en 1994. Museo único en su género, donde se pueden ver las reproducciones a escala de los monumentos más importantes de la capital. Es una obra única. Sus figuras fueron moldeadas con "pastillaje" (mezcla de azúcar, clara de huevo, gelatina, glucosa), dando forma a los edificios y otras composiciones más para la admiración del público.

Es una labor extraordinaria que, en 1996, fue reconocida con el Récord Guinness. También obtuvo la Medalla de Oro en la Feria Internacional de Tokio, en 1984; el 1$^{er}$ Premio en el Concurso mundial Tecno alimentaria de Barcelona en 1987; y, entre otros muchos, la Gran Distinción del Museo de Arte Contemporáneo de Nueva York en el año 1989, haciéndose aún más famoso mundialmente. Este reconocimiento internacional dio mucho renombre a la ciudad.

A su muerte, el público vallisoletano le rindió un homenaje y el Ayuntamiento de Valladolid le dedicó una calle con su nombre, el 25 de mayo de 1998.

Hoy día, la tercera generación de Enrique Cubero Torres mantiene ocho clases de chocolates a la venta, sus famosas almendras de Villafrechós y un sinfín de productos de confitería siguiendo la tradición de sus antepasados.

**Chocolates Uña** se inicia cuando Miguel Uña y Anta, llegó a Valladolid en 1860 para montar un almacén de coloniales que alcanzó su máximo desarrollo en 1886, situándose a la cabeza en todo el norte de Castilla en facturación y servicio.

Fue uno de los fundadores de la Cámara de Comercio, del Banco Castellano y de la Sociedad Industrial Castellana, entre otros. Asimismo, montó un tostadero de café, una planta para el envasado de sal y una fábrica de chocolate artesanal.

Más tarde, en 1900, se transforma en la sociedad HIJOS DE MIGUEL DE UÑA, en la que entran a formar parte sus tres hijos: Teodoro, Octavio y Vicente. Se concentran en la fabricación de

chocolate y en modernizar la fábrica, para lo que viajan a Suiza, Francia y Alemania, comprando máquinas de última tecnología.

Este mismo año, se crea la sociedad Hijos de Uña y la nueva fábrica de la calle Macías Picavea (Cantarranas) pasando a fabricar bombones de forma mecánica.

Su éxito fue arrollador. Los bombones fabricados en Valladolid triunfaron en Francia, Inglaterra, Italia, Estados Unidos y hasta en la chocolatera Suiza obtuvieron buena aceptación.

La fábrica quebró en 1986. Tenía entonces 44 trabajadores. Después de meses cerrada, la planta fue adquirida por el grupo catalán Calisay-Licor 43, para después ser comprada por el grupo Nueva Rumasa, que la llevó a la ruina.

El grupo de origen aragonés Lacasa, una empresa familiar que había alcanzado el estatus de multinacional gracias a sus Conguitos y sus turrones y que contaba con fábricas en Portugal, Francia y Argentina, adquiría la marca Uña en 1994 y cerraba la fábrica de Valladolid (Redondo).

En la actualidad, junto con Cubero, destaca en Valladolid la **Confitería "El Bombón"**, de Paco Hernández, con la aportación de su relevante hija Inés, ya recogiendo premios nacionales como obradora. Se van a cumplir 100 años desde que el primogénito, Felipe Hernández, abrió su confitería en la Plaza Argalés, para trasladarse 20 años después a la Bajada de Libertad, ya con el nombre de El Bombón. Después pasarían a su elegante establecimiento de la Plaza Fuente Dorada, 9.

Paco "El Bombón" fue Master en popularidad en 1997, recibió el Premio al mejor dulce de CyL en 2006 y fue Empresario del Año en 2017, entre otros muchos reconocimientos.

Como hemos podido ver, la capital de Valladolid tuvo varias fábricas de harinas y se perdieron todas. Ahora solo queda la enorme fábrica del vecino pueblo de Renedo de Esgueva, a 10 km, Harinas Emilio Esteban. Pero, hay que valorar la suerte de poder contar con otra empresa muy importante en el sector de la alimentación, **Lesaffre Ibérica**.

Lesaffre Ibérica ha iniciado la construcción de una nueva fábrica en sus instalaciones de la carretera de Santovenia, y prevé dedicarla al cultivo y comercialización de levaduras enriquecidas en selenio destinadas al mercado de nutrición animal. La empresa espera culminar una primera fase en verano

para, en 2023, acometer una segunda que le permita incrementar la capacidad productiva ante la creciente demanda mundial de estos productos. La inversión asciende a 20 millones de euros.

Lesaffre, empresa familiar de origen francés con presencia en todo el mundo, cuenta con dos fábricas en Valladolid, una dedicada al cultivo de levaduras para panificación y otra que produce masas madre. La nueva planta incorporará tecnologías de última generación, según informa el grupo.

El director general de Lesaffre Ibérica, Luis Ronda, atribuye a «los buenos resultados de los últimos años y al excelente equipo de profesionales de España» el logro de haber convencido a los inversores «de que Valladolid era la mejor opción para la estrategia global del grupo». «La fortaleza de España en la producción ganadera ha sido también un factor determinante», confiesa el directivo, que confirma que ya cuentan con pedidos de sus clientes de Europa, África y Oriente Medio. El sector alimentario se alía con la biotecnología para crecer y Valladolid sale beneficiada. (Ángel Blanco Escalona. EL NORTE DE CASTILLA. 26.01.2022). https://www.lesaffre.es/

Pan a la cerveza, según la receta de Lesaffre

https://www.lesaffre.es/receta-pan-a-la-cerveza/

**6.20** Bordeamos la capital para entrar en **Tudela de Duero** con un acogedor silo. Otra gran empresa alimentaria y unos famosos productos locales de huerta, como el espárrago cuya tierna y jugosa textura que sean muy apreciados en países como Holanda, Alemania, Francia o Suiza, donde se exportan.

Conocida como la alegre lágrima del Duero o el oasis de Castilla, Tudela –que escoge de este río su apellido– es un auténtico vergel donde siglos de nutridas y exuberantes huertas han situado en el mapa gastronómico a esta villa que seducía a reyes y nobles con su producto estrella, el espárrago de Tudela. Hay que remontarse como mínimo al siglo XV para comprender cómo los tudelanos han sabido mantener desde entonces la excelencia de los manjares de su huerta, entre los que destacan además tiernos tomates, vinos con cuerpo y suaves alcachofas.

La **Feria de Exaltación del Espárrago y la Artesanía**, que recibe a más de 12.000 personas cada año, ya va por la edición número 38, donde se ofrecen otros productos típicos de la huerta, repostería y cerámicas artesanas, todo ello amenizado con pasacalles, desfiles de grupos de danzas y música tradicional.

También los tomates tienen su **Feria del Tomate** que se celebra a finales de agosto para promocionar las infinitas variedades de esta hortaliza que maduran en el municipio. (EL NORTE. 17.07.2021)

Respecto al silo, reseñar que fue construido muy temprano, en el año 1949 para almacenar 3250t. Hablamos ahora de la gran empresa **NANTA**, fundada en 1968, que forma parte, desde su creación en 1994, del **Grupo Nutreco**, compañía global que ocupa posiciones de liderazgo a nivel mundial en nutrición animal y es el mayor productor del mundo de piensos para acuicultura (peces, moluscos, crustáceos, plantas acuáticas…).

Hoy día, NANTA es la primera compañía de la Península Ibérica de alimentación animal, tanto por su potencial de producción, comercialización y servicio a sus clientes, como por el compromiso de investigación, desarrollo y puesta en el mercado de productos con los más altos niveles de seguridad, trazabilidad y calidad.

Principales hitos de NANTA: 1968 Creación; 1980 Lanzamiento de la gama Arion; 1983 Compra por parte de British Pretolium; 1994 Creación del Grupo Nutreco; 1995 Certificado ISO 9001 AENOR; 1996 Lanzamiento del programa Taurus; 1997 Creación de Piensos Nanfor (Padrón, Galicia); 2000 Adquisición de Fabrimar (Marco de Canavases, Portugal); 2001 Compra de Agrovic; Inauguración de Piensos Nanpro (Segovia) /Inauguración de la Fábrica de iniciadores de porcino (Griñón-Madrid); 2002 Lanzamiento de Kempen; 2007 Compra de Copaga (Lleida); **2008** Certificado ISO 22000 de Seguridad Alimentaria; **2009** Certificado ISO 14001 de Medio Ambiente; **2009** Certificado OSHAS 18001 de Seguridad y salud en el trabajo; Compra de las actividades de nutrición animal de Cargill en España y Portugal. El Grupo Nutreco es una empresa líder mundial en nutrición animal y alimento para peces.

Sus avanzadas soluciones nutricionales son el origen de la alimentación de millones de consumidores por todo el mundo. Calidad, innovación y sostenibilidad son sus principios fundamentales, lo que le permite transformar las materias primas en soluciones de alimentación animal avanzadas que cubren las necesidades de los productores ganaderos y de los acuicultores.

Con una facturación próxima a los 5 billones de euros, el Grupo Nutreco emplea actualmente a más de 9.700 personas en treinta países y comercializa sus productos en 80 países. Tiene tres fábricas en Castilla y León, en Pobladura del Valle (ZA), Tudela de Duero (VALL) y Tabanera la Lengua (SG), más otras 17 por el resto del Estado español (web NANTA). En mayo de 2024 saltó la desagradable noticia de que la empresa proponía el cierre de la planta de Tudela, y el despido de sus 23 de 28 trabajadores, lo que se confirmó en julio de 2024. La planta sería desmontada durante los meses de agosto y septiembre y la producción se repartiría entre las otras dos factorías castellanas.

**6.21** A poco más de una docena de kilómetros de Valladolid, bien comunicada por la autopista, nos encontramos **Simancas**, en la comarca de la Campiña del Pisuerga. Fue elegida como fortaleza para guardar los documentos más importantes de Castilla, por lo que se convirtió en la joya de la corona castellana en los años siguientes. Situada en el interior de un hermoso castillo medieval, no es lo único que ofrece la ciudad.

Simancas está dominada por la impresionante iglesia de El Salvador, que combina los estilos románico, gótico y renacentista. Si cruza la antigua Plaza Mayor, llegará a un mirador sobre el puente medieval, rodeado de un enorme

parque donde la gente puede caminar, andar en bicicleta o hacer bonitos picnics al mediodía.

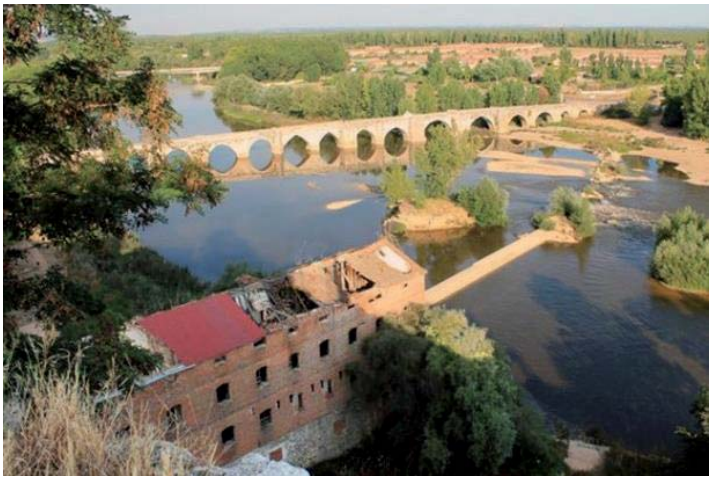
El castillo del siglo XV, construido sobre una fortaleza árabe, pronto dejó de servir como castillo y fue usado como prisión, donde un famoso y rebelde obispo estranguló al alcaide e intentó huir antes de ser finalmente sentenciado a muerte. Sin embargo, la prisión no duró mucho tiempo: El Rey Felipe II, rey que gobernó el imperio más vasto jamás visto, lo estableció como **el Archivo Nacional**. Es uno de los más grandes de Europa, con más de 35 millones de documentos en su interior, encerrados en una cámara que no puede ser quemada. Hoy en día, es **Patrimonio de la UNESCO** y, a menudo, hay exposiciones como algunas relacionadas con el descubrimiento de América y otras igual de cruciales (itinerari.com).

Silo de recepción de Simancas del año 1966, para 3250t. Del mismo año es el pequeño granero de 350t construido por el FEGA. Fue comprado en la subasta del ministerio de Agricultura de 2022 por la Cooperativa Agropal con la idea de convertirlo en un supermercado de más de 1.700 metros cuadrados.

> **Agropecuaria Palentina Sociedad Cooperativa, AGROPAL**, es una cooperativa nacida en 1971 en la que un grupo de agricultores y ganaderos de Palencia se unieron en defensa de los intereses agrícolas y ganaderos. Una de sus líneas de trabajo es precisamente es la de la alimentación con supermercados y tiendas alimentarias en la capital palentina y en muchos municipios de la provincia**,** además de Zamora, Benavente y Reinosa. Con la apertura de este supermercado que verá la luz en los próximos meses, la cooperativa aterriza en la provincia vallisoletana.

Al fondo a la derecha, se encuentra la iglesia de El Salvador y, en el centro, detrás del silo, vemos el Archivo General de Simancas (también conocido por sus siglas, AGS) Fundado por Carlos I en 1540 en el castillo de Simancas, es el primer y más antiguo archivo oficial de la Corona de Castilla. El edificio, construido por Juan de Herrera, conserva gran parte de la documentación producida por los órganos de gobierno de la Corona de Castilla y, posteriormente, de la Monarquía Hispánica y del Reino de España hasta Isabel II.

En la actualidad, es un organismo dependiente del Ministerio de Cultura de España. Por ello, la Unesco le otorgó la distinción de **Patrimonio de la Humanidad en 2017** dentro de su categoría *Memoria del mundo*, convirtiéndose en el segundo patrimonio histórico documental vallisoletano que forma parte de dicho reconocimiento, puesto que en 2007 fue incluido el Tratado de Tordesillas.



En cambio, un edificio que no levanta cabeza es la antigua fábrica de harinas de Simancas, que dejó de producir en 1961, que muere junto al Pisuerga a escasos metros del puente medieval. Los diecisiete ojos de la senda que cruza el río son mudos espectadores de cómo el tiempo ha debilitado la armadura de hormigón y ladrillo del inerte edificio. Cincuenta años de inactividad que ponen de manifiesto la falta de seguridad del vetusto edificio.

Los días en que el fuerte viento azota en la villa de las siete manos, unas chapas desprendidas en lo alto de uno de sus muros se remueven de tal manera que apuntan a su inminente desplome sobre el vial por el que transitan a diario numerosos vehículos y viandantes. Así lo ha hecho público la Asociación de Vecinos de Simancas, que denuncia la situación de la harinera y solicita al Ayuntamiento una rápida intervención ante el evidente peligro de desprendimiento. (Foto de autor desconocido).

Los vecinos argumentan su reclamación, entre otros, en los artículos 315 a 318 del Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, que establecen para los propietarios una serie de obligaciones de conservación y mantenimiento de los edificios con más de cuarenta años. La visualización de la fábrica desde el Mirador de Simancas permite observar, además de la fértil vega del Pisuerga, su evidente estado de abandono. (Javier Hernando. EL NORTE DE CASTILLA 24.02.2011)

Un abandono que el 7 de diciembre de 2002 pagó con un fuego que tuvo que ser sofocado por los bomberos de la Diputación durante dos horas, debido a su estado ruinoso, por lo que tuvieron que estabilizar una zona por el derrumbe de unas vigas. ¿Llegará algún día a cumplirse las buenas palabras de unos y de otros para salvarla?

**6.22** Entramos en la **Comarca de los Montes Torozos**, donde **Torrelobatón** ejerce de vigía con su potente castillo. Vemos con cierta euforia como recogía el Norte de Castilla en 1956 la noticia de los datos obtenidos con la cosecha del verano en el que incluía el factor de los nuevos silos, entre los que se encontraban los castillos vallisoletanos. 18.000 vagones de trigo, parte de los cuales fueron a parar a los graneros preparados en su interior. En este caso, fueron 1200 las toneladas a recepcionar.

**18.000 vagones de trigo**
se han recogido en la provincia de Valladolid

Un castillo del siglo XV que sufrió no pocos avatares guerreros y que también acogió el rodaje de "El Cid", de Anthony Man, como hemos contado en el capítulo 08, y que en 2003 el Ministerio de Agricultura cedió al Ayuntamiento, donde preparan exposiciones algunas de tanta calidad como la del Centro de Interpretación del Movimiento Comunero.

Vemos ahora un panel en la ladera del castillo de Torrelobatón sobre los castillos que durante la Guerra de las Comunidades tuvieron un papel bélico relevante como centro de control de las diferentes zonas de conflicto; y otros que sufrieron la ira de los comuneros al ser símbolo visible del dominio de la aristocracia.

Los castillos que expone de izquierda a derecha y de arriba abajo son los de:
Torrelobatón, Medina del Campo, Simancas, Arévalo, Villalonso, Toro y Fuensaldaña.
Trigueros del Valle, Ampudia, Torremormojón, Portillo, Villalba de los Alcores, Fuentes de Valdepero y Villagarcía de Campos.

Dos fotos de molinos de la zona. Cerca del Castillo de Torrelobatón se encuentra, y muy bien conservado, el **Molino de Mariana**, con una hermosa balsa de entrada, distribuía pan y vino en las fiestas del Cristo. Está encuadrado entre las muchas alamedas y praderíos que terminan de conformar este entorno de ensueño.

También tiene una planta espléndida el molino cuatro alturas de **Wamba**, en el arroyo Hontanija (foto de Gª. Tapia-Carricajo), también en los Montes Torozos.

Wamba es la única localidad de España cuyo nombre comienza por la uve doble; este viene dado por el rey godo Wamba, que fue elegido rey en esa localidad en el año 672. En aquella época, se llamaba Gérticos y el rey Recesvinto tenía allí una villa de descanso. Al morir Recesvinto en dicha villa, los nobles eligieron a Wamba ese mismo día (Wikipedia).

**6.23** Cruzando por la autovía del Noroeste, la A6, **Mota del Marqués** expone en lo más alto de su municipio los restos del castillo destruido por los franceses, que tan solo se conservan vestigios de la muralla que lo amparaba y un torreón, que está en ruinas. Pertenece a una familia que residió en la localidad, la familia Hormias.

Foto de "la Mota" y, en primer plano, el granero del FEGA del año 1983, grande, para 3300t de almacenaje. En la siguiente foto, vemos un centro de **FERTICENTER, S.L**. constituida en 1994. Es una empresa que produce, almacena, comercializa y distribuye fertilizantes químicos en la zona de Castilla y León, Galicia, Asturias, Cantabria, Extremadura, Ciudad Real, Toledo y Madrid. Se engloba dentro del **Holding empresarial DFGRUPO** que abarca toda la Zona Ibérica, Angola y otros países del Norte de África.

Un poco más al sur, **Pedrosa del Rey**, justo con el límite con Zamora, recibe a los visitantes con una impoluta aventadora de Manuel Gutierrez, "La silenciosa", cuyas funciones se explican en el panel informativo que vemos en la foto. También tiene un espectacular palomar de dos cuerpos, al que todavía le rondan las aves. (Fotos de F. Albert y de C. Alonso-verpueblos.com)

**6.24** También en la frontera con Zamora, **Tiedra** tuvo un importante desarrollo medieval como lo avalan la construcción de cuatro parroquias, la configuración de la excelente Plaza Mayor porticada o la construcción de importantes edificios civiles como el pósito, el matadero o la Casa Consistorial. El Castillo de los Téllez está situado estratégicamente en el borde del páramo, en un extremo del pueblo. Defendía el paso entre Campo de Toro y Tierra de Campos. La torre dispone de 4 plantas además de un sótano, que sirvió de prisión, todo ello en consonancias con sus labores defensivas y de residencia del señor.

**El pósito** es de los más interesantes de CyL, construido en piedra y madera, conserva su interior en muy buen estado, hoy es usado como centro social. También llama la atención su inscripción sobre la puerta, que dice: Real Pósito de esta villa Reinando Carlos IV año de 1795.

Tiedra tan solo tiene censados 289 habitantes (INE 2022), pero mantiene el municipio una actividad agrícola muy fuerte e interesante. Vemos en la foto aérea una parte de la inmensidad de la zona cerealística pero, en la parte opuesta, se ha desarrollado en los últimos años un nuevo cultivo como es lavanda que ha ido ganando enteros, como en España, especialmente en las dos Castillas. Muchas tierras que antaño sólo se empleaban para sembrar cereal han adquirido un nuevo uso que, en algunos casos, es más rentable.

**La lavanda y el lavandín** llegaron a Tiedra en 2006, aprovechando un tipo de tierra agradecida con esta planta. Es un cultivo que requiere paciencia, ya que hasta el tercer año no se comienzan a recogerse sus frutos. Una de las claves de su rentabilidad es que la destilería que extraiga su esencia se encuentre próxima a los campos de lavanda. En Tiedra se encuentra una de las tres que se localizan en Castilla y León (las otras dos están en Lerma y Peñafiel). Gracias a un sencillo proceso, la esencia de la lavanda se transforma en aceites esenciales, que posteriormente se pueden usar en cosméticos, perfumes, productos de limpieza, aromaterapia… lo que se puede conocer visitando el **Centro de Interpretación Tiedra de lavanda**. https://tiedradelavanda.es/

Otra opción que ofrece Tiedra es la visita a la **Casa del Hereje**. Hubo un sastre llamado Francisco Gómez en el siglo XVI, condenado por la Inquisición por afirmar "que las mujeres no debían confesarse con frailes, ni clérigos, sino con sus maridos". Francisco Gómez fue condenado a sufrir doscientos azotes o latigazos en su espalda desnuda, cien de los cuales los aguantaría por las calles de Valladolid y otros tantos por las de Tiedra, por ser el lugar donde había cometido la herejía. Autos de Fe de octubre de 1559, cuya historia aportó la base fundamental de la novela de Miguel Delibes, 'El hereje'.

### 6.25 Los molinos de viento de Valladolid

Continuamos ahora por la **Tierra de Campos vallisoletana** para hablar de los molinos de viento, o de aire. En *la Crónica del halconero de Juan II*, se dice que el 15 de junio de 1441 hubo una escaramuza "en los molinos de viento, camino de Tordesillas". Es una noticia muy precisa sobre la existencia de estos molinos de viento en Castilla la Vieja en el siglo XV, en un lugar cercano a la zona en que vivió Francisco Lobato en el siglo XVI. A partir de esa fechase sabe que el molino de viento era conocido en España… que podría utilizarse como alternativa a las aceñas que impedían la circulación por los ríos (García Tapia-Carricosa).

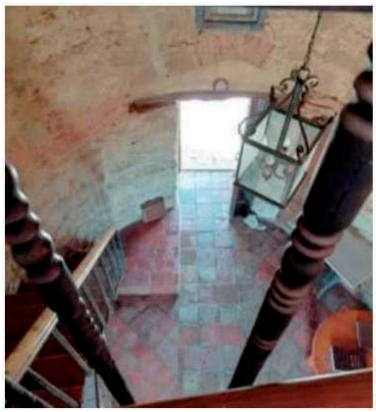
Según los trabajos de Nicolás Gª. Tapia y Carlos Carricajo Carbajo están documentados en Valladolid hasta 22 molinos de viento según el ya citado espectacular trabajo "Molinos de viento en la provincia de Valladolid". En la actualidad solo quedan restos de estos molinos en **Aguilar de**

**Campos, Barcial de la loma, Cabreros del Monte, Castromembibre, Cuenca de Campos, Palazuelo de Vedija, Santa Eufemia del Arroyo, Valdejunquillo, Villagarcía de Campos, Villafrechós y Villardefrades.** De ellos, el Molino de Aguilar de Campos y el de Castromembibre han sido restaurados dando la imagen más aproximada de sus legendarias figuras.

Algunos de ellos se pueden visitar con la "Ruta turística de los molinos de viento de la provincia de Valladolid", gracias al trabajo realizado por la Asociación cultural "El molino de Viento", de Aguilar de Campos. En el documento escrito de su presentación nos dejan bien claro su ilusionante labor:

Los molinos son uno de los más genuinos representantes de la arquitectura tradicional. La localización de molinos de viento, en Tierra de Campos parece lógica, ya que esta región es típicamente cerealista desde tiempos históricos.

En la provincia de Valladolid hay documentados 19 molinos de vientos. De estos solo quedan los restos de 11, quizás porque se hicieron de materiales más robustos. En Tierra de Campos y particularmente la franja comprendida entre los ríos Valderaduey y el Sequillo, su afluente, es la que ha deparado mayor número de ellos. Se ubicaban en pequeñas elevaciones del terreno que permitía aprovechar hasta el mínimo aire.



Vista del molino de **Aguilar de Campos** y su parte interior, propiedad de Valeriano Blanco Simón y familia, que nos ceden estas fotografías y la documentación. Valeriano es uno de los principales promotores de la Ruta y siempre está dispuesto a recibir a todas las personas que solicitan la visita guiada.

Molino de **Cuenca de Campos** y Molino de **Palazuelo de Vedija**. El primero tiene unas medidas de 6,59 metros de diámetro exterior y 4.35 m. de interior. Sus muros son de tapial unidos mediante dos hiladas de ladrillo. El de Palazuelo mide 6,57 m. de diámetro exterior y 3,72 m. de interior. Tiene el muro de tapial y el zócalo de cantería, con cuatro hiladas de ladrillo, en estado ruinoso.

Arriba, Molino de **Villafrechós**, de 5,43 m. de diámetro exterior y de 3,51 m. de diámetro interior. Es de piedra de cantería arenisca en hiladas irregulares. Jambas y cargadero de una pieza en arco rebajado. Y Molino de **Cabreros del Monte**, de 6 metros de diámetro exterior y 3,63 m. de interior. Es de piedra de sillería arenisca con tapial intermedio, portada de arco carpanel y casi medio punto de 5 dovelas. A la izquierda de la foto se puede ver los restos de un palomar, ha sido el destino de varios de los molinos que cayeron en desuso, en los que se puede apreciar fácilmente los nidales de los palomos

Molino de Castromembibre, está restaurado gracias al esfuerzo del Ayuntamiento y de la Diputación. Actualmente tiene una altura de 7 metros y un diámetro exterior de 6.50 m. Es de piedra de mampostería caliza recibida con cal, tiene cantería en las jambas y desaparecidos los dinteles. Junto con el de Aguilar de Campos tienen reconstruidas las aspas, la escalera y el tejado metálico, que les da firmeza a los muros. Son los dos molinos restaurados que abren y cierran la Ruta turística de los molinos de viento de la provincia de Valladolid

En esta ruta se incluye la visita a seis molinos de viento, dos de ellos consolidados de la ruina en la que se hallaban, y otros cuatro, que precisan acometer intervención rápida **para evitar su desaparición**. Son los que aún han aguantado lo embates de aguaceros, ventiscas y heladas, resistiendo ser borrados de la historia y esperando que se desempolven de nuestra memoria.

Nuestros objetivos son: rescatar del olvido un muestrario de estos viejos y tradicionales molinos. Conservar el Patrimonio Histórico y Cultural en armonía con el entorno medioambiental, y potenciar el atractivo turístico de varios pueblos actualmente en situación de despoblación. Para lo cual se está interviniendo en consolidar ruinas, señalización, promoción de la ruta, un centro de interpretación de los molinos de viento, etc. *Asociación cultural El molino de Viento. Aguilar de Campos.* https://www.facebook.com/watch/?v=888837311548644

**6.26** Entre la extensa Tierra de Campos de la meseta castellana, se encuentra **Urueña**. Una pequeña localidad de carácter medieval que, hace poco más de 20 años, pasaba desapercibida para la mayor parte de los viajeros que cruzaban en coche por sus inmediaciones.

Su rico patrimonio, compuesto por su agricultura y ganadería, una muralla, un antiguo castillo y una iglesia románica, no la hacían diferenciarse de otros pueblos colindantes. No obstante, su belleza fue significativa para artistas como Joaquín Díaz, el músico y folclorista cuyo **museo etnográfico** –reconvertido posteriormente en fundación– fue trasladado desde la capital, Valladolid, a Urueña.

Contento por el cambio, Díaz posiblemente no se imaginaba que aquel pequeño paso sería el inicio de la gran---revolución cultural del pueblo. Con la apertura de Alcaraván, la primera librería fundada por Jesús Martínez, Urueña sería considerado como el pueblo más pequeño de España –su población no llegaba a los 200 habitantes– que disponía de una librería.

Especializada en viajes, el folclore y Castilla y León, Alcaraván (cuyo nombre corresponde a un ave local) atrajo a personalidades de la talla de Miguel Delibes, quien dicen que se sintió fascinado con su descubrimiento tras una visita al pueblo. Según la popularidad de Urueña iba en aumento, la apertura de nuevas librerías se fue sucediendo.

En total, actualmente Urueña cuenta con **doce librerías y cuatro museos**: el del cuento, donde se exponen las obras infantiles más relevantes; el de la música, que reúne más de 500 instrumentos; el de las campanas; y el centro e-LEA (Espacio para la Lectura, la Escritura y sus Aplicaciones) Miguel Delibes.

En 2007, por iniciativa de la Diputación Provincial, Urueña se convirtió en la primera **Villa del Libro de España**. Una etiqueta que ha ayudado a impulsar su turismo cultural y que la ha coronado como el destino predilecto de los bibliófilos.

En Europa, el primer pueblo en convertirse en una villa del Libro fue Hay-on-Wye. Una localidad galesa conocida desde los años 70 por contar con un gran número de librerías con ejemplares de segunda mano.

Otras localidades que comparten lista son Montolieu (Francia), Redu (Bélgica), Montereggio (Italia), Fjaerland (Noruega), Bredvoort (Países Bajos), St-Pierre-de-Clages (Suiza) o Wünsdorf (Alemania), entre otras. Todas ellas están integradas en la *International Organisation of Book Towns*.

Que Urueña sea la localidad de los amantes de la lectura quizás no debería haber pillado a nadie por sorpresa. San Jerónimo, el santo conocido por haber traducido del hebreo y del griego al latín la Vulgata (el nombre con el que se conoce al texto bíblico oficial de la iglesia católica en 1979) estaba ya allí antes de la revolución cultural del pueblo. Un retablo en la muy visitada ermita de Nuestra Señora de la Anunciada, fuera de las murallas, muestra al santo leyendo sus propios escritos. (Laura Sánchez. escapadarural.com)

Tenemos también un palomar de los numerosos que salpicaron la Tierra de Campos y que convenientemente restaurado es ahora La bodega Heredad de Urueña, de la familia Rodríguez León.

**Heredad de Urueña** ocupa en la actualidad, como es natural, el denominado pago de «la Paloma» y otros, como el paraje de Carrepozuelo (resto de un camino o senda que cruzaba el pago) o el terreno denominado de «Los Lebratos», que era atravesado por el Camino de Zambrana o de la Zamorana, antigua vía que, viniendo del cercano Monasterio de la Espina formaba parte de la ruta que llevaba a Santiago de Compostela pasando por Bustillo y Zamora. Todos estos terrenos y otros cercanos, como el de «La Plegaria», el de «Matapenas» o el de Carrelavega integraban una importante extensión plantada de viñedos que, hasta el siglo XIX se mantuvo en esa parte del término, y que concluía en el camino de Villardefrades y en los pagos de «Las Viñas» y «Las viñas de los cercados». Aproximadamente la sexta parte de la extensión ocupada por el término de Urueña eran viñas. (Parpalacio nº98 FJD dic.2019)

Foto del palomar-bodega de Urueña y dos palomares más del municipio (Fotos: FJD y Antº. Garrido)

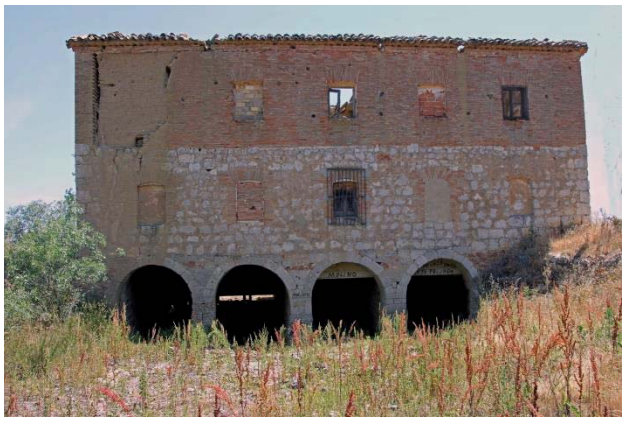
Desde Urueñas, a solo 10 km, se divisa el silo de **Villardefrades**, que recogía el grano de todo el entorno. Abierto en 1955, tiene una capacidad de 1900t. de grano.

Pero lo más llamativo de la localidad es que guarda un auténtico tesoro aún sin concluir entre sus calles, se trata de la Iglesia neoclásica de San Andrés, inacabada, de ahí que los vecinos lo llamen "La Obra". En pie se mantienen las paredes, dos bellas portadas de acceso al interior y una espadaña, probablemente colocada en fechas más recientes (Web Villardefrades).

Se encuentra situada en el centro del pueblo junto a la carretera comarcal que une Medina de Rioseco y Toro, y pegando a la A-6.

Villardefrades, su iglesia inacabada y su silo, entre la neblina de invierno y la canícula del verano

Pequeño pero interesante pueblo es **Villagarcía de Campos**. Aquí está ubicado, en el río Sequillo, el Molino de las cuatro rayas. Denominado con este nombre porque, al igual que en varios países de Latinoamérica “la raya” es la frontera, está ubicado en el pico que delimita los términos de Urueña, Villardefrades, Villanueva de la Caballería y Villagarcía de Campos y daba servicio a los cuatro pueblos.



En el castillo de Villagarcía pasó la niñez y juventud Don Juan de Austria, hijo natural de Carlos I, que fue confiado por el Emperador a D. Luis de Quijada y a su mujer Magdalena de Ulloa, llamada la madre de los pobres. El castillo, que en sus tiempos fue una obra de gran envergadura, con altos torreones y puente levadizo, fue asolado por las tropas Napoleónicas en el año 1810.

Después de una rehabilitación por parte de la Diputación de Valladolid, los Ayuntamientos de Wamba, Torrelobatón, San Cebrián de Mazote, La Santa Espina, Urueña y Villagarcía de Campos se han unido para promocionar su patrimonio histórico, cultural y natural mediante una nueva ruta turística: '**De Jeromín a Juan de Austria'**.

De la mano de un importante personaje de la historia de España, Jeromín-don Juan de Austria, la ruta invita a vivir esa historia, conocer el patrimonio, degustar la gastronomía y disfrutar de la naturaleza de los Montes Torozos. (pueblosycomarcas.com)

Subimos hasta **Tordehumos**, que gracias al monarca Alfonso VIII, vivió siglos de esplendor cuando en torno a su castillo se reagruparon las aldeas vecinas. Así se reforzó el poder territorial de Tordehumos, un pueblo amurallado, con seis parroquias y dependiente del dominio del castillo, que tanta influencia ejercía sobre la zona.

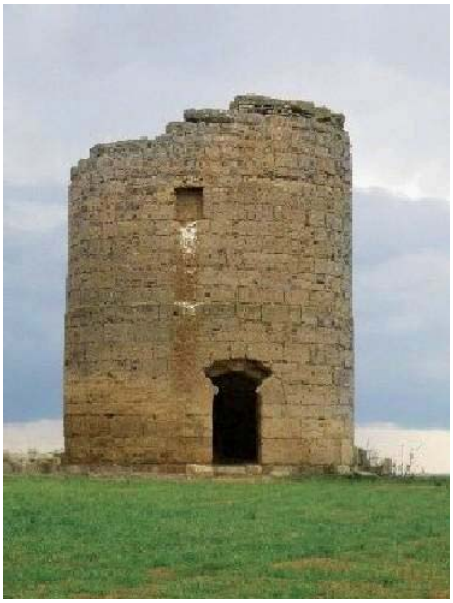
En el año 1194, los monarcas Alfonso VIII, castellano, y Alfonso XIX, leonés, firmaron el tratado de Tordehumos, por el que se pacificaba la zona y se establecían las bases para una futura unión de los reinos, que fue consolidada en el año 1230 con Fernando III, el Santo. En el año 1646 contaba con 220 vecinos. Dado que la población de Tordehumos fue propiedad de diferentes señores y reyes, hay en ella una fuerte impronta medieval, pero en la actualidad cuenta con 375 habitantes (INE, 2022).

El nombre Tordehumos hace referencia a las señales de humo que se hacían desde su torreón. Sólo quedan algunos restos del enorme castillo de Tordehumos. La despoblación y el seco paisaje le dan

a veces al pueblo un aspecto fantasmagórico. El también abandonado silo de recepción se construyó en 1953.

Su antigua fábrica de harinas "La Confianza", situada junto al río Sequillo, corrió la peor de las suertes. La construcción del edificio data de la segunda mitad del siglo XIX, cuando la industria harinera en la provincia de Valladolid toma un fuerte impulso debido a la llegada del ferrocarril, a la introducción del sistema de fabricación austrohúngaro de cilindros y a la existencia del Ramal de Campos del Canal de Castilla.

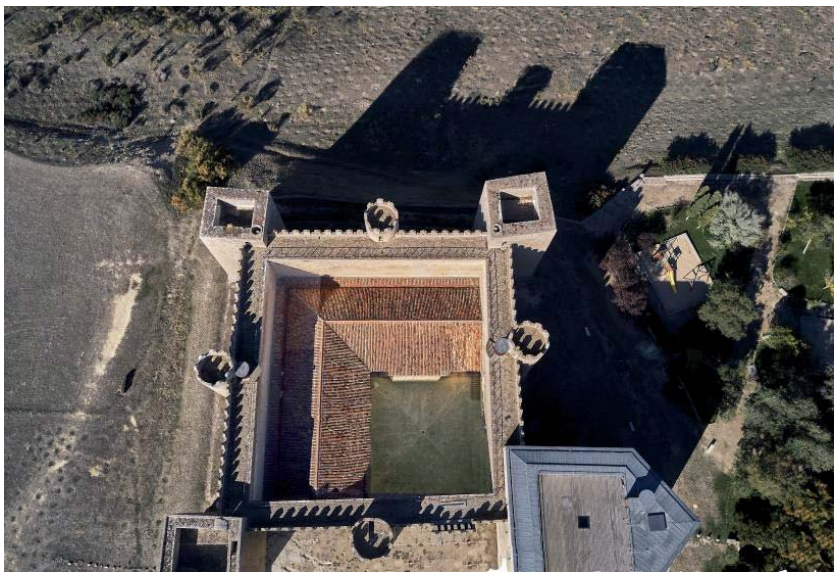
Es un gran edificio de tres cuerpos construido con piedra, ladrillo y adobe principalmente. En el interior, apenas encontramos maquinaria, aunque sí que se observan los sinfines por donde se distribuía el grano en el interior de la fábrica y otras dependencias del edificio industrial. La fábrica ha sido víctima de un saqueo constante, incluso utilizada como basurero. La Asociación Hispania Nostra la incluyó en su conocida "Lista Roja del Patrimonio". (Listarojapatrimonio.org.)



Como ejemplo, un palomar en Tordehumos y el citado molino de viento del vecino pueblo de **Cabreros del Monte**. (Foto: Enciclopedia de la Industria y el Comercio de Valladolid)

**6.27** Llegamos al castillo de los Alburquerque, en **Montealegre de Campos**, una impresionante fortaleza de los siglos XIII al XV de planta cuadrada con fuertes muros de sillería de piedra de gran grosor y flanqueado por grandes torres angulares que dominan las estribaciones de los Montes Torozos, ya en la comarca de Tierra de Campos.

La Torre del Homenaje tiene forma de polígono irregular y está rebaja en altura, ya que sus piedras fueron reutilizadas en la construcción del Canal de Castilla. El castillo debe su salvación al ser rehabilitado para acoger las naves de silos que vemos en la foto aérea. En la actualidad, acoge el **Centro de Interpretación de la época Medieval**, con un montaje de mucha calidad.



Desde su torres, nos ofrece una de las vistas más espectaculares de Tierra de Campos, (infinitamente, que escribió Jorge Guillén), una altiplanicie de unos 7000 $km^2$ en los que tienen cabida 161 municipios de las provincias de Valladolid, Palencia, Zamora y León, en una sucesión interminable de tierras de cultivo destinadas a la producción, sobre todo de cereales de secano (trigo y cebada fundamentalmente), donde se intercalan parcelas verdes de alfalfa que se plantan como forraje para el ganado lanar y algunas tierras de barbecho que se siembran en años alternos.

Los días claros de atmósfera limpia y transparente, revelan en el horizonte, hacia el norte, la línea quebrada y montañosa de la Cordillera Cantábrica situada a casi 120 km en línea recta. En su parte central, destaca el sector correspondiente a la Montaña Palentina, que reúne un conjunto de cumbres por encima de los 2000 m de altitud y a la derecha delimita con los Montes Torozos con solo 80 metros de desnivel.

Desde el mirador, y a simple vista, de izquierda a derecha se aprecia el pueblo de Palacios de Campos, el Canal de Castilla y el río Anguijón, Villarramiel, Capillas, la Montaña Palentina, Boada del Campo, la Laguna de Boada, Catromocho, Fuentes de Nava, Paredes de Nava, Baquerín de Campos, Villerías de Campos, Torremormojón y los Páramos de los Montes Torozos.

Tierra de Campos se puede recorrer en varios tramos de las **Vías Verdes** como las siguientes:

8.- *V.V. del Tren Burra. Entre las localidades de Palencia y Castromocho*

14.- *V.V. de Tierra de Campos. Entre Cuenca de Campos y Villalón de Campos, siguiendo los pasos del antiguo "Tren Burra"*

15.- *V.V. Tren Burra. Tramo Zaratán. Vía Verde sobre el antiguo ferrocarril Medina de Rioseco – Palanquinos.*

También con el sendero GR-26, que cruza la comarca natural de Tierra de Campos, saliendo de Valladolid hasta Medina de Rioseco y de ahí hasta Mayorga de Campos (Fuente: Of. Turismo de Torrelobatón).

Las visitas guiadas al castillo están realizadas por guías profesionales de mucho nivel cultural, como suele ocurrir en la mayoría de los castillos y rutas turísticas de CyL.

Vemos una placa colocada en el exterior del castillo de Montealegre con un texto alusivo de Jorge Guillén de 1975, y el depósito de agua, con una forma amable de construcción civil moderna evocando la arquitectura tradicional, con la fuente y el lavadero de ropa usado por las mujeres del pueblo al aire del crudo invierno y desolador verano.

Otra opción que nos ofrece Montealegre es la visita al **Museo del Pastor**, ubicado en la ermita humilladero en la Ctra. de Valladolid. Allí dan a conocer el mundo del pastor estante, sus costumbres y su vida, llevadas con la paciencia y la humildad de quien no tiene prisa en esta tierra ancestral.

Este tipo de pastoreo estante, muy semejante al que se realiza en numerosos pueblos de nuestra tierra, desde Burgos a Zamora, se practica desde tiempos remotos. El museo rinde así un cálido homenaje a todos aquellos que durante generaciones se han dedicado a este noble y duro menester en nuestra comarca, enriqueciendo nuestra cultura y nuestra mesa, algo que vamos a ver en las próximas páginas. La foto está tomada desde el castillo de Montealegre.

### 6.28 Villalba de los Alcores. El Castillo, la historia reciente de España, y los quesos.

Dice el profesor Germán Delibes que la rehabilitación de los castillos para utilizarlos como silos fue una suerte porque quizá les salvaron de su ruina, pero este no es el caso. A siete kilómetros de Montealegre tenemos en semi ruina el castillo de Villalba de los Alcores, que contaba con siete torres macizas y dos con estancias interiores, hoy desaparecidas. Todo el edificio se articulaba en torno a un patio de dos alturas con bóvedas de crucería, más propio de un monasterio cisterciense

que de un castillo. En 1960, se desplomó la torre del homenaje y ahí continúan los montones de piedras, que se han mantenido, en parte, gracias al uso de sus bodegas como quesería de la familia Hernández García.

Viendo su estado exterior coronado de hierbas solo vale recordar sus notables memorias que forman parte importante de la historia de Castilla. Según algunos autores, la construcción del castillo se debe a Alonso Téllez de Meneses y la obra comenzó en 1195. Tello Pérez de Meneses recibió de Alfonso VIII la villa como pago por su participación en la conquista de Cuenca, fundando en ella el monasterio cisterciense de Matallana.

Pocos años después, en 1217, ya sufrió un asedio por parte de las tropas de Enrique I. En 1354, el castillo y la villa fueron tomados por Pedro I y, en 1469, por las tropas del conde de Benavente. Éste realizó reformas importantes, aprovechando la reparación de los desperfectos que causó su asedio, que le hicieron perder parte de su configuración original. Durante la revolución comunera, en 1520, mantuvo una guarnición leal al emperador Carlos V. Pocos años más tarde, en 1528, acogió temporalmente a dos príncipes franceses -el Delfín y su hermano el duque de Orleans- y a su séquito, rehenes de Carlos V como garantía de cumplimiento de los compromisos adquiridos por el rey de Francia, Francisco I, tras su derrota en la batalla de Pavía. A principios del siglo XVII, comienza la decadencia del castillo al ser desmantelado el tejado de la torre del homenaje y ser vendidos sus cañones, tejas y vigas. Así, un siglo más tarde ya estaba abandonado y en estado de ruina.

En 1860, el secretario del rey, **Cipriano Rivas Díaz**, lo compra a los condes de Castilnovo. Más tarde, en 1929, la hija del entonces propietario, Dolores Rivas Cherif, se casa con **Manuel Azaña**, futuro Presidente de la República, que visitará Villalba en varias ocasiones. Se cuentan historias en el pueblo sobre sus visitas, pero no ha dado, todavía, para unas veladas como las de Benicarló, como bien dice Enrique Berzal en El Norte de Castilla.

“A su alteza cherifana/señora de horca y de cuchillo/que me invita a su castillo/de la estepa castellana”. Así comenzaban las socarronas rimas que un enamorado Manuel Azaña dirigía su futura esposa, María Dolores de Rivas Cherif, hermana de su íntimo amigo, Cipriano de Rivas, el primer director de escena español en el sentido moderno. Aquel castillo de la estepa castellana al que Azaña hacía referencia no era otro que el de la localidad vallisoletana de Villalba de los Alcores, propiedad de los Rivas desde mediados del siglo XIX, al que solían invitarle todos los veranos. Ahora que se cumplen 50 años de la muerte de Cipriano (falleció en Méjico el 23 de diciembre de 1967), uno de los máximos renovadores del teatro español del primer tercio del siglo XX, no está de más rememorar la peripecia de sus propiedades en el pueblo vallisoletano.

Fue en 1860 cuando el abuelo de los Rivas Cherif, Cipriano de Rivas Díaz, secretario del sello privado de Isabel II, adquirió sus posesiones de Villalba a Leopoldo de Hohenzollern-Sigmarin, a la sazón conde de Castilnovo, un príncipe extranjero pretendiente de la corona de España en 1869. En el lote entraba la finca La Esperanza y también el castillo, además de la iglesia románica de Santa María y una casona próxima a la plaza, lugar éste de veraneo desde 1890 del matrimonio formado por Mateo de Rivas Cuadrillero y Susana Cherif, padres de María, Ramón, Cipriano, Manuel, Dolores y Adela (…).

En enero de 1929, El Norte de Castilla, como otros periódicos de la época, publicaba que «por los señores de Laguardia, y para su hermano el prestigioso escritor don Manuel Azaña, ha sido pedida en Madrid la mano de la señorita María de los Dolores de Rivas Cherif, hija de don Mateo de Rivas Cuadrillero. La boda se celebrará en el próximo mes de Febrero. Entre los novios se han cruzado valiosos regalos». En efecto, Manuel y Lola formalizaron su matrimonio en la madrileña iglesia de Los Jerónimos el 27 de febrero de 1929.

Y no es aventurado pensar qué algo tuvo que influir el presidente republicano en el merecido nombramiento del castillo de Villalba, en junio de 1931, como Monumento Nacional.

Sin embargo, **la sublevación militar contra la República**, que el 18 de julio de 1936 provocó la Guerra Civil, lo trastocó todo**.** Cipriano de Rivas Cherif, que durante la contienda ejerció como cónsul general en Ginebra, fue detenido por la Gestapo en el exilio francés.

Fue entregado al régimen de Franco en julio de 1940 y condenado a muerte. Conmutada la pena capital, pasó seis años de cárceles y otro de sobresaltos en Madrid, antes de embarcar para Méjico en septiembre de 1947, donde moriría 20 años después. ¿Qué ocurrió entretanto con las propiedades que tenía su familia en Villalba de los Alcores?

Para comprenderlo, hay que reparar en el Decreto 108 del «Nuevo Estado» franquista, de 13 de septiembre de 1936, que estipulaba la ilegalización de partidos y organizaciones del Frente Popular y permitía la incautación «de cuantos bienes muebles, inmuebles, efectos y documentos pertenecientes a los referidos partidos y agrupaciones, pasando todos ellos a propiedad estatal». Luego, un nuevo Decreto-Ley, fechado esta vez el 10 de enero de 1937, ampliaba las confiscaciones a los bienes de las personas que integraron las sociedades o partidos del Frente Popular (…).

Para llevarlo a efecto se crearon las Comisiones de Incautación y unas Brigadas de Investigación, que tenían por objeto recabar los bienes de todos los «elementos izquierdistas**»** de cada provincia. Previo informe de la Guardia Civil, el alcalde y otras autoridades instruían un expediente que luego era elevado por el Juez Instructor a la Comisión; ésta informaba sobre la declaración de responsabilidad civil y daba parte al Comandante General, que fijaba la cuantía.

Así ocurrió también en la localidad vallisoletana de Villalba de los Alcores, afectando de lleno a las propiedades de los Rivas: el 30 de octubre de 1936, un escrito del auditor dirigido al General Jefe de la 7ª División Orgánica notificaba la resolución, efectuada seis días antes, del «*asunto que se refiere a María Dolores Rivas Cherif, esposa del llamado Presidente de la República Don Manuel Azaña, presunta propietaria de bienes inmuebles en el pueblo de Villalba de los Alcores, proponiendo a V.E.*

*se practicara el embargo de dichos bienes por el Juzgado de Medina de Rioseco, como hechos que consideré comprendidos en el Decreto de 13 de septiembre último*».

Según se desprende de los documentos del Gobierno Civil que custodia el Archivo Histórico Provincial, la incautación de dichos bienes los llevó a cabo la sección de Falange Española Tradicionalista y de las JONS de la localidad, liderada entonces por Mariano Valdés García, «por las actuaciones e ideología política de la familia».

Después de arrendar en pública subasta la huerta y tierra llamada del Conde por 825 pesetas anuales, la casa situada en la calle del Castillo fue destinada a comedor de Socorro de Invierno –luego Auxilio Social-, jefatura de Falange y escuela para niños del pueblo.

Meses más tarde, una vez resuelto el contencioso, la casa de los Rivas y la fortaleza de Villalba, aneja a la misma, quedaron arrendadas a la familia de José Federación Hernández, que durante 60 años utilizó las bodegas del castillo como almacén de sus famosos quesos. Finalmente, en abril de 2011, después de otros dos años de litigio judicial, ambas regresaron a los Rivas en la persona de Enrique de Rivas Ibáñez, escritor, poeta, diplomático e hijo de Cipriano, que meses después anunciaba su intención de restaurar, en la medida de lo posible, el Monumento Nacional, en evidente estado de deterioro. (Enrique Berzal. El Norte de Castilla. 23.12.2017)

Unas obras de restauración que nunca llegaron a producirse, pues, mayor, viviendo en Méjico y descorazonado, el castillo sin alma siguió camino del derrumbe del que solo sus potentes muros mantienen su presencia y la de la Lista Roja del Patrimonio.

Sin embargo, el hecho del alquiler de las bodegas sí que dio frutos positivos. Allí la familia García Hernández instalaron una quesería y, dado las condiciones apropiadas para su cultivo, tuvieron un éxito reconocido.

El paisaje de Castilla está agraciado con pastores y rebaños de ovejas y, como consecuencia, de queserías como la que habitó durante 60 años en el castillo de Villalba. Este es un pequeño homenaje a ambas profesiones, aprovechando la singularidad de que, en vez de hablar de un castillo-silo, hacerlo de un castillo-quesería, ya que la energía que mueve el motor de nuestros cuerpos es la comida.

**Quesos Hernández García S.L.**, de Villaba de los Alcores, es una empresa familiar dedicada a la elaboración tradicional del queso de oveja, trabajado con leche cruda, procedente de los rebaños de su entorno emplazado en la comarca de los Montes Torozos. En el año 1940, alquilaron a Cipriano Rivas, estando ya en el exilio en Méjico, el recinto del castillo con su casa y sus bodegas, donde compartieron en un principio la cosecha de sus vinos y la curación de quesos que les daría fama internacional hasta el año 1999, que se trasladaron unos 200

metros, al otro lado de la carretera de Valladolid, con modernas instalaciones, pero continuando elaborando manualmente.

Quesos Hernández García S.L. tiene un buen número de distinciones, como el primer premio en la V Feria Nacional de Muestras de CyL en 1977, así como siete galardones en los Premios Cincho (el cincho es un cinturón de esparto para prensar el queso) que la Junta celebraba en principio anualmente y después pasó a ser bianual, premios con una amplia participación internacional.

Son muchas las queserías que se extienden por CyL, la siguiente lista corresponde a los participantes en el concurso a los mejores quesos de España en 2019, aunque en algunos casos presentaron varios tipos de quesos solo se cita uno y la provincia de procedencia. Esta es una relación que nos acerca a los creadores de esta antigua y noble tarea.

### Certamen de los mejores quesos de España 2019. Participantes de CyL

Canto de Gredos. Elvira García. Ávila
Jara afinado. Montealijar. Ávila
Valdecabras. Productos artesanos Valdecabras, SL. Ávila
Moncedillo, Cedillo Producciones, Segovia
Daniel, el chato de Sacramenia. Quesería artesanal de Sacramenia, Segovia
Páramo de Guzmán. Quesos páramo de Guzmán. Burgos
Lavega. Agropecuaria saldañesa tecnipec. Palencia
Cerrato Quesos. Cerrato, Palencia
Fariza. Alonso Santos de Pedro, Zamora
Hircus MEGA. Caprino del Esla SL, Zamora
Quesos Hernández García. Quesos Hernández García SL, Valladolid
Mezcla viejo tostado. Queserías Entrepinares. Valladolid
El gran cardenal ibérico. El gran cardenal. Valladolid
Pataoveja. Quesería Montequesos, Valladolid
Cañarejal mantecoso. Cañarejal, Valladolid
La cruz del pobre. Hijos de Eulalio Escarda. Valladolid
Quesos Quevedo. Quesos Quevedo SL, Valladolid
Calabacita. Quesería zucca, Valladolid
Pico melero. Granja Sardon, s.a. Valladolid
San Vicente Industrias lácteas. San Vicente. León
El palacio. Quesería el palacio. León
Castrocastillo. Lácteos sietelobas. León
Montaña de Riaño. Piedra los mártires. León
Buen Guzmán. Cooperativa Vega Esla. León
Quesos el pastor. Hijos de salvador Rodríguez. Zamora
Montelarreina. Lácteas castellano Leonesas. Zamora
Marcos conde. Queserías de Zamora. Zamora
Luyan. Quesos ilbesa. Zamora

Pago los vivales etiqueta verde. Baltasar Moralejo e hijos. Zamora
Laurus. Quesería artesana Laurus. Zamora
El zamorral. El pilar S.C. Zamora
Señorío de Montelarreina. Lácteas castellano Leonesas SA. Zamora
Pablo Alonso. Pablo Alonso Martin. Zamora
Ciudad de Sansueña. Lácteas zamoro. Zamora
Hacienda Zorita Organic farm. Haciendas Company Spain, SA. Salamanca
Delicia de verata. Carralejos granja-quesería. Salamanca
La antigua summum. Gestión agroganadera. Salamanca

Como garantía del producto se creó la marca **Quesos Castellanos**, para lo cual toda empresa productora que quiera llevarla en su marchamo debe estar inscrita en la Federación Castellano Leonesa de Industrias Lácteas, para ello deben pasar unos severos trámites. En 2013, se propuso la tipificación y diferenciación de la marca para poder dar un impulso a la creación de una figura de calidad a nivel europeo (IPG) que avalase primero y permitiera después, la comercialización en Europa de un queso reconocido prestigio, calidad y valor.

Para descansar, recordamos el inicio del capítulo 4 de “El camino” de Miguel Delibes y su acercamiento al alma del quesero.

> *"Las cosas pasaron en su momento y, ahora, Daniel, el Mochuelo, las recordaba con fruición. Su padre, el quesero, pensó un nombre antes de tener un hijo; tenía un nombre y le arropaba y le mimaba y era ya, casi, como tener un hijo. Luego, más tarde, nació Daniel.*
>
> *Daniel, el Mochuelo, evocaba sus primeros pasos por la vida. Su padre emanaba un penetrante olor, era como un gigantesco queso, blando, blanco, pesadote.*
>
> *Pero, Daniel, el Mochuelo, se gozaba en aquel olor que impregnaba a su padre y que le inundaba a él, cuando, en las noches de invierno, frente a la chimenea, acariciándole, le contaba la historia de su nombre.*
>
> *El quesero había querido un hijo antes que nada para poder llamarle Daniel. Y se lo decía a él, al Mochuelo, cuando apenas contaba tres años y manosear su cuerpecillo carnoso y rechoncho equivalía a prolongar la cotidiana faena en el entremijo.*
>
> *Pudo bautizarle con mil nombres diferentes, pero el quesero prefirió Daniel.*
>
> *—¿Sabes que Daniel era un profeta que fue encerrado en una jaula con diez leones y los leones no se atrevieron a hacerle daño? —le decía, estrujándole amorosamente..."*

Para conocer más sobre el queso de Castilla y León, se puede acceder a la publicación **QUESO CASTELLANO. Historia de un gran queso**, en: http://www.itacyl.es

A la salida de Villalba de los Alcores, podemos hacer la visita a **Fuenteungrillo**, que nos aproxima a todos los públicos una amplia información sobre el enclave y sobre las formas de vida en una de tantas comunidades campesinas de la Edad Media. Se trata de una pequeña aldea rodeada de murallas que contó con un castillo, varias iglesias, diferentes barrios intramuros y extramuros, cementerio, etc.

Especial interés ofrecen las ambientaciones de la casa medieval, reproducida fielmente sobre la planta de una de las viviendas del yacimiento, con todos los enseres domésticos y utillaje, así como los contenidos del Aula Arqueológica donde, a través de paneles, maquetas, informaciones sonoras y, sobre todo, de un atractivo audiovisual, entramos en contacto con el poblado y sus habitantes, tal como fueron hace más de 500 años.

El poblado de Fuenteungrillo es objeto de sistemáticas campañas de investigación arqueológica desde 1981. Entre los restos arqueológicos del poblado que pueden contemplarse destacan los restos del castillo, parte de la muralla y dos puertas de entrada al recinto, algunas viviendas, silos para almacenar cereal durante el invierno y numerosos enterramientos. El yacimiento fue declarado Bien de Interés Cultural en 1994 (Foto: "Homenaje a los agricultores", Fuenteungrillo, de María Fernando).

**6.29** Llegamos **Medina de Rioseco** y lo primero es buscar el final del ramal del Canal de Castilla. Como ya sabemos, el Canal de Castilla fue uno de los sueños de la Ilustración del siglo XVIII con el que se buscaba crear una red de canales de navegación. Estas construcciones facilitaban el transporte de la lana, los vinos y el cereal de Castilla, dándoles salida hacia los puertos del norte. La infraestructura se declaró en 1991 Bien de Interés Cultural y, actualmente, es el único canal navegable de España.

Gracias al Canal, se ha creado un hábitat que beneficia la vida de muchas especies, no solo las que viven en sus aguas, también las que anidan o se alimentan de sus bosques. La maravillosa flora y los grandes campos castellanos forman un paisaje peculiar, bello en todas las estaciones pero especialmente en otoño, donde predominan los preciosos tonos ocres.

Cuenta Javier Casado, que la Empresa del Canal de Castilla informó que las obras de construcción estaban prácticamente finalizadas a finales de abril de 1848 y que, para entonces, sólo restaba "ocuparse de las dimensiones del muelle, del desagüe del Canal y de la posición de las fábricas y almacenes que deban establecerse, señala que Medina de Rioseco sería uno de los puntos principales del Canal de Castilla, "tal vez el más importante (...) para el tráfico de granos".

Por ello, se cuidó el diseño de la dársena en este punto, con una longitud de 1.000 pies y una anchura de 200 pies, "terminada en cada costado con un muro de sillarejo de poco talud, para que las barcas puedan atracar fácilmente, interpolado con cadenas de sillería, destinando a esto la sobrante de las obras de fábrica y la que produzcan los desmontes de los varios conventos que la

Empresa compró. El coronamiento será de sillería en los 4 pies que sobresale del nivel del agua para la comodidad de los cargues. El macizo será de mampostería y mezcla de cal hidráulica artificial; estará revestido en su interior o en el contacto de las tierras con una capa de hormigón de 1 ½ pie de grueso, para impedir las filtraciones, particularmente a la izquierda que irían a la ciudad". El calado de la dársena de Medina… etc. («**LA PRIMERA DE RIOSECO» (1852-1856), PRECEDENTE A LA ACTUAL FÁBRICA DE HARINAS «SAN ANTONIO» EN LA DÁRSENA DEL CANAL DE CASTILLA EN MEDINA DE RIOSECO. Javier Revilla Casado**).

La antigua fábrica de harinas "San Antonio", ubicada a la entrada de la dársena, es el único ejemplo de arquitectura industrial del Canal de Castilla que mantiene íntegra su maquinaria original. Su visita permite conocer el funcionamiento de la industria fabril surgida en torno al Canal. Se encuentra en el primer salto de agua de la dársena del Canal y data de 1852, funcionando con molinos de piedra. En 1912, experimenta una reforma introduciendo las operaciones de limpia y molienda con maquinaria moderna. En 1944, se adapta al funcionamiento diseñado por Daverio S.A. para moler automáticamente 17.000 kilos de trigo blando en 24 horas.

A lo largo de su historia, ha pertenecido a distintos propietarios hasta que, a los pocos años de cerrar su producción, fue comprada por el Ayuntamiento. Fue tramitada su incoación como Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento el 28 de febrero de 2008.

Interior de la Fábrica de harinas “San Antonio”, con sus molinos Daverio Henrici y Cía S.A. de Zurich, cernedores, limpiadores y zona de ensacado de la harina.

Medina atrae una importante cantidad de turismo que son recibidos en el **Centro de Recepción de Viajeros**, donde les ofrecen diferentes actividades: paseos por el Canal a bordo de la embarcación turística Antonio de Ulloa, alquiler de barca eléctrica y piraguas. También facilita información sobre el turismo activo en el Canal: piragüismo, senderismo o rutas en bicicleta.

De la tradición cerealística del municipio nos deja también su testimonio la antigua alhóndiga municipal, conocida como «El Torno», del siglo XVI, se destinaba a depósito de trigo y se construyó sobre la muralla que unía la fortaleza con la Puerta del Carbón. Existieron, además, otros depósitos similares en la ciudad, entre ellos El Diezmo, donde se recogía el impuesto a la Iglesia, el 10 % de cada cosecha, y cuyas ruinas están situadas tras el depósito anterior, así como el de Juan de Pendones, edificio de piedra, del siglo XVII, localizado tras el Teatro Principal.

Como quiera que aquí abandonamos las aguas del Canal, recordamos los caminos recorridos, tanto acuáticos como terrestres, que hemos hecho a lo largo de esta publicación.

1. **Dársena de Alar del Rey**, situada aguas abajo de la retención del Estrecho de Nogales (nacimiento del Canal de Castilla).
2. **Dársena de Medina de Rioseco**, situada al final del Ramal de Campos en el término municipal de Medina de Rioseco (Valladolid), en donde termina el vaso comprendido entre la esclusa séptima de Tamariz y la propia dársena.
3. **Dársena de Palencia**, situada en el Ramal Sur del Canal de Castilla, para cuyo acceso se construyó el "Ramalillo" de Palencia, de 1 kilómetro de longitud aproximada.
4. **Dársena de Valladolid**, situada al final del Ramal Sur, en el vaso limitado por la esclusa 42 y la dársena.

Vemos el macro silo de Medina, en la carretera de Adanero a Gijón, el primer macro silo construido en CyL, aunque no es de los más grandes, para 12.000t. Se hizo en el año 1956 y fue comprado en 2015 por el **Grupo AN, una cooperativa de cooperativas**. AN nació en 1910 como una pequeña cooperativa agraria y se ha convertido en un referente del cooperativismo agroalimentario y de la economía social en España.

"Damos servicio y seguridad comercial a los más de 34.990 agricultores y ganaderos integrados en las 164 cooperativas socias del Grupo AN, con 1.927 empleos directos y 1571 millones de € facturados. Trabajamos el ciclo completo para llevar alimentación natural de la máxima calidad a millones de hogares. Comprometidos con mejorar la alimentación del futuro, apostamos por la innovación en productos, procesos y cultura colaborativa".

"**Premio Extraordinario Alimentos de España**", otorgado por el Gobierno para galardonar a las empresas que mejor integran la producción, la transformación alimentaria, la innovación e inversión tecnológica, el uso de recursos locales, el desarrollo de estrategias de comercialización y la atención a la sostenibilidad.

La foto de la derecha corresponde a la cooperativa de primer grado **Agrotienda COPROGA**, comercializadora de cereales, piensos y suministros, que está integrada en el Gurpo AN. También está asociada en **Urcacyl**, la Unión Regional de Cooperativas Agrarias de CyL, que agrupa a 140 cooperativas de todos los sectores agrícolas y ganaderos con actividad en Castilla y León con el

objetivo de que éstas adquieran una dimensión representativa a nivel comercial, identitario e institucional.

Un enorme palomar cuadrado de cuatro tejados, en el vecino pueblo **Santa Eufemia del Arroyo**, pegando a la provincia de Zamora. (verpueblos.com H. Alva)

Dos palomares en diferentes estado de conservación en el vecino pueblo de **Palacios de Campos**. En el de la derecha se aprecia la silueta del castillo de Montealegre.

Tres fotos de “chozos de pastor” en Palacios de Campos, lo que nos hace una idea de la importancia del pastoreo en la comarca, como hemos visto en pueblos anteriores y veremos en los siguientes.

Otro precioso palomar de cuatro tejados, esta vez circular, coronado falsamente por un molino eólico en las proximidades de **La Mudarra**, y una palomar cuadrado en **Villamuriel de Campos**, camino del siguiente destino.

A 12,5 km. de Medina, en **Tamariz de Campos**, un pequeño pueblo de 88 habitantes (INE, 2022) que se halla en el Camino de Santiago de Madrid, se encuentra la última esclusa del recorrido del ramal de Campos antes de llegar a su terminación en la dársena que acabamos de ver de Medina de Rioseco. Al lado de la esclusa se puede ver el edificio de lo que fue otra gran fábrica de harinas.

**6.30** Subimos hasta **Villalón de Campos**, "El pueblo mas bello de Castilla y León 2018", en la categoría de municipios de más de 1000 habitantes que, como Mayorga, está en plena Tierra de Campos, pegando a la provincia de Palencia y a escasos kilómetros de la de León y de la de Zamora. Está incluido en el Camino de Santiago de Madrid y cuenta con 1523 habitantes. (INE, 2022)

Villalón llegó a tener 4.800 habitantes en 1850 y, poco a poco, fue bajando de población por las crisis agraria de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, ocasionada tanto por la escasez de producción, el aumento de la población junto con la **plaga de la filoxera** produjo una alta conflictividad social entre los propietarios y los obreros agrícolas -criados y/o jornaleros-.

En 1904, se creó la *Sociedad Obrera de Villalón,* que agrupaba a los obreros del campo y defendió sus intereses durante algunos años, pero finalmente fue la emigración de obreros agrícolas y pequeños propietarios, la que permitió recuperar la tranquilidad social en Villalón. A ello contribuyó también la creación de *Sindicatos Agrícolas Católicos* que defendieron con ahínco los intereses de los propietarios. (Flores Miguel, Crisis agraria, emigración y luchas de clases)

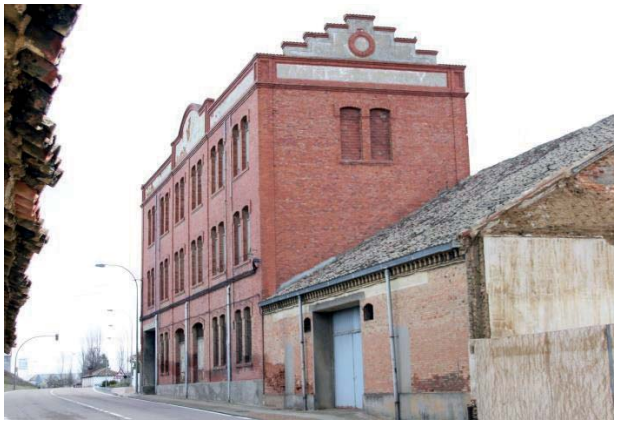
Una decadencia que se deja sentir en los edificios industriales harineros que aún se tienen en pie por el municipio, y del propio silo del año 1955 que

albergaba 2500t, para después ser ampliado en 1968 con 2400 toneladas más, para no dar ningún servicio en la actualidad.

Una tarea, la de la reactivación, que intenta evitar el Vivero de Empresas de Villalón, SODEVA, La Sociedad Provincial de Desarrollo de la Diputación de Valladolid, cuyo objetivo de crear un futuro mejor.

También los agricultores y ganaderos siguen sobreviviendo y luchando por su trabajo con la Cooperativa Agropecuaria Comarcal de Villalón de Campos, **Agropeco**, del año 1919. Desde junio de 2016, están integrados en el Grupo alimentario **AGROPAL** "para poder seguir ofreciendo más y mejores servicios y aportar una estabilidad a nuestros socios, era necesario integrarnos en un proyecto como el de Agropal, haciendo posible que nuestros socios tengan futuro", afirma Juan José Bobillo, Presidente de Agropeco. Esta alianza es consecuente con la estrategia de Agropal de apostar "un modelo empresarial basado en la cooperación que busca el máximo beneficio para todos los socios".

Con alianzas como esta, Agropal camina hacia un modelo cooperativo europeo que ha integrado ya más de una docena de cooperativas en los últimos años.



Hasta cuaro fábricas de harinas llegó a tener Villalón. Una de ellas era "**La Virgen de Fuentes**", fundada en 1917, sobre las ruinas de un antiguo molino, siendo sus propietarios la familia Hijos de Julio Herrero. Contaban con un moderno sistema Daverio suizo y llegaron a **exportar a Rusia y Egipto**, siendo su principal mercado el de Asturias y panaderos y pasteleros locales (Estudio del medio. Villalón).

Otra fábrica anterior la constituyó la Federación de Sindicatos Agrícolas Católicos del Partido de Villalón, que llegó a contar con 863 socios eufóricos por la buena marcha de su fábrica de harinas,

de la **Cooperativa Harinera de la Federación de Villalón** (1919-1936). Cuya historia resulta un muy interesante relato de Mateo Martínez, que se puede leer en Dialnet.

Afortunadamente, lo que si se conserva es el entramado medieval con su Plaza Mayor y su precioso rollo jurisdiccional, o picota. De estilo ojival florido y de grandes proporciones, se debe a la iniciativa del conde de Benavente Rodrigo Alonso Pimentel, quien promovió su construcción que tuvo lugar a principios del siglo XVI. El concejo de la villa dirigió un oficio al cabildo de la catedral de Burgos, en el cual solicitaba que uno de los maestros que trabajaban en las agujas del templo acudiese a Villalón con el objeto de encargarle la construcción de un rollo. El cabildo no solamente mandó a un artista flamenco, sino también la piedra, de la misma clase que la de la catedral, para la ejecución del citado. Está rematado por la famosa veleta, únicalevantada sobre un rollo o picota en toda España.

La Plaza Mayor es un monumento en sí misma. Restaurada en 2009, se puede ver el edificio más importante del municipio: el Ayuntamiento o Casa Consistorial, en la única parte asoportalada de la Plaza Mayor y, justo al lado del Ayuntamiento, está la Oficina de Turismo. Por último, en la otra parte de la Plaza Mayor se puede ver otra de las iglesias más importantes del municipio, la Iglesia de San Miguel.

Plaza Mayor de Villalón de Campos. Foto del espectaculat rollo y escultura homenaje a las queseras

El **Museo del Queso de Villalón** es otro de estos lugares en los que la tradición de una actividad, en este caso la elaboración de quesos en esta localidad desde hace siglos encuentra un espacio en el que mantenerse viva y llegar a un público amplio. Saborear este producto con los cinco sentidos, abordar de una manera global el regalo que obtenemos de la leche recién ordeñada de las ovejas.

En la web de este museo podemos ver el recorrido que nos proponen para disfrutar como nunca de un queso con identidad propia. La antigua escuela de Villalón de Campos sirve hoy para descubrir todos los detalles de la elaboración artesanal del Queso en esta localidad, una destacada villa desde tiempos medievales famosa por sus ferias, mercados y por sus quesos, como el famoso queso fresco de Villalón también llamado "Pata de Mulo".

Cuenta con su Mercado del Queso que en 2019 celebró su novena edición, llevando la propuesta de la localidad para estimular los cinco sentidos (su oído, su tacto, su vista, su olfato y especialmente su gusto) a través del queso, con más de 25 puestos de venta. A los visitantes se les enseñó todo sobre sus métodos de fabricación y su importancia en la gastronomía y en la buena mesa.

En Villalón también se puede visitar otro centro cultural, el **Museo del Calzado Vibot**, que recoge el conjunto de la obra de la familia Vibot, que desde hace más de 200 años se ha dedicado al mundo del calzado. Dispone de paneles informativos para conocer el proceso de confección de todo tipo de calzado artesanal y sus vitrinas guardan reproducciones de varios tipos de calzado de todos los tamaños y procedentes de distintas épocas.

También merece la pena visitar el **Centro de Interpretación del Palomar del abuelo**, creado por la Fundación S. Roque. Creó el palomar con el objetivo de ofrecer un testimonio para que nuestros mayores puedan transmitir su saber, crear lazos intergeneracionales, ya que son los propios residentes quienes llevan a cabo esta actividad, y crear un centro de interpretación donde todo aquel que lo visite se pueda llevar una idea clara sobre lo que es un palomar y en qué consiste la cría de la paloma. https://tierradecampos.com/portfolio/el-palomar-del-abuelo/

Se pueden complementar con los textos de Gorratendura y La Losada, Ávila, cap. 1/1.14

Una foto de muestra de los palomares de **Villafrades**, y dos de **Cuenca de Campos**.

**6.31** Siguiendo la estela de los palomares llegamos a **Villavicencio de los Caballeros**, que no recibe con un panel muy explícito sobre su propia ruta de los palomares de los que mostramos dos de ellos.

Fotos: Muestra de palomares de Villavicencio de los Caballeros, página de Facebook y http://villavicencio-de-los-caballeros.blogspot.com/p/palomares.html

A las afueras del pueblo de **Aguilar de Campos** se halla este antiguo molino de viento utilizado por los monjes del Convento Franciscano en el siglo XVI y XVII, como hemos visto anteriormente. No debe extrañarnos su existencia, ya que los habitantes de estas llanuras eminentemente agrícolas los usaban para moler el grano que necesitaban, ante la escasez de recursos fluviales. Así, se ubicaban en pequeñas elevaciones del terreno que permitían aprovechar el aire.

Es uno de los 19 molinos de viento documentados de la provincia de Valladolid. De estos, sólo quedan los restos de 11, quizás porque se hicieron de materiales más robustos. Los molinos son uno de los más genuinos representantes de la arquitectura tradicional. Afortunadamente, este molino se encuentra restaurado y dispone de unas maravillosas vistas al paisaje terracampino. En su interior, se encuentran las huellas del colector o harinal donde caía el producto elaborado y, en la planta superior, una maqueta que reproduce el mecanismo utilizado. Tenían tres plantas:

- Planta superior o moledero
- Planta media o camareta
- Planta baja o silo

El movimiento giratorio de las aspas se transmitía a un eje que permitía el movimiento de dos grandes piedras de moler (las muelas), que se hallaban situadas en la planta superior. El trigo, o el tipo de cereal que se quisiera moler se ponía entre esas dos piedras (se echaba por un conducto que comunicaba con ese espacio entre las muelas) y, al girar una sobre otra, lo trituraban, transformándolo en harina. Esa harina iba cayendo por un hueco (una tolva) hacia abajo y se recogía en sacos de esparto, al igual que hemos visto en los molinos de agua. Fuente y foto: https://www.asociacionculturalaguilardecampos.com/molino-de-viento web que nos ofrece la posibilidad de realizar una estupenda visita virtual.

Subimos a **Becilla de Valderaduey**, lo que implica imaginar que calzamos sandalias romanas o polainas medievales cuando pisamos las piedras del puente y la calzada romana, por donde pasaron antiguas civilizaciones. En 1995, fue reconocido como Bien de Interés Cultural en la categoría de zona arqueológica, con el puente de los tres ojos de 300 metros de longitud bajo el que discurre el río Valderaduey. Es la calzada romana más importante de la provincia de Valladolid.

Vemos una foto en blanco negro del silo del año 1967, propiedad del Archivo Municipal de Valladolid, y otra en color que nos muestra el presente, mirando hacia el futuro, que son las energías renovables. Las granjas ven en la energía solar una posibilidad para disminuir sus costes en la factura de la luz. Es lo que ha hecho la empresa Avícola Esgueva S.L al instalar una planta solar en Becilla con una potencia pico de 800 kilovatios (kW). La instalación alcanzará una producción anual de 1.322.263 kilovatios.

Además, dispone de un centro de transformación para la conversión y adaptación de la energía generada. Toda la energía eléctrica que produzca la planta será íntegramente vendida a la empresa distribuidora de la zona, I-DE Redes Eléctricas Inteligentes, S. A. U., compañía filial de Iberdrola.

Campo y fotovoltaicas, un combinado en un pequeño pueblo que si en el año 1857 contaba con 1210 habitantes, en 2021 solo alcancaba a 218 (INE). Como estamos viendo, al igual que con los

aerogeneradores eléctricos, las placas solares están resembrando los campos con más o menos impacto ambiental.

**6.32** Terminamos la provincia de Valladolid en **Mayorga**, rodeado por las provincias de Zamora, León y Palencia, en plena Tierra de Campos. De ahí que el Museo del Pan esté ubicado en un sitio tan emblemático tenga tanto que contar.

En primer lugar, el impresionante silo cilíndrico del año 1953, con una capcidad de almacenaje de 3.150 toneladas, y le acompañamos del también impresionante rollo identificativo del lugar.

En Mayorga es obligada la visita a El Museo del Pan, ubicado en la Iglesia de San Juan de Mayorga, que nos muestra de una forma amena y didáctica la importancia de un alimento que forma parte de nuestra cultura. Su exposición permanente nos enseña los cereales, la molienda de éstos y la planificación, mediante un recorrido histórico y cultural donde descubriremos cómo ha ido evolucionando este alimento y su fabricación, desde la antigüedad hasta nuestros días.

En Valladolid, el pan posee una Marca de Garantía por su calidad y sabor. El Museo del Pan es un proyecto didáctico donde el visitante no solo contempla la historia del pan, sino que también asiste a una parte práctica que le permite descubrir por completo la esencia del museo.

La visita comienza con un viaje sensorial descubriendo el mundo de los cereales. Conoceremos la vida del molinero y los diferentes tipos de molinos, desde los más sencillos y antiguos hasta los más

modernos, así como los tipos de horno y de panes. Recorreremos el mundo cultural que ha ido conformando la cultura del pan: refranes, curiosidades científicas, la dieta y su valor nutritivo, la presencia del pan en la religión y sus manifestaciones.

Presenciaremos la elaboración del pan en el obrador totalmente equipado para las dos producciones de pan fundamentales: el pan de flama y el pan de candeal.

Los fines de semana se hacen demostraciones de panadería, degustaciones de diferentes tipos de pan con aceites de Valladolid y productos alimentarios de la zona de Tierra de Campos. (terranostrum.es).

Tanto en nuestra cultura como en nuestra alimentación, hay un elemento que está presente desde tiempos inmemoriales: el pan. Conocerlo mejor, saber cuáles son sus variedades y sus procesos de elaboración y su evolución a lo largo de la historia, son cuestiones relacionadas con este alimento que muchos de nosotros desconocemos.

El pan es ese alimento cotidiano que los niños conocen perfectamente, que a veces les mandamos comprar, que se llevan al cole, que puede ser blanco, integral, con semillas. De tan cerca cómo lo tienen, como lo tenemos todos, a veces se nos olvida que entiendan de dónde sale, cuánto esfuerzo hace falta para que llegue a nuestra mesa, cuánta sabiduría acumulada a lo largo de los siglos… Eso es lo que este museo nos enseña, a ellos y a nosotros, que también lo olvidamos a veces.

Merece la pena ir hasta Mayorga, un pequeño pueblo vallisoletano con el atractivo de su silo, su rollo y visitar este museo, un espacio puramente didáctico en el que aprender. Y no sólo la teoría,

sino también la práctica. En el museo del pan uno entra con curiosidad y sale con un pan bajo el brazo.

Me recuerda una pregunta que me hizo mi hijo, con cinco años, una tarde merendando en una huerta con todos los productos que ella misma generaba, menos uno:

Papi, y el pan ¿de dónde crece?

Metate, o molino manual

Molino de mano de giro

Maqueta de un molino de agua tradicional

Fotos concedidas por el Museo del Pan

# 7
# PROVINCIA DE
# LEÓN

## 7. ÍNDICE DE LA PROVINCIA DE LEÓN

Mapa de la provincia de León ..... 654

LISTADO DE SILOS Y GRANEROS DE LEÓN ..... 655

7.0 Introducción. Los molinos de León, los palomares y las fábricas de harinas ..... 656

7.1 Gordoncillo, Museo de la Industria Harinera de CyL, MILHACALE. Melgar de Arriba, Valderas, Sahagún, Cea, Sta. Marta del Río, Renedo de Valderaduey, Canalejas, Almanza (Molino de Pobladura), El Burgo Ranero ..... 664

7.2 Santas Martas y Valdearcos, silo y molino ..... 673

7.3 Villacelama y el entorno del Valle de Mansilla. El espectacular molino de Villacelama. BIOCELAMA. Palanquinos, silo y antiguas harineras, El Molino de Flavio. Villasabariego. Mansilla de las Mulas, el Museo de los Pueblos Leoneses y el Molino de los curas. Villaturiel, Villabúrbula y el Molino de Anita ..... 674

7.4 León y su alfoz. El Molino de Sidrón. Valdefresno y el Molino de los ajos. San Andrés de Rabanedo, Trobajo del Camino, Villabalter, Sariegos, Azadinos, Carbajal de la Legua, Cuadros y su Museo Etnográfico de Lorenzana. Campo y Santibañez, Riosequino de Torío, Pedrún de Torío, Villaquilambre, Sahechores y Gradefes ..... 681

7.5 Montaña Oriental Leonesa. Cistierna, Prioro, Riaño, Oseja de Sajambre, Ciguera, Lois, Barniedo de la Reina, Casasuertes, Pío de Sajambre, Ribota de Sajambre, Soto de Sajambre ..... 693

7.6 Montaña Central Leonesa. Valdelugueros, Canseco, Villadangos de Arbás, Serrilla, Villalfeide, Santa Lucía, Carbonera, La Seca de Alba, Llanos de Alba ..... 697

7.7 La Montaña Occidental Leonesa. Luna, Robledo de Caldas, Mora de Luna, Portilla de Luna, Canales y la Fiesta del Calecho, Formigones, Callejo de Ordás, Soto y Amio, Villayuste, Las Omañas, Omaña, Muria de Paredes, Senra, Villabandín, Lazado, Villanueva de Omaña, Riello, Omañón, Sosas del Cumbral, Manzaneda de Omaña, Garueña, Oterico, Arienza ..... 699

7.8 Comarca de Babia. Torres de Babia, molino-museo y el Museo Etnográfico y de la Trashumancia, Las Murias, Lago de Babia. Cacabillo, La Cueta, Peñalba de Cilleros. Comarca de Laciana: Villablino, Sosas de Laciana, San Miguel de Laciana, Villaseca de Laciana, Rabanal de Abajo, Caboalles de Arriba, Caboalles de Abajo ..... 708

7.9 El Bierzo, 1ª parte. Primout, Páramos del Sil y el Museo Etnográfico, Anllares del Sil, Faro, Guímara, Fabero, San Pedro de Paradela, Lillo de El Bierzo, Otero de Naragantes, Valle de Finolledo, Espanillo, Quintela-Balboa ..... 716

7.10 El Bierzo, 2ª parte. Barjas, Villafranca del Bierzo, Landoiro, Sotelo, Cacabelos, Carracedelo, Villaverde, Carracedo, Villadepalos, Ponferrada y el Museo del Bierzo, Bembibre, Folgoso de la Ribera, Santa Marina de la Torre, Espinosa de Compludo, Carracedo del Monasterio.....721

7.11 La Cabrera. Vega de Yeres, Robledo de Sobecastro, Sotillo de La Cabrera, Pombriego, Llamas de La Cabrera, Odollo, Silván, La Baña, Forna, Losadilla, Ambasaguas, Robledo de Losada, Iruela, Baillo, Truchas, Corporales, Quintanilla de Yuso, Cunas, Manzaneda, Pozos, Villar del Monte, Encinedo.....728

7.12 La Maragatería. Tabuyo del Monte y el Centro de Interpretación Micológico, Luyego de Somoza, Lagunas de Somoza, Val de San Lorenzo, Val de San Román, Morales de Arcediano, Viforcos, Chana de Somoza, Molinaferrera, Pobladura de la Sierra, Andiñuela, Turienzo, Otero de Escarpizo, Quintanilla de Combarros, Zacos de Cepeda, San Feliz de las Lavanderas, Sopeña de Carneros y su famoso Molino de Chopín. Astorga.....734

7.13 Ribera del Órbigo. Villaroquel, Llamas de la Ribera, Azadón, Carrizo de la Ribera, Sardonedo, Benavides de Órbigo con la fábrica de harinas de Fdez. Nistal, el Molino del Planeta y Centro de Interpretación del Molino, Gualtares de Órbigo, San Feliz de Órbigo con sus molinos y Hospital de Órbigo con más molinos y Mondelez Internacional. La Presa Cerrajera. Santa Marina del Rey, Vilavante y el Molino de Galochas. La Presa de la Vega de Abajo. Veguellina de Órbigo, Villamediana de Vega, Soto de la Vega, Requejo de la Vega, Nistal de la Vega y el Viejo Molino de Cela, San Félix de la Vega, Riego de la Vega, Santa María de la Isla, Santibañez de la Isla.....747

7.14 La Bañeza. El Museo-Fábrica de Harinas "La Única", fábricas de harinas, silo y la Azucarera ....760

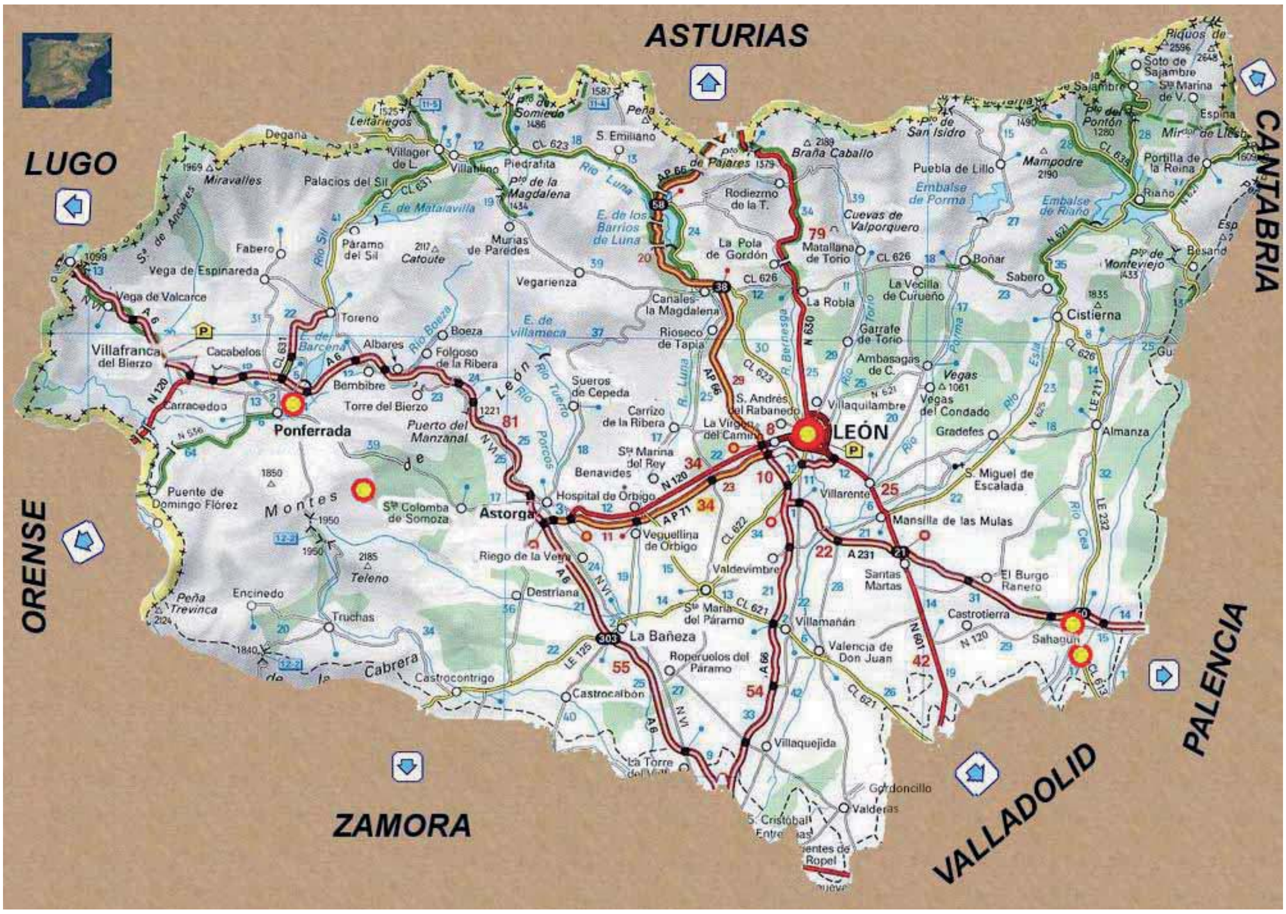
7.15 La Valduerna. Palacios de la Valduerna, Castrillo de Valduerna.....765

7.16 La Valdería. Castrocontrigo, Museo del chocolate. Castrocalbón y su Museo Arqueológico y Etnográfico. Villanueva de Jamuz.....767

7.17 El Páramo leonés. Regueras de Abajo, Valdefuentes del Páramo. Santa María del Páramo, silo y Monumento al Labrador, Historia de la harinera La Paramesa. Ardón.....769

7.18 Valencia de Don Juan, silo, fábricas de harinas y Monumento al labrador. Fresno de la Vega y el Molino de Calleja. Toral de los Guzmanes y la Coop. Vega Esla. Villaquejida, silo en el Canal del Esla y el Museo de la Indumentaria Tradicional Leonesa de Valencia de Don Juan.....775

## MAPA DE LA PROVINCIA DE LEÓN



## LISTADO DE SILOS DE LA PROVINCIA DE LEÓN

| PROVICIA | NOMBRE ACTUAL | NOMBRE HISTÓRICO | SILO O GRANERO | TIPOLOGÍA OFICIAL | CAPACIDAD (TON) | AÑO INAUGURA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| LEÓN | Izagre | Albires | G | G | 1000 | 1963 |
| LEÓN | Astorga | Astorga | S | D | 2850 | 1970 |
| LEÓN | La Bañeza | Bañeza, La | S | E | 4700 | 1968 |
| LEÓN | El Burgo Ranero | Burgo Ranero, El | S | D | 1400 | 1964 |
| LEÓN | Cea | Cea | S | D | 1900 | 1959 |
| LEÓN | Villanueva de las Manzanas | Palanquinos | S | MR | 2400 | 1973 |
| LEÓN | Villaturiel | Puente Villarente | G | G | 1500 | 1961 |
| LEÓN | Sahagún | Sahagún | S | E | 4700 | 1962 |
| LEÓN | Santa María del Páramo | Santa María del Páramo | S | D | 2300 | 1966 |
| LEÓN | Santas Martas | Santas Martas | S | E | 4700 | 1962 |
| LEÓN | Valderas | Valderas | S | C | 2550 | 1954 |
| LEÓN | Valencia de Don Juan | Valencia de Don Juan | S | E | 4700 | 1962 |
| LEÓN | Villaquejida | Villaquejida | S | D | 1500 | 1971 |

## INTRODUCCIÓN

La provincia de León es la que tiene la menor producción de cereales y el menor espacio dedicado al cultivo (similar a Ávila), como se puede ver en el cuadro de cosechas de CyL de la campaña de 2021 (cap. 09). En ello estaría el SENPA, cuando La Red Nacional de Silos solo construyó 11 silos y 2 graneros. Destacan los silos de La Bañeza, Sahagún, Santas Martas y Valencia de Don Juan, de 4700t de capacidad. Son las tierras del Páramo y las extensas llanuras de Tierra de Campos leonesa quienes aportan la mayoría del grano. Las características de su geografía física montañesa se lo impide, en cambio, por esta razón la riqueza de su patrimonio industrial cereal es inmensa. Es, sin duda, la provincia que tiene el mayor número de molinos harineros, en el siglo XVII había hasta 4.497, de los que aún se conservan verdaderas obras de arte.

## LOS MOLINOS DE LEÓN

Afortunadamente, León dispone de una muy amplia información de lo que fue la red de molinos de la provincia gracias a los investigadores que han dejado su trabajo publicado a disposición de todos nosotros.

En 1993, Caja España publica “Los molinos tradicionales en la Provincia de León“, de Joaquín Alonso González, pródigo escritor con más de 20 libros de estudio y divulgación sobre la cultura tradicional de Castilla y León, todos ellos muy recomendables, que falleció en 1953 con solo 67 años.

En 2008, Diario de León publica la obra de Carlos Junquera “Molinos tradicionales”, para la Biblioteca leonesa de tradiciones. Junquera, profesor de Etnología y Etnografía de la Península Ibérica en la Universidad Complutense de Madrid. Es autor de varios libros, así como de más de doscientos artículos.

En 2009, Caja España vuelve a publicar un libro sobre el tema, con el título Los Molinos de La Cabrera Leonesa, de Mª. Jesús Temiño, compañera veterana de la Asociación para la Defensa y Estudios de los Molinos (ACEM), donde comienza hablando de la complejidad geomorfológica de la zona, los fuertes contrates climáticos, el relieve accidentado y la economía de subsistencia de la comarca. Un despliegue documental acompañado de los excelentes dibujos de Ignacio Rayón y las no menos notables fotografías de Mª. Jesús.

En 2016, asesorado por Carlos Junquera, Pablo Zapico Gutiérrez presentó la tesis doctoral para optar al grado de doctor por la Universidad de Valladolid titulada “Inventario de los molinos de la Provincia de León en el Catastro de Ensenada y los Diccionarios de Miñano y Madoz”. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/22081/Tesis1176-170112.pdf?sequence=1&isAllowed=y

420 páginas de investigación con todo lujo de detalles, pueblo a pueblo, molino a molino. Contabiliza, a través del Catastro de Ensenada, cuatro mil cuatrocientos noventa y siete (4.497) molinos, de los que noventa y uno (91) eran de aceite de linaza (p392) como nos muestra en el siguiente cuadro:

***INVENTARIO DE LOS MOLINOS DE LA PROVINCIA DE LEON EN EL CATASTRO DE ENSENADA Y EN LOS DICCIONARIO DE MIÑANO Y MADOZ***

| Comarca | Ensenada | | Miñano | | Madoz | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Molinos harineros | M. de aceite de linaza | Molinos harineros | M. de aceite de linaza | Molinos harineros | M. de aceite de linaza |
| La montaña | 870 | 1 | 1 | 1 | 104 | 4 |
| Babia y Luna | 424 | 0 | 8 | 0 | 18 | 0 |
| La Cabrera | 251 | 0 | 0 | 0 | 22 | 0 |
| Maragatería | 370 | 0 | 0 | 0 | 60 | 1 |
| La Valdería y La Valduerna | 151 | 12 | 10 | 0 | 40 | 2 |
| Los Ancares | 71 | 0 | 0 | 0 | 22 | 0 |
| Omaña | 297 | 0 | 0 | 0 | 24 | 0 |
| La Cepeda | 193 | 0 | 0 | 0 | 14 | 0 |
| Laciana | 70 | 0 | 0 | 0 | 7 | 0 |
| El Páramo | 183 | 37 | 1 | 0 | 39 | 7 |
| El Bierzo | 1.089 | 0 | 0 | 0 | 140 | 0 |
| Tierra de Campos | 61 | 14 | 8 | 12 | 17 | 3 |
| Tierras de León | 208 | 7 | 4 | 0 | 70 | 5 |
| R. del Cea | 41 | 3 | 4 | 0 | 8 | 0 |
| R. del Órbigo | 127 | 17 | 4 | 3 | 25 | 0 |
| Total | 4.406 | 91 | 40 | 16 | 610 | 22 |
| Total general | 4.497 | | 56 | | 632 | |

Tabla 1. Número de molinos distribuidos por comarcas.

El molino hidráulico se considera esencial en la vida económica medieval. La molienda era, en la Edad Media, una actividad habitual y un factor básico de la economía y de la alimentación. Constituyó uno de los capítulos más decisivos para el sustento cotidiano de cualquier sociedad.

Fue un instrumento de capital importancia en la economía medieval, porque no solo significó la sustitución de la fuerza humana por la energía hidráulica, condicionado a un ahorro de mano de obra, sino que además constituyó una importantísima fuente de ingresos y rentabilidad para su propietario (p18-19).

Los molinos eran, en muchos casos, comunales o de propiedad compartida. Resulta ser un singular sistema de propiedad. Hubo molinos de particulares, pero también hubo una cantidad muy importante que fue del común o de grupos de vecinos. Además la división de los turnos de funcionamiento por los denominados quiñones, veces, vices, veceras, días, medios días, horas, velías, etc…, resulta un modelo que funcionó bien durante un muy dilatado período de tiempo. Los derechos de molienda se ejercían por velía: ciertos días u horas teniendo en cuenta el número de propietarios y la herencia. El derecho de molienda se reducía a unos determinados días u horas y se adquiría por compra o herencia. Respecto a los molinos particulares, los de más de una rueda fueron en gran parte de la Iglesia, de la nobleza y de notables, pues eran inversiones muy costosas para que pudieran acometerlas los ciudadanos particulares (p394).

Entre lo sobresaliente y sorprendente del trabajo de Pablo Zapico, es la relación de municipios con el número de 50 o más molinos, cifras que hoy en día nos parecen impensables, en los siguientes pueblos:

| Pueblo | Molinos |
|---|---|
| Cabrillantes | 58 |
| Cármenes | 68 |
| Boñar | 52 |
| Crémenes | 56 |
| La Pobla de Gordón | 56 |
| Villamanín | 70 |
| Barrios de Luna | 55 |
| Benuza | 57 |
| Encinedo | 54 |
| Truchas | 88 |
| Lucillo | 58 |
| Luyego | 61 |
| Santa Colomba de Somoza | 139 |
| Murias de Paredes | 83 |
| Riello | 144 |
| Sahagún | 41 |
| Cea | 5 |
| Villablino | 70 |
| Barjas | 49 |
| Almanza | 10 |
| León | 25 |
| Bembibre | 50 |
| Castropodame | 54 |
| Igueña | 54 |
| Noceda | 63 |
| Palacios del Sil | 73 |
| Páramo del Sil | 66 |
| Ponferrada | 99 |

| | |
|---|---|
| Toreno | 74 |
| Villafranca del Bierzo | 61 |
| Bercianos del Páramo | 28 |
| Grafedes de Torío | 24 |
| Grafedes | 22 |
| San Andrés de Rabanedo | 40 |
| Cimanes | 28 |
| Llanos de la Ribera | 28 |

El mayor número se encontraba en la Montaña y en El Bierzo, donde se localizarían alrededor de 1.025 de ellos. En estas zonas eran raros los pueblos sin molino y se puede sacar una media de 4,3 y 4,2 molinos por pueblo. En la Meseta, por el contrario, eran más frecuentes los lugares sin molino (un 43,8% de los pueblos), especialmente en el Páramo y en la zona de Campos, pues hacía falta realizar mucha obra civil para obtener poco salto de agua, y eso si es que había río. Los cauces presentaban además enormes variaciones de caudal, desde estiajes muy pronunciados a crecidas desmesuradas. No se puede olvidar que no existían los embalses de cabecera que hoy en día laminan las crecidas de forma importante. Había muchos en la Maragatería y en la Ribera del Órbigo, tierras especialmente ricas en agua y cereales, aunque no en desniveles. La media de la provincia, según algunas fuentes, es de 3,3 molinos por lugar (p20).

Los cuatro trabajos están muy bien documentados junto con fotografías para el inmenso placer de la vista, el problema es que con el paso del tiempo este tipo de construcciones con tantos años de antigüedad están siendo permanentemente atacadas por las inclemencias meteorológicas, por el cambio climático, como hemos visto en otras localidades, y muchos de ellos han desaparecido. Pero, como quiera que el amor "delibesriano" de la gente con sus pueblos sea cada día mayor, podemos ver con que cariño surgen las rehabilitaciones, incluso las reproducciones, por todas las comarcas leonesas.

Al igual que la Diputación de Ávila se hizo cargo del gran molino del Tío Alberto, La Diputación de León parece haber hecho suyas las palabras de inicio de Ortega y Gasset: "**El progreso no consiste en aniquilar hoy el ayer, sino, al revés, en conservar aquella esencia del ayer que tuvo la virtud de crear ese hoy mejor**".

Así, a través del **Instituto Leonés de Cultura (ILC)**, entre cuyos fines describe el fomentar el desarrollo científico, cultural y social de la provincia de León, dentro de los planes que se han denominado "*Restauración del patrimonio inmueble de interés Etnográfico*" y "*Restauración de Arquitectura Tradicional de León*", lleva desde el año 1997 subvencionando a entidades locales y, en algunos casos, particulares, con ayudas económicas para la rehabilitación de fábricas de harinas, molinos, palomares o pallozas, todo relacionado con el campo, cuyos resultados vemos en la siguiente relación.

LISTADO DE MOLINOS SUBVENCIONADOS POR EL ILC

1997: En Llánaves de la Reina, Callejón de Ordás, Iruela.
1998: Villarino del Sil, San Féliz de las Lavanderas, San Félix de la Valdería, Turienzo Castañero, Adrados de Ordás, Sahechores de Rueda, Villacelama, Celada de la Vega.
1999: Astorga, Salce, Sahechores de Rueda, Sosas de Laciana, Villacelama, Villaobispo de los Oteros.
2000: Benamarías, Garueña, Llamazares, Murias de Paredes, San Feliz de las Lavanderas, Siero de la Reina, Astorga, Cea, Llamas de la Ribera.
2001: Landoiro (Ayto. de Villafranca del Bierzo). Almanza, Socuello (Llamas de la Ribera), Sahechores de Rueda.
2002: Casasuertes, Llamazares, Villayuste, Moldería Real (Astorga), Azares del Páramo, Otero de Escarpizo, Santa María de Ordás, Villaobispo de Otero, Villaquejida, Peranzanes.
2003: Boca de Huérdago.
2004: Toral de los Vados (Villadecanes), Prado de Paradiña, Quintanilla de Combarros, Sotillo de la Cabrera, Sopeña de Carneros, Valdefuentes del Páramo (de linaza), Villaquejida.
2005: Serna de Omaña, Garrafe de Torío, Senra de Omaña.
2006: Bárcena de la Abadía 1ª fase (Fabero), Toral de los Vados (Villadecanes), Los Barrios de Nistoso, Folgoso de la Ribera, Sotelo, Vidanes, Onamio, Sorribas.
2007: Bárcena de la Abadía 2ª fase, Valle de Finolledo, Valverde de la Sierra, Cubillas de Arbás, Pobladura de Yuso.
2008: Val de San Lorenzo, Barniedo de la Reina, Castrohinojo, Moreda, Pozos de Cabrera, San Pedro de Paradela, Santa Eulalia de Cabrera, Valverde de la Sierra, Riello, Villazala del Páramo.
2009: Molinos de los mozos y del Ti Pedrín en Val de San Lorenzo, Quintanilla de Combarros, Magaz, Robledo de Losada, Villanueva de Jamuz.
2010: Encinedo, Forna, Pardamaza, Veldedo, Posada de Omaña.
2011: Cunas (1ª fase).
2012: Pradela en Carracedelo, Villavieja (Prianza del Bierzo), Barrio de la Puente, Cunas (2ª fase), Mora de luna, Nogar, Robledo de Babia (San Emiliano) Vegapujín (Murias de Paredes).
2013: Carracedelo, Castrillo de la Valduerna, Robledo de Losada, Santa María de Valdeón, Torrestío.
2014: Caín (1ª fase). Toralino de la Vega (1ª fase).
2015: San Féliz de las Lavanderas, Toralino de la Vega (2ª fase), Caín (2ª fase), Truchas, Vanidodes.
2016: Pedrosa (Cármenes), Benamarías (Magaz de Cepeda).
2017:"La Pradela", en Carracedelo, San Félix de la Valdería, Cordiñanes, Posada y Soto de Valdeón (Posada de Valdeón), Araya de luna (Sena de Luna), Iruela (Truchas), Ucedo (Villagatón).
2018: Castrillo de Cabrera, Odollo (Castrillo de Cabrera), Vegapujín (Murias de Paredes), Caín de Valdeón (Posada de Valdeón).
2019: Castrillo de la Valduerna, Sosas del Cumbral (Riello), Cornombre (Riello), Aralla de Luna (Senda de Luna), La Cuesta (Truchas), Carral de la Vega (Valderrey), Los barrios de Nistoso (Villagatón).
2020: Castrillo de la Valduerna, Valencia de Don Juan, Brazuelo, Chana de Somoza, Omañón, Pobladura de la Sierra, Rabanal Viejo, Val de San Lorenzo (de linaza), Villabandín, Omaña, Pobladura (Almanza), y Quintanilla de Somoza.

Los diputados provinciales Pablo López Presa y Carolina López Arias con miembros de la Junta Vecinal de Val de San Lorenzo, en la visita realizada al molino del Junquillo para conocer el proyecto que prevé rehabilitar el edificio y convertirlo en Centro de Interpretación de la Molienda y Museo de la Emigración, con 70.000 € del Programa R. (Diario de León, 10.07.2022)

Teniendo en cuenta que **León tiene 1.350 pueblos** y cientos de molinos, aquí no recogeremos todos, sino una parte significativa de las distintas y comarcas a la espera de un estudio local que lo complete.

## LISTADO DE PALOMARES SUBVENCIONADOS POR EL ILC

1997: Robledo de Losada, Sariegos, Fresno de la Vega, Matanza de los Oteros, Luengos de los Oteros, San Román de los Oteros, Alcuetas (2),Villacintor, San Pedro de las Dueñas, Valdemorilla.
1998: Villamediana de la Vega, San Román de los Oteros (2), El Burgo Ranero, Valdearcos (Santas Martas), Grajalejo de las Matas, Vallecillo de las Matas, Calzadilla de lo Hermanillos, Villamizar.
1999: El Burgo Ranero, Matallana del Valmadrigal, Pedrún de Torío.
2000: Aldea del Puente, El Burgo Ranero, Gusendo de los Oteros, San Román de los Oteros, Vallecillo, Villamoratiel de las Matas, Villarrando.
2001: Vallecillo, Benamariel, San Román de los Oteros.
2002: Santa Cristina de Valmadrigal.
2003: Canales.
2004: Morilla de los Oteros, Reliegos de las Matas.
2005: Castrofuerte, Morilla de los Oteros.
2006: La Bañeza, Carracedo del Monasterio.
2007: Bembibre, Callejo de Ordás.
2008: Grajalejos de las Matas.
2009: Santa María de los Oteros, Valderas.

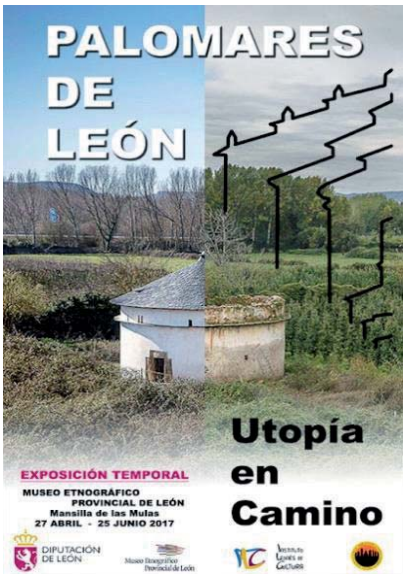
2010: Cea, Mansilla de las Mulas, Matanza de los Oteros, Pobladura de los Oteros, Quintana de Raneros, San Pedro de Valderaduey, Santas Martas.
2011: Grajal de la Ribera.
2016: Monasterio de Sandoval en Mansilla Mayor.
2017: Arganza, Pedrún de Torío.
2018: Carracedelo, Monasterio de Sandoval, El Burgo Ranero, San Román de los Oteros.
2019: Gordoncillo, Nogales (Mansilla Mayor), Granja de San Antolín (Cabreros del Río), Livia Estola (Mansilla Mayor), Sésamo.

En la exposición temporal e itinerante denominada "Palomares de León. Utopía en Camino" producida por el Museo Etnográfico Provincial de León con la Asociación de Amigos de los Palomares de León, en abril de 2017, el presidente de la Diputación, Juan Martínez Majo, anunció «la puesta en marcha de una línea de ayudas destinadas a la recuperación de los palomares de la provincia, también los que pertenecen a titulares privados porque en muchos casos son familias las que poseen este tipo de construcciones y, si dejamos que se destruyan, dejaremos que se acabe con una parte de nuestro patrimonio muy especial, con lo que intentaremos que se convoquen lo antes posible».

En 2022, en el último Consejo Rector del ILC, se aprobó la concesión de unas ayudas que oscilan entre 7.000 y 10.000 euros, cantidades que suponen entorno a más de la mitad o incluso un 80% del coste total de cada proyecto. Sumando las aportaciones de los ayuntamientos, se movilizarán 541.283 euros en toda la provincia, una cifra récord en lo que se refiere a protección y reparación de la arquitectura tradicional leonesa.

Entre los beneficiarios, se encuentran la recuperación de cubiertas tradicionales en paja de centeno o la reparación de maquinaria hidráulica en molinos y similares.

La misión de esta exposición, Utopía, que no Quimera, es difundir para sensibilizar sobre la conservación y protección de los más de 1300 palomares existentes aún hoy en León, en base a la documentación realizada por la Asociación y los recursos museísticos del Museo.



## LAS FÁBRICAS DE HARINAS

Otro historiador de referencia es el leonés **Javier Revilla Casado**, profesor de la Universidad de Valladolid, y exdirector del Museo de la Industria Harinera de CyL (Mihacale), en Gordoncillo. Es un habitual escritor de artículos y conferenciante en distintos medios sobre el tema de la harina y de la molinería y las fábricas de harinas. En su publicación, LA INDUSTRIA HARINERA EN LA PROVINCIA DE LEÓN DURANTE EL FRANQUISMO: LA FÁBRICA DE HARINAS "MARINA LUZ" DE GORDONCILLO, publicado en Estudios Humanísticos, describe, a través de esta fábrica, lo que fue la historia de la mayoría de fábricas de CyL en la etapa franquista que, unido a su otro trabajo "LA PRIMERA LA DE MEDINA DE RIOSECO", y que con el texto de **Javier Moreno Lázaro** "LA FÁBRICA DE MONZÓN DE CAMPOS (1786-1805), LA PRIMERA HARINERA DE ESPAÑA" (ver cap. 04), podemos conocer completamente la historia de la evolución de la fabricación de harina en CyL.

Apunta Revilla que en la provincia la abundancia de cursos fluviales favoreció la instalación de molinos hidráulicos. Así, el artefacto más antiguamente documentado nos lleva al año 875 (p.314).

Revilla diferencia entre molino y fábrica en que no radica en el tamaño del edificio ni en la tecnología que incorpora, sino en el sistema económico que lleva aparejado. En el molino, un porcentaje del cereal que se lleva a molturar es tomado por el molinero en concepto de pago por desarrollar su actividad, en lo que se conoce como *maquila*: porción de grano, harina o aceite que corresponde al molinero por la molienda, procedente del árabe *makila*, que significa "cosa medida".

Con la implantación del capitalismo la molinería se transformó, apareciendo la molturación en régimen de fábrica donde un empresario se encarga de la compra del cereal, de su transformación y de la venta de la harina y del resto de productos.

Parece ser que la primera fábrica de harinas leonesa se instaló entre 1845 y 1849 sobre un antiguo molino en el término de Armunia. Probablemente en el lugar que actualmente ocupa la fábrica de harinas "Santiago Alfageme de Hijos", en la localidad de Oteruelo de la Valdoncina (315).

Podemos documentar otras harineras en el siglo XIX. En 1860, se pone a la venta "La Dolores", emplazada en Mansilla Mayor" y, en 1868, la viuda de Antonio Santos arrienda "la acreditada fábrica de harinas, sita en la Era del moro" de la ciudad de León (315).

En el libro "Economía leonesa, pequeña historia de su evolución (1907-1957)", de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de León, se menciona la instalación de dos nuevas fábrica en 1909, "J. Crespo y Hermanos" situada en Palanquinos y "Santiago Alfageme e Hijos" localizada en Armunia. Poco después, surgirán en Astorga las de "Alonso Botas y Sobrino" (1911) y la de Panero Crespo y Botas" (1912). En 1920, en la provincia de León, existían activas 13 fábricas de harinas: León, Santovenia, Armunia, Sahagún, Santas Martas, Palanquinos, Valderas, Bercianos del Páramo, Cistierna, La Pola de Gordón, Riaño y las dos de Ponferrada. En 1958, la provincia de León tenía 30, una de ellas la de Gordoncillo, base para conocer el proceso de desarrollo, auge y decadencia de esta industria en las décadas centrales del pasado siglo XX (315-16).

Decadencia que, a partir de los años 70, se consumó mayormente al acogerse las empresas a la oferta del Estado que se llamaba "acción concertada harinera" para reestructurar el sector ofreciéndoles ayudas, exenciones tributarias y demás, por lo que debían ofrecer a las fábricas de harina, si querían cesar la actividad. Una parte del dinero provenía del Estado y otra parte del resto de la empresas del sector, que ayudaban así a la operación.

En el recorrido que nos acompaña en la ruta de los silos y graneros, fábricas y molinos de las distintas comarcas leonesas vamos a ver una muestra fotográfica en un puzle que tiene aún muchas piezas pendientes de completa, pero que, aun así, es una maravilla comenzarlo. Como ya está reseñado, debido a la imposibilidad de viajar durante los largos meses de la pandemia del covid-19 muchas de las fotografías han sido cedidas por Ayuntamientos, museos, casas rurales, hosteleros y la web de verpueblos.com.

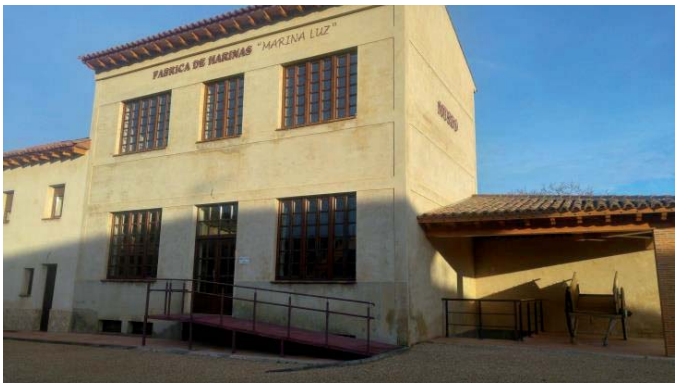
**7.1** Comenzamos el recorrido por la **Tierra de Campos Leonesa**, al sureste de la provincia, en los límites con Zamora y Valladolid.

No habría otra forma mejor de abrir este itinerario que entrando en **Gordoncillo** a visitar el **Museo de la Industria Harinera de Castilla y León (MIHACALE).** La restauración y musealización de La Fábrica de Harinas "Marina Luz" es una iniciativa llevada a cabo por el Ayuntamiento de Gordoncillo (León), con el objetivo fundamental de recuperar el patrimonio histórico y cultural de la localidad para convertirlo en un espacio que contribuya al bienestar de la población local y que sirva de revulsivo del sector turístico comarcal.

Este centro cultural, inaugurado en agosto de 1014, cuenta con una superficie total de 3.000 metros cuadrados que albergan distintos edificios. Uno, la Fábrica de Harinas, que inició su actividad en 1936, aunque lo que se conserva de ella es la reconstrucción levantada en 1945 tras sufrir un incendio. Se trata de una harinera movida por electricidad que conserva toda la maquinaria original a lo largo de tres plantas, completamente visitables. El otro es La Panera, antiguo granero de la localidad, que alberga ahora un auditorio-teatro, oficina de usos múltiples y una gran sala de exposiciones.

Para ampliar la información puede consultar: *La fábrica de harinas «Marina-Luz» de Gordoncillo (León). Javier REVILLA CASADO - Historia de una pequeña industria terracampina 2008*

https://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/EEHHHistoria/article/view/3118/2293



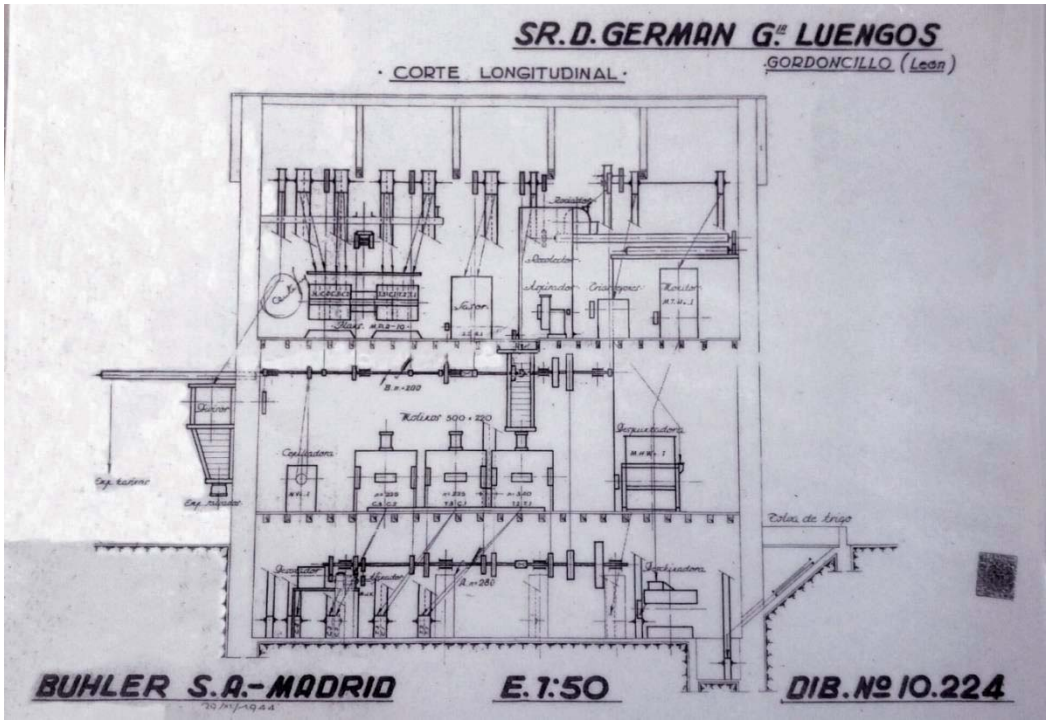

Antes y después de la rehabilitación de la fábrica de harinas Marina Luz

Vistas del exterior y de las salas del Museo con parte de la maquinaria de la antigua fábrica, selector de semillas, mezcladoras de harinas, aventadoras y cerrando con tres molinos cilíndricos de la marca Daveiro sonde se aprecian los dos rodillos. (Fotos: MIHACALE)

La fábrica solicitó permiso para su cierre en 1965, acogiendose al Plan de reestructuración del Sector Harinas, Panificables y Sémolas que, finalmente, le fue concedido en 1973. En 2005, el Ayuntamiento de Gordoncillo adquiere los edificios y encarga un proyecto de rehabilitación como museo y centro cultural, que se abre en 2014. https://www.youtube.com/watch?v=s-tntVvsp3o

Fotos del auditorio, de la sala de exposiciones de La Panera y de la fachada del edificio

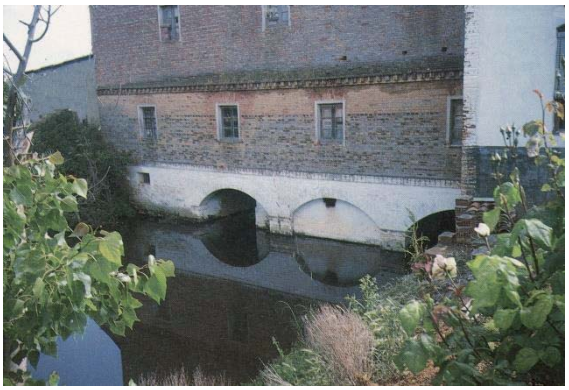
La panera de Gordoncillo




Plano del montaje de la fábrica Marina Luz de Germán García Luengo dotada de maquinaria para moler 5000 kg de grano en 24 horas. https://mihacale.es

En Gordoncillo se puede recorrer la Vereda de La Zamorana, vía pecuaria que unía las cañadas Leonesa Occidental (en Mayorga) con la Real Berciana, de La Vizana o de La Plata (en Benavente). La Zamorana es hoy Senda Natural Protegida.

En relación con los molinos de agua, aunque ninguno funciona en esta parte del Cea, varios mantienen su armazón como los de **Melgar de Arriba**

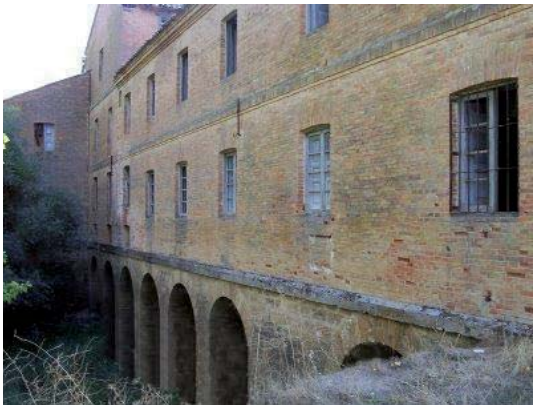


, (en la foto) Saelices de Mayorga y Mayorga, de Valladolid, Gordoncillo, o San Miguel del Valle, de Zamora. De igual manera se conserva la estructura de las Fábricas de Harina de Mayorga y Valderas, así como la que fue "Central Hidroeléctrica del Cea", en Fuentes de Ropel.

Consta su existencia en 1206, pues es uno de los que Alfonso VIII entrega a su nieto Alfonso IX de León en la Paz de Cabueros. Formaba parte de la línea amurallada del Cea leones y perteneció a los Osorio, quienes crearon el Señorío de las 7 villas de Campos (una era Valderas). Murallas y castillo sirvieron para la defensa del Reino leonés ante los sucesivos ataques de Castilla.

7.1.2 **Valderas** también contó con la fábrica de harinas "**La Estrella de Campos**", una de las más antiguas de la provincia de León, erigida en 1900 por la importante sociedad Varela Temprano y Cía., que la dotó de un complejo sistema de molturación por cilindro con maquinaria de la casa suiza Daverio Henrici y Cía., como las que hemos visto en Gordoncillo.

El imponente edificio fabril se realizó en ladrillo macizo, sustentándose sobre cárcavos de piedra cuyos sillares, según testimonios recogidos en la propia Valderas, se extrajeron del castillo medieval de la villa.



Además, con anterioridad a esta fábrica, está constatado desde muy antiguo la existencia de molinos en este mismo emplazamiento. Concretamente, el documento más antiguo recogido hasta la fecha en Valderas data de 1324, en el que el molino allí emplazado se denominaba Requejo. Está en proyecto su rehabilitación. (Web Ayto. de Valderas)

Vemos a continuación una estampa clásica trillando en la era con el silo cilíndrico detrás (foto facilitada por Javier Revilla Casado), y otra foto a vista de dron del mismo silo del año 1954, con una capacidad de 2.550 t.

Valderas es una localidad con una historia muy interesante. Llegó a tener 3999 habitantes en 1970, pero sus principales industrias se fueron cerrando y bajando hasta bajar a los 1524 actuales (INE 2023).

De su pasado quedan aportaciones medievales que dejaron su impronta en el casco antiguo y sus murallas de las que se conservan varios arcos. Cuenta con edificios destacados como el seminario y el palacio de los Osorio. También con un Museo de arte sacro alojado en el claustro del convento del Socorro. Es sede del Archivo regional de UGT en CyL y tiene una fábrica de quesos y una Cooperativa vinícola del apreciado vino Prieto Picudo. Todo ello dio lugar a su declaración como Bien de Interés Cultural en 2008.

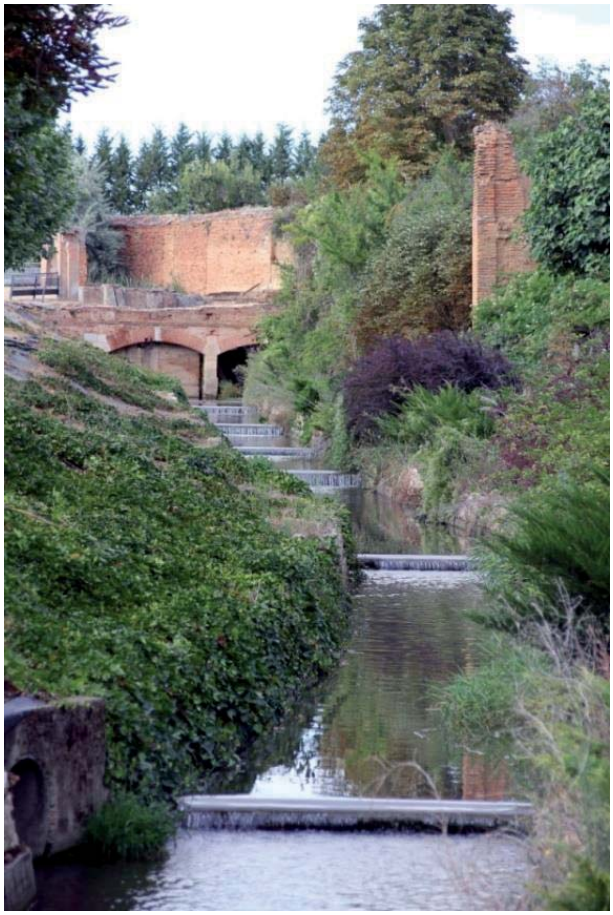
En periodos estivales se pueden hacer visitas guiadas al pueblo a través de la Oficina de turismo y cuenta con la edición de una Guía de Valderas escrita por Honorina Vecino Páramo.

Lo que mantiene a Valderas desde sus inicios hasta la actualidad sigue siendo la actividad agrícola, aunque el silo dejó de utilizarse y cada agricultor cuenta con sus propios medios de almacenaje.

Vista del valle de Valderas con el rio Cega en una de las fotos de la página web del Ayuntamiento.

7.1.3 Más al norte de esta parte que linda con Valladolid está **Sahagún**, que tiene un enorme potencial patrimonial. La villa principal del municipio cuentas con cinco Bienes de Interés Cultural, más uno extra, el Camino de Santiago. Es el Centro geográfico del camino francés, entre Roncesvalles y Santiago de Compostela, y su ermita de la Virgen del Puente uno de los puntos más importantes de la ruta.

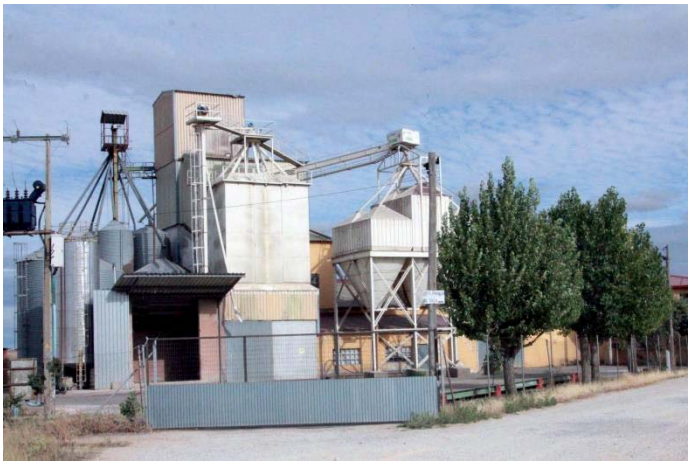
Su presencia representa la hegemonía del antiguo monasterio benedictino durante los siglos X-XV en la mitad norte de España, toda una corriente artística y cultural, basada principalmente en el románico mudéjar. También hablan del significado histórico del imperio del rey Alfonso VI, principal promotor del Camino de Santiago. Está enterrado en el monasterio de San Benito, por lo que Sahagún es panteón real.  Junto a una clásica estación de tren, tenemos un silo de tamaño medio de 4700t de capacidad, inaugurado el año 1962 y, abajo, la presa del antiguo molino de la localidad.



Con la esperanza de que llegue a buen fin, el Pleno del Ayuntamiento de Sahagún aprobó en 2019 por unanimidad iniciar el proceso de adquisición de la vieja fábrica de harinas '**El Escudo**' para su puesta en valor como espacio museístico, cultural o educativo.

En primer lugar, el Ayuntamiento intentará negociar con la empresa propietaria de las instalaciones, Industrias Holsan SL, si bien no se descarta iniciar un expediente de expropiación si en el plazo de tres meses no se consigue llegar a un acuerdo. Hay que tener en cuenta que, aunque las instalaciones se encuentran actualmente en un "lamentable estado de abandono" siguen teniendo gran valor arquitectónico y, lo más importante, conserva casi intacta toda su valiosa maquinaria, realizada en madera.

El informe técnico también destaca el legado que duerme en el interior del molino: tararas, deschinadoras, triarvejones, equipamiento para el acondicionamiento del grano, cinco molinos de rodillos, varios plansichter dobles, sasor de sémolas, cernedor centrífugo, recolectores de mangas múltiples, trambullón de oreo, sala de tubos y sistemas de transporte (elevadores cangilones, transportadores helicoidales sinfín, rosca de Arquímedes, aspiradores) o sistema ciclón limpieza, "en bastante buen estado de conservación y en materiales nobles y de casas comerciales de molinería tan históricamente acreditadas como Establecimientos Morros SA (EMSA), Bühler o la firma suiza Ganz" (sahagundigital.com). En diciembre de 2022, el proyecto todavía estaba sin ejecutarse.



Muy cerca, nos encontramos con **SEDNA**, una de las empresas más destacadas de nutrición de CyL, con una fábrica de piensos en Sahagún (León) y una planta de mezclas en Coreses (Zamora). Además, distribuye los productos del grupo Omega en León, Zamora, Valladolid y Palencia. SEDNA Nutrición es una empresa familiar de segunda generación.

Sus orígenes se remontan a finales de los años 60 del siglo pasado cuando, en un pequeño pueblo terracampino, Galleguillos de Campos, D. Marceliano Moral Borge, joven emprendedor de la época, con 3 cerdas madres empezó su aventura

en el sector ganadero y, después, con 400 gallinas ponedoras y 1 máquina para clasificar huevos, diversificó el negocio.

A mediados de los años 80, viendo el éxito obtenido, decide dar un paso más y, en Sahagún (a 8 km de su pueblo de origen), mucho mejor comunicado y con terreno para poder crecer, decide montar una nueva fábrica de piensos, más grande y con las últimas tecnologías de fabricación de la época, con dosificaciones automáticas, líneas de granulación etc.

Desde entonces y hasta la actualidad, con la continuidad de un hijo veterinario, ha seguido creciendo, (en el año 2010 se incorporó a la empresa una planta de mezclas integrales en Coreses), aplicando los últimos avances en nutrición, intentando superarse día a día y manteniendo la misma filosofía de trabajo, aprendizaje y aplicación de los conocimientos que cuando se empezó, haciendo lo posible por el desarrollo de las zonas rurales y frenar su despoblación (sednanutrición.com).

7.1.4 Continuando hacia el norte, tenemos **Cea**, el pueblo con el mismo nombre del río que la atraviesa. Destacamos un antiguo castillo y un silo del año 1959 con capacidad para albergar 1900t, con un tipo de construcción de las más económicas que se realizaron.

En este castillo, encerró Don Fernando I a su hermano García, rey de Navarra y, en 1354, Don Pedro I el Cruel o el Justiciero se lo arrebató a Don Juan Alfonso de Alburquerque, destruyendo la fortaleza cuando en Trianos intentaba seducir a la bella María de Padilla. El recinto del castillo, aunque en ruinas, permite apreciar restos del gran foso donde otrora había la puerta principal del siglo XV. Se aprecia parte del torreón, que tenía tres pisos de habitaciones con bóvedas de cañón. También disponía de un pozo, hoy ya ciego, y un puente del siglo XI, reconstruido en 1737, según la inscripción que muestra en la tercera bóveda.

Actualmente, solo se conservan un torreón y un arco de entrada de la muralla. Su propietario actual es el ayuntamiento de Cea, que permite su visita de forma gratuita. Está protegido según la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español (Web Ayuntamiento).

Ahora vemos en pueblos próximos cuatro molinos, los tres primeros tuvieron otra mejor vida, pues se encuentran fuera de utilidad mientras que el cuarto, como veremos, ha sido felizmente restaurado.

El primer molino de **Sta. María del Río** (foto autor desconocido). En el centro el de Velilla de Valderaduey (verpueblos.com-Lutgerio y Nati). El tercero el de **Renedo de Valderabuey** (verpueblos.com-José Luís)

7.1.5 El cuarto está en la pedanía de **Canalejas**, del municipio de **Almanza.** La situación actual del molino es fruto del empeño de tres vecinos de Almanza, Pedro Jesús Medina, José Luis Benítez y Bernardo Andrés, que pusieron en marcha la Asociación del Molino de Almanza hacia el año 2000, cuyo objetivo ha sido rehabilitar el «**Molino de Pobladura**», lo cual les ha supuesto una inversión de 130.939,12 euros y cuyo primer paso es crear un museo etnográfico. Ha contado con ayudas del GAL de 79.872,86 euros.

El edificio consta de tres plantas. En la inferior, lleva ubicados cuatro rodeznos con sus correspondientes canales. La planta intermedia cuenta con la sala de moliendas, con tres muelas una de las cuales se ha adaptado para instalar una mini turbina a fin de poder disponer de corriente en el edificio. Las otras dos se encargan de mover la maquinaria situada en la última planta. En esta zona es donde llega el trigo, se selecciona, se limpia y se muele. Todo el proceso se lleva a cabo con la fuerza motriz que produce el agua.

Parte de la maquinaria se ha rehabilitado, según comenta Bernardo, ya que las maderas más nobles han aguantado, pero «el pino estaban muy afectado por la carcoma y prácticamente lo hemos tenido se sustituir todo». Señala que, parte de las obras las han realizado los tres aprovechando el tiempo libre lo que les ha llevado más de cuatro años. Este molino fue consignado en el año 1978 en el registro de la propiedad de Sahagún, pero su construcción data de la segunda mitad del siglo XX, hacia 1850, según se desprende de sus sucesivos propietarios y herencias. Su nombre de «Pobladura» le viene de un antiguo asentamiento situado en sus inmediaciones. En sus principios, trataba la producción de aceite denominado Oloilo, utilizado en la elaboración de pinturas que se obtenían de la molienda del lino y el hayuco. Tras sufrir un incendio en el año 1910, del que sólo

quedó la estructura de ladrillo, pasa a la manufactura de harina a base de trigo y centeno y, en menor medida, de cebada. La rehabilitación conlleva visitas gratuitas y guiadas (diariodeleon.es).

7.1.6 Caminando ya hacia la capital, paramos al amanecer en **El Burgo Ranero**, todavía en el llano, aunque con el fondo a la vista de la Montaña Oriental.

Esta pequeña localidad de 725 habitantes (INE, 2021), se encuentra en pleno Camino Francés de Santiago, y es interesante la referencia a Doménico Laffi, peregrino del siglo XVII que ha dado su nombre a un albergue —construido en 1990— que el Ayuntamiento de El Burgo Ranero ofrece a los caminantes.

Laffi relata en su libro de viaje la situación hace tres siglos: "nos procuramos albergue —señala— pero tan pobre que tuvimos que dormir en el suelo, porque éstos son todos pastores de ovejas, que viven en esta villa, hecha toda de cabañas cubiertas de paja". Tiene un silo pequeño, de 1400t del año 1964, mucho más pequeño que el siguiente de los vecinos que vamos a ver.

7.2.1 **Santas Martas** es un municipio de 728 habitantes (INE 2021), situado a 30 km de León en un espacio de transición entre Tierra de Campos y la ribera del Esla, y formado por los siguientes núcleos poblacionales: Luengos, Malillos de los Oteros, Reliegos, Santas Martas, Villamarco y **Valdearcos**.

El silo se ubicó en la estación de tren que comparten Santas Martas y Valdearcos, de tamaño grande, de 4700t, construido en 1962. Bien comunicado también por carretera mediante la A-231 y la N-601 también y por el Camino Francés. A la derecha, encontramos un molino-vivienda en la pedanía de Valdearcos.

**7.3 Villacelama y entorno del Valle de Mansilla.** Empezamos por **el molino de Villacelama**, ya que es uno de los lugares más mágicos de molienda que conozco, fruto del amor de su propietaria por él. La tradición molinera de Villacelama es muy antigua, seguramente más de lo que conocemos hasta ahora. Sabemos que en el siglo XV el Almirante de Castilla donó a sus vasallos un molino sito en este término. Fue aquel, seguramente, el antecesor directo del molino que hoy se conserva, con sucesivas reformas y ampliaciones como era habitual en este tipo de instalaciones. En los siglos XVIII y XIX, se describe el Molino de Villacelama con cinco ruedas, siendo por lo tanto un importante artefacto. Entrados en el siglo XX, Sor Florencia de San Agustín lo dona en 1905 a Ramón Pallarés, quien pronto lo vendió a Lucinio del Corral Flórez.

Una vez perdidas sus funciones de molienda o fabricación de luz eléctrica, sus actuales dueños lo mantienen con celo para evitar su ruina y conservar así un valioso testimonio de nuestro pasado.

**Estructura y servicios**

El molino se yergue sobre una presa o cauce hidráulico, cuyas aguas se derivaban del río Esla unos metros hacia el norte, continuando después por la presa de Rodrigo Abril y San Marcos, la cual llegaba hasta Valencia de Don Juan y daba movimiento a muchos otros molinos a lo largo de unos 20 kilómetros. El agua se represaba en cada molino formando una balsa y, por medio de unas compuertas y unos saetines, se dirigía hacia los rodeznos, que eran unas ruedas horizontales con paletas o cucharas, los cuales giraban al recibir la energía del agua.

Los rodeznos o la turbina (en el caso de las fábricas de luz) se situaban en la planta inferior, llamada cárcavos por tener arquerías de piedra para resistir el paso del agua. Sobre ella, en la primera planta del molino de Villacelama existen dos bancadas dobles, donde se asientan las pesadas parejas de piedras que molían el cereal, cuatro en total, dos para moler trigo y obtener harina panificable, y las otras dos para piensos que servían de alimento ganadero.

Al mismo nivel, pero en un espacio diferenciado, se encontraba el generador de luz eléctrica, marca ASEA que, impulsado por la turbina, daba alumbrado no solo al inmediato pueblo de Villacelama, sino que desde 1927 también a parte de Los Oteros: Rebollar, San Justo, Corbillos, Nava, Malillos, Gusendos y San Román.

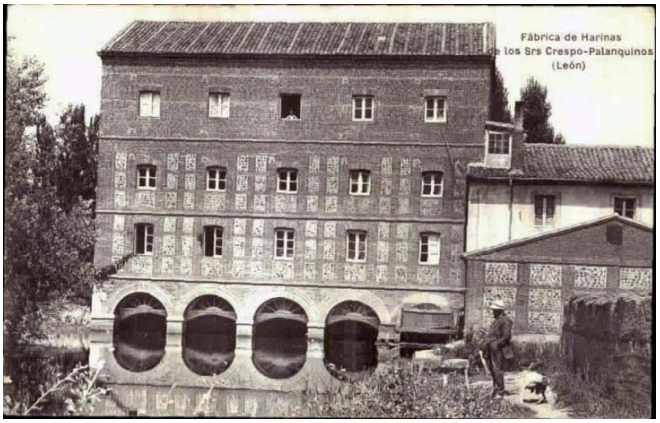
En el piso superior se encontraba el cernido, un gran tambor entelado que tamizaba varios productos (harina, tercerilla, salvado…) encerrado en una estructura de madera. Toda la arquitectura del molino es un entramado de madera, piedra y adobe, construcción tradicional de gran belleza, enmarcada en un paisaje privilegiado: la frondosa ribera del Esla alejada del casco urbano de Villacelama. (https://molinodevillacelama.es/molino/ Texto de Javier Revilla Casado)

El molino de Villacelama

Cuenta también Villacelama con la empresa **Biocelama**, en la Ctra. de Valencia de Don Juan, empresa especializada en asesoramiento de fertilizantes, semillas y productos fitosanitarios. Tienen maquinaria puntera a disposición de los labradores para realizar todas las tareas de laboreo, nivelación de parcelas, siembra semi directa, abonado (líquido y granulado), tratamientos fitosanitarios y cosechadora (cereal, girasol y maíz).

7.3.2 Llegamos a **Palanquinos,** que cuenta con un silo muy particular, casi único. Su singularidad consiste en que es de recepción de grano de celdas metálicas de construcción prefabricada pero rectangular, de bajo coste, sencillo y sin ornamentos. Hay otro similar en Quintana del Puente (Palencia). Ambos se encuentran en total desuso. Solo se edificaron 30 en toda España entre los años 1966 y 1973.

En el 2008, el Diario de León anunciaba que las obras del AVE se llevarían por delante el silo de Palanquinos. Desconocemos el motivo del indulto, pero la construcción se mantiene todavía, erguida y visible su silueta en el horizonte. El silo metálico se edificó en 1973 y tenía una capacidad de almacenaje de 2400 toneladas.



Fotos de la fábrica de harinas de los Sres. Crespo “La Flor leonesa” (Foto primera de Javier Revilla. Postal de la época y foto segunda de los trabajadores con el dueño de la harinera. (verpueblos.com-Carmen)

La fábrica de harinas “**La Flor Leonesa**” o Hijos de Juan Crespo también está en Palanquinos, que es una pedanía del municipio de **Villanueva de las Manzanas**. La fábrica de harinas allí emplazada se erigió sobre un antiguo molino hidráulico previo. Tenía un sistema marca Bühler y, hacia 1910, una capacidad de molturación de trigo al día de 15.000 kilogramos. En octubre de 1955, trabajaban en esta harinera 18 obreros (que eran 17 en 1969), más dos administrativos y un técnico. Su capacidad de molturación se había elevado hasta los 25.296 kg de trigo al día en 1956.

Contaba con ocho molinos dobles, siete Bühler y uno Pérez y Montané. El 23 de junio de 1969, se presentó expediente de crisis ante la Delegación de Trabajo. Posteriormente, los dueños solicitaron acogerse al Plan de Reestructuración del Sector, pero el 9 de mayo de 1973, el delegado provincial de Industria resolvió la caducidad de la fábrica de harinas “La flor leonesa” y ordenó la baja en el registro industrial. Esto no se hizo efectivo hasta el 5 de septiembre de 1978, debido a los recursos presentados por la empresa, que finalmente fueron rechazados. (Texto y fotos: Javier Revilla C. Tesis doctoral p459)

7.3.3 Otro histórico molino lo tenemos en **Valle de Mansilla**, **el molino de Flavio**, totalmente restaurado. Pero Flavio de la Puente, este histórico de la lucha leonesa, no se ha conformado con la rehabilitación, también ha creado una asombrosa maqueta de su viejo molino que funciona de verdad y que presentó en olor a multitud en el museo etnográfico de Mansilla, un 'museo vivo' de la molinería.

Este histórico luchador (otro gran exponente de que los molinos estaban entre los mejores campos de entrenamiento, molineros han sido algunos de los más grandes campeones de este deporte autóctono) ha recreado, con todos los detalles, su querido lugar de vida y trabajo.

Tanto que, no sólo dispone de tolvas, piedras, trimueyas, rodeznos, cedazos, mangas y demás, sino que hasta funciona verdaderamente —entra el agua por unas tomas— y por tanto en ella puede seguirse a la perfección el intríngulis de estas maquinarias asombrosas y más complejas de lo que se piensa, pues para piensos sí se echaba directamente el cereal en la tolva, pero el trigo de pan subía por unos elevadores hasta la limpiadora, luego se molía, después entraba en la cernidora —con sus diversos grados de cernido— y más tarde el resultado caía en tres mangas: «Harina de primera, muy finita para pan, de segunda, y salvado», enumera.

Son los recuerdos de un molino donde antes trabajaron su padre y dos tíos suyos. (Emilio Gancedo. Diariodeleon.es). No es el caso de una de las cancioncillas molineras que se cantaban por estas tierras… "¡La molinera madre, gasta pendientes… y el pobre molinero anda sin dientes! ¡La molinera madre tiene vestido… y el pobre molinero sin calzoncillos!". (etnoleon.blogspots.com)

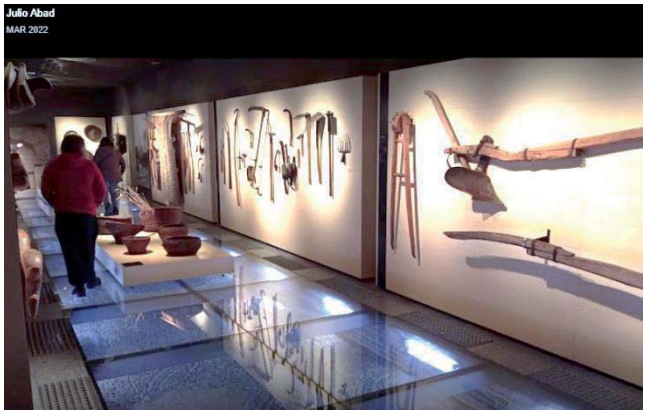
Por otro lado, reseñar que la muralla de Mansilla de las Mulas está considerada la mejor obra de fortificación medieval de la provincia de León**.** Esta construcción data del siglo XII**,** cuando Fernando II pobló este lugar. La muralla contaba con torretas que se comunicaban con un muro interior. Llama la atención su altura, algunos tramos tienen más de 14 metros de altura y hasta tres metros de espesor, y está coronada con almenas sin saeteras. Había cuatro puertas, de las que se conserva completa la del arco de Santa María o de la Concepción.

También el puente sobre el río Esla, formado por ocho bóvedas de cañón y tiene una longitud de 141 metros. Se trata de una obra medieval que data del siglo XII y que fue rehecha en 1573. Presenta varias fábricas correspondientes a ocho siglos de construcciones y reparaciones. Constituye un paso obligado para el peregrino que abandona Mansilla camino a León.

7.3.4 Nos desplazamos hasta la pedanía de **Villasabariego**, a 28 km se León, junto al río Esla. Allí se encuentra el Molino de Flavio, uno de los tres adheridos al Convento de San Miguel de Escalada, que ahora es una reliquia de la arquitectura tradicional. Su restauración fue premiada por la Diputación de León, tras tres años de trabajo de su actual propietario, Flavio de la Puente, para devolver la esencia original de un molino capaz de moler 7000 kg diarios de cereal. El molino se construyó en el siglo XVII y, durante más de 700 años, estuvo surtiendo de harina a toda la comarca.

7.3.5 A un paso, está **Mansilla de las Mulas**, que tuvo varios nombres, pero este último apellido viene por las importantes ferias de ganado equino, caballos, yeguas, burros y mulas, que aquí se daban. Cuenta con varios atractivos, como veremos, el primero de ellos el Museo.

**El Museo de los Pueblos Leoneses**, anteriormente denominado Museo Etnográfico Provincial de León, es un centro cultural ubicado en la localidad de Mansilla de las Mulas (León, España), dedicado a la conservación, estudio y difusión del patrimonio etnográfico material e inmaterial, de todas las comarcas leonesas. Dependiente del Instituto Leonés de Cultura de la Diputación de León (ILC), el museo tiene su sede, desde 2008, en el antiguo convento de San Agustín, en un edificio de nueva planta.




El Museo de los Pueblos Leoneses es el gran custodio de la cultura tradicional de las comarcas leonesas. Se trata de un monumental contenedor cultural, obra del arquitecto Mariano Díez Sáenz de Miera, que en parte recupera las ruinas del histórico convento de San Agustín de Mansilla de las Mulas. El edificio consta de tres plantas, en las que se ubican cerca de 7.000 piezas de la cultura popular de todas las comarcas leonesas, de las que al público se muestran unos 1.200 objetos. Pero el museo es en sí mismo una obra de arte al aprovechar, conservar y exhibir los valiosos restos del convento de San Agustín que permanecían en pie: fachada renacentista de la antigua iglesia con los escudos de sus fundadores, capilla mortuoria de los señores de Villafañe y suelos empedrados de gran valor patrimonial. En las fotos, vemos recreado un molino, un palomar y un potro de errar.

El Museo de los Pueblos Leoneses ofrece información exhaustiva y amena sobre el territorio leonés y sobre la cultura material e inmaterial de las gentes de sus comarcas, pero también dispone de una biblioteca de investigación, la "**Biblioteca Etnográfica Concha Casado**", con más de 10.000 volúmenes de bibliografía dedicada a la cultura tradicional, la antropología y la museología. Además, existen otros espacios como las Áreas de Didáctica, Conservación, Administración y Almacenes, donde el museo desarrolla sus actividades de investigación, documentación, conservación y restauración, así como de exhibición, promoción y difusión.

En el término, encontramos uno de los molinos más bonitos de CyL, el **Molino de los curas**, que conserva su maquinaria original y cuya recuperación la Diputación de León acometerá a través del Programa R (Recuperar-Regenerar-Reactivar).

El ILC aportará algo más de 76.000€ para un presupuesto total de 131.500€, que se destinarán a consolidar la zona superior de los muros del molino, así como la reconstrucción y consolidación de la cubierta y la reparación de la estructura de los forjados de esta edificación.

Las actuaciones previstas tienen como escenario un conjunto de edificaciones formado por el molino propiamente dicho, la presa, el anejo de transformadores, las ruinas de lo que fue una vivienda, un emblemático palomar tradicional y un corral**,** todo ello contenido dentro de una cerca y ubicado a las afueras de Mansilla de las Mulas. La propiedad corresponde a la Fundación Álvarez

Carballo, entidad que se acogió al citado 'Programa R' anunciado por el organismo dependiente de la Diputación en febrero del año pasado (ILC. Abril de 2022).

Hacemos una parada en uno de los 14 pueblos del municipio de **Villaturiel**, en la comarca de Sobarriba, para comprar el pan. Como vimos en la Sierra de la Demanda, de Burgos, en León también se reparte el pan y productos de alimentación allá donde no hay tiendas y los pueblos se han quedado a la mínima expresión. Están limitados geográficamente por el río Bernesga, el Esla y el Pomar. Entre todos, tienen una población de 1865 habitantes, y eso que solo está a 13 km de la capital por la N-601.

Dejamos la zona de Mansillas, entrando en un pequeño pueblo de 62 habitantes (INE 2021), que se llama **Villabúrbula**. Aquí vemos una modesta fachada de **El Molino de Anita**, pero lo que esconde en su interior es un enorme empiedro de dos muelas perfectamente conservado. Vemos a Anita en la foto agarrada a la cabria, mirando el enorme cernidor con el maderamen en perfecto estado, como toda la demás maquinaria. Cuando la acogedora Anita dejó de ejercer de molinera, se desplazó a Barcelona con su marido (en la foto de la fachada), pero con la jubilación retornaron al histórico molino para disfrutarlo en la familia.

El molino se remonta a la edad media y su construcción se atribuye a los monjes del Monasterio de Sandoval. Se encuentra a unos 300 m. del pueblo buscando el agua del pequeño río Pomar.

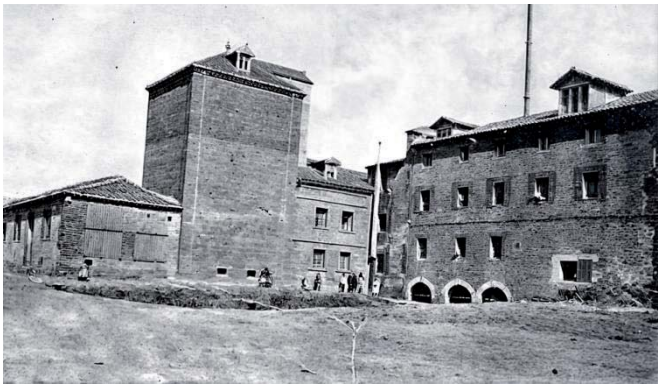
En el molino de Anita nos encontramos una placa publicitaria de Alberto Laurin, de León, con una amplia oferta de aparatos modernos y maquinaria molinera, incluyendo piedras francesas especiales y macizas.

**7.4 Tierras de Leóny su alfoz**. Estamos en la **ciudad de León** y, tomando las notas del Catastro del Marqués de Ensenada de 1751, vemos que tenía la ciudad 18 molinos harineros que pertenecían el 1º a D. Tomás Castañón, Regidor Perpeuo de la ciudad, en la Presa blanca. El 2º a D. Domingo de Zea, también Regido Perpetuo de la ciudad y de la de Valencia. El 3º al Conde de Catres. El 4º al Conde de Nava, en la presa de San Isidro. El 5º a Joseph Alvarez, vecino de Villa Obispo. El 6º a María Rubio, vecina del lugar. El 7º a la Santa Iglesia de esta ciudad, en la presa blanca. El 8º al antecedente Cabildo de la Santa Iglesia. El 9º a dicho Cabildo. El 10º a dicho Cabildo. El 11º el que tiene dicho Cabildo. El 12º pertenece a dicho Cabildo, en la presa vieja, como los cuatro anteriores. El 13º a la Fábrica de la Santa Iglesia. El 14º al Real Convento de San Isidro. El 15º a dicho Real Convento, en la presa vieja. El 16º a Dª. Antonia Benita, religiosa del Monasterio de Vega. El 17º a D. Francisco Cinoas, y el 18º al Monasterio de San Francisco de esta ciudad.

Esto nos da una clara idea de en manos de quien estaba la fundamental industria de los molinos en la ciudad de León: 4 de nobles, 4 de vecinos y 10 de la Iglesia católica. También había en la ciudad un batán, 8 molinos de linaza y uno de aceite.

En la actualidad, solo queda en pie el **Molino de Sidrón**, sobre la presa de San Isidro, en la zona concocida como Era de Moro, colindante con la muralla romana en su puerta Norte, la Puerta el Castillo, en la calle Ramón y Cajal.

Con el tiempo, fue modificándose y ampliándose, hasta dar lugar a una la fábrica de harinas. La noticia más antigua nos lleva hasta 1868, en el Boletín Oficial de la Provincia de León (BOLP) números 87 y 88. Allí aparece este anuncio: “Se arrienda la acreditada Fábrica de Harinas que fue de D. Antonio Santos, sita en las afueras de esta ciudad; para tratar de ajuste podrán verse con su Sra. Viuda en la fábrica. Anuncio que se repite al año siguiente, siendo la Sra. la titular arrendadora, “fábrica sita en la Era del moro y término de esta ciudad”.



En fecha desconocida, llega a ser propiedad de los hermanos Pilar y Mariano Santos, quienes deciden darle un fuerte impulso a comienzos del siglo XX. En abril de 1904, se presenta en el Ayuntamiento el proyecto de ampliación, que consta de dos edificios y entre ambos un gran silo, con las características de la primitiva arquitectura industrial leonesa, empleando fundamentalmente el ladrillo macizo y cajones de tapial o cantos cogidos con cal. La piedra sillar se emplea sólo en las tres arquerías de los cárcavos y la madera se incluye para bonitos detalles y remates, como se puede ve en las fotos.

En fecha desconocida, llega a ser propiedad de los hermanos Pilar y Mariano Santos, quienes deciden darle un fuerte impulso a comienzos del siglo XX. En abril de 1904, se presenta en el Ayuntamiento el proyecto de ampliación, que consta de dos edificios y entre ambos un gran silo, con las características de la primitiva arquitectura industrial leonesa, empleando fundamentalmente el ladrillo macizo y cajones de tapial o cantos cogidos con cal. La piedra sillar se emplea sólo en las tres arquerías de los cárcavos y la madera se incluye para bonitos detalles y remates, como se puede ve en la antigua foto de Germán Gracia.

El molino Sidrón, en León capital, es uno de los vestigios que se conservan de aquellas actividades tradicionales y está catalogado en el Inventario del Patrimonio Arqueológico de CyL. como se puede ver en la siempre interesante página de las harineras blogger.com:

http://harineras.blogspot.com/2008/10/hay-que-salvar-el-ltimo-molino-de-len.html

En 2007, las asociaciones vecinales solicitaron la adecuación de la parcela de la Era del Moro y exigieron que el Ayuntamiento tomara las medidas correspondientes para que se procediera a la conservación y rehabilitación del molino Sidrón, único ejemplar de molino que queda en el término de la ciudad y que, tras la correspondiente rehabilitación, podría dedicarse a equipamiento socio-cultural. En agosto de 2021, las obras para la integración y peatonalización de la Era del Moro dejaron al descubierto el edificio original del molino, sin los dos cuerpos citados y el gran silo, tapados por un garaje.

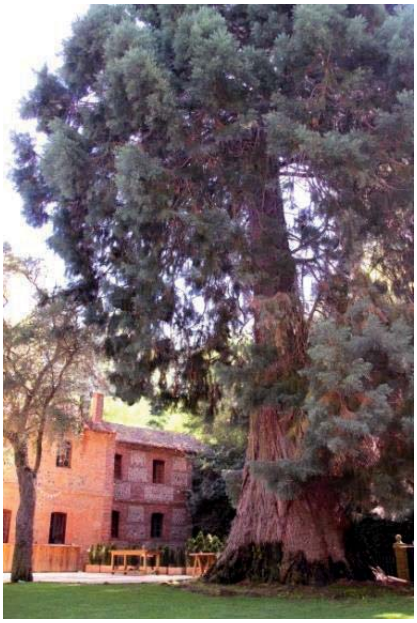
Jorge Martínez Montero, de MURESty, nos muestra en un magnífico vídeo, subido a youtube, la historia y aconteceres por los que ha pasado el Molino de Sidrón desde su magnificencia a su redescubrimiento al restaurarse la muralla de la capital:

https://www.youtube.com/watch?v=XhjYOeCDuMQ

7.4.2 Afortunadamente en los pueblos de alrededor de León sí quedan molinos, algunos espectaculares como este de **Valdefresno**, el Molino de los Ajos, donde nos desplazamos para comer. Parece tener su origen en la época romana, cuando se construyeron los primeros molinos a las orillas de los ríos Esla y Porma, si bien los primeros indicios reales de su existencia datan del siglo XVI.

El edificio actual fue construido en 1810 y restaurado en 1910. Tras pasar por diversas familias, el molino fue comprado en 1992 por el actual propietario, Pablo Muñiz Bernuy, quien lo utilizó como restaurante los últimos 12 años hasta que, en mayo de 2014, comenzó a ser gestionado por la propiedad del hotel Conde Luna tras una importante reforma de todo el espacio.

La familia propietaria del hotel Conde Luna lleva tres generaciones dedicadas al negocio de la hostelería y la restauración y, tras más de 5.000 eventos celebrados en los últimos 25 años de su gestión al frente del hotel, entienden que el Molino de los Ajos se ha convertido en uno de los referentes de este tipo de celebraciones familiares y empresariales de la ciudad.



El establecimiento se encuentra situado en un paraje natural de gran belleza, en torno al molino de piedra que cuenta con más de dos siglos de antigüedad, completamente reformado, acondicionado y decorado para este tipo de eventos. El espacio cuenta con un salón restaurante para 200 personas, donde se ubica la cabria sujetando la piedra de moler y un acogedor porche rodeado por unos amplios y cuidados jardines en los que se alza una espectacular secuoya de 43 metros de altura y más de 110 años de edad, así como el arroyo que movía las ruedas del molino.

Ahora nos desplazamos a la ribera del río Bernesga, desde San Andrés hasta Cuadros, donde se conservan bastantes e impresionantes molinos que vamos a ver a continuación.

7.4.3 Empezamos por **San Andres de Rabanedo,** en un municipio que engloba las pedanías de Trobajo del Camino, Ferral del Bernesga (por donde tantos jóvenes pasamos a cumplir la dura primera fase del servicio militar, cuyas penas compartí con Germán Delibes, hijo del escritor) y Villabalter. El cuidado agrícola y los riegos de la Presa del Infantado o del Bernesga dieron origen a las labores cerealistas y la pradería, hortalizas comerciales y de autoconsumo, aunque esto es actualmente una mínima parte de la economía de la ciudad, ya que la mayor parte se concentra en la industria situada en el polígono de Trobajo, en el comercio y en la construcción de viviendas plurifamiliares, y urbanizaciones de chalets. Le sobrevuela el aeropuerto de León. Cuenta con 30.160 habitantes (INE, 2021).

El municipio de San Andrés del Rabanedo es un ejemplo vivo de cohesión entre sus concejos. Se constituyeron en Hermandad del Bernesga de Yuso en 1525, se defendieron en 1558 contra el impuesto que les quería gravar León; en 1563 volvieron a unirse para defender a uno de sus pueblos, Ferral, contra el señorío comprado con amaños por Bartholome Hordás y, aunque perdieron, volvieron a suplicar justicia en contra del abuso, bien es verdad que infructuosamente. Aquí nos encontramos un molino semi destruido.

7.4.4 El primer Molino de **Trobajo del Camino**, en la calle Tomillo, es una impresionante fábrica de tres plantas y tres piedras, situado entre Armunia y Trobajo, movido por la Presa del Bernesga o del Infantado, cuyo origen se remonta al siglo XII. Data de 1905, pero como el molino, Trobajo ha cambiado su antigua fisonomía agrícola y ganadera a favor de ser zona comercial, industrial y de servicios. En su polígono industrial se han asentado instalaciones del grupo Telefónica como el Centro de Gestión de Movistar TV en España y un centro de atención telefónica de Atento. Un segundo molino no menos espectacular, también de tres muelas, está rehabilitado para vivienda y en obras en agosto de 2024.

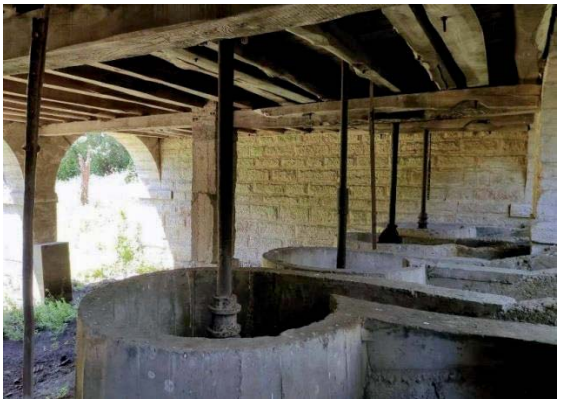
Entre Trobajo y San Andrés es difícil reconocer los límites, cubiertos ya de viviendas y de construcciones industriales. En la carretera a Astorga y circunvalación se asientan numerosas industrias y buenas expectativas de construcción. Trobajo del Camino, incluyendo los barrios de La Sal y Paraíso-Cantinas, tiene 20.161 habitantes (INE 2021), la mayoría de ellos trabajadores en la ciudad (Wikipedia).

7.4.5 En **Villabalter**, destaca el molino de Recas, construido en 1950, pero abandonado a día de hoy. Molino maquilero de tres plantas y cubierto a dos aguas al que se adosan las edificaciones auxiliares y la vivienda. Tiene planta en L y está realizado en fábrica de ladrillo y rellenos los paños de fachada de canto rodado. La cubierta es de teja.

Al estar un poco más retirado de León, su población es menor que la de sus vecinos y asciende a 1.789 personas en 2021. Aun así, mantiene un alto número de agrupaciones como la Asociación Cultural Balterius-98, que organiza desde 1999 en el mes de agosto la Semana de Teatro Intergeneracional y de Calle. En la foto el molino, una vez borrada su barrera quitamiedos que tanto le caracteriza.

7.4.6 Muy cerquita, está **Sariegos** un municipio que cuenta con una extensión de 36,35 km$^2$ y una población de 5.413 habitantes (INE, 2023). Forma parte del alfoz de la ciudad de León, ocupando parte del valle del río Bernesga. Después de la escisión de San Andrés de Rabanedo, son cuatro las localidades que forman parte del municipio de Sariegos, Pobladura del Bernesga, Azadinos y Carbajal de la Legua, cada una de ellas con su propia personalidad e idiosincrasia.

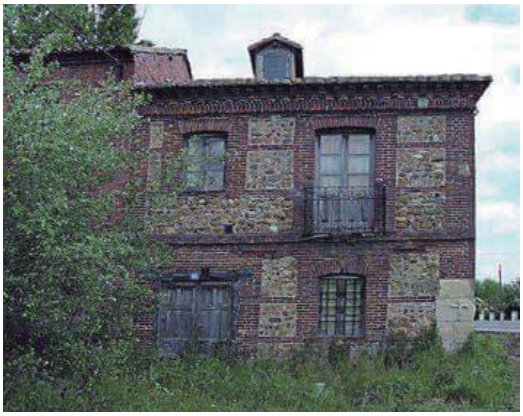
Escribe Pablo Zapico Gutiérrez en https://nuestropatrimonio.sariegos.es/ que León es tierra de molinos, llegando a ser la provincia con más molinos hidráulicos, en el Catastro de Ensenada se llega a citar hasta 4.497, la mayoría harineros. En el municipio de Sariegos se cuentan hasta seis molinos, que aprovechaban el agua de la Presa del Bernesga para moler el grano, hacer funciones de serrería e incluso producir electricidad. En torno a los años 60 y 70, comenzó el declive de este tipo de molinos, coincidiendo con la implantación de las grandes empresas harineras que hicieron que no fueran productivos, ni competitivos, ni rentables, pero aún existen con toda la carga cultural.



Sariegos, **Molino del Pisón o de Marceliano**. Que llama la atención por su envergadura de 36 metros de fachada y porque guarda el encanto de una época. A la derecha los cuatro regolfos con sus árboles en perfecto estado. Fuente y fotos: Patrimonio Sariegos. BOP de León de 19.09 de 1956 p4. Pablo Zapico Gutiérrez: Inventario de los molinos de la provincia de León en el Catastro del Marqués de la Ensenada y en los diccionarios de Miñano y Madoz. Tesis doctoral. Universidad de Valladolid.

Sariegos, Molino del Coto, o de la Pontona, una vista con la vivienda anexa y el caz con su pilastra en forma de tajamar y el aliviadero. Se llama de La Pontona debido a que estaba ubicado en este barrio al que, además de harina, sirvió electricidad durante muchos años.

Sariegos, llamado Molino Cabo de la Presa, ya que se encontraba situado a lo largo de la Presa del Bernesga. Es espectacular el volúmen del cárcabo dirigiendo las agua hacia los regolfos. A la derecha, vemos el molino reconstruido con ladrillos, con varias piedras molineras a la salida del agua, en el fachada.



Sariegos, **Molino Sierra del Pradón** y los tres regolfos del molino de **Pobladura del Bernesga**

Es muy interesante el camino por los molinos de San Andrés a Sariegos y Cuadros, tanto físico como histórico, que hace Pilar Infiesta, del Diario de León, en este reportaje:
https://www.diariodeleon.es/ocio/destinos/231006/735769/viaje-molinos.html

7.4.7 **Azadinos**, aguas arriba del Bernesga, tenemos el molino Lagañoso. Se encuentra en muy mal estado de conservación, entre la pasarela de Sariegos y la zona llamada Los Barriales de Azadinos, por lo que es muy desconocido.

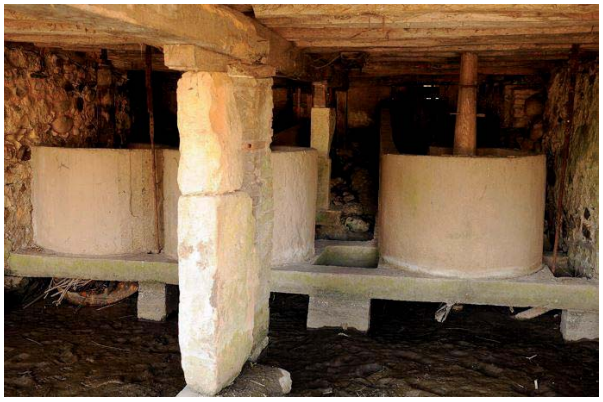
En cambio, el **Molino de los Monjes**, del siglo XVI, es un gran edificio ubicado en una lujosa finca perteneciente a la Orden de Santiago.

Situado a escasos quince minutos del centro de León, se ha convertido en el emplazamiento perfecto para llevar a cabo todo tipo de eventos. Los canales de agua que recorren la finca, así como las zonas verdes en combinación con la piedra, elemento principal del molino, hacen de este recinto un entorno con una fuerte carga histórica, emocional, estética y distintiva, excelente para cualquier acto. (Fotos: web del molino)

En **Carbajal de la Legua**, (2.634 habitantes, INE 2021), que limita con Villabalter y San Andrés, y retirado del núcleo urbano, nos encontramos otro impresionante molino abandonado que se abastecía de las aguas del arroyo de la Vallina, afluente del Bernesga. Como interesante, comentar que es el primer pueblo en el Camino de Santiago en su variante Camino del Salvador que une León con Oviedo.

7.4.8 Subimos hasta **Cuadros**, apenas a 15 kilómetros de la capital leonesa, con 2.057 habitantes (INE, 2021). El municipio se ubica en el curso medio-bajo del río Bernesga, en cuyos márgenes se disponen siete pueblos más, entre ellos Campo y Santibáñez que veremos. Para conocer este término bien merece la pena personarse o visitar su pág. Web (ayuntamientodecuadros.es), pues es una de las que mejor contenido y diseño que hemos conocido, y de donde extraemos los datos, las fotografías de sus molinos y el impecable trabajo de Arsenio.

Alisos, sauces y chopos definen el pasillo vegetal que acompaña al cauce del río Bernesga, apenas una franja arbolada que ha sobrevivido a la profunda humanización de estos valles. Aguas que nutren a una diversa comunidad de seres vivos asociados a un paisaje moldeado por usos ancestrales y varios molinos históricos.



Cuadros. **Molino de Rozas** con su balsa y sus tres entradas de agua con el sistema de regolfo. Fotos: Ayto.

Cuadros. **Molino de la Seca**, socaz que da salida al agua que mueve los dos rodeznos.

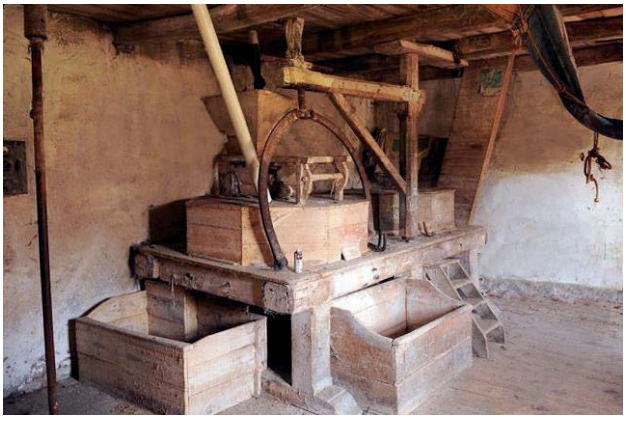
Hay que apreciar en Cuadros su apuesta por el **Museo Etnográfico Lorenzana**, un espacio expositivo que presenta al público las formas de vida tradicionales de los pueblos de la ribera del Bernesga y, en especial, de Lorenzana, a lo largo del pasado siglo XX. Se articula sobre una amplia colección etnográfica, que reúne piezas muy variadas, debidamente ordenadas e identificadas, de muy diversos ámbitos de la vida cotidiana y de algunos de

los oficios más comunes en la zona.

El museo se ubica en la antigua casa rectoral de Lorenzana, una casa tradicional de dos plantas con corredor en la superior, construida en 1861. En la década de 1960, tanto la casa como sus dependencias, la cuadra, el huerto y un viejo portalón fueron cedidos al pueblo por la parroquia, a instancias del entonces párroco D. Ramón Astorga. Así, desde 1964, la casa acogió el Salón cultural y recreativo de Lorenzana, que desarrolló una intensa labor cultural, entre la que destacó la recuperación de distintas tradiciones locales.

7.4.9 En **Campo y Santibáñez** nos encontramos con uno de los molinos con más antiguos de la provincia. La vida de estas localidades refiere que Campo fue el pueblo originario, mientras que en Santibáñez apenas había algunas casas y anejos; pero en 1597, una peste acabó con gran parte de los habitantes del pueblo y los supervivientes decidieron trasladarse a Santibáñez, asentado en un paraje más sano y menos húmedo. Aunque en la actualidad Campo y Santibáñez son dos localidades, sus relaciones han sido siempre muy estrechas, al igual que su vinculación histórica, por lo que comparten Junta Vecinal los 427 vecinos (INE, 2021).

Santibáñez, **Molino La Renda**. (Foto izq. balsa y entrada del agua, de Mauricio Peña, LNC)



Santibáñez, **Molino Restralla**, también llamado La fábrica, que también fue aserradero de maderas. Fotos: Ayto. de Cuadros.

En 1862, la llegada del ferrocarril a la localidad y el establecimiento de la estación de mercancías en 1868, dan un nuevo impulso a todo el municipio. Esto favoreció el establecimiento de algunas

incipientes industrias, como las moliendas asistidas por el abundante agua de las presas y las tejeras, que aprovechaban no solo la tierra roja disponible para elaborar tejas y ladrillos, sino la abundancia de leñas y urces en los montes, con que se cocían. Fue momento de abundancia y crecimiento para el municipio, que vio aumentar sus gentes y florecer sus escuelas; bonanza que, sin embargo, fue efímera. Se recuerda al molinero de Torío.

Se vincula también al desarrollo preindustrial de la zona la fabricación de tejas y ladrillos en las tejeras locales, como la de Campo, de las que salieron, entre otros, los ladrillos para los túneles de Pajares, lo que, junto a su proximidad a León, le ha permitido no padecer la fuerte despoblación de otras zonas rurales de la provincia. No ha ocurrido lo mismo con las cigüeñas, pues mantiene la colonia más importante de toda la provincia con cerca de 60 nidos (Fuente y fotos: ayuntamientodecuadros.es).

De Santibáñez hay destacar también la fama de buenos panaderos, que incluye al nieto e hijo de los Flecha. El joven Daniel Flecha, de 25 años, consiguió ganar el III Campeonato Nacional de Panadería Artesana, un certamen que organiza la Confederación Española de Organizaciones de Panadería (CEOPAN) dentro del Salón Internacional de Panadería, Pastelería, Heladería y Café, Intersicop 2019, que se celebró en Madrid. Continua con la tradición, ya que el viejo horno de leña de su abuelo lo trasladó a su actual panadería en Las Eras de Renueva, en la capital.

7.4.10 Desde las tierras de Cuadros cruzamos el río Bernesga para encontrarnos con el río Torío. La cabecera municipal corresponde a Garrafe de Torío que engloba a 13 pueblos más (1475 habitantes, INE 2021). El Torío es monte cerrado, viejo robledal autóctono, algún nuevo pinar y una notable densidad de vida salvaje que se refugia en este tupido tapete forestal y, entre ellos, está el pueblo de **Riosequino de Torío** (217 habitantes en 2021), donde el dueño de la Venta de la Tuerta, donde está ubicado el molino, Toño, nos cuenta que aún conserva las piedras molenderas que según sus antepasados molían hace ya 450 años. Entre las anécdotas, cuenta que la maquila la cambiaban por productos de la zona como por ejemplo las nueces.

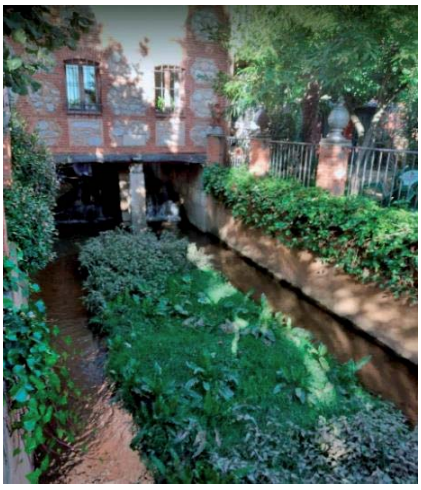
**El molino de Toño**, de Riosequino (vepueblos.com M.A. Muñoz) y el palomar de **Pedrún de Torío**

Las aspas son del siglo pasado y el interior está adaptado como un palomar que aún da sus frutos. Tiene su propia leyenda que dice: "Este es el molino de la Venta de la Tuerta, el único que no ha sido conquistado por el famoso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Año 1615". No tenemos más datos como molino de viento, lo que sí dice el Catastro de Ensenada es que, en 1752, tenía Riosequillo "tres molinos harineros de una rueda que muelen con el agua que coge de un arroyo que baja de la montaña". Sus propietarios eran Alonso Díez, Juan García y Mateo Muñíz.

La estructura es similar al palomar del vecino pueblo de Pedrún de Torío que vemos detrás de un muro en el interior de una finca, a la derecha.

7.4.11 Para despedirnos del río Torío, que pronto se integrará en el Bernesga, y de la capital leonesa, llegamos a **Villaquilambre**, un municipio situado en el alfoz, separado de la misma por la denominada Ronda Este. Compuesto de varias poblaciones, algunas de ellas conforman un mismo casco urbano con la ciudad de León. El ferrocarril de la FEVE que pasa por el municipio, en la línea León-Bilbao, se ha convertido en un tren de cercanías, que sirve al transporte diario de trabajadores y estudiantes rumbo a la capital leonesa, aunque también destaca su uso turístico para visitar bellos pueblos de la ribera del Torío y el Curueño y, sobre todo, por el famoso y lujoso Transcantábrico que viaja por dicha línea rumbo a Santiago de Compostela.

Y aquí tenemos el enorme **molino de Javier Emperador**, que conserva su entrada y salida de agua y algunos elementos molineros en un interior que se cerró en 2020 para ser usado como restaurante, estando muy bien valorado.



En la actualidad se ha convertido en una residencia que acoge las exposiciones y proyectos etnográficos de Javier, alguno de los cuales se llevan a cabo como el Museo etnográfico instalado en la planta baja del Ayuntamiento de León.

7.4.12 En la comarca de Rueda, según el Catastro de Ensenada, había cinco molinos a mediados del siglo XVIII. De ellos, dos se situaban en la *presa de la abadesa* (*hoy de las monjas*), uno en la *presa de los yerros* –estos tres molinos pertenecían al convento dereligiosas de San Bernardo- y los restantes en la *presa de los comunes*. A la izquierda, vemos el molino de **Sahechores**, que coge el agua del río Esla de características similares al siguiente de **Gradefes**, un edificio que también tiene la fachada de ladrillo, de dos cuerpos, pero sobre tres cárcavos. En la fachada sur, sobre el cárcavo

central, se observa un sillar de piedra que tiene grabada una fecha: 1886. Las referencias que tenemos hacia su conversión en fábrica de harinas datan del año 1944, a cargo de Lino Población. Después, pasó a manos de su hijo Félix, que dejó de molturar hacia 1980.

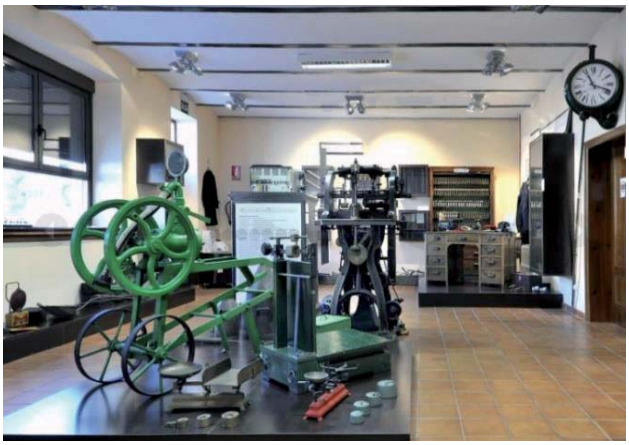
Gradefes cuenta con cuatro monumentos declarados como Bien de interés cultural, como el monasterio cirtesciense femenino de Santa María la Real, o la iglesia de San Miguel de Escalada, una precisidad mozárabe del siglo X construída por unos monjes cordobeses. También con el interesante "Aula de Interpretación del río Esla" donde, entre otras cosas, se puede contemplar la importancia de los molinos existentes desde muy antiguo en la ribera. Para más información, se puede consultar la página: http://harineras.blogspot.com/2009/06/el-molino-y-fabrica-de-harinas-de.html, de Revilla Casado.

**7.5** Ahora reiniciamos el recorrido hacia **La Montaña Oriental Leonesa**, recorriéndola de este a oeste, empezando por la comarca de donde se localiza la Reserva de la Biosfera que integra el territorio del **Parque Regional y Nacional de Picos de Europa**. Además de ser una importante fuente de molinos harineros, este espacio acoge especies características del bosque atlántico con representación de hayas, robles, tejos y especies animales muy amenazadas, como son el oso y el urogallo.

Estamos en las montañas más elevadas de la provincia, con cimas que superan los 2600 metros y que dan cobijo al nacimiento de los ríos Porma, Esla, Cea, Sella y Cares, algunos ya recorridos. Veremos también el museo de la Trashumancia de Prioro, el Minero de Sabero o el de Oseja de Sajambre.

Empezamos en **Cistierna**, visitando **El Museo del Ferroviario**, evocando todas las estaciones de tren que tuvimos en su día que no solo transportaban viajeros, sino que eran puntos claves en el transporte y almacenamiento de grano para los silos y de harinas para las fábricas. Ubicado en el antiguo economato del Ferrocarril de La Robla-Bilbao, el edificio alberga en una primera sala un amplio conjunto de objetos que acompañaban la vida de los trabajadores del ferrocarril, desde el montaje de las vías del tren a la Oficina del Jefe de Estación. En otra sala, de audiovisuales, se presenta una muestra de fotografías que ya son historia del ferrocarril y una proyección que resume los más de 100 años de vida del Ferrocarril Hullero. El Museo del Ferroviario se completará

con el taller de reparación de locomotoras, en proceso de documentación, restauración y musealización.



Una foto del Museo del Ferrocarril y las ruinas de un molino en las proximidades de Cistierna

7.5.2 Visitamos **Prioro** que, según palabras del escritor Javier Callado «es en sí mismo un museo etnográfico». Y es que sus casas, calles y hórreos son un verdadero espectáculo arquitectónico-cultural digno de contemplar. Esta localidad alberga un fantástico museo que contiene piezas de alto valor etnográfico que las gentes del entorno han donado para su exposición. Aperos de labranza, ropa, herramientas, utensilios…todo expuesto con carteles explicativos, para entender más sobre cómo era la dura vida de los habitantes montañeses. La colección tiene una segunda función didáctica, que es la de explicar el arte de la trashumancia**,** mostrando varios utensilios relacionados con la vida de los pastores como por ejemplo zajones, barajones, cuernos de bebida, coricias, morrales, etc. https://laregionleonesa.com/

Vemos una foto del Museo Etnográfico y de la Trashumancia y otra foto frontal del Molino de Prioro, totalmente restaurado y convertido en Hotel Rural. Fue un molino harinero y, más tarde, una fábrica de luz de la cual se encargó un ingeniero alemán contando con las turbinas y demás maquinaria de su país. Solo abre en la temporada de verano, al igual que el Museo, pero éste se puede visitar concertando una cita previa contactando con el ayuntamiento.

7.5.3 En **Riaño** tenemos un sitio para comer muy peculiar, pues La Parrilla El molino de Huelde, no es solo un molino, es un "homenaje". De los 9 pueblos que se inundaron al llenar el pantano de Riaño, uno fue Huelde y con ello el agua sumergió su molino cuyos descendientes rescataron varias piedras de moler y los utensilios que exponen en el comedor. Ahí queda el testimonio de una parte del pasado.

Forma parte de una oferta de establecimientos hosteleros, que van desde lujosos hoteles a hostales. Se ofertan desde especialidades típicas culinarias, como son la trucha y las carnes, longanizas y jamón elaborados de forma artesanal, hasta productos de primera clase. Las posibilidades turísticas de Riaño son ilimitadas: el alpinismo, senderismo, expediciones espeleológicas, paseos a caballo y práctica de deportes, especialmente los autóctonos como son la lucha leonesa, los bolos o la vela fluvial.

Este precioso molino de **Oseja de Sajambre**, forma parte de las fotografías recogidas en el trabajo de Noemí Suárez y Héctor Fuente, montañeses ambos, de León y de Palencia, dos ilusionados estudiosos que están realizando un **documental sobre los molinos, batanes, ferrerías, aserraderos**

**o fábricas de luz de la provincia de León**. Un exhaustivo trabajo con el que han documentado más de 400 molinos, aunque la gran mayoría están en ruinas o comidos por la maleza. Una pasión que esperamos que llegue a término para poder disfrutar como lo están haciendo ellos día a día.
https://www.lanuevacronica.com/actualidad/toda-montana-es-rica-en-molinos-pero-omana-es-paraiso_156083_102.html

7.5.4 Dice el cartel del molino de **Ciguera**, levantado a orillas del río Dueñas, que fue construido en 1921 y sirvió también como fábrica de luz, erigiéndose en la primera fuente de suministro eléctrico que tuvo la localidad. En aquella época, tenía una población de un centenar de habitantes (19 en 2021), que utilizaban el molino para hacer harina a partir de guisantes, lentejas, trigo, avena, centeno…, productos que se obtenían en las tierras de cultivo aledañas. Sobre todo, se recurría al molino para preparar piensos para los animales, ya que las piedras de moler que empleaban no permitían separar el grano del salvado. Por este motivo, los vecinos de Ciguera bajaban periódicamente –una vez cada varios meses- con sus burros y carros cargados de grano hasta el molino de Las Salas, donde obtenían una harina de mayor calidad, apta para consumo doméstico. (turisLeón. Consorcio provincial de turismo)

Fotos de José Luís, del **molino de Ciguera** nevado, en 2012, y en plena la restauración en 2014, y una tercera foto la del molino del vecino pueblo de **Lois** (Foto: A. Quiñones)

1. Molino de **Barniedo de la Reina** 2. Molino de **Casasuertes** 3. Molino de **Pío de Sajambre**

4. Molino de Pío de Sajambre (foto de Mari) 5. Molino de **Ribota de Sajambre** y placa en **Soto de Sajambre** dedicada a Los carreteros de La Montaña que dice: "Con un carro de bueyes, cargado con aperos de labranza, que ellos mismos elaboran, lo cambiaban por trigo, legumbrs, vino, etc… antes que llegaran las nieves del invierno recorrían cientos de kilómetros para traernos comida y pan".

La localidad de Oseja de Sajambre (231 habitantes, INE, 2021), engloba las pedanías de Pío de Sajambre, Vierdes de Sajambre, Ribota de Sajambre y Soto de Sajambre. En Oseja nace el río Sella, en pleno parque nacional de Picos de Europa, que discurre a través del Desfiladero de Los Beyos y atraviesa el Principado de Asturias hasta desembocar en Ribadesella.

**7.6 La Montaña Central Leonesa** comprende dos espacios catalogados por la UNESCO como Reserva de la Biosfera: Alto Bernesga y Augüellos. La orografgía de Argüellos es, precisamente, uno de sus principales atractivos, con cuevas de belleza espectacular como las de Valporquero, Llamazares o Barredo, entre bosques de hayas y paredones calizos que albergan algunas de las especies endémicas más importantes de la Cordillera Cantábrica.

**La Reserva de la Biosfera del Alto Bernesga**, que comprende los municipios de Villamanín y La Pola de Gordón, cuenta con bosques espectaculares con ejemplares centenarios. Atrás quedó la minería, que fue el motor económico durante décadas. En las zonas de alta montaña nos encontramos con cantidad de pequeños molinos (de los que veremos algunos) y la presencia de "brañas", antiguas cabañas de gran valor cultural donde se practica un sistema tradicional de pastoreo y ganadería que favorece el mantenimiento de los pastizales del Alto Bernesga.

1. Molino de **Valdelugueros** 2. Molino de **Canseco** (verpueblos.com A. Quiñones-Agustín)

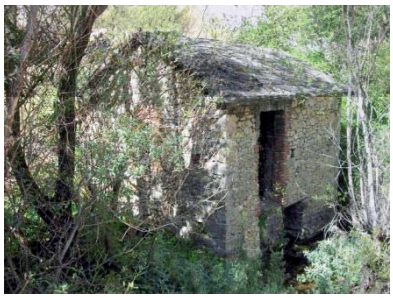
Molino de **Viadangos de Arbás** (verpueblos.com M. A. Muñoz)

Molino de la Ropería en **Serrilla**, una localidad leonesa que pertenece al término municipal de **Matallana de Torío** que, situado a unos 1060 metros de altura, se encuentra en Sierra Corbera y en la margen derecha del río Torío.

De este río se dice que tiene orígenes mitológicos, ya que los astures veían en él a la figura del dios Thor. Además, veneraban a la constelación de Orión, convirtiéndola en un dios. La fusión de ambos cultos resultó en el nombre Thor-Orión como origen del nombre del río.

Tanto el origen de Serrilla como el de Matallana de Torío están vinculados a un monasterio en los alrededores de la Iglesia de San Félix, que hoy pertenece a la localidad lindante de **Villalfeide**.

Detrás de El Molino de la Ropería hay una historia muy emotiva. Comienza en el siglo XIX, concretamente en 1880, como un molino harinero y fábrica de luz, que ha sido cuidadosamente rehabilitado y restaurado para convertirse en un lugar único de descanso y relax en un entorno idílico, rodeado de montañas y en la ribera del río Torío. (https://elmolinodelaroperia.es/)



1. Molino en **Santa Lucía**, cerca de La Pola de Gordón
2. Molino en **Cabornera**, junto al río Casares
3. Molino de **La Seca de Alba** que toma el agua del río Bernesga

El antiguo y restaurado molino de Badiola de **Llanos de Alba**, en el río Pisuerga, junto a **Puente de Alba.** (verpueblos.com-Ramón)

**7.7 La Montaña Occidental Leonesa** engloba las comarcas tradicionales de Luna, Omaña, Babia y Laciana-Alto Sil, y su paisaje es el resultado de un sistema agropecuario establecido en la Edad Media, que se mantuvo vigente hasta mediados del siglo pasado.

Cuando el Río Grande de Babia se convierte en **Luna**, uno de los mejores ríos trucheros de la provincia, da paso a una nueva comarca con imponentes montañas y extensos pastos. Luna y Omaña conforman un Espacio natural perteneciente a la red de parques de la Junta de CyL.

Empezamos el recorrido por la Montaña Occidental leonesa, en la **Comarca de Luna**, junto al Embalse de Barrios de Luna, a un paso de la A7 y en la CL626. Después de pasar la tarde junto al embalse descansamos en la casa rural Días de Luna, en el pueblo de Sena de Luna. Allí tuvimos la suerte por poder ser muy bien acogidos y disfrutar de una cena y desayuno preparado por Sole y Gerardo. Este estuvo compuesto de los mejores productos de la tierra, como los embutidos, el queso, el vino, la leche, la mantequilla, las mermeladas, la exquisita bollería y, por supuesto, el riquísimo pan de masa madre local.

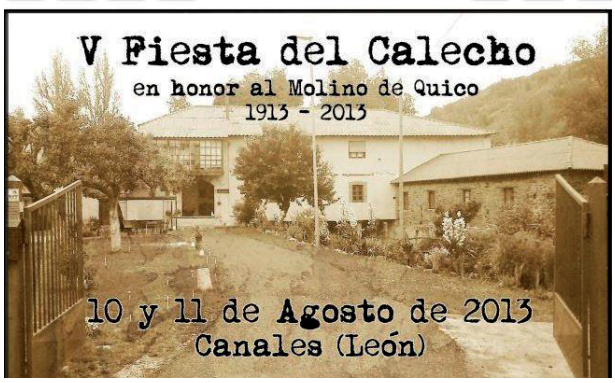
Nos adentramos en el Parque Natural Valles de Babia y Luna, Bajo la vigilancia de la inmensa mole rocosa de Peña Ubiña (2.417 metros), donde se desarrolla el abrupto paisaje montañoso del Valle de San Emiliano.

A caballo entre los valles leoneses de Babia y Luna, en el mismo confín de Asturias, este valle presenta, junto a las clásicas huellas de la erosión glaciar, las no menos significativas muestras del relieve kárstico. Entre la vegetación presente destacan las masas de haya, roble y el relicto sabinar -el más occidental de la Península Ibérica- de Mirantes de Luna. Destaca también la intensa actividad tradicional desarrollada por la trashumancia de las ovejas merinas en esta zona, y a la pervivencia de diferentes razas autóctonas como los caballos Hispano-bretones y los mastines leoneses.

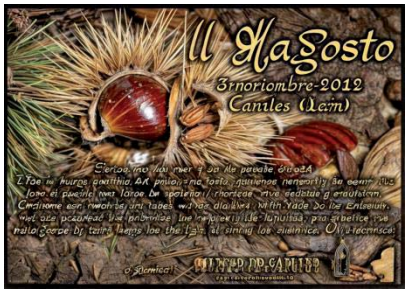
La suerte quiso que en las praderas de San Emiliano, contempláramos el espectáculo que ofrece el parto de una yegua Hispano-bretona enorme y preciosa, a cuyo momento nos fuimos agrupando varias personas, siguiéndolo en la distancia. Abril y mayo es un sin parar de partos y en las muchas fincas raro es no ver a una madre acompañada de su recién llegada criatura.

1 Antiguo molino de **Robledo de Caldas** 2 Molino de **Mora de Luna**, junto al arroyo Saguera, Foto: M.A. Muñoz 3 Molino de **Portilla de Luna**, Foto: alvarezxjose

El molino de Kiko, en **Canales**, con la muestra de dos carteles con fotografías de la molienda tradicional en este molino, y un cartel de la V Fiesta del Calecho con motivo del centenario del molino, organizado por la Asociación cultural el Calecho de Canales. (verpueblos.com-naye)



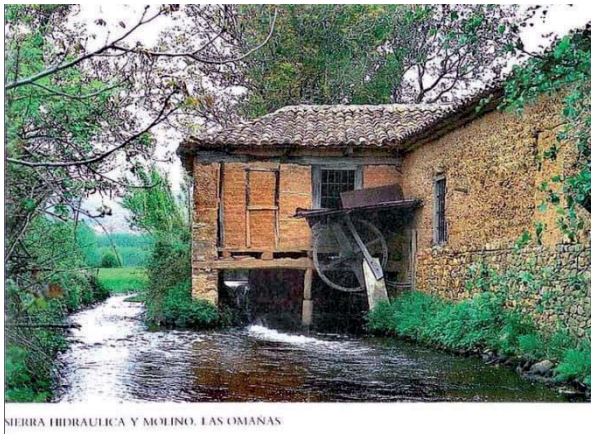

Tanto el calecho como el filandón son dos formas de representación de la tradición oral de la comarca de Babia. El origen de ambos tiene relación con el duro clima de la zona, pues la conversación era la única forma de afrontar las duras tardes y las largas noches del invierno —que hace unos años se juntaba casi con el verano y hacía desaparecer primavera y otoño bajo su blanco manto—. Charlas que servían para socializar y estrechar lazos entre los vecinos. Algo marciano para los urbanitas que solo cruzamos un tibio adiós con los nuestros o como mucho charlamos sin mucha pasión del tiempo que va a hacer mañana. Aunque el calecho suele asociarse con el frío y la estación invernal, podía celebrarse cualquier día del año, generalmente antes de la cena. Los filandones se celebran después de la última comida del día. Al calecho iba todo el mundo, mientras que el filandón estaba reservado para los mozos y las mozas, los más jóvenes. https://elviajedesofi.com/




Dos detalles del cárcavo del molino de Goyo, en Canales, y el cartel de la fiesta del Magosto. El Magosto es una fiesta muy popular y tradicional que coincide con la recolección de la cosecha de las castañas y se celebra sobre todo en el norte de España y de Castilla y León. En Canales también lo celebran y es organizado por la Asociación del Calecho.

Interior del molino de **Formigones**, y hermoso palomar en **Callejo de Ordás**.
(verpueblos.com-Carmen y Alfredo GV)

Molino de Callejo de Ordás. Molino de **Soto y Amio** y el Molino de Arrastre, de **Villayuste.** (verpueblos.com - Alfredo GV-Santuil-Paco Álvarez). Es muy recomendable visitar la página de Facebook *VISITANDO OMAÑA*, donde se pueden ver las maravillas paisajísticas de la zona magistralmente fotografiadas por Paco Álvarez)



SIERRA HIDRAULICA Y MOLINO. LAS OMAÑAS

**Las Omañas**, molino y sierra eléctrica, como dice el pie del recorte de la publicación antigua y una foto actual del mismo en proceso de restauración. Muy peculiar es el impresionante rodezno de 2.5 metro de diámetro. Fotos facilitadas por Javier Revilla Casado.

**Omaña** es la comarca más meridional. El río que le da nombre es uno de los pocos no regulados de la provincia, por lo que su ribera conserva su riqueza natural envidiable y sus frías aguas una fauna piscícola muy valorada por pescadores y naturalistas. Omaña y Luna forman la Reserva de la Biosfera de los valles de Omaña y Luna, territorio de gran valor natural, cultural y etnográfico. Declarada Reserva de la Biosfera por la UNESCO en 2004, posee una flora variada y una fauna de especial interés. Hay opiniones de que si toda la montaña leonesa es rica en molinos, Omaña es el paraíso. (Noemi Súarez y Héctor Fuente)

Vemos en la foto "La casona", una casa solariega del s.XVIII que fue palacio de los Condes de Luna, acoge en **Murias de Paredes** el **Centro de Interpretación y de Recepción de Visitantes de la Reserva de la Biosfera de los Valles de Omaña y Luna.**

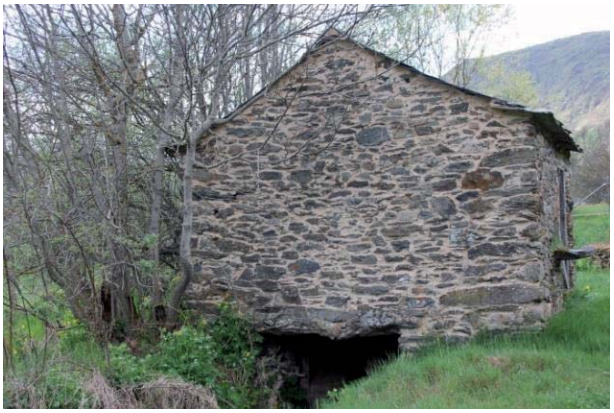
Punto de partida de un fantástico viaje virtual y emocional con el que el visitante se acerca a la historia, la cultura y la realidad de Omaña Alta.

En su diseño se han utilizado las últimas tecnologías de realidad virtual inmersiva para explicar el Patrimonio natural, cultural, histórico y etnográfico, como dice el cartel de recibimiento. También el molinero cómo vamos a ver.

**Molino de Leoncio**, con tejado de piedra al igual que los muros, a escasos metros del rehabilitado

Rodezno de un molino restaurado y rodezno abandonado del molino de Leoncio

En la carretera de **Montrondo**, tenemos un molino rehabilitado con la colaboración de la Unión Europea, Ministerio de Agricultura, Junta de CyL y PRODERCAL-Cuatro Valles. Viendo el rodezno, da la sensación de que podía ponerse en funcionamiento en el momento que se crea oportuno. A veces ponemos, y pondremos, de vez en cuando fotos de los rodeznos, ya que son el corazón que hacer funcionar todo el cuerpo de molino. El pequeño cad toma el agua del río Omaña.



Vista desde el caz y el socaz del cuarto molino de Murias, que también recoge las aguas del río Omaña

Molino de **Senra**, Molino de **Villabandín** y Molino de **Lazado** (verpueblos.com- Ana, María y Arantxa), en la parte más occidental de la comarca de Omaña y Luna. Es una Reserva de la Biosfera que incluye un inventario 296 elementos tradicionales ligados al agua en Omaña y Luna, con 110 molinos, 17 lecherías, serrerías y fábricas de luz.

Molinos, lecherías, fuentes, pozos, lavaderos, pilones, batanes, canales, fraguas, serrerías, centrales hidroeléctricas o fábricas de luz, un balneario y la gran presa del pantano del Luna forman parte del patrimonio cultural y etnográfico ligado al agua de los valles de Omaña y Luna.

De infraestructuras de producción, suministro o control del agua han pasado a convertirse en salones sociales para los pueblos, como las lecherías de Barrio de la Puente y Robledo de Caldas. Otros tienen en proyecto convertirse en pequeños museos etnográficos locales.

El inventario recopila la memoria de 15 fábricas de luz antiguas, una llamada nueva y tres hidroeléctricas modernas. La de Fasgar dio servicio a Torrecillo, Barrio y Vegapujín hasta que los de Barrio «se independizaron» al construir una propia. Están también los lavaderos y otros edificios de actividades tan singulares como el batán de Pruneda, en Rabanal de Luna, o el balneario de Caldas de Luna, el único que se conserva de todos los que nacieron en León por sus abundantes aguas medicinales…

https://www.diariodeleon.es/articulo/afondo/agua-mueve-patrimonio/201309220400011378499.html

Llegamos a **Villanueva de Omaña**, pequeño pueblo con 30 habitantes, de los que más de 25 son jubilados que van y vienen a sus antiguas localidades de trabajo durante el tiempo frío. Tiene dos molinos, uno de difícil acceso y en semi-ruinas y otro junto al puente del río Omaña en perfecto estado, y cuidado por la Junta vecinal cuyo Presidente nos muestra con orgullo el buen estado en el que se encuentra.

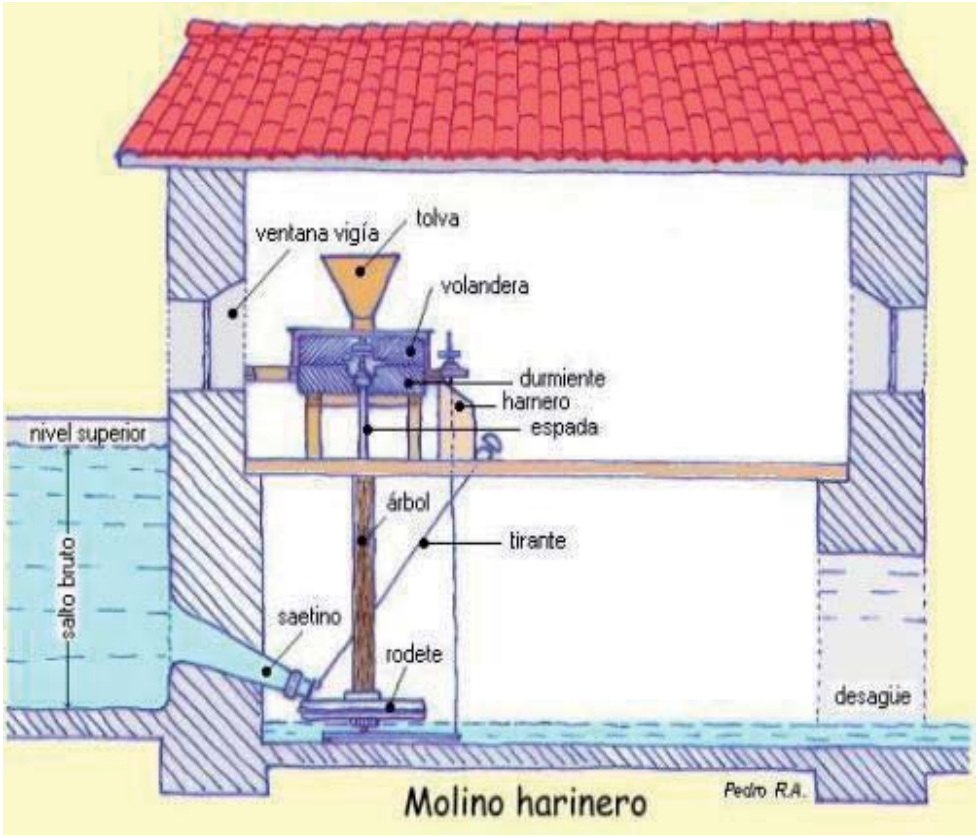
Un molino comunal tradicional de piedra con tejado típico de pizarra; la cabria y herramientas de picar la piedra molinera; un segundo molino y un curioso palomar de dos alturas, es su orgullo patrimonial.

Fruto de la voluntad vecinal, se reconstruyó este molino, que ahora está en funcionamiento para enseñar a los interesados y que formó parte de otros 9 citados en el Catastro de la Ensenada junto con dos batanes más. Hacia 1909, todo el rio Omaña sufrió una subida o inundación espectacular de agua y los arrastró sin compasión. Aun así, se rehabilitaron, como es el caso, y alguno más privado que dio uso como central eléctrica generó luz a la comarca.

El pueblo conserva también la lechería y varias casas de arquitectura tradicional. En su término, se halla el Valle del Río Pequeño, que alberga una de las joyas biológicas de León: el acebal de “Acebos”.

El Presidente de la Junta vecinal nos enseña el interior del molino rehabilitado, mientras otro vecino nos baja al otro molino en semi ruinas.

En Villanueva de Omaña nos encontramos con el dibujo y esquema de un molino que hemos visto en el capítulo 04. Es simple pero demostrativo de casi todas las piezas de que se compone, como las que se aprecian mayoritariamente en la foto del presidente que se apoya en la cabria, una herramienta para trasladar las piedras, que no aparece en el boceto.



Ahora entramos en el municipio de **Riello**, que está formado por 39 localidades. En primer lugar, vemos tres fotos de **Omañón**. Por un lado, el palomar circular de dos alturas, y las obras de rehabilitación del molino, de piedra y pizarra que, aunque casi comido por la carretera, quedó precioso y listo para enseñar a los visitantes. La foto del palomar es de Paco Álvarez, mientras que las del molino en obras pertenecen a Máximo García de la Calzada.

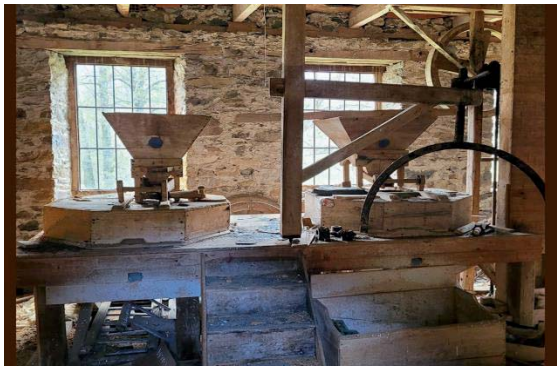
Visitamos **Sosas del Cumbral**, lugar que, hasta el año 1975 fue uno de los 13 pueblos del Ayuntamiento de **Vegarienza**, desde entonces forma parte del municipio de Riello. Hubo en el pueblo tres molinos hidráulicos para la molturación de cereales, especialmente centeno, pero solo se conserva el de "El Campo del Río" gracias al interés y celo del convecino Maxi de la Calzada, quién lo restauró, puso en funcionamiento y convirtió en una atracción turística.

Cartel informativo del molino de Sosas. El molino bajo un manto de nieve, (Foto de Paco Álvarez). El rodezno girando en pleno entusiasmo.

Molino nevado de **Manzaneda de Omaña** (Foto:Tirso) Molino de Cirujales, del padre de Pilar (Foto: Paco Álvarez)

Molino restaurado de **Garueña**, exterior e interior, y foto de los famosos embutidos omañenses. (Fotos de Paco Álvarez)

**Oterico**, fiesta popular junto al molino, pueblo que lleva el nombre del río. En 2021 eran 9 los habitantes, mientras que en 1752 contaron hasta 54 almas. (verpueblos.com-Miguel Ángel)



Para despedirnos de la Comarca Omaña, vemos el interior de un precioso molino de la localidd de **Arienza**, ubicado entre el río de Salce y la carretera LE-4407 que nos lleva hasta el epicentro de la Reserva de la Biosfera-Valles de Omaña y Luna.

**7.8 Comarca de Babia**. Babia limita al Norte con Asturias, al Este con la comarca de Luna, al Sur con la comarca de Omaña y al Oeste con la comarca de Laciana.

La zona es abundante en aguas y verdes praderas, que desde siempre determinaron su principal riqueza: la ganadería. Tierra de tradición pastoril y marcada por la trashumancia, actualmente siguen subiendo rebaños de ovejas merinas a los puertos de Babia, que se arriendan para toda la temporada y que comparten los pastizales con el ganado vacuno y equino, en especial de la raza Hispano-bretona, siendo Babia el referente estatal de este caballo.

Además del castellano, en Babia se habla una variedad propia del idioma leonés, que pertenece al conjunto lingüístico del idioma asturleonés que hoy está en franco desuso en la comarca.

A pesar de la extendida creencia de que el motivo que originó el dicho «estar en Babia» era que, en la Edad Media, los reyes de León escogían este lugar para su reposo y alejarse así de las tareas cotidianas de la corte. No existe ninguna prueba o evidencia que sustente algo parecido a que Babia fuera un lugar de recreo real, y menos aún de que el rey desatendiera sus obligaciones en Babia. Hoy en día la expresión «estar en Babia» define a cualquier persona distraída o ausente. (Wikipedia).

Foto del paisaje montañés de Babia, donde las montañas están decoradas por el amarillo de la flor de dientes de León, Taraxacum dens-leonis.

El otro cuento del que siempre se tira para alabar el encanto de esta tierra de valles siempre verdes y montañas de alucine es el de los pastores babianos que se pasaban casi la mitad del año con sus

rebaños de ovejas en las dehesas extremeñas, esperando que las nieves se fundieran en los puertos de su querida Babia para poder regresar. Dicen que extrañaban tanto la belleza de su terruño y se les hacía tan largo el retorno que cuando los veían con la mirada fija, colgados en una ensoñación, estando sin estar, sabían dónde andaban en realidad: en Babia, claro. (turisleón). En el año 2004, fue declarada Reserva de la Biosfera por la Unesco, como una unidad más de la Gran Cantábrica. Veamos ahora algunas joyas de su Patrimonio cerealístico.

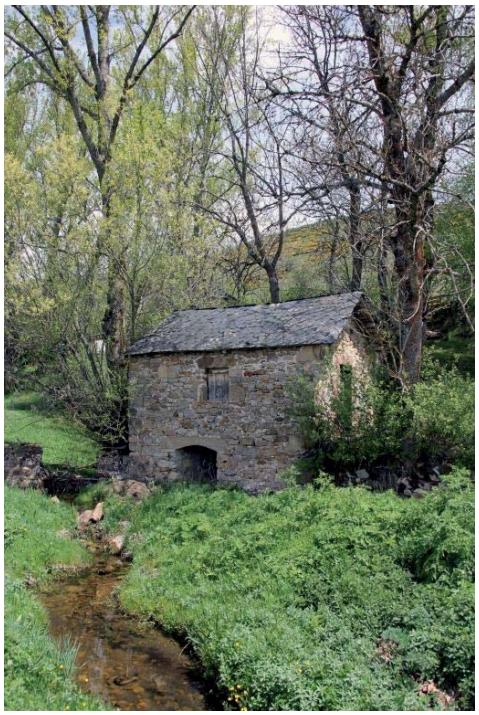
En primer lugar, una vez dejado San Emiliano,en dirección a Villablino no encontramos en la subida a **Torres de Babia** con un molino tradicional de excelente fábrica de piedra de la comarca, pero con tejado de tejas. Le abastecía de agua un ancho arroyo, que a primeros de mayo de 2023 era solo un inmenso río de piedras redondas y secas. La vegetación es espectacular y el campo repleto de vacas y de caballos.

Ya en el pueblo de Torres de Babia uno se topa a la entrada con un **molino musealizado**, para orgullo de los 35 habitantes que poblaban la localidad en 2022, tres personas más que el año anterior.

Unos pocos metros más arriba teniendo como vecinos un buen rebaño de cabras, el andarín puede sobreponer fuerzas con un nuevo servicio de una máquina expendedora de bebidas, para recargar la mochila a la espera de la hermosa subida hasta los lagos.

Encontramos aquí otro molino harinero de Torre de Babia, que pasó a llamarse “la fábrica de luz”, ya que dotó de energía eléctrica al pueblo hasta pasado la mitad de 1900. De hecho, podemos comprobar como el rodezno se encuentra listo para empezar a girar.

Visita obligada merece el **Museo Etnográfico y de la Trashumancia de Torres de Babia**. El museo se localiza en una casa tradicional babiana recientemente restaurada. En él se presentan al visitante numerosas piezas que reflejan la forma de vida local durante el pasado siglo XX. Entre ellas tienen especial relevancia los aperos, indumentaria y utensilios relacionados con la trashumancia, una forma de ganadería itinerante que tuvo en Babia un especial significado, ya que allí se encontraban muchos de los puertos donde los rebaños de merinas pasaban el verano, y muchos babianos ejercieron el oficio de pastor. Una colección de carácter familiar creada por el médico Isaac Álvarez, que reúne hasta un total de más de tres mil piezas. Solamente abre en primavera y verano. (Foto del interior: web del Museo).



Molino de **Las Murias**, a una altura de 1.292 metros, en la parte más baja del valle de Lago de Babia. Es uno de los valles de menores dimensiones de Babia Alta, con menos de 5 km de longitud, que confluye en el amplio valle del río Luna.

**Lago de Babia**, en cuyos alrededores se encuentra la Laguna Grande de Babia, (a 1440 metros de altitud), incluida en el Catálogo de Zonas Húmedas de Interés Especial de Castilla y León por su elevado interés biológico y ecológico. Una pequeña pedanía de apenas cinco habitantes permanentes que se ha convertido en museo permanente 365 días al año con el proyecto 'Lago de la Cultura', en el impresionante marco del parque natural de Babia y Luna. Son las seis casas o edificios sobre los que el artista leonés Mano Sierra, afincado actualmente en Valladolid, ha pintado sus grandes murales. En ellos narra la historia del pueblo, de sus vecinos, de sus familias, de sus tradiciones, de sus negocios, de su tierra y de sus hábitos de vida. No es solo arte, luz y color, es etnografía, es historia y es, sobre todo, belleza. (ileon)

Dos de las casas pintadas con motivos de la comarca y un molino de Lago de Babia

Precioso molino de **Cacabillo** pegado al puente, con la montaña leonesa a su espalda. Foto de Noémi Suárez y Héctor Fuente

Molino de **La Cueta**, el pueblo más alto del Parque Natural de Babia y Luna, así como de la provincia de León. La Cueta es la primera población por la que discurre el río Sil tras su nacimiento en la Peña de Orniz, después recorrerá Babia, Laciana, El Bierzo y La Cabrera durante 115 km y otros 119 por Galicia, hasta entrar en Portugal y desembocar en el río Miño. El río Sil es el eje hidrográfico del Bierzo. (Foto de Alfredo GV)

Molino de **Peñalba de los Cilleros**, perteneciente al municipio de Cabrillanes. El pueblo se ubica en un valle rodeado de montañas enclavado en la Babia Alta o Babia de Suso.

Lo que no esperaba el autor es, que a pesar de pronóstico del tiempo que anunciaba "cambiante", se refería a unos momentos nubosos y otros tormentosos, muy tormentosos, tanto como para no atrevernos a seguir con el viaje entre valles y montañas y dejarlo postergado. Por lo tanto, en el siguiente recorrido se recogen fotos molineras de la página de verpueblos.com, subidas por personas modestas que apenas ponen su nombre propio, pero se nota el cariño con que lo hacen.

Ahora entramos en la comarca de **Laciana**, cuyo núcleo principal es **Villablino**, que constituye el mayor centro comercial, económico y social del noroeste provincial y es, a su vez, cabeza de partido judicial. Cuenta con una población de 8226 habitantes (INE 2021). Cada pueblo disponía

tradicionalmente de varios molinos, por lo general de propiedad particular o compartida entre unas pocas familias, algunos de estos estaban muy divididos en porciones, aunque siempre había quien se prestaba a moler para otras personas a cambio de un precio determinado precio, muchas veces pagando en especie. Su propiedad se transmitía por herencia.

El material de construcción de los molinos de Laciana es la piedra en bruto, sin escuadrar, junto al tejado de pizarra local, dispuesta en lajones irregulares más o menos acomodados. En ellos se molía centeno, el cereal más empleado en toda la comarca para amasar el pan (‘Inventario de los molinos de la provincia de León en el catastro de Ensenada y en los diccionarios de Miñano y Madoz’, Pablo Zapico Gutiérrez).

Empezamos el recorrido molinero a solo 6 km de Villablino, en **Sosas de Laciana**, con la colaboración de la oficina de turismo.

1. Sosas de Laciana, molino de Gustavo
2. Sosas de Laciana, molino de los Moreno
3. Sosas de Laciana, molino de La lechería, donde a primeros de 1900 y durante décadas, llevaban la leche a desnatar los vecinos del pueblo constituídos en cooperativa, para obtener la rica mantequilla que se comerzializaba en Madrid. El municipio de Sosas tiene su propia Ruta de los molinos, así como varias rutas de montaña

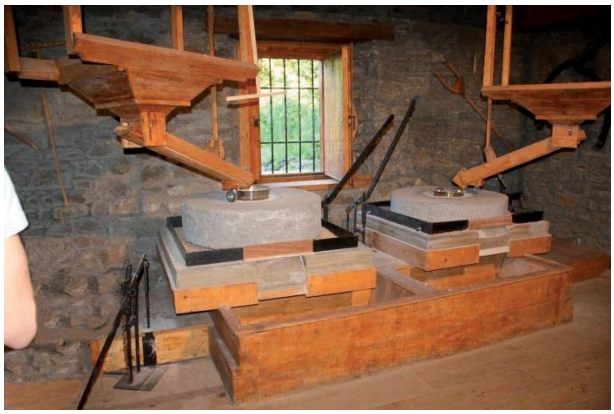
4. Sosas de Laciana, molino de La lechería, con el rodezno en perfecto estado
5. Sosas de Laciana, molino de Gustavo Muxiego. Tolva, canaleta, tarabica y piedra volandera
6. Sosas de Laciana, molino del Barrio de San Juan

1. **San Miguel de Laciana**, molino de los Roxos
2. San Miguel de Laciana, caz y molino
3. **Villaseca de Laciana**, molino de Maceda

Otro molino de Villaseca de Lacina y dos pequeños molinos en **Rabanal de Abajo**

Molino pequeño de **Caboalles de Arriba**

Visita guidada de público al molino de Álvarez Carballo, de **Caboalles de Abajo**, con sus dos empiedros y sus dos rodeznos



El molino de Caboalles de Abajo, rehabilitado en 2013 por la Fundación Octavio Álvarez Carballo, está situado bajo el puente de este pueblo. Esta iniciativa y financiación corrió a cargo de la Junta Vecinal de Caboalles con la colaboración del Ayuntamiento de Villablino. Según la pedánea, María Teresa Martínez, los trabajos tuvieron una duración de cuatro meses, en los que se realizaron obras en el tejado, se ha rejuntado la piedra, recuperado de depósito por donde pasa el agua, denominado bota, así como de los mecanismos y las piedras de moler, es decir «ha sido una rehabilitación completa, tanto en el exterior como en el interior del inmueble».

Cinco años antes, la Fundación Octavio Álvarez Carballo firmó la cesión del molino de Caboalles de Abajo al Ayuntamiento de Villablino para su posterior restauración, para que fuera utilizado como un nuevo punto de interés turístico de la zona. En 2015 este molino recibió el "Premio Provincial a la Restauración de la Arquitectura Tradicional" (Las fotografías de la zona de Villablino han sido facilitadas afectuosamente por Lucía Fernández, de la Oficina de turismo de Villablino).

En estas zonas, el centeno era el cereal común. Se plantaba en las laderas de solana y tras la siega, se *majaba* en la era para separar el grano de la paja. Con él se hacía el pan de consumo habitual. Solo en ocasiones especiales se comía pan de trigo, que también se empleaba en hacer empanadas.

La mayor parte de estos pequeños molinos eran de uso familiar. También se molía granos de otros pueblos, por lo que se cobraba la maquila, el molinero se quedaba con una parte proporcional del grano que había molido como pago por su trabajo.

Reproducción de la maquinaria y funcionamiento de un molino de tipo familiar con los nombres de cada parte según la gramática de la zona del norte de León (Fuente: Asociación Cuatro Valles, asociación constituida en marzo de 1994, una entidad sin ánimo de lucro, integrada por distintos operadores públicos y privados. Pretende promover un desarrollo rural, integrado y sostenible y servir de núcleo de unión y representación en las comarcas de su ámbito de actuación).

### 7.9. El Bierzo, 1ª parte.

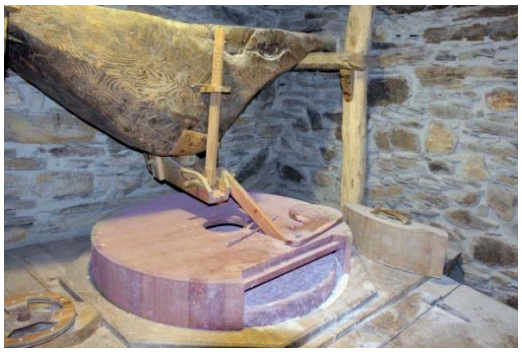
El Bierzo se divide en seis zonas geográficas o demarcaciones, siendo estas zonas Ancares-Sil, Bierzo Alto, Bierzo Central, Cabrera-Suroeste, Bierzo Oeste y Ponferrada. El clima berciano posibilita una producción excelente de frutas y verduras, así como una magnífica variedad de vinos, entre los que destacan los que están inscritos en la Denominación de Origen Bierzo.

La agricultura berciana se divide en dos partes, la del Bierzo Alto y la de la zona baja de la comarca. El Bierzo Alto se caracteriza por la abundancia de agricultura de tipo tradicional y a tiempo parcial. Sin embargo, en la zona baja, se desarrolla una agricultura moderna basada en el regadío y cultivos con buena salida en el mercado.

En primer lugar, pasamos por **Primout**, un pequeño pueblo en el municipio de Páramo del Sil. Está situado en el valle del río Primout, muy cerca de Peña Catoute, en un angosto valle al este de Páramo del Sil (Wikipedia), donde vamos a ver estos tres pequeños molinos de construcción tan tradicional.

Molinos de Primout. (verpueblos.com-Gusi y Escalera)

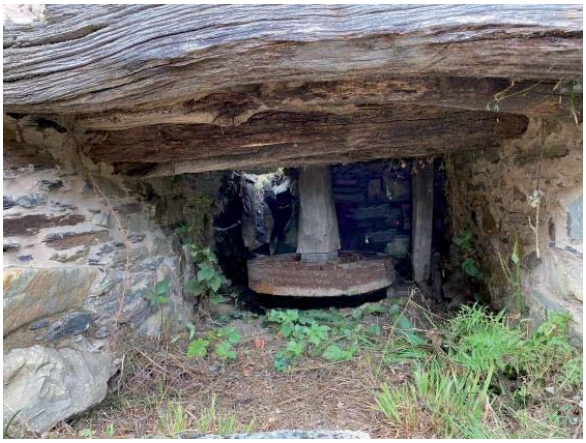
Hacemos escala en **Páramo del Sil**, en la parte más septentrional de El Bierzo, limitando con Asturias. Destacamos que es uno de los municipios que aún conservan la lengua leonesa por parte de sus 1.244 habitantes en 2021.



Molino nevado de Páramo del Sil, también visto en otoño, y su interior con una tolva rústica que llama la atención. En la página de senderismo de Wikiloc se puede descargar la Ruta de los molinos de Páramo. En el invierno, los copos de nieve cubren todo el paisaje, dejando el pueblo cubierto en una hermosa manta blanca. La soledad y el silencio rondan las calles, a excepción de los gritos de los niños jugando entre la nieve.

También llama la atención su **Museo Etnográfico**, situado en el Edificio de Usos Múltiples del Ayuntamiento.

Una exposición compuesta por antiguas piezas artesanales del término: aperos de labranza, utensilios de cocina, herramientas para artesanía, aparejos de pesca... Fiel reflejo de la vida cotidiana y la cultura tradicional del municipio. (Web Ayuntamiento)



El Molino de **Anllares del Sil** y su rodezno. En sus proximidades, se encuentra la central térmica de Anllares, perteneciente a la empresa Unión Fenosa. En funcionamiento desde 1982, contaba con una potencia instalada de 350 megavatios, que conformaba la industria más importante del municipio y fue desconectada de la red para su desmantelamiento en 2018.

Molino de **Faro** y Molino de **Guímara**, del municipio de Peranzanes. (Verpueblos.com Raúl y Sandra)

Nos dirigimos a **Fabero**, que linda con el Valle de los Ancares leoneses, famosa ciudad industrial berciana cuya principal fuente de riqueza es la minería. Gracias a ésta, el poblado sufrió una transformación económica y un incremento de la población, hecho constatable ya que, si a principios del siglo XX el municipio tenía menos de 400 habitantes censados, pasó a poseer, a mediados de siglo, 8.141 habitantes, aunque en 2021 bajó hasta los 4.346, siempre en función de la importancia del carbón.

El Ayuntamiento ha creado su *Ruta de los molinos,* englobando sus pedanías. Estamos en una zona donde el molino era una de las construcciones fundamentales de la economía del pueblo. Se trata de los conocidos como **"rastreros**", es decir, provisto de una maquinaria elemental y con capacidad para moler el grano en determinadas épocas del año, cuando el caudal de los arroyos no era excesivo.

A la izquierda, el Molino de Goubela, en **San Pedro de Paradela.** Está rehabilitado y es visitable. A la derecha, el Molino de **Lillo del Bierzo**, pedanía de **Bárcena de la Abadía**, en el río Cúa, rehabilitado en 2010 al cumplir los 100 años. También se puede ver con visita guiada. (verpueblos.com Antonio-Sandra-Ayto. de Lillo)

1. Molino de **Otero de Naragantes** 2. Molino de **Valle de Finolledo** 3.Molino de **Espanillo** (Verpueblos.com)

Casa rural del Molino de Agüita, en **Quintela**, a 2 km de **Balboa.** Ubicada en el Valle que lleva su nombre, está situada al oeste de la comarca del Bierzo y es la puerta de entrada a Galicia. Forma parte del parque natural de Ancares, con importantes sotos de castañas y amplias zonas de acebos y robledales. Está constituido por 17 pueblos.

El castillo del siglo XII de Balboa está perdido entre las ruinas. Es el último castillo castellano en el límite con Galicia, llamado el guardián del Bierzo. Sirve como punto de encuentro de las dos Comunidades con motivo de la Fiesta de San Juan, declarada de Interés Turístico Provincial, así como la Foliada Feroz de febrero y el Magosto celta del mes de noviembre.

También el propio molino da cobijo a exposiciones, teatro y conciertos musicales. Reconocido como uno de los mejores rincones de toda la geografía berciana para disfrutar al aire libre. Sus 287 habitantes (INE, 2021) se ven ampliamente superados por el turismo de fin de semana, que se transforma y se llena de gallegos «atraídos pola tranquilidade, a gastronomía, a paisaxe, as rutas, o patrimonio, e sobre todo porque se senten como se estiveran na casa», como afirma el alcalde de un pueblo bilingüe, parlantes igualmente del gallego que del castellano.

Atrás dejamos Los Ancares, reconocidos como Reserva de la Biosfera desde 2006, formada por montañas de leyenda de regusto celta, salpicadas de bosques de castaños y tejos. Además de sus valores naturales, la zona cobija un excepcional patrimonio etnográfico que se refleja tanto en sus arcaicas

construcciones (pallozas, hórreos, palleriros, molinos) como en la singularidad de sus tradicionales formas de vida, que aún se mantiene en algunos lugares. Todo ello confiere a los cuatros valles de los Ancares leoneses –Burbia, Fornela, Ancares y Balboa-, un aire muy particular que transporta a tiempos remotos, de vida rural sencilla y ritmos sosegados que actualmente forman parte de El Bierzo. (turisleon)

### 7.10 El Bierzo, 2ª parte.

Comenzamos en la frontera de Portugal con **Barjas**, un pequeño pueblo de 167 habitantes (INE 2021) que cuenta en su municipio con el hayedo de Busmayor, considerado como un monumento natural, con un bosque primitivo digno de resaltar, ubicado en la cabecera del valle. Estimado como uno de los exponentes forestales más notables que existen en Europa.

A solo 31 km, tomando la A6, entramos en **Villafranca del Bierzo**, con 2.806 personas censadas (INE 2021), un pueblo cuyo casco antiguo fue declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1965. Se debe la nominación al valor patrimonial de sus iglesias, conventos, palacios, teatro y molinos, cuyo recorrido turístico y pedagógico por parte de Cristina, de la oficina de turismo local, es de una calidad extraordinaria.

El comienzo de las peregrinaciones a Compostela, tras "el descubrimiento" del cuerpo del Apóstol en el año 813, y las dificultades para atravesar el Camino hacen que vayan surgiendo núcleos privilegiados para asistencia de los peregrinos. Villafranca sería la antesala del angosto valle del río Valcarce, junto a los pasos o puentes sobre el río Burbia, el Valcarce y el arroyo de la Barboriña, constituyendo el término de una de las jornadas de peregrinación a Santiago en el Codex Calixtinus (Rabanal-Villafranca-Triacastela).

También se asocia a los hospitales para atención de peregrinos que surgen a lo largo de la Ruta; en Villafranca conocemos la existencia de varios de ellos: se fue formando un burgo de francos, peregrinos franceses que permanecerían en estas tierras y que daría el nombre "villa francorum" e importancia a la población. Sin duda, se establecerían también judíos, gallegos y gentes de otras tierras. También se habla de villa sin franquicias. Durante varios siglos tendría dos corregidores, uno para los francos y otro para los del lugar.

De 1832, el viajero **Richard Ford**, nos relata esta peculiar visión de la localidad: "*el aspecto de Villafranca del Bierzo es completamente suizo. Está situada en un embudo montañoso, con puentes, conventos, caseríos, balcones salientes y viñas, aparte de los espléndidos ríos trucheros que son el Burbia y el Valcarce…".*

Mientras que **George Borrow**, camino de Galicia, escribe: "*Estábamos en el famoso puerto de Fuencebadón. Es imposible describir ese puerto o la región circundante que encierra algunos de los paisajes más extraordinarios de toda España… en cuyas márgenes en algunos puntos se hacen*

*escarpadas y en otros declinan hasta alcanzar las aguas, cubiertas por grandes árboles, robles, álamos y castaños… todo es salvaje, extraño y bello. Pero lo más singular de ese puerto son los campos o prados suspendidos en sus laderas. La hierba crecía lujuriante y en muchos de ellos los segadores manejaban la guadaña, aunque parecía casi imposible que sus pies pudieran apoyarse en terreno tan escarpado… Aún nos falta una tercera parte de la subida. Todavía no estamos en Galicia y aún oímos hablar castellano…*". (**George Borrow**. La Biblia en España. 250)

Vista de Villafranca del Bierzo con el **Molino de Patatones** en primer plano

En 1186, el obispo de Astorga obtuvo una bula papal para fundar una iglesia en suelo próximo a Villafranca, que pudiera ser la de Santiago, donde los "concheiros" imposibilitados de concluir la ruta jacobea podrán ganar aquí el jubileo.

En junio de 1808, destacó la villa por ser Cuartel General del Ejército de Galicia. Saqueada tres veces por los fugitivos ingleses en la guerra de la Independencia, sería esquilmada por los franceses, que también la ocuparon. Desmantelaron el castillo, robaron la Colegiata y la Anunciada, profanaron las tumbas de San Lorenzo de Brindis y de los marqueses, quemaron el archivo municipal… Aquí murió en 1808 el general que dirigía las tropas españolas contra Napoleón, Antonio Filangieri. Liberada definitivamente a la tercera vez en 1810, se convirtió en el centro de operaciones para la conquista de Astorga, al mando del general Santocildes.

A principios del siglo XX, era el tercer núcleo provincial en importancia y población tras la capital y Astorga, quedando ahora relegado por otros núcleos, especialmente Ponferrada, aunque se sitúa en la primera línea de importancia turística, gracias a su belleza y al paso de las peregrinaciones, que en la segunda mitad de este siglo han renacido con especial fuerza en toda Europa. En el mes de noviembre, se celebra la **Semana del Enoturismo y el Patrimonio Industrial del Bierzo**. (Molino del señor José. Las fotos de Villafranca son gentileza de Cristina, Oficina de Turismo de Villafranca del Bierzo)

1. **Molino de Patatones**, desde la calle de El Salvador 2. **Molino de Paco**, desde la calle del Espíritu Santo 3. Molino del Penedón

1. **Molino Puente del Rey** en Villafranca 2. Molino en **Landoiro** 3. Molino en **Sotelo**

Visitamos el Museo de **Cacabelos**, ubicado en una de las calles principales de la localidad, en pleno Camino de Santiago. Se trata de un edificio construido en 1892 como vivienda particular y transformado en 1936 para su uso como bodega de la empresa Rofemar. La fachada del edificio muestra las características de la arquitectura de la época, con una construcción en piedra y rematado, en la parte superior, por una espléndida galería de madera acristalada. Fue rehabilitado y ampliado en el año 2004 para ser la sede del Museo, abierto al público en el año 2008.

El museo propone un viaje por el tiempo, desde la Prehistoria hasta el siglo XX. Especialmente, se destaca la cultura material del Territorio de Bergidum Flavium, con dos de los yacimientos más representativos de la arqueología del Bierzo: Castro Ventosa y La Edrada.

Contiene una interesante colección de piezas arqueológicas y etnográficas, mostrando la evolución de su cultura material desde la prehistoria hasta nuestros días. Recursos multimedia, escenográficos y didácticos trasladan al visitante al pasado. (Web del Museo)

**Molino de las Angustias** de Cacabelos

Fotos de la inauguración de la restauración del molino de **Carracedelo** en 2018, cedido por la Comunidad de Regantes, en un acto en el que participaron los vecinos y las personas que estuvieron relacionadas con el emblemático edificio. El Alcalde presentó la última fase de la actuación después de una inversión de 58.000 €, en colaboración con la Diputación Provincial y el ILC, y de más de seis años de trámites, consiguiendo rehabilitar uno de los tres molinos que tiene el municipio, el de La Pradela. Esta construcción recupera así su uso original para moler los cereales de la zona y se suma a los lugares turísticos del municipio, como construcción típica de la arquitectura tradicional de la provincia.

Además de recuperar su uso tradicional para moler el cereal, el Molino de la Pradela se convirtió en el punto de partida de la Ruta del Pan y del Vino de Carracedelo, como explicó el alcalde. “Dentro de unos días realizaremos esta ruta que discurre por los siete hornos rehabilitados con los que contamos (4 en **Villaverde**, uno en **Carracedo**, uno en **Villadepalos** y otro en Carracedelo) y por los tres lagares, y este molino será el punto de partida”. (Infobierzo.com Teresa Lozano)

**Molino de Carracedelos**. (El Bierzodigital.Fotos de Quinito)

Llegamos a **Ponferrada** y, para conocer mejor la región, visitamos El **Museo del Bierzo**, el resultado de una idea gestada durante largos años. A pesar de su aprobación por la corporación municipal en 1966, es a partir de 1984, con el proyecto de remodelación de un viejo edificio situado en la Calle del Reloj, cuando empezaría a tomar forma definitiva.

Las obras, que se prolongaron hasta 1996, convirtieron en sede del Museo el que fue lugar de reunión del ayuntamiento y vivienda del corregidor, además de cárcel de la villa (construido entre 1565 y 1572). La colección del Museo (formada con piezas de diversa procedencia) ofrece un completo recorrido por la historia de Ponferrada y El Bierzo.

Un viaje que se inicia en el Paleolítico, con objetos de cultura material, y llega hasta principios del presente siglo, representado por interesantes muestras de arqueología industrial. En medio, la ocupación romana y Las Médulas; el período visigótico y su activa vida monástica en el Valle del Oza; el Castillo de Ponferrada, a cuyo estudio se dedica íntegramente una sala; las valiosas muestras de orfebrería o una colección numismática con piezas que van desde la Edad media hasta el siglo XX.

1. Ponferrada, una sala del Museo de El Bierzo 2. Edificio del Museo de la Energía, la Fábrica de Luz

3. Museo del Ferrocarril. (Foto: Miguel E. Gil)

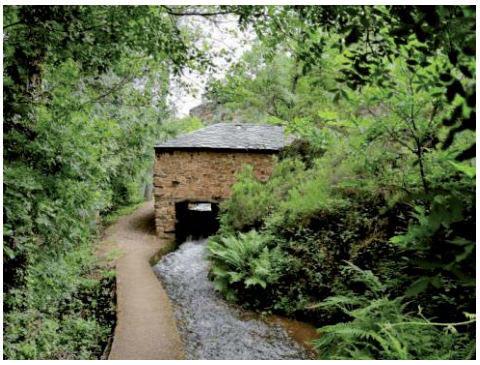
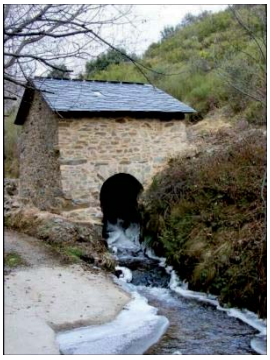
Al pasar por **Bembibre** nos viene a la cabeza de nuevo **George Borrow** cuando se encontró en este lugar emblemático:

"*Tal vez se buscaría en vano en todo el mundo un lugar cuyos atractivos naturales pudieran rivalizar con los de aquel valle de Bembibre, con su muro de imponentes montañas, sus numerosos castaños y sus campos de robles y sauces que cubren las márgenes de su río, afluente del Miño. Es cierto que cuando lo crucé, la luminaria en el cielo resplandecía en su apogeo y que alumbrado por sus rayos todo parecía alegre, bendito y radiante… cuenta con tantas cualidades que resulta inevitable que produzca admiración en todo tiempo, pues muestra toda la serena belleza de un paisaje inglés, combinado con un algo agreste y grandioso; y en mi juicio interior pensé que el hombre nacido en esas tierras, deseoso de abandonarlas, sería un hombre ingrato. En aquellos momentos, ninguna suerte me habría complacido tanto como la de ser un pastor en las praderas o un cazador en las colinas de Bembibre*" (George Borrow, La Biblia en España p239).

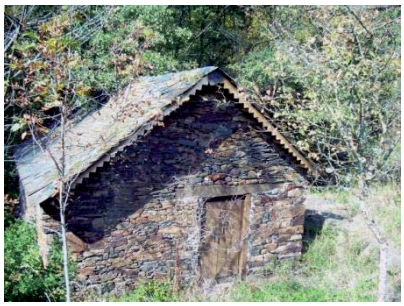
La idílica situación que describe Borrow de esta zona es la que tiene como referencia **El Molino del Real**, convertido en **restaurante**. Un lugar con alma, exquisitos exteriores y rincones para perderte disfrutando de un entorno bañado por el río Boeza, cuyas aguas discurren por debajo del propio molino con excelentes instalaciones para todo tipo de celebraciones.

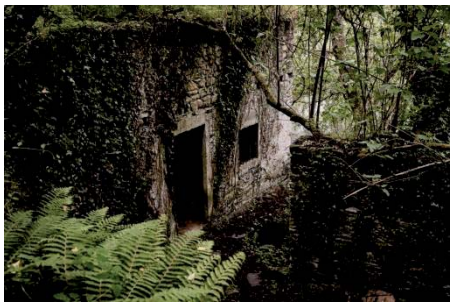
Dice el blog viajero de curiosotravel.com, que a veces no hay que viajar muy lejos para disfrutar de paisajes de ensueño. En la provincia de León, en la comarca de El Bierzo, podemos realizar una ruta que parte del pueblo de **Folgoso de la Ribera**, a 30 km de Ponferrada por la A6, en la que disfrutaremos de una frondosa vegetación, un paisaje arbolado y el sonido del agua. El río Boeza, afluente del Sil, transcurre paralelo a la ruta. No es la típica ruta por una senda en el monte. Aquí irás por un camino en el que, de un lado, tienes la acequia que canaliza el agua que abastecía y hacía funcionar a los molinos, y del otro, el río Boeza. Fresnos, robles y chopos son los árboles que nos encontraremos en nuestro camino.

Denominada Ruta de los Canales, engloba el Paseo de los Molinos y el del Reguerón, a través de 5 kilómetros llanos que se puede hacer en familia y que en otoño es espectacular.

Tres molinos de Folgoso de la Ribera. Es muy interesante visitar la siguiente página: https://www.curiositravel.com/senderismo-en-el-bierzo-folgoso-de-la-ribera-ruta-de-los-canales-y-los-molinos/

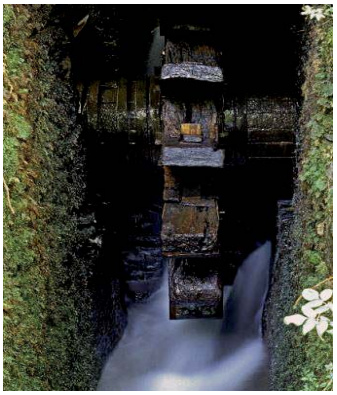




1. Molino de **Santa Marina de la Torre** 2 y 3. Dos molinos de **Espinosa de Compludo.** (Foto: Quinito)

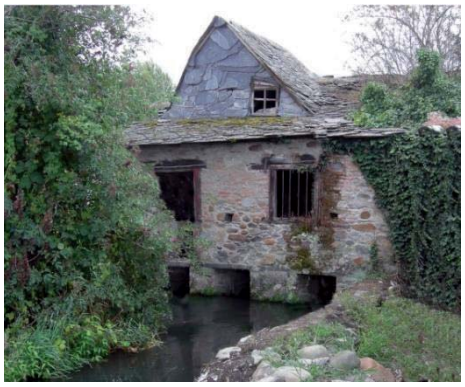
En el **Valle de la Abadía de Compludo**, que cada vez atrae a más viajeros, visitamos una antigua fragua, conocida como la Herrería de Compludo**.** No se encuentra propiamente en Compludo**,** aunque se llame la Herrería de Compludo. Y es que, para llegar allí, es necesario realizar una senda que respira paz para los sentidos. Desde **Compludo**, son unos 3 km aunque con una importante subida, pero desde el parking de coches, es apenas kilómetro y medio. El origen exacto de herrería es desconocido, por más teorías que surgen. Sin duda es medieval, y se cree que está asociado a las fundaciones monásticas que repoblaron la zona durante la reconquista y el afianzamiento de la línea de frontera.

La Herrería de Espinosa de Compludo, monumento nacional desde 1968 y excelentemente restaurada, se encuentra antes de llegar al pueblo, en la unión de los arroyos Miera y Miruelos. Es la única de la Comarca que se mantiene en funcionamiento mostrando a quienes por allí se acercan la realidad de la actividad siderúrgica en la "Edad Media". Se conservan la parte del mazo, movido por una rueda hidráulica, y la fragua con trompa catalana, a la que inyecta aire según el principio de Venturi.



Como el Martinete de Navafría, de Segovia, son dos joyas del patrimonio de CyL sin igual en su género. (Fuente: destinocastillayleon. David Vázquez)

**Carracedo del Monasterio**, El Varal: Museo etnográfico agrícola. Carracedo, entidad local de Carracedelo, puso en pie su museo como un brindis homenaje a aquellas personas, ya desaparecidas, que mediado el siglo XX hacían de Carracedo un pueblo vivo. Cuenta con multitud de apeos de labranza necesarios para atender los prados, los huertos, las patatas, las viñas, el tabaco o el ganado, y la granja familiar, incluso convierte un palomar en una alacena de conservas. Quizá la más interesante sea la reproducción de un molino tradicional en su interior y nos lo muestra paso a paso: desde puente, el rodete y el árbol hasta la maquila y la pica. Antonio Sernández López, su entusiasta creador, está siempre disponible para visitarlo.



Un detalle de la reconstrucción del interior del molino de Carracedo cuyo trabajo se puede ver en la página del museo, http://www.carracedodelmonasterio.com, y el viejo molino de la localidad, hoy en ruinas.

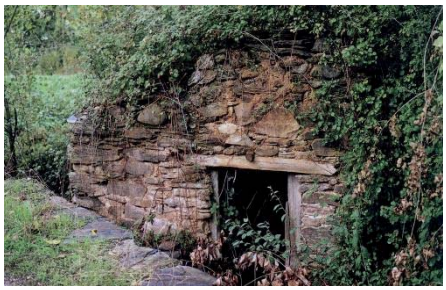
Palomar de Carracedo, gozoso reencuentro con un palomar de los dos existentes en el pueblo y perfectamente reconstruidos.

**7.11** Llegamos a la comarca de La Cabrera, situada en el extremo sur de las tierras de Astorga, en el entorno de la Sierra de La Cabrera, perteneciente a los Montes de León y frontera entre dos cuencas hidrográficas, la del Miño y el Duero. Los fenómenos glaciales han dejado huellas únicas en lugares de gran interés paisajístico, ecológico y didáctico. Circos, lagunas, valles y un sinfín de pequeños fenómenos morfológicos componen un entorno sin igual. Destacan el Lago de Truchillas (a 1500 m.) y el Lago de la Baña (a 1400 m), declarados Monumentos Naturales. Al este se sitúa La Cabrera Alta, con un relieve más suave y al oeste La Cabrera Baja, más accidentado. En el periodo prerromano, La Cabrera era una extensión de cultura castreña,

como lo muestra su gran número de castros. El asentamiento romano muestra, igualmente, numerosas representaciones como los castros de Nogar, Castrillo de Cabrera, Truchas y Corporales. (turisleón)

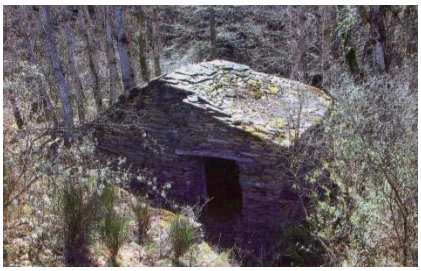
Tenemos la suerte, como ya hemos visto con las Merindades de Burgos, de contar con un excelso trabajo de Mª. Jesús Temiño titulado "Los Molinos de La Cabrera Leonesa", compañera de la Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos, ACEM, que cuenta con un magnifico diseño y con dibujos de Ignacio Rayón. Fue editado en 2009 por la Fundación Monteleón, dependiente de la extinta Obra Social de Caja España, que tanto se echa en falta.

Explica Mª. José Temiño el costoso trabajo de campo que hay que realizar en estos casos por la complejidad geomorfológica del terreno, los muchos viajes que hay que hacer y la inestimable ayuda de los muchos informantes locales para redondear una edición perfecta. Divide el trabajo en Cabrera Alta y Cabrera Baja. Empezamos por aquí, por la Cabrera Baja, con las propias fotografías de la señora Temiño, de los molinos que mantienen la entereza ganada al tiempo y obviando los muchos molinos en ruinas.



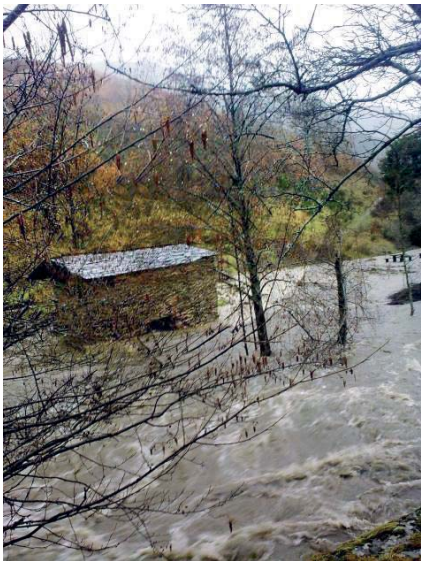
Dos primeros molinos en **Vega de Yeres**, y un tercero en **Robledo de Sobrecastro**, foto de Barciela.

Molino de **Sotillo de La Cabrera** y dos fotos del molino de **Pombriego**



1. Molino de **Llamas de la Cabrera** 2. Molino de **Odollo** 3. Molino de **Silván**

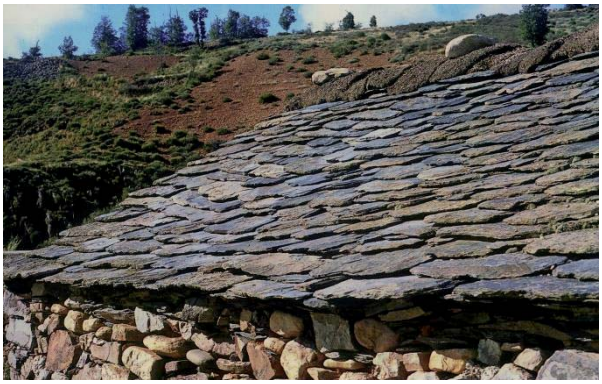
**La Baña**. 1. Molino de Las Lagunas 2. Molino Prao Penilla 3. Molino de las Pozas



Molino de **Forna** y su rodezno, y un molino amenazado por el río Cabrera, en **Losadilla**. (Foto: verpueblos.com-Jose)

Molino de Arriba y molino de Abajo de **Ambasaguas**

Molino de **Robledo de Losada**, último de La Cabrera Baja

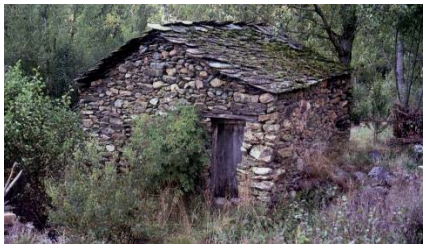


Detalle de los tejados de los molinos de La Baña, en la Cabrera Baja, y del molino de Manzaneda en La Cabrera Alta. A continuación, seguimos con los molinos de la zona Alta.

1. **Iruela**, Molino Teseo

2. **Baillo**, Molino Junto al río

3. **Truchas**, Molino Canalino



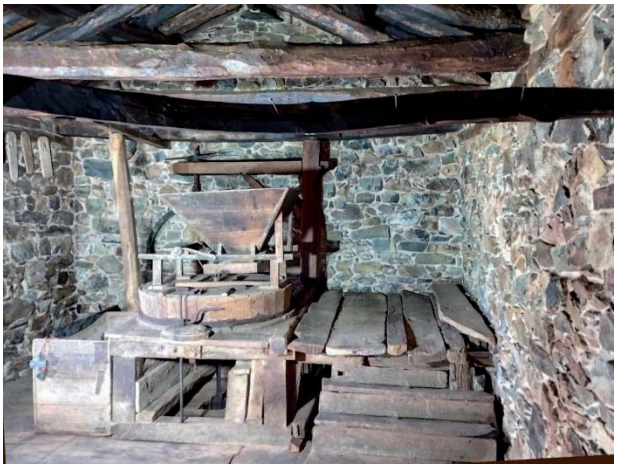
1 y 2. **Corporales**, Molino de La Máquina y Molino Peñafiel

3. Molino de **Quintanilla de Yuso**

1. **Cunas**, Molino de la Vega 2. **Manzaneda**, Molino de la Aluengra 3. Molino de **Pozos**

Una iniciativa privada ha devuelto a **Villar del Monte** al mapa de España. Se trata del **Museo y Centro Didáctico del Encaje de Castilla y León**. Su puesta en valor se debe a Natividad Villoldo, directora del Museo que también tiene sede en Tordesillas. El museo de Villar del Monte se puede visitar con cita previa desde que abrió sus puertas en octubre de 2009 como filial del Museo del Encaje de Castilla y León, con la exposición temporal "Paños de Ofrenda", que forma parte de la muestra "Cofias holandesas, mantillas españolas y paños de ofrenda", organizada por el Instituto Leonés de Cultura.

La casa museo es una vivienda típica cabreiresa, con dos corredores de madera, uno delantero y otro trasero, y un horno de barro, que se encuentra en la calle principal del pueblo de Cabrera Alta. La parte baja es la que se ha acondicionado para las exposiciones temporales que, de momento, es su principal función. Un carro chillón donado por un vecino, un arca y herramientas propias del trabajo de hilar se han convertido en objetos de museo y elementos de reposo para la colección de paños de ofrenda con la que se abre por primera vez al público y que ha llamado la atención de visitantes de varios países. Puedes ver más información sobre el Museo y Nati, en el Diario de Valladolid de fecha 9.03.2024.



**El molino de Villar del Monte** no parece ser gran cosa por fuera, pero, por dentro es otra joya patrimonial monumental harinera. Hay que premiar el esfuerzo realizado por parte de la Junta Vecinal con la colaboración de PROMONUMENTAL por poder disfrutar ahora de este precioso

molino. Cristina Fernández, y Nati, me mandan estas dos fotos actualizadas, ya que las que tenía eran anteriores a la magnífica rehabilitación.

El pueblo ha sido objeto de un plan de recuperación arquitectónica de las fachadas y corredores de la plaza y la calle principal con fondos de la Diputación provincial, y varios de sus pajares con *teito* de paja están en proceso de consolidación dentro de un proyecto de la Dirección General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León.

Foto: Villar del Monte, La Cabrera Alta. Detalle de la fuente del pueblo con una piedra molendera con el grifo en el centro dando salida al agua.

**Encinedo.** Museo de La Cabrera

El museo de La Cabrera es uno de los centros etnográficos mejor estructurados de los existentes en el territorio de Montañas del Teleno. En dos salas contiguas, evoca la vida tradicional de esta comarca, eminentemente rural, a través de distintos elementos tradicionales, como son utensilios domésticos, herramientas y aperos, indumentaria... así como de fotografías y dibujos costumbristas de distintas épocas.

Destaca su original recopilación de documentos sonoros: desde música de gaita a sonidos del campo y del típico carro chillón.

No faltan en este museo numerosas referencias a dos elementos claves en la vida cabreiresa: los cultivos de centeno y los de lino, y su utilización en distintos aspectos de la vida cotidiana. También hay referencias concretas a las formas de aprovechamiento del territorio y su regulación concejil, a los oficios, a la arquitectura (tan característica en esta comarca) y a las fiestas y tradiciones que, hasta hace apenas unos lustros, marcaban el ciclo anual de la vida y el trabajo de sus gentes y que, en el museo, además de estar representadas de forma gráfica, cuentan con presencia sensorial a través de reproducciones de canciones, sonidos y danzas populares.

Este singular museo bien merece una parada durante la visita a la muy desconocida comarca de La Cabrera.

https://www.xn--montaasdelteleno-bub.com/

**7.12** Subimos hacia **Tierra de Astorga**, a **La Maragatería**. La comarca está situada en torno a la capital de Astorga, capital y lugar de paso de la Vía de la Plata y el Camino de Santiago. Es una zona muy rica en tradiciones y sus poblaciones conservan intactos los conjuntos urbanos, fieles a la arquitectura tradicional e interesantes desde el punto de vista etnográfico. Mención especial merece la riqueza gastronómica que se escribe en mayúsculas al hablar del cocido maragato, las mantecadas de Astorga y el chocolate**.**

Pero también de las setas y de la miel, como podemos comprobar en la primera parada, en **Tabuyo del Monte**. El pueblo es un hito entre varias zonas que aglutinan a los pueblos en torno al nombre de sus ríos, de sus costumbres y tradiciones. La Valderia, el Valle del Jamuz, el Valle del Duerna y la Maragatería con Astorga y El Camino de Santiago forman parte de su entorno más próximo, pudiendo acceder a cualquiera de sus tesoros en menos de 30 minutos.

Así lo dan a conocer mediante el **Centro de Interpretación Micológico** en Tabuyo del Monte, en un edificio destinado a promover el conocimiento sobre las setas de la zona. Desde el centro de interpretación, ofrecen varias rutas micológicas que abarcan todos los hábitats existentes en la zona. Uno de los grandes objetivos que persigue el Centro es potenciar el turismo micológico a través de divertidas y educativas rutas por los montes, cursos y talleres y actividades culturales. También se imparten cursos y talleres en su aula con material didáctico para impartir charlas y conferencias no solo relacionadas con la micología sino también con otros temas relacionados con la naturaleza y nuestra comarca.

https://www.aytoluyego.es/turismo-y-ocio/centro-de-interpretacion-micologico/

También cuenta Tabuyo con su museo de la miel. En 2009, dos apicultores de la zona, Primitivo Argüello y Andrés Fuentes, pusieron en marcha el **Museo de la Miel**, con un marcado carácter didáctico y el objetivo de dar a conocer el mundo de la apicultura y atraer al turismo rural. La instalación reúne toda la actividad relacionada con el mundo de las abejas y en ella se muestra al visitante todo el proceso de elaboración de la miel, con especial atención al público infantil.

No le falta al pueblo su viejo molino. Wikiloc.com tiene una propuesta para hacer una ruta llamada “de los molinos” en el término municipal, donde se aprecian los restos de varios de ellos, con frondosa vegetación y vistas al Teleno y Sanguiñal.

Seguimos con tema gastronómico al pasar por **Luyego de Somoza**, para conocer la propuesta gastronómica maragata de este **Molino del Arriero**, reconvertido en **posada y restaurante**.

El centro es un antiguo molino de principios del pasado siglo. Fue el primer molino eléctrico de la comarca y estuvo en funcionamiento hasta los años 70. El edificio es de piedra, situado en una pradera el final del pueblo en frente de la ermita de la Virgen de los Remedios (Patrona de la Maragatería). En el año 1997 fue reformado, respetando los materiales existentes, para dedicarlo a posada y restaurante.

El cocido maragato es sin duda su especialidad, una oferta que representa la gastronomía maragata. Es un plato que se come al revés, es decir, se empieza por la carne (chorizo, tocino, carne de vaca, morro, oreja y patas de cerdo, gallina), se continúa con los garbanzos (con patatas y berzas) y se termina con la sopa de fideo. Como postre, se toman natillas y roscón.

Importante pasar por **Lagunas de Somoza,** ya que la importancia de su molino de viento es grandísima, por el mero hecho de que en toda la provincia de León no se encuentran vestigios tan claros ni tan bien conservados de otros molinos de viento. Huelga decir por ello que animamos a sus propietarios o a las administraciones competentes a preservar tal construcción y, a ser posible, rehabilitarla como se merece dada su singularidad. Por mucho que haya quienes quieran ver un torreón medieval en Lagunas de Somoza, no pasarán más que por Quijotes confundiendo gigantes con molinos de viento; porque precisamente esto último es lo que fueron las ruinas de planta

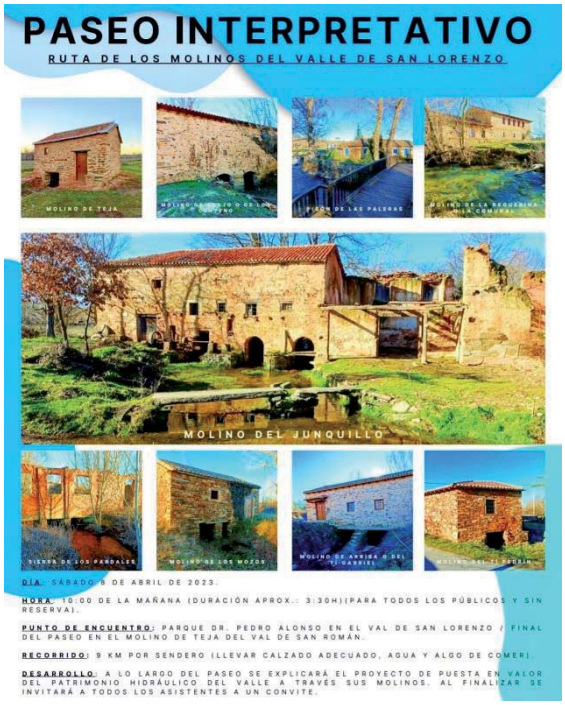
circular que se localizan en las inmediaciones de dicha localidad del municipio de Val de San Lorenzo. (Fuente: Nueva Crónica. Javier Revilla Casado)

**Val de San Lorenzo**, el pueblo llamado de los mil colores, está enclavado en el valle del río Turienzo, en plena comarca de La Maragatería, distante 7 kms. de Astorga y a tan sólo 6 kms. de la Autovía A6, Madrid – La Coruña y otras vías importantes que abren la puerta de sus 364 habitantes a la ciudad de León y otras capitales.

De larga tradición textil, la artesanía en lana se documenta ya en el siglo XVII; siendo mediado el XVIII, la ocupación mayoritaria de sus vecinos. De ellos, 81 eran fabricantes de paños y unos 180 tenían relación con el oficio de la lana: cardadores, peinadores e hiladores. Actualmente, el censo no es tan amplio, pero la calidad y distinción de los géneros siguen manteniendo alta su fama.

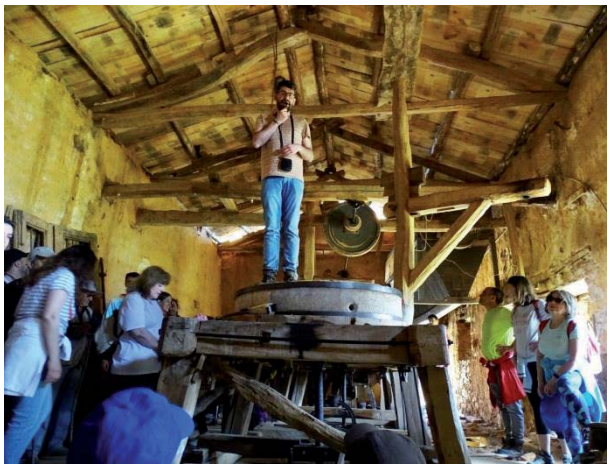
La arquitectura tradicional, en piedra del país, la encontramos, aún, dando inconfundibles tonos cobrizos y dorados a muchas de sus construcciones. Es un pueblo bien cuidado y que, a pesar de no faltarle modernas infraestructuras y equipamientos urbanos, ha sabido recuperar para sus calles la autenticidad de lo propio, dejando vista la piedra que en su día la "moda del cemento" ocultó y mimando en la medida de lo posible los detalles estéticos. Pero su estampa no es monocromática, sino al revés, los colores predominantes de esta bella comarca leonesa a la que pertenece el Val, también irisan las marqueterías de sus casas: el rojo, el verde y un singular azul lucen en las puertas y ventanas como si fuera un gran "pañuelo de mil colores" haciendo gala en el traje típico de una maragata.

Los visos de la estampa de este pueblo son tan singulares que inspiraron ya hace ya casi un siglo a los alumnos y profesores de la Escuela de Cerámica de La Moncloa de Madrid para pintar más de 300 acuarelas inmortalizando, así, su vida y costumbres.




En el "sitio de las paleras", un antiguo pisón que se alimentaba de las aguas del Turienzo, se ha convertido en el Batán-Museo. Una instalación datada en el siglo XVII, pero plenamente viva, donde a la vez que se visita y conoce, no es extraño observar a los artesanos abatanando sus mantas y otras piezas. Todas las semanas coincide alguien utilizándolo, pues, aquí, se centra el principio y el final del proceso de la lana. Todo ello lo cuenta muy bien la Asociación Montañas del Teleno, que engloba a 25 términos municipales de los que ya hemos visitado algunos y que seguiremos conociendo más.

Vamos a recorrer los distintos molinos del valle de Val de San Lorenzo, junto con la Junta vecinal, en unas jornadas cuyo objetivo es el de explicar el proyecto de recuperación y poner en valor su Patrimonio hidráulico a través de sus molinos. Las fotos están facilitadas por la Junta vecinal.



Molino del Junquillo, en Val de San Lorenzo

Molino del Ti Pedrín, en Val de San Lorenzo

Molino de La Comunal, o de la Reguerina, y el molino del Ti Abelardo, en Val de San Lorenzo

Molino de Los mozos, en **Val de San Román**

Molino del Teja y Tahona-molino del Ti Isidro, en Val de San Román

Molino de Abajo, o de los Centeno, en **Morales de Arcediano**

Molino de Arriba, o del Ti Gabriel, en Morales de Arcediano y el pisón del Ti Gabriel en Val de San Lorenzo

Por último, una foto que repetimos del molino del Junquillo, de Val de San Lorenzo**,** en la visita de miembros de la Diputación Provincial de León y de la Junta vecinal, que ya hemos visto al principio de la provincia, al objeto de comprobar el estado del molino de cara a su rehabilitación para su uso como Centro de Interpretación de la Molienda y Museo de la Emigración.

El llamado Canal de Arriba, este precioso molino de **Viforcos**, un pueblo de 23 habitantes pero con una Junta vecinal muy activa, se puede visitar en youtube gracias a la tenacidad de los vecinos en: https://www.youtube.com/watch?v=12bbigwc0sE

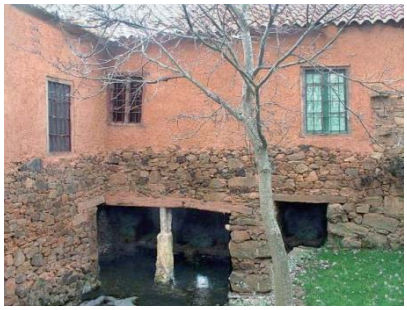
También, el diario ileón se hace eco de la noticia con un muy interesante artículo: https://ileon.eldiario.es/sociedad-y-vida/agua-confines-maragateria-viforcos-recupera-molinos-atractivo-turistico_1_10773166.html

Seguimos por el valle del río Duerma. Encaramados en las faldas de la vertiente septentrional de la Sierra del Teleno, en el alto Valle del Duerma, se encuentran ocho núcleos de población que componen el municipio de Lucillo, uno de los seis que forman la comarca maragata: Boisán, Busnadiego, Chana de Somoza, Filiel, Molinaferrera, Piedras Albas, Pobladura de la Sierra y Lucillo (capital administrativa).

Este montañoso espacio se encuentra diseccionado en varios pequeños valles formados por la acción del Río Duerna sus afluentes: El Cabrito, el Arroyo de Valle Prado, el de la Devesa, el de la Balllina que han servido agua a cantidad de molinos harineros. (Ayto. de Lucillo)

1. Molino en rehabilitación de **Chana de Somoza** 2. Molino de **Molinaferrera** 3. Molino de **Pobladura de la Sierra** (verpueblos.com-Carrizo, Escalera y Gabriel)

Tres fases de la restauración del Molino de **Andiñuela**, la cual fue posible gracias a una subvención concedida al Ayuntamiento de Santa Colomba de Somoza, en el marco del Plan de Cooperación Municipal 2019 de la Diputación de León. https://andinueladesomoza.home.blog/



1. Molino de **Turienzo** 2. Molino de **Otero de Escarpizo** 3. Molino de **Quintanilla de Combarros**. (verpueblos.com Castañero y Alfredo GV)

**Zacos de la Cepeda**, **Casa rural La Fábrica de luz**, un alojamiento en un espacio natural en plena naturaleza

Molino grande de **San Feliz de las Lavanderas** y
Molino pequeño de San Feliz de las Lavanderas. (verpueblos.com)

Interior del molino pequeño de San Feliz de las Lavanderas, toalmente rústico, con tejado de paja sobre mampostería de piedra. Está situado muy al norte de Astorga y no lo queríamos dejar pasar por su belleza y porque, a partir de ahora, vamos entrar en terrenos más llanos y, como contraste, los molinos van a pasar a ser mucho más grandes. (verpueblos.com. foto: Completu).

Como prueba vemos el espectacular Molino de Chopín, en **Sopeña de Carneros**, solo 30 km al sur.

La casa rural el Molino de Chopín tiene el molino reformado en su totalidad, aunque conservando partes esenciales como el paso del agua que se puede apreciar desde el interior del edificio. Agua que rodea todas las zonas de la finca gracias al río Tuerto y que da lugar a su propia playa en plena naturaleza, en un espacio de más de 1.000 $m^2$

Sopeña de Carneros está a solo 3 k de Astorga, por lo que ofrece a los usuarios todos los beneficios culturales de la ciudad. (Fotos: Molino de Chopin)

Llegamos a la capital de la maragatería, **Astorga**, en el tránsito entre el Páramo Leonés y los montes de León, que ejerce de núcleo vertebrador de las comarcas de la Maragatería, La Cepeda y la Ribera del Órbigo, lo cual convierte a Astorga en núcleo estratégico de comunicaciones, ya atestiguado desde antiguo al ser encrucijada entre el Camino de Santiago y la Vía de la Plata, y puerta natural de entrada a Galicia.

Vemos en la panorámica la ciudad y nos encontramos de nuevo con un silo. Es de tamaño mediano, de 2850t construido en el año 1970, del tipo G, para la de recepción de grano.

Astorga es una ciudad forjada durante más de dos milenios y ofrece al visitante la posibilidad de disfrutar agradables vivencias y sensaciones, fruto de su dilatada historia, su rico patrimonio y su gastronomía singular. Recorriendo Astorga, podremos sentir su carácter de ciudad acogedora y amable con el viajero, ya que hace más de dos mil años que fue fundada como cruce de caminos y punto de encuentro.

A pesar del paso de los siglos y de los avatares de la historia, Astorga ha mantenido su carácter de capital de las comarcas cercanas y, hoy en día, tienen su sede en Astorga diversos servicios e instituciones públicas que ejercen sus funciones en dichas comarcas. La ciudad cuenta también con diversas industrias relacionadas con la elaboración de productos típicos como la cecina, las mantecadas, los hojaldres, el chocolate, los merles y la repostería tradicional. (turismoastorga.es)

Vista del silo de Astorga desde los Jardines de la Sinagoga, con la antigua estación de ferrocarril al fondo. Y una imagen muy clásica, la de los peregrimos subiendo la dura cuesta hacia el sellado.

1. Vista del magnífico edificio de la harinera "**La Rosario**" que el ayuntamiento de Astorga adquirió en 2010 con la idea de ponerlo en valor para que funcione como museo sobre el patrimonio industrial de la ciudad. Allí se fabricó desde harina hasta velas, pasando por pasta, chocolate e incluso bujías, y será objeto de una gran restauración cuyo presupuesto total asciende a 300.000 euros, de los cuales el ILC aportará 240.000. (astorgaredacción.com abril de 2022).

2. Fábrica de **Harinas Colino**. Su propietario, Félix González, recibió un galardón cuando era dueño de "La Maragata", en 1985, por ser la suya una de las industrias más antiguas de Astorga. Su última razón social fue Harinas Colino, S.A., que comercializó esta fábrica entre 1987 y 2008.

Sobre este edificio fabril contamos con la descripción literaria del Ricardo Gullón: « [...] Cerca de la casa, más allá de la Estación del Norte, estaba la fábrica de harinas, entonces única en la ciudad. Con grandes letras negras y rojas se leía en la fachada: **Fábrica de Harinas La Maragata**, y al costado: Panero, Crespo y Botas, apellidos de los tres condueños. Con relativa frecuencia se nos permitía ir allá, visitar naves donde las máquinas rugían endiabladas y las anchas lonas se agitaban histéricas llevando el grano y los subproductos de un lado a otro… (Revilla Casado446)

Si por un lateral de la fábrica figura el nombre de Colino, en este otro lateral se lee todavía el rótulo de la fábrica de harinas La Maragata, cuya titularidad en 1924, según la factura que se adjunta, residía en Panero, Crespo y Botas, una de las más antiguas de Astorga. También molturaba harina de centeno con el nombre de "Maragata" por lo que recibió el Gran Premio Medalla de Oro.

Continuamos con uno de los alimentos cuya composición es la harina y que, junto con el cacao y el azúcar, da a Astorga el título de capital del chocolate. Ya hemos comentado que el chocolate a la taza, o el chocolate a la piedra, lleva un porcentaje de harina similar al del cacao que se complementa con azúcar a proporiones similares. Unos productos que históricamente no faltaban en Astorga gracias a sus célebres y agerridos transportistas, los llamados "arrieros maragatos" que hacían los portes del Camino Real entre Madrid y Coruña. También eran surtidos por las 400 barcazas que surcaban el Canal de Castilla, llegaban al puerto de Santander y desde allí se acarreaba hasta Alar del Rey para embarcarlo hasta Valladolid y Medina de Rioseco.

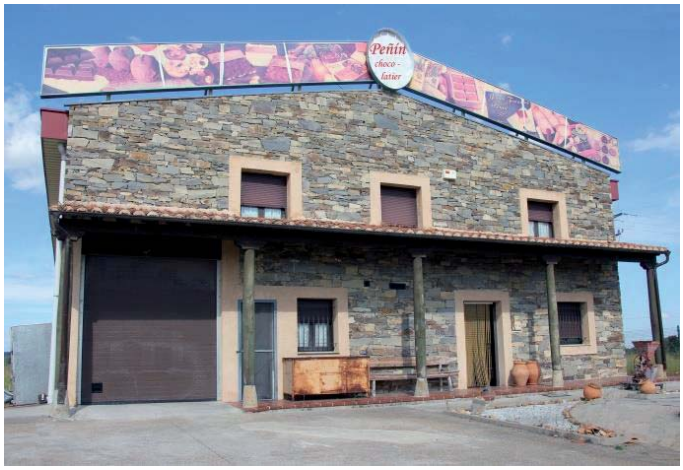
A mediados del siglo XX, había en Astorga 53 fábricas de chocolate que se complementaban con la elaboración de hojaldres, mantecadas y bolería tradicional. Astorga está bañada de chocolate por todas las esquinas durante todo el año, y los fines de semana del mes de febrero se celebran por todo lo alto recorridos históricos donde se puede disfrutar y conocer la elaboración tradicional del chocolate en un viaje sensorial a través de la vista, el tacto y el olfato, participando en diferentes actividades mientras que los restaurantes presentan un muy variado menú con el cacao como producto estrella.

Es fácil conocer la historia de la transición del amargo cacao hasta el dulce chocolate. De eso se encargan tres centros astorganos que se complementan. Veamos:

**El Museo del Chocolate de Astorga**, inaugurado en 2015, tiene como sede un palacete modernista que fue residencia, almacén y fábrica de chocolate el astorgano D. Magín Rubio. Con una lista que aglutina hasta 15.000 visitantes anuales, reune más de 11.000 piezas en su colección, siendo en esto el primero de España y el segundo de Europa, cuya fama atrae a personas de todo el mundo.

**El Centro de Interpretación del Chocolate de La Cepedana** es una lección apasionante de la historia del chocolate que alberga una colección museística impresionante fruto de la recopilación de documentación y objetos por parte de Mariví y de Alfredo, que vemos en la foto y, además, de toda la línea de maquinaria y utilies de fabricación de chocolate de la que fue su propia fábrica.

Un tercer punto de encuentro es el **Centro de Interpretación del Cacao Peñín chocolatier**. Ubicado en el polígono de Valderrey desde el año 2003, es un enorme edificio que atesora toda su experiencia de maestro chocolatero en las academias francesas y en el tajo de las granjas africanas. El recorrido es apasionante, como lo es él, que nos lo enseña paso a paso, ante las constantes sorpresas, desde que se planta un grano de cacao hasta que sale etiquetado para su consumo.



En este recorrido por Astorga encontraremos primorosas tiendas de cholocate, mantecados y otros dulces. Es recomendable visitar la tienda de La Mallorquina y la de Hojaldres Alonso, donde se puede comprar las tabletas de La Maragatina, Dulces Cabeza, El Arriero Maragaro y de Milagritos. (Fuente: Ruta por el Chocolate de Castilla y León. De ayer a hoy. B. Redondo, 26).

**7.13** Nos desplazamos en paralelo a la vecina **Ribera del Órbigo**, donde el río Órbigo nace de la unión del río Luna y el Omaña, a la altura del municipio de **Secarejo**, ya en la provincia de León. Durante sus más de 160 km de longitud, atraviesa de norte a sur las provincias de León y Zamora hasta la ciudad de Benavente, cerca de donde su caudal desemboca el río Esla.

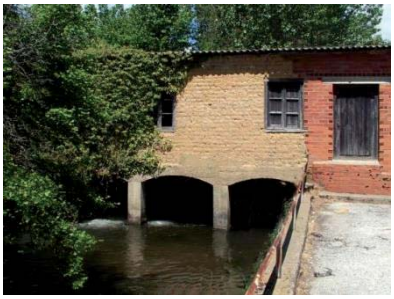
Es una de las vegas más ricas y densamente poblada de la provincia, surcada por numerosas arterias de regadío existentes desde los siglos XIII y XIV y cuenta con una tradición agrícola de alto valor económico desde sus orígenes. Entre estas arterias, también llamadas presas, destacan la Presa de las Barreras, Presa de Camperón, Presa Forera, Presa de Villanueva, Presa Cerrajera, Presa de la Vega de Abajo y los canales de Villadangos del Páramo, de Vilamor, de Villares o la acequia de Castañón.

En esta zona hay dos tipos de molinos: harineros y de linaza. Los primeros son más abundantes que los segundos, que molían la semilla del lino, cultivo bastante extendido por algunos pueblos del que se obtenía aceite de linaza. Posteriormente, en algunas ocasiones, también han aprovechado la fuerza del agua para generar energía eléctrica.

En la parte norte de la Ribera del Órbigo tenemos el molino de **Villaroquel**, que recibe el agua de la Presa de las Barreras; y el molino de **Llamas de la Ribera**, que lo toma de la Presa de la Forera. El primero está hecho de ladrillo y el segundo de adobe sobre dos pilastras de piedra y dos de ladrillo. El adobe, los ladrillos y las tejas van a ser un factor común en la mayoría de ellos. (verpueblos.com Alfredo GV).

Muy cerca nos encontramos el Molino de **Azadón**, con la foto del exterior y del interior donde vemos la corona transmisora intacta y en el plano superior el guarda polvos, que contiene las piedras de moler y, más arriba, la tolva. (verpueblos.com Alfredo GV)

Abajo, dos fotos del molino de ladrillo de **Carrizo de la Ribera**, con la balsa y el socaz (verpueblos.com Alfredo GV y HGO-fredo). A la derecha, el socaz del Molino de **Sardonedo** con el agua saliendo con fuerza.



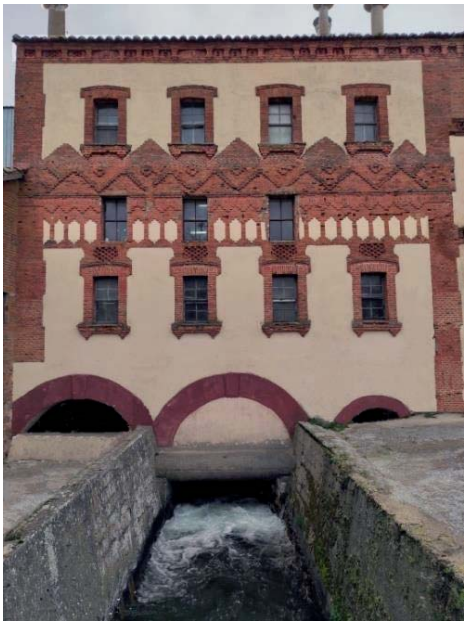
El pueblo más importante de la zona de la Ribera es **Benavides de Órbigo** que también tiene un canal propio, el Canal de Villares, que abastece a la fábrica de harinas. En principio, la localidad basaba su economía en el mercado de ganado y fue ganando importancia convirtiéndose en feria de diversos productos típicos y básicos de la zona.

El Catastro de Ensenada de 1752 data tres casas de molinos harineros "que muelen con agua corriente todo el año a excepción de los meses de mayo, junio, julio y agosto que se saca para los frutos". Tenía una población aproximada de 350 habitantes mientras que en la actualidad son 2.426 (INE 2021). Es un municipio tradicionalmente industrial, de rica agricultura histórica constituida por cereales, legumbres y lino y, actualmente, incrementada con la remolacha azucarera, el lúpulo y la menta, además de una importante ganadería.

También es muy gozoso hacer una parada en la confitería y bombonería **Santa Cecilia**, que goza de tradición familiar desde 1850 cuando comenzaron en Benavides de Órbigo. En 2014, abrieron bombonería en la Gran Vía de León y un obrador con lo más moderno del momento. En Benavides han convertido en tradicional su anual **Feria del Dulce**.

Casitas de chocolate de Santa Cecilia y una publicidad de la fábrica de chocolate y cera de Romero y Grande Hnos. de Benavides de Órbigo, con sucursal en Benavente. Redondo[48]

En el apartado de la harina destaca la **fábrica de Fernández Nistal**, inaugurada en 1920. Es toda una alhaja, desde la entrada del agua por su caz hasta el socaz, toda la obra y la maquinaria en sí misma son una joya.



Hasta el año 1931 su propietario fue Gerardo Barrio, pasando entonces a manos de los hermanos José y Dionisio Fernández Nistal. Primero fue aserradero y después molino, llamado el de El cura, y

más tarde fábrica de harinas con la marca Harinas la Concepción. También produjeron luz para varios pueblos del entorno gracias a la fuerza del agua del Canal de Villares que viene del Órbigo. En 2022, Harinas Fernández Nistal continuaba con tres socios: José Fernández Fernández, Jesús Fernández Núñez y Francisco Fernández Criado, aunque Paco ya está

jubilado y, en 2023, seguirán sus pasos José y Jesús, dejando probablemente a La Paramesa, de Sta. Mª. del Páramo, como la única fábrica harinera de la provincia de León. “Antes había más de 20”, comenta Paco.

La harinera, una de las más bonitas e interesantes arquitectónicamente hablando de la provincia, sigue elaborando harinas cómo se puede ver en https://www.youtube.com/watch?v=vJ-dsXVYzql donde José nos ofrece una lección de los tipos de harinas, salvados y sémolas, así como sus fases de elaboración y su admiración por toda la maquinaria, con molinos Bühler, que forman un conjunto museístico al que nos invita a conocer amablemente.

Desde este Canal de Villares, que cruza todo el pueblo, llegamos hasta el Puente de Piedra, del siglo XII, de construcción en piedra de tres vanos de arcos de medio punto rebajados sobre pilastras lisas que en la actualidad todavía se puede cruzar si se es peatón. Y allí está el maravilloso **Molino de Planeta y Centro de Interpretación del Molino**, dotado con una amplia gama de elementos interpretativos, todos ellos relacionados con los molinos de agua. Fue reconstruido en 2007 con un presupuesto de 180.000€, con un 70% a cargo de la Diputación provincial y el resto de las arcas municipales. Un lugar de fantasía para disfrutar.

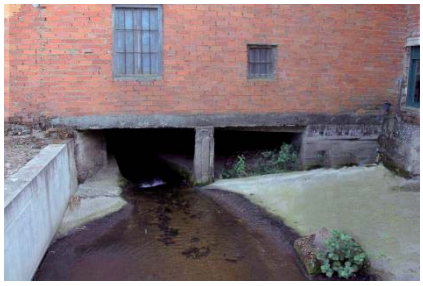
Desde Benavides se pueden hacer varias rutas como la del Camino de La Cepeda Alta o de Quintanilla del Monte; Camino de la Riebra Alta, o de La Magadalena; Camino de Santa Marina o de La Cerrajera; Camino de Santiago o de Astorga y el Camino de la Venta o de la Perdiz.

Tres fotos del magnífico molino de **Gualtares de Órbigo**, a 2 km de Benavides y 40 km de León. Pequeña población de 6 habitantes en 2021, con una familia que mantiene en perfecto estado su soberbio molino de tres empiedros en el que destacamos, como detalle original, un farolillo que sirve para comprobar si baja el grano de la tolva hacia las piedras de moler.

Vista de la sala de molienda, impecable.

Molino de **San Feliz de Órbigo**, de ladrillo y barro sobre dos pilastras de piedra. Detalle de la entrada de agua a uno de los regolfos que genera una corriente circular para llegar con más fuerza al rodezno.

Otro molino en San Feliz de Órbigo, el Molino de Aquilino, con dos rodeznos a la vista junto al socaz y con los antiquísimos engranajes de madera que hacían girar las piedras de moler.



Dos fotos de la entrada y salida del agua del Molino de Manolo, en San Feliz de Órbigo, en la Presa de La tabla. La tercera foto es de Hospital de Órbigo, correspondiente al edificio en ruinas de la **fábrica de fundas de paja para recipientes de vidrio**, en el cauce de la Presa de la Pajillera.

Llegamos a **Hospital de Órbigo**, pueblo de referencia en el Camino Francés, a 276 km de Santiago. La población se encuentra en uno de los extremos del puente sobre el río Órbigo, más conocido como puente del Passo Honroso debido a la caballeresca historia protagonizada en este lugar en 1434 por Suero de Quiñones, y que es recreada aquí cada mes de junio.

La población se formó a los dos lados del Camino, en una llanura a la ribera del río. En la segunda mitad del siglo XII, Mencía manda levantar para los peregrinos la iglesia de San Juan Bautista, que en 1184 es cedida a los caballeros hospitalarios de San Juan, quienes construirían en sus proximidades una casa y un hospital, del cual recibirá su nombre la población. El dispensario estuvo en funcionamiento hasta el año 1850, mientras que la iglesia, situada en el lado opuesto, sería reedificada en el siglo XVIII. En la actualidad, Hospital de Órbigo es una villa próspera, centro comercial de la región y lugar turístico con buenos establecimientos hoteleros, zonas de recreo y numerosos albergues para los peregrinos. https://xacopedia.com/

El alcalde manifestaba en 2022 que “con mil habitantes, disponemos de 328 camas. La ruta Jacobea genera un volumen importante de puestos de trabajo, no sólo en alojamientos, sino también en tiendas y, ahora mismo, es un revulsivo en la recuperación de casas cerradas en el pueblo, porque se están vendiendo». En Hospital hay abiertos alojamientos para los peregrinos durante todo el año que, junto a la factoría de Mondelez, son los principales sustentos del pueblo.

También tenemos a la vista cuatro molinos harineros el primero de ellos otra joya medieval.

Molino antiquísimo de estructura de ladrillo y madera de Hospital de Órbigo, en obras de restauración. A la derecha, uno de sus tres regolfos en perfecto estado

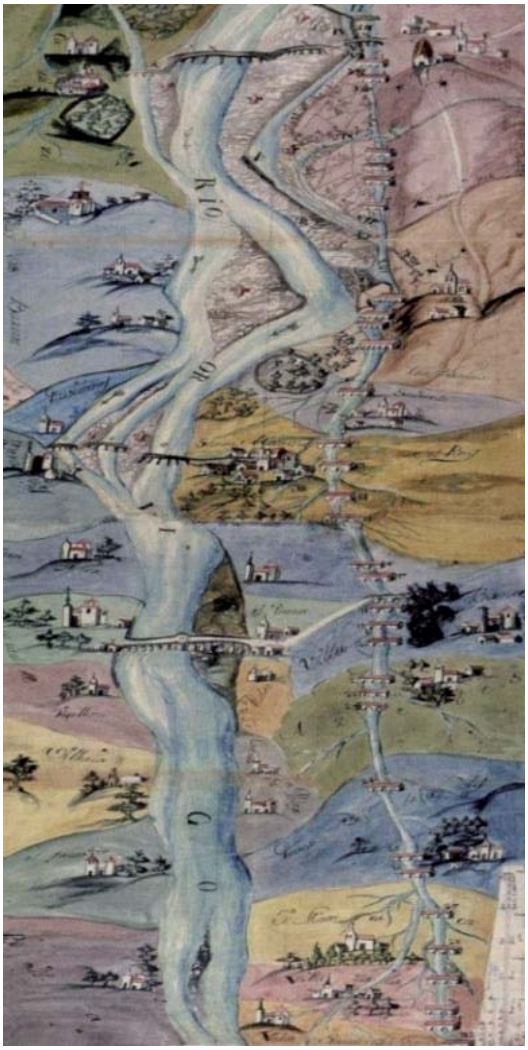
Tres molinos en el término de Hospital de Órbigo reconvertidos en viviendas

Una importante incorporación industrial en una zona tan agrícola fue la ubicación en Hospital de la

multinacional de productos alimentarios Mondelez. En palabras del alcalde de Hospital de Órbigo, se refirió a la factoría de **Mondelez Internacional** como una fábrica «modélica», de cuya actividad depende de la demanda de queso Philadelphia en Europa. La planta «si mis informaciones son ciertas, se va a destinar exclusivamente a la fabricación» de este producto, hasta el punto de que ha solicitado licencia municipal «para construir una nueva nave de 800 metros cuadrados» para la fabricación. Subrayó que parte del éxito de la factoría está en la materia prima: la leche que producen los ganaderos leoneses. https://www.mondelezinternational.com/spain-espanol/

Recordamos que, Hospital de Órbigo, recibe su nombre del hospital fundado por la Orden de Malta, a orillas del río Órbigo en plena Edad Media. El pueblo nació en torno al hospital, ubicado junto al puente que cruza el río Órbigo, en un punto estratégico del Camino de Santiago. El punto de mayor referencia es el famoso puente que fue el punto elegido por el caballero leonés Suero de Quiñones para retar en duelo a cuantos caballeros quisieran cruzarlo durante un mes, entre el 10 de julio y el 9 de agosto de 1434. El torneo, conocido como el Passo Honroso, da nombre hoy al puente y a las

Justas Medievales que Hospital de Órbigo acoge el primer fin de semana de junio. El evento tiene carácter anual, y además de la recreación histórica del torneo los visitantes pueden disfrutar del desfile de antorchas, la cena medieval o un animado mercado medieval que toma las principales calles del pueblo y las devuelve al siglo XV. En el siglo XIX, los habitantes de Hospital destruyeron los dos extremos del puente para impedir el paso a las tropas de Napoleón.



Llama la atención lo extenso del cauce del río que de siempre llevaba un gran caudal inundándose con frecuencia, hasta que se hizo la presa de Barrios de Luna desde donde se regula el flujo. Su traza es medieval, pero se le considera como uno de los más antiguos de la provincia leonesa. Por su larga y tortuosa calzada, pasaron miles y miles de peregrinos de toda laya, desde los pedigüeños y pícaros hasta los reyes y los santos. Tras cruzar el puente del Paso Honroso, 273 km en 12 etapas y el destino de Santiago estará en su bota. (web Hospital de Órbigo)

Visitamos la vecina **Presa Cerrajera**, la más larga de todas, que se inicia en Villanueva del Carrizo y muere 9 km al sur de La Bañeza, en Cebrones del Río, después de dejar su impronta por un territorio de 42 km de largo. Un cauce artificial de origen mozárabe considerado como la mayor obra civil de la Edad Media en Castilla y León. Data de 1315, cuando el infante don Felipe, hijo de Sancho IV, decidió ceder las agua del río Órbigo al Cabildo Catedralicio de Astorga para que llegara hasta el Cabildo que tenían en Santa Marina del Rey. Aunque son pueblos adscritos al Páramo, disponen de tierra en la Ribera del Órbigo.

Una historia que tiene su leyenda escrita por Pedro García Cuadrado en su libro "La verdadera Historia de la Presa Cerrajera", cuya realidad hoy se hace visible gracias a la Asociación Cauce Histórico "Presa Cerrajera", en permanentes conflictos con la Confederación Hidrográfica del Duero. Pintura al óleo del río Órbigo y la Presa Cerrajera con el detalle de los molinos que la cruzaban. (Fuente: Asociación Cauce Histórico Presa Cerrajera. Archivo Chancillería de Valladolid)

Casi simultáneamente a su principal función de regar las tierras sedientas, sus aguas dieron lugar a una nueva y próspera actividad: los molinos. En este documento de 1770 se pueden ver dibujados cuarenta y dos molinos desde Alcoba hasta Villazala, más otros catorce desde Villazala hasta la desembocadura, nueve en Valdefuentes, tres en Azares, uno en Regueras de Abajo, total 56 molinos en 42 km. A nadie se le escapa que disponer de harina o aceite de linaza era de vital importancia para el sustento diario tanto de personas como de animales.

En la actualidad, siguen en pie 10 molinos, algunos de los cuales hemos tenido la suerte de fotografiar acompañados del Secretario de la Presa, Antolín Cabañero, ahora jubilado y anteriormente secretario técnico de la presa, y nos sirvió de guía e historiador. El cauce de la Presa Cerrajera desembocará en el río Órbigo en Cebrones del Río, pasado Regueras de Abajo, que veremos más adelante.

Hacemos una parada obligatoria en **Santa Marina del Rey** para disfrutar de la Feria del Ajo que, como es habitual, se celebra cada 18 de julio. La localidad celebra la feria con diversos puestos que inundan las calles, siguiendo la tradición desde la Edad Media.

Para esas fechas, toda la villa se prepara engalanando Santa Marina del Rey para acoger la feria donde el ajo, llegado desde múltiples puntos de la geografía española, tiene su escaparate más auténtico y ancestral.

Santa Marina del Rey acondiciona sus calles principales para acoger su tradicional Feria, con novedades y propuestas para todos los gustos. Un ingrediente que estará en todos los menús elaborados por los restaurantes participantes en las jornadas gastronómicas, acompañado de exposiciones de maquinaria agrícola, puestos artesanos, demostraciones de enristrados de ajos, desfile de carrozas y mucha música.

Hablando de comida vamos a hacer una parada en la carretera de **Villoria de Órbigo** y **Veguilla**, para comer en el antiguo molino que conserva muchos elementos de su historia harinera, para comer en el excelente restaurante, con una muy amplia

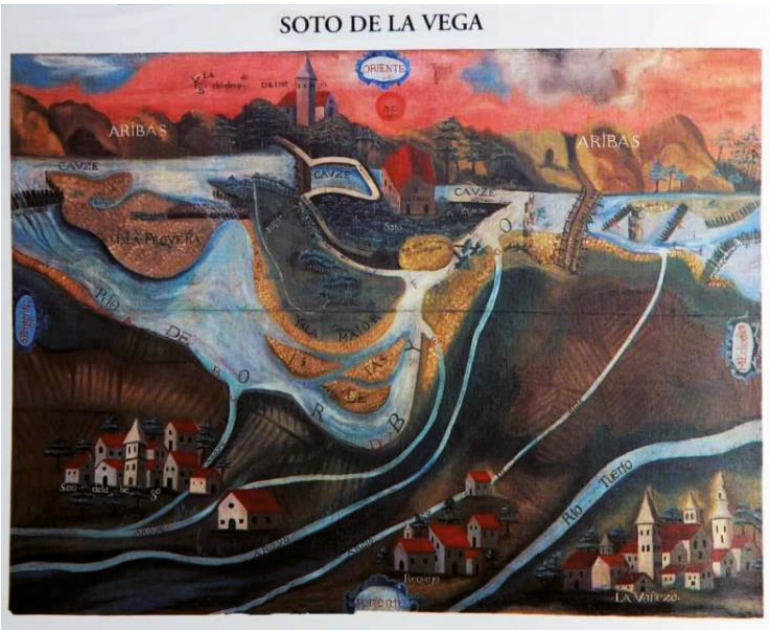
carta de comida casera, mediterránea y de temporada, **El Reguero Moro**, rodeado de agua y mazorcas de maíz, en pleno vergel.

Estamos en **Villavante**, en el **Molino de Galochas**. Se trata de un antiguo molino reconstruido para turismo rural, por debajo del cual transcurre un canal de agua perfectamente audible y que, además, se puede ver a través de un trozo de suelo de cristal. En el exterior, un precioso césped con tumbonas para disfrutar del entorno. Mercedes regenta el molino y recibe a los huéspedes con una hospitalidad y extroversión que se agradecen. Es un placer oír a su marido, Máximo, explicar sobre el origen del edificio, las obras de reforma y sobre el desarrollo económico y social de la zona.

Habitaciones limpias, amplias y cómodas junto a buena comida para reponer fuerza para una nueva etapa. (Web del hotel). Entre las sugerencias para pasar unos días en el hotel está la de hacer una ruta hacia arriba por la Presa de la Cerrajera, y hacia abajo por la Presa de la Vega de Abajo.

Estamos en las tierras con la mayor densidad de presas, zayas y regueros de la provincia. Entre las villas de Hospital de Órbigo y La Bañeza se asientan un conjunto de pueblos que, por su proximidad y por las consiguientes limitaciones del espacio agrícola, aportan el mayor porcentaje de terrazgo de regadío que alcanza ya en el siglo XVI más del 50% del espacio agrícola. (Laureano Rubio, Boletín Inter Cuencas).

Hechos que se reflejan en la interesante historia de asociacionismo agrícola comarcal, como es el caso de la de la Mancomunidad de la **Presa de la Vega de Abajo** (en el Órbigo bajo), que llegó a tener, al menos, 13 molinos a lo largo de los 12 km de recorrido de la presa general. Actualmente, solo se pueden ver cuatro de ellos. El documento más antiguo data de 1499 y tenía como fin el compromiso de los pueblos de la comunidad de que la toma de la presa no causase daños en sus tierras y las de los propietarios de Villoria cuando se produjesen los desbordamientos del Órbigo.




Un archivo histórico desempolvado por Pedro Miguel Rodríguez, hijo de Maximino Rodríguez del Río, que fue secretario de la Comunidad y que guardó celosamente la documentación que se engrandece

con los dos cuadros de la Chancillería de Valladolid, uno de ellos del municipio de Soto de la Vega con los molinos reflejados a través del cauce.

La Presa de la Vega de Abajo engloba a 11 pueblos y desemboca en el río Tuerto, justo antes de la confluencia con el Órbigo. Sus orígenes pueden venir del Priorato de Soto de la Vega, dependiente del Monasterio de Carracedo. Dicho Priorato, se extendía por una de las zonas más ricas de la vega del Órbigo y se trataba de uno de los que más impuestos y productos agrícolas aportaban al citado monasterio, contando incluso con sus propios molinos harineros, la mayoría de los cuales no funcionan en la actualidad. Solo tenemos cuatro a la vista.

1. Molino blanco de **Veguellina de Órbigo** 2. Molino de **Villamediana de Vega**, de adobes 3. Molino de **Veguellina de Fondo**, de ladrillos.

1. Molino blanco de **Soto de la Vega** 2. Molino de piedra de **Requejo de la Vega**, fotos facilitadas por Manuel Mantecón, Secretario del Sindicato Central de Barrios de Luna.

Un resumen del esfuerzo realizado por estas poblaciones queda reflejado en las palabras pronunciadas por Ángel del Riego en 2001, en aquellos momentos Presidente del Sindicato Central del Embalse de los Barrios de Luna, en un discurso dirigido a los regantes en los Actos de Conmemoración del 50 Aniversario del Primer Desembalse:

> *"Atrás empezaba a quedar el duro trabajo de muchos hombres y mujeres, nuestros padres y abuelos, hechos de una madera especial (yo diría que de boj, porque es extremadamente dura), que hicieron cientos y cientos de pozos a pico y pala, con el cigüeñal, con el "aparato", con la "machina"; que regaron a noria, a "pozadas", con un caballo, un burro, un macho y hasta un buey; que trazaron los regueros y las molderas que se hacían por hacendera, que se asociaron para regar, que amaban el agua, que gestionaron con muchas dificultades los asuntos del agua, unos como simples regantes, otros como Presidentes de Comunidades de*

*Regantes, de Juntas de Regantes, de Sindicatos, de Comisiones Organizadoras de Agrupaciones*" (Boletín Inter Cuencas, Manuel Mantecón).

En varios ámbitos administrativos también se maneja el término "Sistema Órbigo", que incluye tanto al río Órbigo como su afluente el río Tuerto. En el Tuerto nos encontramos con los siguientes molinos.

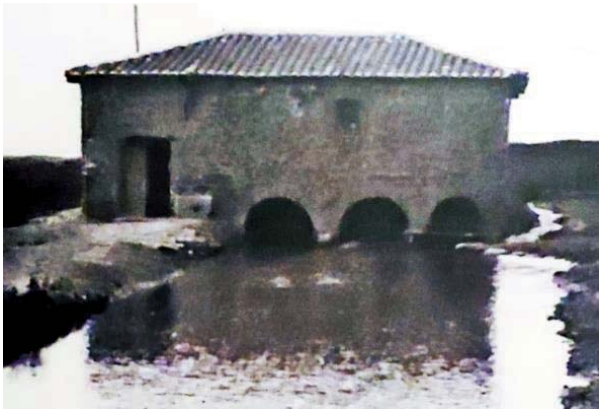
El primero es la **Casa Rural el Viejo Molino Cela**, de **Nistal de la Vega**, a 6 km de Astorga y 45 km de León, que se encargaba de abastecer de harina a la capital.

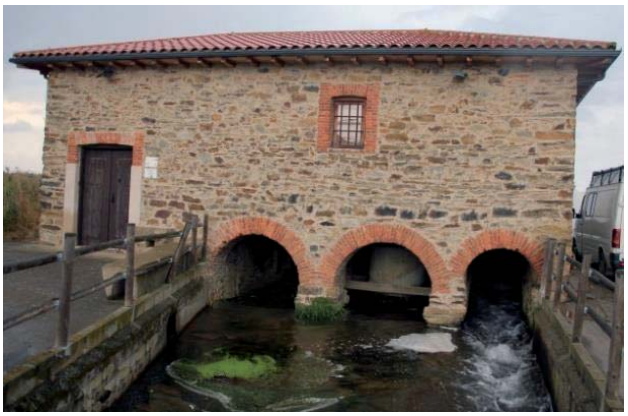
Data del siglo XVII y está ubicado en la vega del río Tuerto, a las afueras de Nistal. El molino, desde sus inicios hasta mediados del siglo XIX, funcionó con dos ruedas. En 1850 fue transformado y se convirtió en uno de los primeros bancos de la provincia.

Actualmente, el Viejo Molino Cela se ha rehabilitado como casa rural, con una filosofía nostálgica de época romántica y con un espíritu creativo muy particular. Su reforma mantiene la máxima fidelidad respecto al edificio original, utilizando materiales primarios (piedra, barro, paja, caña, yeso y madera) y técnicas antiguas. El agua delimita la finca y la abundante vegetación de ribera que se ha mantenido durante décadas en estado natural (Web de El Viejo molino de Cela).

**San Félix de la Vega**, el caz y el socaz del molino, y un segundo molino también rehabilitado

Otro molino muy bien rehabilitado es el de **Riego de la Vega**, en el cauce histórico de "La Zague" que ha albergado desde tiempo inmemorial un buen número de molinos. Siguiendo en el cauce de norte a sur estaba: el molino de "Ti Antonón", el de "Pajas", el de "Ti Luisón", el de "Ti Colino" y el "La calle", que vemos a continuación. Excepto el de "Ti Colino", que era de aceite, los demás eran harineros. No se sabe su fecha de construcción pero sí que en La Zague ya existían entre los siglos V y VI, según explica la cartelería del interior del molino. En concreto, este **molino de "La calle**" se construyó en 1808, en plena Guerra de la Independencia, cuando el ejército francés acampa en Riego de la Vega y con la presencia del mismo Napoléon.





Para la construcción de este molino de "La calle" se creó la "**Sociedad del Molino**", formada por varios vecinos, por el tradicional sistema cooperativo, y la obra se realizó por "hacendera", con la aportación manual de los socios y la participación del herrero, el carpintero y los albañiles locales. Se cree que fueron 30 los socios fundadores.

Todos los socios tenían derecho a moler un día completo al mes. Hacia 1950, en el que el uso del molino era intenso, el reparto se hacía por "velía", es decir, por turno. Se asignaban días o medios días a los socios, herederos o compradores de la parte. Lo cuentan bien lo paneles informativos.

Contaban con dos sistemas, uno para el pan y otro para el pienso. El molino funciónó perfectamente hasta el año 2000, siendo cedido a la Junta Vecinal de Riego de la Vega que se planteó su restauración y, con la ayuda de 8.600€ de fondos FEADER, 7.770€ de MAAMA, otros 7.700€ de la Junta de CyL y 15.000€ de la Junta Vecinal; se consigue este precioso y modélico molino, que se puede visitar llamando al teléfono que figura en el cartel de la fachada.

Por último, antes de abandonar las aguas del río Tuerto, tenemos un palomar y tres molinos más.

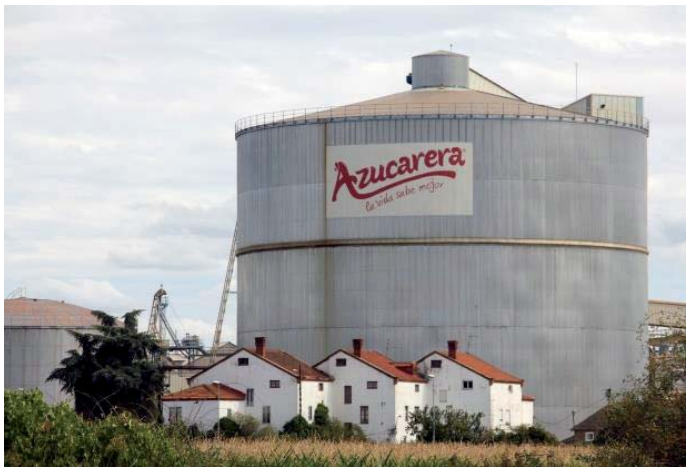
1. Un palomar derrumbado en San Félix de la Vega 2. El molino de **Santa Mª. de la Isla** 3. Molino con dos salidas de **Santibáñez de la Isla** . (Foto: Diario de León, retocada)

En **Santibañez de la Isla** nos encontramos con un espléndido molino, que no lo parece por el pequeño caz de entrada. Sin embargo, sus dos empiedros y toda la maquinaria está intacta y es muy sobria. En septiembre de 2021 estaba en pleno proceso para completar la restauración, una vez que se salvó del fuego del lateral de la casa. Propiedad de una familia de ganaderos de cabras que nos acogió y nos lo enseñó muy amablemente.

**7.14** Entramos en **La Bañeza**, consolidada a lo largo del XVI como un núcleo mercantil y artesanal en torno a la Plaza del Mercado. Los dos barrios, sin formar aún un núcleo compacto, se irán soldando a través del mercado semanal y de la feria de ganados; la Calle del Reloj, las ermitas de La Piedad y de las Angustias y el Barrio de los Bueyes servirán de enlace en este proceso.

En 1565, el rey Felipe II crea el Marquesado de La Bañeza para Pedro de Zúñiga, de la poderosa Casa de Zúñiga, convirtiéndose el pueblo en cabecera de una importante circunscripción señorial.

Por sus relaciones internacionales, a la localidad acuden entonces mercaderes, artesanos y comerciantes llegados desde lejanas tierras de Europa, fundamentalmente flamencos y franceses especializados en tejidos, uno de los gremios más importantes de la ciudad, gracias a la producción de lino en la comarca. A dicha actividad le seguían en importancia las fábricas de curtidos y los artesanos ligados al cuero.




La inauguración de la estación del ferrocarril Plasencia-Astorga (1896) será el hecho más estimulante y renovador en la vida de la ciudad, que comenzará a abrirse camino hacia la vía, rellenando parte del espacio agrario existente entre el Barrio de Labradores y el ferrocarril con almacenes, fondas, fábricas, talleres y viviendas, algunos de los cuales han llegado hasta nuestros días. Todo ello supuso un cambio significativo para la ciudad, pues la burguesía mercantil y fabril

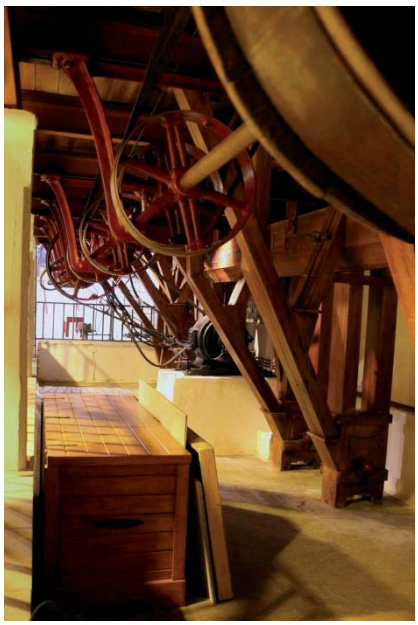
que se forma sabrá aprovechar muy bien la coyuntura favorable que, para los productos del campo, depara la Primera Guerra Mundial. Algunos edificios de factura modernista nos recuerdan a aquellos años de crecimiento y renovación.
A la diversificación funcional se sumará, en los años treinta, la instalación de la Azucarera como nuevo acicate económico y demográfico, no sólo para la ciudad, que ampliará también hacia allí su casco urbano en el transcurso de los años, sino para la comarca, que suministrará la materia prima: la remolacha.

Dos importantes fábricas produjeron harinas en La Bañeza. La primera fábrica de harinas bañezana fue mandada construir por el empresario Manuel M. Martín, denominándose "**La Única**".

Ya desde sus orígenes en 1920, este edificio de claros tintes modernistas, como otros muchos en esta ciudad, estaba destinado a tener una singular historia. Visto desde su fachada principal con sus tres plantas, sus múltiples ventanales y sus balcones de piedra, nada delata la existencia de una fábrica en su interior. Y es que, en realidad, fue construido para ser nada más y nada menos que un hotel. La antigua Fábrica de Harinas "La Única" conserva su estructura y maquinaria original debidamente restaurada. La visita constituye un recorrido por el ingenioso y complejo proceso de fabricación de la harina y un homenaje a las instalaciones industriales que pervivieron en toda esta comarca hasta hace pocos años. Este entrañable museo nos invita también a realizar un viaje por la historia de la ciudad de La Bañeza y su comarca. El recorrido comienza por los primeros tiempos de astures y romanos, continúa por el florecimiento medieval de su importante mercado semanal, sigue con la vida cotidiana en los siglos más recientes y finaliza en la época actual.

En 2003, el Ayuntamiento de la Bañeza, firmó un convenio urbanístico con los herederos de la familia Martín Toral, comprometiéndose a destinarlo para fines culturales. En su rehabilitación y adecuación participaron la Escuela Taller y el Taller de Empleo de la ciudad. De aquí salió la Oficina de turismo, el Centro de Interpretación de la Ciudad y el **Museo-Fábrica de Harinas "La Única"**, que tenemos la suerte de que exista y de poder visitarla.

"La Única", sala de molinos, construidos por la fábrica suiza Bhüler, así como el resto de maquinaria



1. Poleas y transmisiones 2. Limpiadora y tubos de transporte de cereales 3. Plansichters clasificadores

4. Zona de filtrado, torno de harina y torno de salvado

5. Clasificación y cernidos

6. Máquina deschinadora y entrada a la fábrica de las visitas, con transmisiones y molinos.

7. Etiquetas redondas para sacos de 100 kilos de la fábrica La Única, de Manuel Martín Martín, con su producto Flor del Miño Bañezana

8. Una sala del museo dedicada a la fabricación del pan

La Bañeza y sus confiterías. Con la harina como base en La Bañeza desde el siglo XVI, según recogen diversos documentos, la presencia de pasteleros era muy importante. Es origen de una tradición visible por la cantidad de especialidades que se ofrecen actualmente en las pastelerías de la ciudad. También de esa época data la primera presencia contrastada de confiteros dedicados a golosinas y productos más dulces y menudos que los pasteleros. Igualmente, los chocolateros han tenido presencia en La Bañeza, gestionando molinos y preparando deliciosas y sofisticadas especialidades. Algunas confiterías llegaron a tener molinos de chocolate "a brazo", que ofrecían al público interesado en moler de su propia mercancía.

Mención honorífica obtenida por el pastelero D. Emilio Alonso Ferrero, en la Exposición Universal de Paris de 1900.

Un recetario de pastelería manuscrito de D. Hermógenes Blanco y fechado en 1869, recoge 162 fórmulas de repostería, incluyendo 23 clases de turrones, 42 fórmulas de licores y 12 variedades de helados y sorbetes. A finales del siglo XIX y principios del XX, se editaban en la Bañeza periódicos dirigidos a promocionar los productos de pastelería, como "La Dulce Alianza", publicado por el confitero D. Emilio Alonso, o "La Astorgana", publicado por D. Hermógenes Blanco.

Algunos dulces como los llamados "bollos de perrina" o de "panza burro" desaparecieron por considerarse vulgares o plebeyos, aunque otros como las Imperiales de almendra, Yemas tostadas, Besitos de coco, Trufas de chocolate y miel, Angélicas, Orejas, Buñuelos, Huesos de Santo, Bollos de San Lázaro y Turrones son a día de hoy referente de la mejor tradición pastelera bañezana (Fuente: teatrolabañeza.es y Museo-Fábrica de harinas "La Única").

Tuvo La Bañeza una segunda fábrica de harinas con el nombre de "**La Carmela**" del empresario Balbino Nistal, que la instaló entre los años 1934 y 35 junto a la estación de ferrocarril.

Le sucedió en la dirección Eleuterio Nistal Fernandez. En 1959, molturaba 12.000 kg diarios. (Javier Revilla Casado. Tesis doctoral[455]). El trabajo continuó hasta su venta y cierre en el año 2018.

Silo de La Bañeza del año 1968, con capacidad para 4700t

**7.15** Nos adentramos ahora en la comarca de **La Valduerna**, donde nos encontraremos con varias preciosidades dignas de destacar, como es el caso de El Capricho, a 7 km al norte de La Bañeza.

En **Palacios de la Valduerna**, en este admirable molino, se encuentra la Casa Rural del Molino de El Capricho. Es un antiguo molino harinero del siglo XVIII, a orillas del río Peces. Un precioso edificio industrial restaurado que dispone de todas las comodidades y un amplio jardín de 1200 $m^2$ para el disfrute de pequeños y mayores, con un porche para esas tranquilas tardes de verano y un gran merendero de madera con porche y chimenea. Todo ello está acompañado por el agradable sonido del discurrir del río que lo atraviesa y, en esas tardes de otoño, por el sonido del crepitar del fuego.

Llegamos a **Castrillo de la Valduerna**, cuya Junta vecinal se encuentra en profundo desacuerdo con el tema del agua, al rechazar la Confederación Hidrográfica del Duero devolver el agua que abasteció durante siglos a los molinos de La Valduerna que han facilitado la llegada de la electricidad o el desarrollo de la industria de la lana o harinera. Ahora, su puesta en valor y supervivencia trata de convertirse en un recurso más para ayudar a tejer un futuro en estas zonas.

Admiten que priman las cuestiones hídricas a las etnológicas y que el daño ambiental por secar los arroyos es «mínimo». En cambio, el esfuerzo del Ayuntamiento de Castrillo y de sus dos juntas vecinales por poner en valor todo este patrimonio industrial, para el que han solicitado la declaración de Bien de Interés Cultural, en la categoría de conjunto etnográfico, choca con la decisión de CHD de mantener secos los arroyos que los abastecían, lo que está provocando un daño irreparable a las estructuras de madera de estos edificios centenarios que son de roble y que necesitan estar en inmersión continua para evitar su corrosión. «La obligación de proteger y mejorar todas las masas de agua artificiales y muy modificadas, con objeto de lograr un buen potencial ecológico y un buen estado químico de las aguas superficiales», algo que CHD dejó de hacer cuando en 2017 ordenó el cierre de los arroyos de esta zona.

Foto: **Uno de los molinos de Castrillo de la Valduerna**. (Foto de Abel Aparicio. Ileón)

En su respuesta, la CHD explica que «desde el punto de vista de la consideración de masa de agua artificial, la normativa aplicable en el Plan Hidrológico, no tiene en cuenta los aspectos etnológicos sino más bien los hídricos y ambientales».

El organismo sentencia que «si lo que se pretende es un uso etnológico, si se puede hablar así, o turístico del agua para verla correr por cangilones y turbinas en los antiguos molinos harineros, puede plantearse una concesión de aguas en este sentido, si bien ya se adelanta que será difícil poder mantener el caudal de manera permanente en muchos meses». En este sentido el artículo 14.3 de la normativa dispone de una reserva para toda la cuenca dirigida a incendios, usos ambientales y se ampliará a unos relacionados con bienes de interés cultural (BIC) cuya razón de ser sea el agua. «De cualquier modo se requiere la instrucción de un expediente concesional de autorización especial para ello», concluye la CHD.

Un tema histórico, ya que el Catastro de Ensenada (1749) citaba diez molinos en el municipio de Castrillo de la Valduerna y el Diccionario de Madoz (1845-1850), catorce harineros y dos de linaza. En la actualidad, se conservan al menos 11 de ellos, dos de linaza y dos antiguos aserraderos.

1. Un segundo molino, bastante deteriorado, en Palacios de la Valduerna con la torre del castillo de los Bazán al fondo 2. Molino harinero de **Castrocontrigo** (Verpueblos.com F. Oteruelo)

**7.16** Bajamos a la limítrofe comarca de **La Valdería**, a Castrocontrigo, a 80 km al sur de la capital de provincia, que da acceso oeste de la comarca de La Cabrera que ya hemos visitado. Cuenta con una población de 720 habitantes (INE 2021) y se encuentra íntimamente relacionada con la industria del chocolate. Nos encontramos un **Museo del Chocolate** que es más que una monería. Recoge el esfuerzo de más de un centenar de años de la familia González por mantener una fábrica y recrear esta historia de abastecer a medio norte de España y seguir custodiando con el mayor prestigio su experiencia con el cacao.

Castrocontrigo fue un próspero municipio que cuenta con una Ruta de los molinos harineros, de los cuales algunos también molturaron cacao. Ahora recoge, con este coqueto edificio, el Aula temática de los molinos de agua y la herencia de la familia con la historia de lo que fue su primera marca, "La Perfección Astorgana", y después **Chocolate Santocildes**.

Hermanas González Pombar utilizando la refinadora en la fábrica de la empresa familiar a principios de 1.900.

David González Pombar fundó Chocolates Santocildes en 1916. De familia chocolatera, procedente de la maragatería, decidió, junto a su mujer Ángela, trasladarse a Castrocontrigo, en la comarca de La Valdería, y posicionarse como el único chocolatero de la zona.

La primera fábrica fue ubicada en uno de los molinos del río Ería, debido a que en esa época la maquinaria era movida por la fuerza motriz del agua, para después trasladarse al casco urbano donde está ubicada actualmente.

Tras la Guerra Civil, se hizo cargo de la empresa Carmina González, hija de David, que junto a su marido, Bernardino Fernández, continuaron con la tradición chocolatera. A la muerte de éste y de su hijo mayor, David Fernández, la empresa pasó a manos de sus hermanos, los actuales dueños (Fernando, como gerente de esta y Juan, el maestro chocolatero), que han sabido mantener el equilibrio y la esencia del buen hacer de sus padres incorporando el desarrollo y la innovación del siglo XXI.

El tostado del cacao, proveniente de Venezuela, Ghana, Costa de Marfil o Ecuador, se sigue haciendo en un bombo de leña, lo que le da un toque especial que posteriormente se nota en el sabor de cada uno de sus productos**.** La saga de chocolateros continua, pues en la sangre de esta familia hay algo especial transmitido de padres a hijos tres generaciones después. Redondo[45]

Foto del interior del museo, con el metate en primer plano, una piedra cóncava que se calienta por la parte de abajo para sacar la grasa del cacao cuando se exprime con el rodillo. Detrás, de color rojizo, está molino eléctrico del cacao.

A solo 20 km de distancia nos encontramos con el **Museo Arqueológico y Etnográfico de Castrocalbón**. Es uno de los mejores museos arqueológicos de la provincia, no solo por el gran número de piezas que conforman su colección museística, sino también por su importancia. Es "el viejo sueño de unos pocos idealistas" que se preocuparon durante décadas de recoger y recopilar todo lo que encontraban en diferentes puntos de su geografía, que hoy al igual que ayer otros continúan con esta afición.

Los fondos de este museo son muy abundantes y variados, pues hay muestras de casi todas las épocas históricas. La mayoría de ellos han sido recogidos en el Municipio de Castrocalbón y en las comarcas vecinas.

El pueblo en sí es un museo. Los monumentos que podemos encontrar en el municipio de **Castrocalbón** nos ofrecen una imagen espectacular. Muestran el paso de los siglos y de las gentes por estas tierras, con sus momentos de esplendor y de decadencia. Su conservación y cuidado depende de cada generación para dejárselos a las siguientes, por lo menos como los han encontrado. Los monumentos, los restos arqueológicos y etnográficos y las tradiciones son páginas de nuestra historia escritas en un libro único. Cada página de este libro que se pierde es irrecuperable.

El museo da fe del paso del tiempo, los oficios y las personas que lo trabajaban. (Web Ayuntamiento)

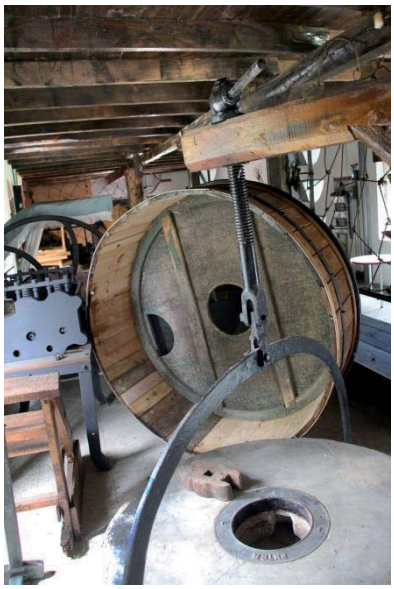
Molino de **Villanueva de Jamuz.**

**7.17** Nos desplazamos hasta **El Páramos Leonés**, una comarca tradicional, geográfica y cultural de la provincia de León, aunque por el sur se interna algunos kilómetros en la vecina provincia de Zamora. La comarca tiene unos límites geográficos bien definidos entre las vegas de los ríos Esla y Órbigo. Es una altiplanicie de unos 50 kilómetros de norte a sur, por aproximadamente 30 kilómetros de este a oeste.

La primera parada la hacemos en **Regueras de Abajo**, en un molino cuyo propietario es un gran conservador y coleccionista del mundo de la etnografía.

Su molino, movido por el agua de la Presa Cerrajera, está ideado para regar los campos de la casi veintena de pueblos por los que atravesaba, y también para impulsar la intensa actividad de los 56 molinos que llegó a tener en su cauce, de la que ya hemos hablado.

Nos da la oportunidad de conocer la transformación que, como otros tantos, han sido convertidos de harineros a fábrica de luz. En la primera foto vertical, tenemos en primer plano el guardapolvo levantado y la piedra de moler sujetada por la cabria para poder trasladar la piedra, generalmente para volver a marcar los surcos de salida de la harina. En la segunda, vemos el motor eléctrico cuya corriente se ha generado por el movimiento de la turbina. En la tercera, podemos ver un transformador primario trifásico.



No se encuentra en tan buenas condiciones el siguiente molino, el de **Valdefuentes del Páramo,** con su hermosa balsa, que tiene a gala presumir de cuatro de sus piedras de moler en el exterior.

En cambio, sí que se ha esmerado el municipio en hacer un parque público temático con una variedad muy grande de maquinaria del campo, todo muy cuidado y limpio, mientras que el palomar se encuentra en un estado aceptable.

El principal núcleo de la comarca es **Santa María del Páramo**, que abarca una superficie de 20,08 km². Está situado en la mitad sur de la zona central de la provincia, en la planicie del Páramo Leonés.

Como dato que no hemos recogido hasta ahora de este sector, en 2015, el municipio contaba con una población de 3109 habitantes (INE 2021), un total de 2514 vehículos de motor, que representa un índice de 700 automóviles por cada 1000 habitantes. Santa María del Páramo cuenta con una Estación de Autobuses para el transporte de viajeros, donde la compañía ALSA ofrece servicios por carretera entre Santa María del Páramo y múltiples destinos nacionales.

Se dedica principalmente al sector servicios, la ganadería y la agricultura. De aquí que las autoridades levantaran este Monumento al Labrador, el 15 de mayo de 1999, homenajeando a los jornaleros del campo. El silo fue construido entre los años 1964 y 65, siendo inaugurado en 1966 con un presupuesto que ascendió 4.576.000 ptas. para albergar 2300t de grano.

## LA FÁBRICA DE HARINAS LA PARAMESA, UNA HISTORIA DE VALOR, CORAJE, Y RESISTENCIA DE LOS EMPRESARIOS HARINEROS.

Harinera La Paramesa es una de las dos fábricas de harina que quedan en la provincia de las numerosas que hubo. Cuatro generaciones desde que aquel singular emprendedor que fue Froilán González montó este molino y la fábrica de curtidos, aún abierta.

Entre los negocios históricos que se mantienen en Santa María del Páramo hay dos viejas fábricas, una de curtidos, de Genaro González, y otra de harinas (La Paramesa), que regentan los hermanos Miguel, ya jubilado, y Ángel González, Gelo. No es coincidencia que en las dos fábricas históricas se

repita el González, pues ambas tienen el mismo tronco e igual de larga historia, la que arranca con Froilán González, bisabuelo de 'los molineros' y tatarabuelo del curtidor.

Es curioso, o algo más, que en un mismo pueblo haya dos fábricas con el mismo tronco y que ambos sean «los últimos». Genaro es el último curtidor artesanal de la provincia y La Paramesa es también de los últimos resistentes 'de harina'. «De las más de treinta fábricas que hubo en la provincia quedamos nosotros y la de Benavides de Órbigo, curiosamente las más pequeñas que había, pues la de La Bañeza cerró hace poco», recuerda Miguel, que estuvo al frente de la harinera de Santa María muchas décadas, hasta su jubilación.

El origen de la 'fabrica' se remonta a Froilán González, un leonés de aquellos irrepetibles, capaces de emprender cualquier aventura y sacarla adelante. Él fue quien hace casi dos siglos echó a andar el viejo molino, que también fue fábrica de luz y sirvió a varios pueblos de la comarca. Así marchó todo hasta que, alrededor de 1940, un incendio destruyó una parte importante del molino. «Y ya aprovechamos, mi padre que era quien estaba al frente, para ir cambiando maquinaria y decantarnos por la fábrica de harina. Se fueron haciendo inversiones, compramos los rodillos, levantamos las tres plantas necesarias que hoy tiene, también el laboratorio...», recuerda Miguel. «De molino a fábrica, dos siglos. El bisabuelo Froilán, el mismo que montó la fábrica de curtidos, levantó este molino y fábrica de luz; hacia 1940 hubo un gran incendio y ya preparamos el local para fábrica de harina El cambio es muy importante y hasta se puede cuantificar en producción. Antes de la mecanización se podían producir unos diez mil kilogramos al día, hoy se pueden producir hasta 80.000 en 24 horas, porque son las máquinas las que están trabajando, sólo hay que programarlas».

Aparece otro personaje fundamental en el funcionamiento de la fábrica en la actualidad, le llaman 'el molinero', Juan Carlos Barcenilla, realmente un ingeniero y molinero. «Toda mi vida he estado metido en harina. Soy vasco, mi padre y mi abuelo ya eran del gremio y crecí con ello; estuve después en Zaragoza, en León y Alfageme y ahora aquí, donde imagino que ya me jubilaré... si eso aguanta, la jubilación digo, que la fábrica no tiene mayores problemas, pan se come siempre».

Y es que buena parte de la producción va a parar a panaderías, otra parte de las harinas están destinadas a fábricas de pienso.

-¿Y qué hace un molino en una fábrica de harinas?
- Aquí soy Dios; dice en broma Barcenilla, quien lo explica.

«No quiero decir que sea Dios, quiero decir que tengo que estar en todas partes. Veo el trigo, al comprarlo; lo analizo cuando llega, calculo las humedades y sigo los procesos de cernido, los molinos...». Y nos muestra el laboratorio, «muy bien equipado, moderno», pues, explica, «aunque los 80.000 kilos de harina que se pueden producir parecen mucho hay grandes fábricas que se acercan al millón de kilos ¿Cómo puedes competir? Pues sólo a base de calidad, controlando el trigo, analizando cada partida, todo el proceso y dando a cada cliente la harina que requiere».

-¿Cuántos tipos de harina produce en esta fábrica?
-Dieciséis.
-¿Del mismo trigo?
-Claro. Desde la 'cáscara', que suele ser para piensos, al corazón del grano de trigo, de donde sale la mejor harina según van trabajando los rodillos.

Y explica de manera gráfica cómo en la planta superior están las máquinas «como si fuera el estómago», en la segunda los molinos, que son la boca y en la inferior se carga. Todo un proceso para verlo y disfrutar.

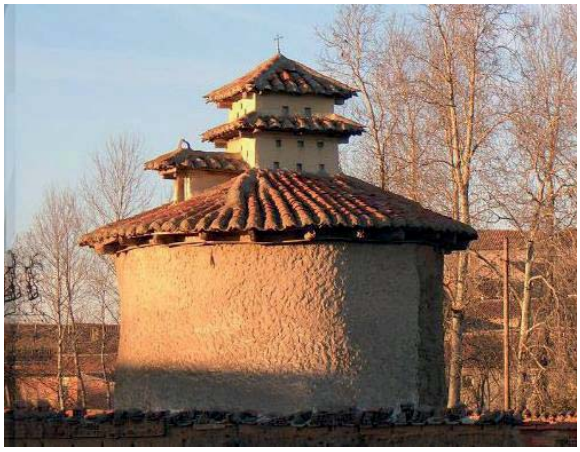
«Hubo más de treinta grandes fábricas en León y ya solo quedamos dos, la de Benavides de Órbigo y esta nuestra de La Paramesa, curiosamente las dos más pequeñas». Este ir comprando máquinas y modernizando la fábrica de harinas «poco a poco» hace que «convivan en ella algunas que ya tienen más de 100 años, como los molinos, que son de 1918, a otras del laboratorio, relativamente recientes y muy modernas» pues, insiste Barcenilla, «nuestra única salida es la calidad. Y la ofrecemos».

Han sido etapas muy diferentes, van cambiando los tiempos, y Miguel González recuerda como «durante muchos años no podíamos comprar el trigo a los agricultores, estaba prohibido, aunque fueran de aquí de la comarca y conocidos, pues era el Estado quien controlaba lo producción y los precios, a través del Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA), que aquí en Santa María tenía uno de sus silos. En los años 80 ya se liberalizó el mercado y ya podíamos comprar al agricultor o a almacenes, como hacemos en la actualidad».

Y dejamos para otra ocasión la otra rama de la familia, que viaja en el tiempo hasta otro ilustre. De momento, ya estamos bastante metidos en harina con los González (un reportaje de Fulgencio Fernández para La Nueva Crónica. Foto del molinero Juan Carlos Barcenilla, de Mauricio Peña 27.09.2020.).

Ahora, metidos en cereales sin moler vemos las naves de la empresa **PRODOELSA**, en Santa María del Páramo, fundada por Virgilio Rebollo Pérez. Siempre se había dedicado a la agricultura pero, a partir de 1968, despierta su vocación por los negocios, primero como comisionista agrícola,

después vendiendo su producción de legumbres y patatas en plazas o colegios, para más tarde hacerlo también con la producción de otros agricultores que depositaban su confianza en él gracias a los beneficios que este lograba. Durante todo el proceso, lo acompañaron siempre sus cinco hijos que, siguiendo su legado, se unieron para fundar en 1978 la empresa, como dice su propia web.



No queríamos dejar pasar la foto del precioso palomar de **Ardón**, un pueblo famoso ya que, el 9 de julio de 1931 a las 9.30 horas, una bola de fuego sobrevoló la provincia de León, generando una serie de estallidos que se escucharon tanto desde la capital como desde otras localidades como Boñar y Cistierna. El meteorito cayó en Ardón y se trata de una condrita ordinaria del grupo L6 procedente de un asteroide desconocido que recibió el mismo nombre: Ardón. El meteorito estuvo guardado por una persona de la localidad durante 83 años. Finalmente, fue donado al Museo Nacional de Ciencias Naturales del CSIC, en Madrid. (Wikipedia)

Otro fenómeno que se extendió por el planeta fue **la pandemia del COVID-19**, que ante las muertes y la rápida expansión del virus, las autoridades sanitarias tomaron la decisión de la confinación obligatoria para la población entre el 14 de marzo de 2020 y el 20 de junio de 2021.

A fecha de 12 de junio de 2022, alrededor de 6,3 millones de personas habían fallecido a nivel mundial a consecuencia de la COVID-19. Mientras, en Asia, continente en el que se originó el brote, la cifra de muertes ascendía a alrededor de 1,3 millones de personas. Los decesos en Europa superan en más de 690.000 personas dicha cifra. En concreto, se han registrado aproximadamente dos millones de muertes por el coronavirus en el Viejo Continente. Sin embargo, ya no es el continente con mayor número de fallecidos por COVID-19. La cifra contabilizada en América superaba ya los 2,7 millones de decesos ese día.

En España alcanzó la cifra, en diciembre de 2022, de 116.500 personas fallecidas. El apoyo a la comunidad medico sanitaria fue agradecido por la ciudadanía todas la noches con aplausos en los balcones. Los hechos solidarios fueron impresionantes y como muestra esta actuación del Hotel Restaurante “El Silo”, de Santa María del Páramo que no queremos dejar pasar.

**7.18** Desde la misma ribera del río Esla, tomamos esta instantánea de **Valencia de Don Juan** con el castillo asomándose al río. Una fortaleza gótica que alberga el Museo del Castillo de Valencia de Don Juan, un museo en el que se puede realizar un recorrido por la historia de esta población, desde sus orígenes allá en la segunda edad del bronce hasta la actualidad. El museo está ubicado en el interior de la Torre del Homenaje, y se distribuye en tres plantas en las que se realiza un recorrido cronológico de abajo hacia arriba de los hitos más importantes de la historia de la ciudad y su castillo.

En el museo, el visitante descubre los entresijos de la historia del Castillo de Valencia de Don Juan, mandado a construir por la familia Acuña en el siglo XV, así como los anteriores usos que tuvo el solar donde actualmente se ubica la fortaleza, además de disfrutar de las magníficas vistas de la vega del río Esla desde la terraza de la tercera planta.

La población se llamó Coyanza hasta principios del siglo XIII, después se conoció como Valencia de León o Valencia de Campos hasta finales del siglo XIV. A partir de ese momento, cambió su nombre por el de Valencia de Don Juan, en honor al infante Don Juan de Portugal, primer duque de la villa. Y en 1950 se le otorgó a la villa el título de ciudad. (Valenciadedonjuan.es).

A las afueras del pueblo nos encontramos con otra gran fortaleza, el silo, que fue adquirido en noviembre de 2020 por la Cooperativa palentina Agropal en la última subasta llevada a cabo por el Ministerio de Agricultura y Ganadería por valor de 188.500 euros. El silo entró en servicio en el año 1962, situándose en un estratégico solar entre la carretera de Santas Martas y la línea de vía estrecha del Tren Burra, para facilitar la carga y descarga. Es el de mayor tamaño de los 11 silos que llegaron a construirse en la provincia de León, con capacidad para 4.700 toneladas. (Ileón)

Valencia de Don Juan tuvo dos fábricas de harinas. La primera que se inauguró fue en 1922, la **Fábrica de Harinas La Coyantina**, sita en la carretera de Pajares de los Oteros, junto a la estación de tren. Fue construida por el industrial coyantino Adolfo Sáenz de Miera. Tuvo un sistema de cilindros de la marca suiza Daverio. Ya inactiva, fue destruida por un gran incendio en el verano del año 2000.

F. de Harinas Arias

La segunda, la fábrica **Industrial Valenciana**, fue mandada construir en 1926 por el empresario local Anastasio Ortiz García y se inauguró a comienzos de 1927. En 1965, llegó a ser la fábrica de harinas de mayor producción de la provincia de León, pues si en 1959 sabemos que molturaba 22.000 kg de trigo diarios, tras el arriendo de los derechos productivos de la harinera de Gordoncillo del 6 de octubre de 1965 al 8 de marzo de 1966, al menos en este periodo alcanzó una molienda diaria de 31.200 kg de trigo. En dicho arriendo, aparece como dueño José Quiñones García, yerno de Anastasio Ortiz, que había tomado la dirección de la fábrica de

harinas bajo la razón social. Posteriormente, la fábrica de harinas fue adquirida por Ramiro Arias López y permaneció activa hasta el año 1989. Para ampliar la información sobre ambas fábricas puede consultar “Revilla Casado - Tesis Doctoral - La Economía de Posguerra en la provincia de León “1937-1953”,474-78).
https://www.academia.edu/94602176/La_econom%C3%ADa_de_posguerra_en_la_provincia_de_Le%C3%B3n_1937_1953_El_Servicio_Nacional_del_Trigo_los_molinos_y_las_f%C3%A1bricas_de_harinas_Los_a%C3%B1os_del_hambre_y_del_estraperlo

Respecto al molino de Valencia, en estos momentos, retirados los andamios una vez realizada la obra de consolidación y rehabilitación de los elemento existente, se hayan paradas las obras, pendiente de nuevas subvencione o ayudas.

La buena noticia es que El Ayuntamiento de Valencia de Don Juan ha conseguido que la idea de rehabilitación integral de la Casa de la Cultura, concebida por la arquitecta Virginia González Rebollo (Vira Arquitectura), haya sido seleccionada entre las seleccionadas de toda España dentro del Programa de Impulso a la Rehabilitación de Edificios Públicos de entidades locales (PIREP Local).

En el día de hoy (a diciembre de 2022), se ha conocido que el Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana ha resuelto la convocatoria ubicando el proyecto del Consistorio coyantino en el número 88 de los 405 que seleccionaron en toda España, recibiendo así 2.870.000 euros para desarrollar el mismo.

Visitamos dos monumentos dedicados a los labradores de muy distinta factura. El primero modernista, en Valencia de Don Juan, y el segundo en Fresno de la Vega, con el azadón en la mano.

Después de ver el **Homenaje al agricultor**, a la llegada a **Fresno de la Vega,** nos encontramos con un molino que, después de pasar casi al abandono, se encuentra en plena fase de rehabilitación. Comenta Cesarino Calleja que el molino de su padre, Cesarino Calleja Moratiel, conserva en muy buen estado todo el aparataje correspondiente a la molienda: la rueda, de gran diámetro, que iba

sumergida en el cauce y giraba obligada por el empuje del agua, y cuando no había que moler, el agua era desviada hacia un lateral de la presa mediante una compuerta para que no la moviese.

Igualmente, si están interesados en más información sobre **El molino de Calleja** pueden consultarlo en http://losamigosdefresno.blogspot.com/ (Fotos del interior del molino, y de la máquina limpiadora, de Carlos Fernández L.)

También es muy importante la labor desarrollada en **Toral de los Guzmanes** por la **Sociedad Cooperativa Vega Esla**, una de las mayores cooperativas de la provincia leonesa, con un núcleo de producción lechera que cuenta actualmente con 60 ganaderías asociadas, fundamentalmente de vacuno, y mayoritariamente concentradas en una estrecha franja de 20 km de longitud a orillas del Esla. Reúne algo más del 3% de la producción de leche de vacuno en Castilla y León, con un censo próximo al 20% de la cabaña de vacuno lechero de la provincia.

Nació en el año 1986 como Sociedad Agraria de Transformación (SAT), por iniciativa de 73 ganaderos de vacuno del entorno cercano, con el fin primordial de comercializar de forma conjunta su producción láctea para ganar capacidad de negociación en sus relaciones con las industrias transformadoras, cuyas naves vemos en la siguiente foto, así como el envoltorio de una tableta de chocolate de la marca “La Josefina”, muy popular durante muchos años.

Vemos el último de los silos de la provincia de León, el de **Villaquejida**, junto al Canal del Esla. Parece un poco desubicado, pero se encuentra cerca de la carretera provincial L-412 y de la N-630 Ruta de la Plata. Se acabó de construir en el año 1971 y tiene una capacidad de almacenaje de 1500t, una de las tipologías más extendidas en el país, con 393 unidades, al ser la opción más económica.

Volvemos a Valencia de Don Juan para despedirnos de la provincia de León con una exposición que merece la pena visitar, ya que dice mucho de la intrahistoria de la provincia y estará abierta desde el 29 de septiembre de 2022 hasta el 30 de junio de 2023.

Por último, visitamos el **Museo de la Indumentaria Tradicional Leonesa de Valencia de Don Juan** (MITLE), es el primer centro museístico que abrió sus puertas en la provincia de León dedicado al estudio de la indumentaria y joyería tradicional de León. Es una Colección Museográfica que nació con la intención de reunir y conservar aquella parte de nuestro patrimonio cultural relacionado con las formas de vestir de los leoneses. La indumentaria es y ha sido fuente de información y fiel reflejo de las costumbres, del estatus y de las necesidades de los individuos que las portaron, en definitiva, una muestra tanto de las características intrínsecas del ser humano como de las imposiciones y reglas creadas por la comunidad a la que pertenecía.

Es por ello por lo que, a través de la indumentaria, podemos crear un elemento de enlace con el pasado reciente y una forma de establecer un nexo de unión entre las nuevas y las pasadas generaciones. En la actualidad, el MITLE custodia unos fondos compuestos por más de 4.000 piezas de indumentaria y joyería procedentes de las diferentes comarcas de la Región Leonesa.

Durante estos años el MITLE se ha volcado en la preservación de este rico patrimonio material e inmaterial que rodea la indumentaria popular y tradicional de nuestra provincia, a través de diferentes exposiciones, con una finalidad científica y didáctica, a la vez que emotiva y estética. Desde su inauguración en julio de 2007, el MITLE ha albergado tres exposiciones: El Tránsito de la Vida, Vivir en tierras leonesas y La Moda Elegante.

En el Museo de la Indumentaria Tradicional Leonesa se puede ver 'Pervivencias: El vestir popular en Tierras de León', una exposición dedicada a mostrar la indumentaria tradicional usada por las gentes que habitaron la comarca de Tierras de León.

https://www.valenciadedonjuan.es/municipio/museos/museo-de-la-indumentaria-tradicional-leonesa-mitle/

# 8
# PROVINCIA DE
# ZAMORA

## 8. ÍNDICE DE LA PROVINCIA DE ZAMORA

Mapa de la provincia de Zamora ..... 784

LISTADO DE LOS SILOS Y GRANERO DE ZAMORA ..... 785

INTRODUCCIÓN. ..... 787

8.1 Benavente, las harineras La Sorribas y La Ventosa. La Azucarera, silo, el Molino de Ciriaco, la multinacional Co y Koen De Heus. El macro silo de Barcial del Barco y la aceña de Bretó..... 788

8.2 Los molinos de Tierras del Norte y del Valle del Tera. San Miguel del Valle, Morales del Rey, Villaferrueña, Arrabalde. LA LUZ DEL ERIA. Alcubilla de Nogales, Ayoó de Vidriales, Congosta, Carracedo, Quintanilla, Vidriales de Santibañez y la fábrica de harinas "La Vidrialesa". Mozart de Valverde. Miceseres de Tera, Abraveses de Tera, Santa Marta de Tera, Calzada de Tera y Olleros del Tera..... 797

8.3 Comarca de Sanabria-La Carballeda. Puebla de Sanabria, Santa Eulalia del Río Negro, Ungilde, Castellanos, San Ciprián de Sanabria, Doney de la Requejada, San Justo, Padornelo, Aciberos, Rionor de Castilla, Folgoso de la Carballeda, Manzanal de Arriba ..... 805

8.4 Comarca de Aliste y Sayago. Alcañices, Villarino de Manzanas, Pobladura de Aliste, Mahíde, San Vicente de la Cabeza, Riofrío-Saracín y la Ruta de los Molinos, Riofrío de Aliste y El Molino de Pisón. Rábano de Aliste, Ufones, Sejas de Aliste, Mellanes y el molino de los Genicios, Centro de Interpretación de Especies Micológicas de Rabanales, Tábara, Tierra de Alba, Centro de Turismo Rural el Molino de Losacio. El molino de Sayago. Moral de Sayago, Trancafuelle, Badilla de Sayago, Vega de Tera, Bermillo de Sayago, Carbellino, Almeida de Sayago y la fábrica de harinas de Hijos de Colino ..... 808

8.5 Tierra de Campos. Villanueva del Campo, Castroverde de Campos y su Centro de Documentación de los Palomares. Villalpando, silos, molino y palomares. El silo y las ovejas de San Esteban, del Molar Cerecinos de Campos con la harinera Molinos de Duero y Cía. La Reserva Natural Lagunas de Villafáfila y sus palomares. Granja de Moreruela con otro silo abandonado así como la vía del tren. Villarín de Campos ..... 823

8.6 Tierra del Pan. Montamarta del Pan y su Casa Rural el Molino de Castilla, Piedrahíta de Castro con su doble silo, Malva, Manganeses de Lampreana tierra de palomares, Pozoantiguo, silo y la antigua fábrica de harinas "Nuestra señora del Pilar" ..... 836

8.7 Vezdemarbán y Pinilla de Toro, tierra de chocolateros. Chocolates Refart y Chocolates Ecológicos de Morales del Vino ..... 838

8.8 Alfoz de Toro. Toro, aceñas históricas, silos y la Azucarera ..... 841

8.9 Coreses y el Queso Zamorano. Quesos Viriato, Queso Pago "Los Vivales". El Consejo Regulador Denominación de Origen Protegida Queso Zamorano ..... 844

8.10 Zamora capital. Zamora Patrimonio Cultural, las aceñas históricas y el Centro de Interpretación de las Industrias Tradicionales del Agua. Museo Etnográfico de CyL. Silo, Fábricas de harinas de Coperblanc, Gabino Bobo, Carbajo Hermanos y Molinos del Duero. Harinas Rubio ..... 846

8.11 Tierra del Vino. Moraleja del Vino, Sociedad Cooperativa del Bajo Duero COBADU, Quesería de Zamora y Quesería Artesanal Vicente Pastor. Corrales del Vino y AGROPAL ..... 861

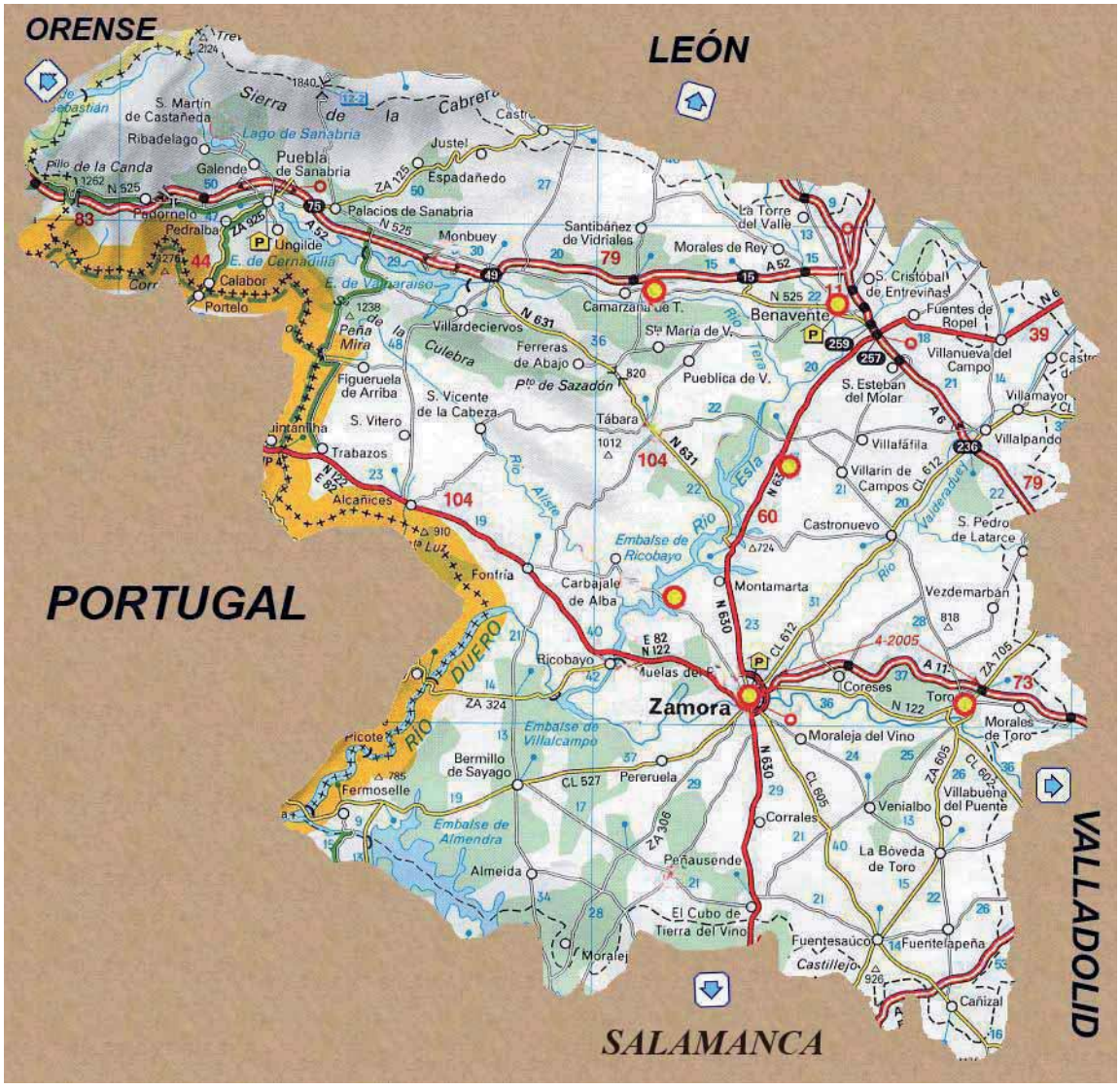
8.12 Pereruela: la artesanía hecha barro ..... 864

8.13 Comarca de la Guareña. Argujillo ..... 865

8.14 Fuentelapeña, silo ..... 866

8.15 Fuentesaúco, silo, garbanzos y Quesos La Antigua y Pastor Zamarat ..... 866

## MAPA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA



# LISTADO DE SILOS DE LA PROVINCIA DE ZAMORA

| PROVICIA | NOMBRE ACTUAL | NOMBRE HISTÓRICO | SILO O GRANERO | TIPOLOGÍA OFICIAL | CAPACIDAD (TON) | AÑO INAUGURACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ZAMORA | Alcañices | Alcañices | S | D | 2000 | 1981 |
| ZAMORA | Argujillo | Argujillo | G | G | 800 | 1956 |
| ZAMORA | Aspariegos | Aspariegos | S | D | 2750 | 1961 |
| ZAMORA | Pereruela | Barate | G | GA | 800 | 1957 |
| ZAMORA | Barcial del Barco | Barcial del Barco | S | T | 15000 | 1981 |
| ZAMORA | Benavente | Benavente | S | B | 2370 | 1955 |
| ZAMORA | Benavente | Benavente | S | E | 4700 | 1971 |
| ZAMORA | Castroverde de Campos | Castroverde de Campos | S | D | 1400 | 1963 |
| ZAMORA | Cerecinos de Campos | Cerecinos de Campos | S | D | 3350 | 1969 |
| ZAMORA | Corrales del Vino | Corrales del Vino | S | | 5000 | 1981 |
| ZAMORA | Fuentelapeña | Fuentelapeña | S | D | 1410 | 1957 |
| ZAMORA | | Fuentelapeña (ampliación) | S | D | 2300 | 1970 |
| ZAMORA | Fuentesaúco | Fuentesaúco | S | D | 2800 | 1955 |
| ZAMORA | Manganeses de la Lampreana | Manganeses de la Lampreana | S | D | 3350 | 1968 |
| ZAMORA | Moraleja del Vino | Moraleja del Vino | G | G | 600 | 1956 |
| ZAMORA | Piedrahita de Castro | Piedrahíta de Castro | S | MC | 2500 | 1967 |
| ZAMORA | Piedrahita de Castro | Piedrahíta de Castro | S | D | 1400 | 1955 |
| ZAMORA | Pozoantiguo | Pozoantiguo | S | D | 1400 | 1964 |
| ZAMORA | San Esteban del Molar | San Esteban del Molar | S | D | 1400 | 1967 |
| ZAMORA | Santibáñez de Vidriales | Santibáñez de Vidriales | G | G | 400 | 1957 |
| ZAMORA | Tábara | Tábara | S | D | 2800 | 1954 |
| ZAMORA | Granja de Moreruela | Tabla, La | S | D | 2800 | 1954 |
| ZAMORA | Toro | Toro | S | C | 2450 | 1955 |
| ZAMORA | Toro | Toro | S | T | 19000 | 1973 |
| ZAMORA | Vezdemarbán | Verdemarbán | G | G | 1000 | 1954 |
| ZAMORA | Villalpando | Villalpando | S | B | 2500 | 1955 |
| ZAMORA | Villalpando | Villalpando | S | H | 2800 | 1968 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ZAMORA | Villanueva del Campo | Villanueva del Campo | S | D | 1400 | 1956 |
| ZAMORA | Zamora | Zamora | S | F | 4000 | 1964 |

## INTRODUCCIÓN

Iniciamos la redacción sobre la provincia de Zamora en pleno verano de 2022, con el pesar de las noticias de los grandes fuegos acaecidos en la provincia, los más grandes de su historia. Han sido dos de los fuegos más devastadores de la historia de España desde que hay registros, con 30.000 hectáreas de terreno calcinados cada uno, el 5,6% de la superficie total de Zamora, con cientos de habitantes obligados a desalojar sus viviendas tanto en junio como en julio y dos fallecidos. Con un presupuesto dedicado por la Junta para luchar contra los incendios de 64,86 millones de euros, el coste de las llamas ha supuesto unos 600 millones. Están entre los 10 más importantes de la historia de un país que sigue sufriendo las consecuencias de la sequía, las temperaturas extremas, el abandono del campo y el cambio climático. Ahora toca la tarea de recuperar los terrenos arrasados de la Sierra de La Culebra y de Losacio.

En este sentido, y a nivel industrial, los decanos y presidentes de los colegios de Castilla y León suscribieron en 2022 un comunicado en el que piden la colaboración de las administraciones para proteger y dar a conocer el legado recibido. Los colegios de ingenieros industriales de CyL defienden la puesta en valor del conjunto del patrimonio industrial de la Comunidad y reclaman la atención de las instituciones sobre ese "activo económico no solo por su relevancia como representación de las instalaciones fabriles o de la tecnología de una determinada época, sino también por su valor social y cultural" (zamora24horas.com).

Si alguien está interesado en el aspecto estrictamente "cultural", puede descargarse este enlace BIENES+CULTURALES+DE+ZAMORA_1.pdf, un extraordinario trabajo de Hortensia Larrén Izquierdo y Luis Pichel, titulado Bienes Culturales de la provincia de Zamora.

Aunque aquí nos trae más bien la parte industrial, y cultural, de los molinos harineros, las fábricas de harinas, los silos y los graneros que en la línea que apuntan los ingenieros industriales deben ser protegidos porque es mucha la riqueza que aporta la industria más antigua de Zamora junto con la textil.

A la grandeza de la recuperación de las aceñas de Zamora capital, hay que sumarle otras muchas que, como los molinos, están en ruinas y a punto de desaparecer. Vamos a ir viendo este valor patrimonial de la provincia poco a poco.

**8.1** Empezamos, por la proximidad a la provincia limítrofe de León, con la histórica **Benavente.** La ciudad de Benavente debe su importancia a su enclave en un lugar privilegiado, cruce de caminos desde la antigüedad. Está situada al norte de la capital zamorana, a 62 km de distancia de ésta y domina desde lo alto la confluencia de los ríos Órbigo y Esla a quienes, un poco más abajo, se les une el Tera. Esto hace que Benavente esté rodeado de una extensa y rica vega, limitada por el Este con la Tierra de Campos. La posición estratégica donde se encuentra asentada la ciudad es envidiable, ya en tiempos muy remotos atrajo a diferentes pueblos que se asentaron por esta zona. El médico austriaco Jerónimo Münzer [(1)], en "Viaje por España y Portugal en los años 1494 y 1495" (p230), escribió: "El señor de esta tierra es don Rodrigo, conde de Benavente; él y el duque de Sevilla (de Medina Sidonia) son más poderosos y ricos que el mismo rey de España. La fortaleza de Benavente es de las mejores y más bellas del reino castellano, y exceptuando las de Granada y Sevilla, no hay en toda España ninguna otra que con ésta pueda ser comparada".

Imponente fotografía de Benavente de Ch. Cliffor, de 1865

Su estratégico lugar le llevó a estar presente en todos los conflictos, peleas, guerras de sucesión y el pase de las tropas inglesas y francesas mermaron su patrimonio urbanístico y religioso sobremanera.

En 1833, Benavente pasó a ser parte de Zamora y, en 1929, el Rey Alfonso XIII le concede el título oficial de ciudad. El Canal del Esla y el ferrocarril Plasencia-Astorga (1895) aportarán un destacado papel comercial en la zona. Después de la guerra civil, se vio afectada por la emigración causada por los adelantos industriales que había en otros puntos del país, con los cuales era muy difícil competir.

Escribe Juan Carlos de la Mata, cronista oficial de la ciudad, en "Sociedad y Prensa en Benavente (siglos XIX y XX)", sobre la actividad económica de Benavente, que Pascual Madoz nos ofrece en su obra una visión de las afamadas ferias que allí se celebraban todos los años. Ferias con abastos para las labores del campo, ganado lanar, caballar, mular y bueyal, comercios de paños de toda clase, telas finas, quincalla y lujosa platería. La del día del Corpus, que también dura cuatro días, está surtida en especial de granos traídos de la parte allende el río Esla. Se calcula podrán despacharse en cada mercado sobre 650 fanegas.

Madoz expresa que "En los años 1845-1850, cuando ocurre la carestía, es excesiva la concurrencia de granos en Benavente pues, hasta del interior de Tierra de Campos se reúne mucho surtido por ser el único mercado que se encuentra en el país, para dar salida a los cereales y demás producciones".

Emiliano Pérez Mencía[2] en su blog Patrimonio Popular, cuenta hasta siete fábricas de harinas en 1904: Las de Ciriaco Martínez Vega, Allén y Silvela, Félix Balbuena, Herminio García Huerga, Hijos de V. Gangoso, La Sorribas y Viuda de Luis Morán.

En 2022, solo quedan dos fábricas, pero siguen siendo de las más importantes de CyL: **La Sorribas (Harinas Carbajo) y La Ventosa.**

Fábrica de harinas La Sorribas, cuyo nombre figura inscrita en la fachada, que pasó a llamarse Harinas Carbajo.

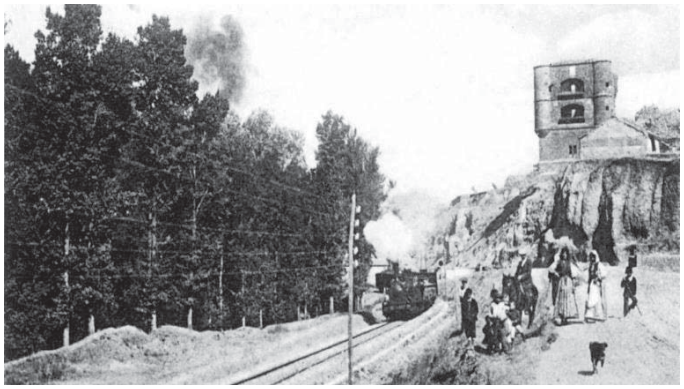


Foto antigua con la Torre Caracol en el momento que pasa el tren y foto actual de la torre con la fábrica La Sorribas a la izquierda

La Torre Caracol fue una parte del Castillo de la Mota, una de las pocas partes que se conservan en pie del inmenso y lujoso castillo-palacio que los Pimentel poseyeron en esta localidad. En su apogeo fue uno de los más suntuosos alcázares de toda España (como nos ha contado J. Münzer). La extensión de sus jardines abarcaban gran parte del valle por el que pasa el río Órbigo, que se extiende a sus pies. Aún se

conservan muchas fuentes y esculturas pertenecientes a este jardín, casi todos ellas en manos privadas. Parte de lo que fue el castillo forma hoy parte de la red nacional de Paradores del Estado.

Recorte de una carta comercial de La Sorribas del año 1917 (colección autor)

La fábrica de *La Sorribas pertenecía a* D. Felipe González [(3)] pero se la vendió a los Carbajo, de ahí que figure en la actualidad con el título de Harinas Carbajo.

El iniciador de la saga fue Luis Carbajo Flórez, natural de **San Miguel del Valle** (Zamora) un 27 de mayo de 1912. Murió el 26 de mayo de 2007, a un solo día de cumplir unos noventa y cinco años.

> Hijo de una zona cerealista, se inicia ya a los catorce años en el negocio de la fabricación y venta de harina, que lo llevará a dirigir cuatro fábricas en Zamora, una en Burgos y otra en Palencia. En 1941, monta en Gijón un almacén de cereales. Poco después compra la fábrica de Villarrín de Campos y pone en marcha la de la Ronda de la Feria (Zamora) Hijos de Miguel Carbajo, que sigue funcionando en la actualidad.
>
> La Industria de Cerecinos de Campos y la Harinera de Gabino Bobo, S.A., incrementan su patrimonio empresarial. Su enorme vitalidad y su trabajo constante le hicieron alcanzar grandes metas en el mundo de los negocios. Y así, fue el iniciador de la marca Harina Tradicional de Zamora, que se mantuvo en pie hasta pasados sus setenta años de edad.
>
> Fuera del sector harinero, creó por los años cincuenta la empresa Electra de Sanabria, que daba luz a unos treinta pueblos de la zona sanabresa. También fue promotor, desde sus comienzos, del Banco Industrial de León y de la Caja Provincial de Ahorros de Zamora. Intervino también en política, como diputado provincial y vicepresidente de la Diputación de Zamora. Presidió la Cámara de la Propiedad Urbana y la Asociación de Harinas de Zamora. En resumen, un hombre de una actividad desbordante en el desarrollo industrial y económico de Zamora, de gran iniciativa y audacia empresarial y de fina sensibilidad social.
>
> Sólo con hombres así se construyen las sociedades modernas y adelantadas. Con razón, en 1999, recibió la Medalla al Mérito en el Trabajo, fue nombrado "zamorano del mes" por el diario La Opinión, y la asociación de Santa Marta le concedió la Espiga de Oro de Castilla y León.

En su faceta humana, se distinguió como padre ejemplar de familia y juntamente con su esposa, Angelines, con la que se identificó toda su larga vida y gracias a la cual ha emprendido todo lo que ha hecho, ha sabido crear un gratísimo ambiente familiar, en el que los hijos y los nietos idolatraban al gran Patriarca Luis Carbajo. (Fuente Bibl.: J. L. Cabrero, "Empresario que creó un imperio harinero", en El Mundo, nº 6371, 27 de mayo de 2007)

1. Fábrica de Harinas Carbajo de San Miguel del Valle, lugar de nacimiento de Luis Carbajo Flórez

2. Foto cedida de mayo de 2022, con Miguel Carbajo en el centro rodeado de su familia, la tercera generación harinera, recogiendo el pergamino con el reconocimiento de la **Asociación de Fabricantes de Harinas y sémolas de España** y la **Medalla nacional de Harinero de Honor** "por su trayectoria y compañerismo".

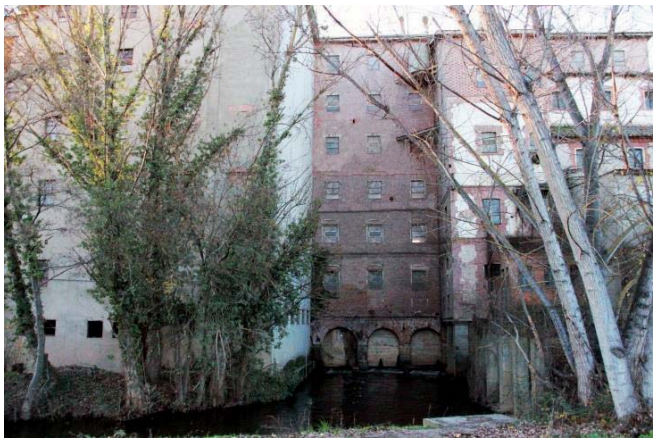
Interior de la fábrica de harinas Hermanos Carbajo, en Benavente, con su flamantes molinos y maquinaria moderna.

La segunda fábrica que queda en Benavente está aguas abajo, junto a la Vía verde de la Ruta de la Plata (término de Villanueva de Azoague). Se trata de la fábrica **La Ventosa**, de cuyos molinos hay documentación del siglo XVI, y que los Condes de Patilla vendieron a la familia Herrero y éstos a su vez a D. Valentín Gangoso Torio en 1926, que acabó construyendo una de las más grandes fábricas de harinas de CyL de la época, que incluso incluía una capilla.

Administrada por un tiempo por un hijo sacerdote con algunos socios, éstos desistieron para abrir un sanatorio en Madrid. Finalmente, pasó a su nuera y tres de sus hijos, con el nombre de **Hijos de Valentín Gangoso S.A.**

Fábrica de La Ventosa, edificio principal. A la derecha la entrada de agua del canal para impulsar el sistema de transmisión.

Poleas de transmisión de la planta baja y molinos Robinsón que se caracterizan por el color azul



Salida del agua por el socaz en la primera planta de las siete que tiene el edificio

La fábrica de La Ventosa fue declarada por el Ayuntamiento Bien de interés del Patrimonio Cultural Municipal. Su grano lo compran por toda Castilla y León, mientras que la harina la reparten por esta Comunidad, la de Madrid, Extremadura, Galicia y Asturias. Son 180.000 kilos diarios para una de las más grandes fábricas de CyL, aunque algunas, como la Villafranquina, elaboran hasta cuatro veces más cada jornada.

También existieron y funcionaron varios molinos en Benavente, algunos desde muy antiguo. Estaban emplazados en la conocida Ría de D. Felipe o Caño de los Molinos, denominación esta última más apropiada y antigua. Según indicada J. C. de la Mata, había nueve molinos en la Ventosa y seis en La Sorribas; también algunos de linaza; y un molino en el Caño de los Molinos o Ría de D. Felipe cerca del puente de hierro y del arco medieval. Ahora, en su lugar, hay una casa de nueva construcción. También había otros en el canal del Esla a su paso por las cercanías de la ciudad, como el Molino de piensos de Vizán, al que se entraba por el Ferial y daba a la Vía del Canal. También podíamos encontrar El Molino de Evaristo en la vía del canal, hacia el centro del mismo. donde está proyectado el museo del Toro Enmaromado. Por último, el Molino de Ricardo junto al salto grande del canal, en la carretera de León.

Todo esto nos hace pensar que la actividad harinera en la ciudad era grande, hasta el punto de contar con una plaza denominada “de la Harina”, ubicada no lejos de la calle Sancti Spiritus y plaza de Juan Carlos I (Emiliano Pérez, interbenavente.es).

Lo que sí es una realidad es la **Azucarera**, que desde 1903 extrae el azúcar de la remolacha azucarera, también producida en Aranda de Duero, Miranda de Ebro, Toro y Olmedo, además de Andalucía, La Rioja, País Vasco y Navarra, de la que ya tenemos referencias históricas en la página de Aranda.

1. Vista desde lo alto de fábrica de La Ventosa de la Azucarera 2. Foto de uno de los dos silos de Benavente. Uno fue adjudicado en 2021 a Oscar Fernández Alonso y otro está pendiente de vender.

Foto de **El Molino de Ciriaco**, en la Avenida el Ferial, en cuyo anterior letrero de la puerta decía: Ciriaco Martínez Vega-Fábrica de Harinas La Veguilla, año 1904, desde 1990 solo fabrica harinas para pienso. A la derecha, foto de la empresa **La Boreal** de los Allén y Silvela, con dos silos cilíndricos metálicos y otro rectangular, también metálico, similar al que hemos visto en Palanquinos.

La multinacional holandesa de los hermanos **Co y Koen De Heus** cumple 55 años desde la implantación de la empresa en Benavente, que supuso una importante dinamizador de la economía local, contribuyendo a la generación de riqueza en la zona a través de los empleos directos que proporciona y, sobre todo, de los indirectos vinculados al transporte y el almacenamiento de materias primas. En 2015, compraron la popular marca de piensos Biona, fabricantes de piensos para aves y cerdos, pasando De Heus a tomar una gran relevancia en la elaboración de piensos a nivel nacional. Su historia la hemos visto anteriormente en la página sobre Aranda de Duero.

(1) Hieronymus Münzer o Monetarius (Feldkirch, Austria, 1437 o 47- Nuremberg, Alemania, 27 de agosto de 1508) fue humanista, médico, geógrafo y cartógrafo alemán, conocido viajero y coautor de Las Crónicas de Núremberg. Entre 1494 y 1495, emprendió un largo viaje que lo llevó a lo largo de unos 7000 kilómetros desde Núremberg hasta Suiza, Francia (Marsella, Arlés, Perpiñán) y, finalmente, a España. Allí fue uno de los primeros viajeros cristianos en visitar la ciudad de Granada poco después de la ocupación castellana de ésta (Wikipedia).

(2) *Emiliano Pérez Mencía, licenciado en Filosofía y Letras es catedrático jubilado de Latín. Es uno de los fundadores del Centro de Estudios Benaventinos "Ledo del Pozo"* [4] *y, durante 22 años desempeñó el cargo de Secretario. Ha publicado varios libros sobre aspectos diversos del Patrimonio, tanto en*

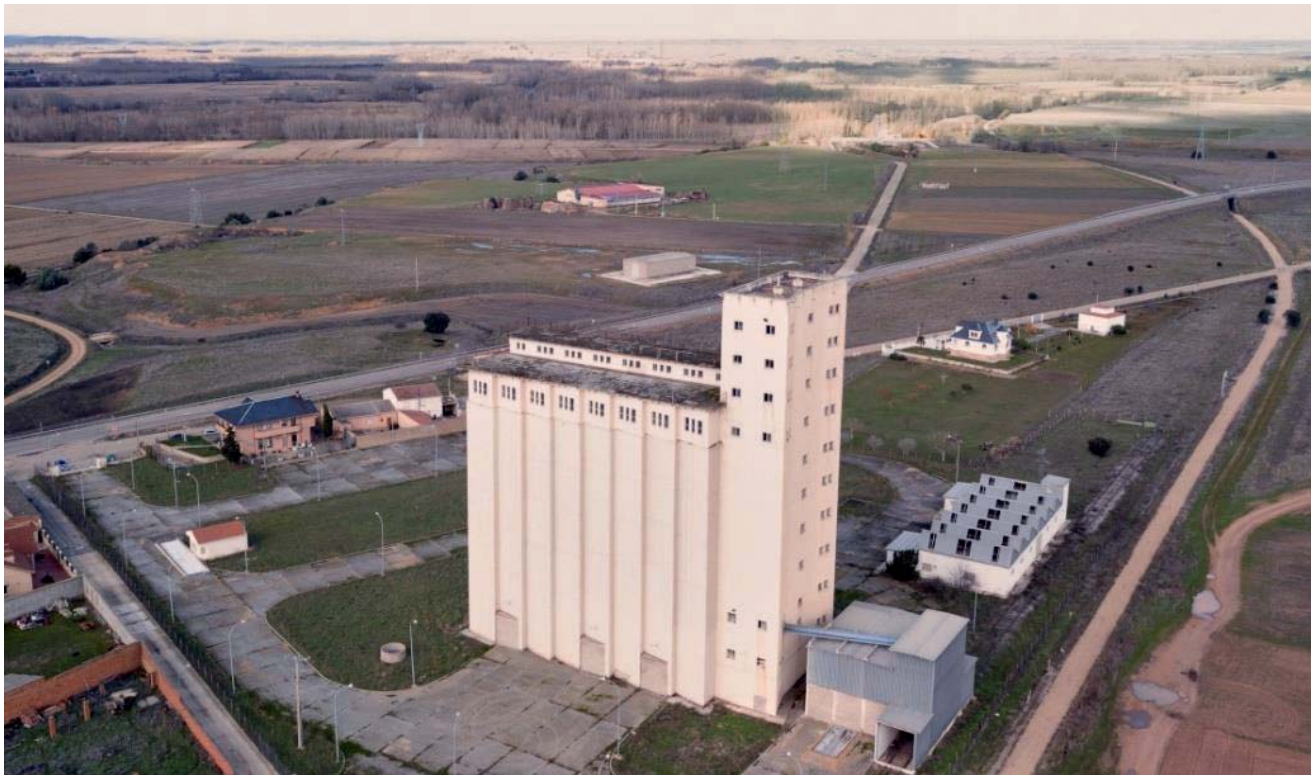
*relación de su pueblo como con los valles de Benavente. También varios trabajos en Brigecio, la revista del Centro de Estudios, y colaboraciones en algunas otras de sus publicaciones.* http://epmencia.blogspot.com/2013/12/el-molino-de-ciriaco-en-benavente.html

(3) La familia González Gómez es el último eslabón de una saga que tiene sus raíces en los últimos siglos del medievo y se prolonga durante toda edad moderna y contemporánea. Varias de las ramas de su árbol genealógico tienen un profundo arraigo tanto en la comarca de Benavente como en las comarcas vecinas de Sanabria y Carballeda, e incluso de las comarcas adyacentes de las provincias vecinas. Diferentes troncos familiares fueron fusionándose por medio de vínculos matrimoniales, donaciones y herencias, en un proceso que tuvo lugar en el transcurso de más de cuatro siglos, llegando a poseer la familia varios mayorazgos y títulos. En el siglo XIX, los González modernizan sus propiedades y viejas muelas harineras, adaptan también sus estructuras mentales a los nuevos tiempos, reconvirtiéndose a la floreciente burguesía de la industria y de los negocios que por entonces emergía. Fruto y testimonio de este interesante proceso histórico es su interesante archivo familiar.

> *"La donación de doña Soledad González: La casa de Solita y el archivo familiar".*
>
> *La casa se halla situada próxima a los paseos de la Mota, en un privilegiado lugar, con vistas a la vega que se abre junto al río Órbigo. Se trata de un notable ejemplo de la arquitectura de calidad de principios de siglo, muy del gusto de una burguesía admiradora de lo francés.*
>
> *Construida por el hacendado senador D. Felipe González Gómez, la conocida popularmente como "Casa de Solita", fue donada testamentariamente en 1992 por su propietaria, Doña Soledad González, a la ciudad de Benavente, para que se dedicase a fines culturales o religiosos. La benefactora amante de la cultura, recordando a su pueblo realizó con ello un bello gesto hacia su ciudad. El Ayuntamiento de la ciudad aceptó el legado por acuerdo del pleno, en sesión celebrada el 15 de octubre de 1993*
>
> *El edificio fue rehabilitado a finales de la década de los años noventa del pasado siglo XX, destinándose a usos culturales como Centro Cultural "Soledad González". En la actualidad, alberga principalmente la Biblioteca Municipal.*
>
> (Juan Carlos de la Mata Guerra. "Casa de doña Soledad González y su archivo familiar". Brigecio: revista de estudios de Benavente y sus tierras, ISSN 1697-5804, Nº 13, 2003, págs.133-154). Juan Carlos de la Mata Guerra es Cronista Oficial de Benavente, con una extensa obra dedicada a su ciudad).

*(4) El Centro de Estudios Benaventanos «Ledo del Pozo» nace en 1990 fruto de las inquietudes culturales de un grupo de personas y colectivos locales. Desde su creación, ha tenido como misión principal la investigación, promoción, divulgación y difusión de los valores históricos, artísticos y culturales, de todo orden, relativos a Benavente y su comarca. Se trata de una institución sin ánimo de lucro, sin finalidades políticas, religiosas o mercantiles que en la actualidad cuenta con unos 300 socios. Esta finalidad se lleva a cabo a través de la publicación de la revista del Centro, Brigecio, de periodicidad anual, revista de carácter científico en la que se incluyen trabajos referidos al ámbito local del Centro.*

Para hacernos una idea del alto nivel de producción de cereales de la comarca, a solo a 14 km de San Esteban está situado el precioso macro silo de **Barcial del Barco** (300 habitantes, en la comarca de Benavente-Los Valles), con una capacidad de 15.000t, solo superado en la provincia por el de Toro. Abierto tardíamente, en 1981, quedó sin su principal vía de distribución al cerrarse la línea de ferrocarril Plasencia-Astorga.



Desde Barcial, se puede coger el trayecto hasta Maire de Castroponce, en el Camino Natural Vía de la Plata, que supone la transición entre las vegas del río Esla y las de uno de sus afluentes, el Órbigo y el paso de la comarca de Tierra de Campos a la de Benavente y los Valles que ya conocemos. El nombre de este camino natural no puede hacer más justicia al trazado ya que se cruza en varias ocasiones con la Ruta Vía de la Plata. A principios de 2020, se estaban realizando gestiones para la instalación de una biorrefinería, considerada por la Junta de CyL como "bien estratégico" con el fin de reactivar la economía local.

Hacemos un hueco para encajar la antigua aceña del vecino pueblo de **Bretó** de la Ribera, al otro lado de la N228. Molino y aceña que Emiliano Pérez Mencía cuenta su historia y la de su molinero, Porfirio Botrán, que con toda curiosidad nos la relata en su blog junto con la del convento del Hoyo: http://epmencia.blogspot.com/2013/11/artesano-jubilado-porfirio-botrande.html

## 8.2 LOS MOLINOS DE TIERRAS DEL NORTE Y DEL VALLE DEL TERA

Fue precisamente la Asociación Ledo del Pozo quien, en el año 1996, publicó el excelente libro "**Molinos tradicionales del norte de Zamora**", con fotografías de Juan José González Vega y los brillantes textos de los hermanos Eduardo y Armando Fuentes Ganzo, donde recogen que ya "el Fuero Viejo de Castilla dedica casi monográficamente las ocho leyes del Título VI: De las labores de los molinos e de sus arrendamientos e de los que passan en planto ageno (libro IV) a los molinos".

También, que en el primer texto normativo leonés en el que se inserta este territorio, que tiene una cierta dimensión y proyección territorial, el Fuero de León, datable hacia 1017. Aunque no se alude directamente a actividades de molienda, sí que éstas se deducen por las alusiones a que no se mengue la *mensuram panis* -medida del pan- (Ley XXXII), o a defraudar las *maquilas* del rey al llevar su grano al mercado (Ley XXXIII), o a las *panatariae qui pondus panis falsarent* –panaderas que falsearen el peso del pan- (Ley XXXV).

Después de una amplia introducción histórica, inician un amplio rastreo por los molinos del Norte de la provincia, donde analizan la arquitectura molinar y económica de los molinos con un amplio catálogo de molinos de Los Valles, Sanabria y Carballeda y los molinos del norte de Aliste. Afortunadamente, el libro no está descatalogado y se puede comprar en el Centro de Estudios Benaventanos.

Foto: Un antiguo molino en **San Miguel del Valle** (F: J.J. González Vega)

Dice el Catastro de Ensenada que, en 1752, había en Benavente una casa de molino harinero de nueve ruedas en una sangría del río Órbigo que molía de octubre a fin de febrero, pero no sabemos de su existencia actualmente. Muy cerca, en Manganeses de la Polvorosa, nos encontramos con un espléndido molino en el río Eria, una magnífica fábrica de gran planta y dos alturas con sillar de piedra y arquería de ladrillo y con cinco rodeznos, con su interior en buen estado. (Fotos: J.J González Vega, Molinos tradicionales del norte de Zamora)

Nos encontramos ahora en el casco urbano de **Morales del Rey**, sobre el río Órbigo, de cinco canales y cuatro piedras, del tipo clásico del área de los valles de Benavente.

La construcción del basamento y las arcadas inferiores es de sillarejo, sobre el que se asientan los parámetros de adobe recubiertos de mortero. (Fuentes Ganzo. Molinos del norte…)

Es muy interesante conocer en Morales la **Colección Etnográfica de la familia Hidalgo-Riesco**.

1. Molino de **Villaferrueña** sobre el río Eria. Existen tres molinos ubicados en las proximidades del casco urbano, de dimensiones y características muy similares. Con fachadas de mampostería de piedra cuarcítica y adobe o tapial. Cubiertas a dos aguas de teja cerámica. El conocido como "Molino de Horencio" aparentemente es el más modesto, ya que parece tener una sola altura y disponer de sólo dos rodeznos. El dintel de la boca del cárcavo es de piedra enteriza.

2. Molino de Amós, en **Abarralde** (descubrebenavente.com)

Sobre la importancia molinar y etnográfica de esta zona del río Eria, recogemos la entrevista del diario La Opinión-El Diario de Zamora, que aporta mucha luz y riqueza histórica sobre los molinos, aunque hay que lamentar la desaparición de muchos de ellos: https://patrindustrialquitectonico.blogspot.com/2011/05/noticias-diarias-sobre-patrimonio_22.html

LA LUZ DEL ERIA

**Villaferrueña** fue uno de los pueblos que contó con un mayor número de molinos para la producción eléctrica (La Opinión-El Correo de Zamora).

"No creo que para energía eléctrica haya un río más aprovechable en todo el norte de Castilla y León como es el Eria", advierte el vecino de Villaferrueña Antonio Rueda Posada quien, con 70 años, ha visto cómo han ido en desuso estas factorías de luz y de pienso y harina. Y no le falta mucha razón

porque hasta la leyenda popular habla de que las aguas del Eria han impulsado hasta un total de nueve molinos, sólo en este término municipal.

Las mangas que salen desde el cauce a su entrada en la provincia zamorana están llenas de vestigios de fábricas de luz y de molienda. El río nace en los montes del Teleno y que en la localidad leonesa de **Corporales** brota del prado conocido como Fuente de «Los Eiros» o las eras donde trillaban los romanos, según el estudioso Maximino Descosido Fuertes, se adentra en la provincia zamorana por Alcubilla de Nogales donde hasta hace unas décadas existían dos molinos de pienso y de harina y otro para extraer el aceite del lino.

En el vecino **Arrabalde**, hasta se cuentan cinco molinos, aunque la leyenda popular alude a alguno más. Los vestigios señalan uno de luz, tres de harina y otro más de linaza. Aguas abajo, en Villaferrueña, las ruinas dejan ver la antigua existencia de tres para producción de energía eléctrica y dos de molienda del grano, en **Redelga** y **Verdenosa** (**Santa María de la Vega**) todavía continua la actividad harinera en el molino que produjo también energía eléctrica para consumo propio ya que hasta las casas llegaba la luz desde Villaferrueña. En **Morales de Rey** también las aguas se adentraban en el pueblo para mover las muelas y producir energía eléctrica para los vecinos desde la factoría ubicada en el centro de la localidad. En Morales existió otro molino el de Abajo, aunque éste únicamente para la molienda de granos de trigo y de maíz. Ya antes de desembocar en el Órbigo, las aguas del Eria permiten la actividad de la molienda en el molino de **Manganeses de la Polvorosa** a cuyas casas llegó la energía eléctrica desde esta factoría primero de luz y después harinera.

En total, 17 molinos a los que se permiten todavía precisar su actividad. Sólo en dos de ellos perdura la actividad fabril harinera. La cesión de derechos en los años sesenta del siglo pasado a la compañía Iberdrola finiquitó las infraestructuras dedicadas a la producción de energía eléctrica dejando en desuso y en ruinas las antiguas factorías.

Villaferrueña es, por así decir, el pionero y más pujante en explotar los recursos hídricos para producción de energía eléctrica. Los vecinos disponían en sus casas de bombillas en algunas habitaciones con filamentos de 10 vatios. Aunque la sequía del cauce en los meses de verano provocaba la interrupción del suministro. «En el momento que remanecía el Eria con la llegada de las lluvias, ya teníamos otra vez luz», confiesa el vecino Antonio Rueda.

Desde los molinos de Villaferrueña, los cables transportaban la energía eléctrica hasta las casas del pueblo y uno de ellos a las de Redelga y Verdenosa. Incluso el que se encontraba en la zona de La Isla, a un kilómetro del pueblo, llegó a compatibilizar el movimiento de las muelas con la producción de energía para la **fábrica de harinas de Alija de los Melones** (la actual del Infantado). En esta factoría de «La Isla» se tenía que utilizar el gas pobre o la biomasa para alimentar la turbina cuando no corría el agua. Desde «La Isla», las aguas del Eria discurrían por el caño del Molino dejando tras su paso febriles actividades de molienda del grano para pienso de los animales y la harina para elaborar el pan, así como en la zona de «**Casasanta**» y del desaparecido poblado de **Villarrubia** o del molino «Lobo» del que la leyenda popular relata la crianza de un lobezno por el molinero y también una trágica historia.

Molinos que son historia como la que lleva el río, productor entonces de energía eléctrica y ahora permitiendo que sobre sus aguas se reflejen los elevados molinos que coronan la sierra de Carpurias bajo la que discurren las aguas del Eria. (La Opinión. El Correo de Zamora. 21.05.2011. M. A Casquero)

Foto antigua del Molino de **Alcubilla de Nogales** (verpueblos.com-Fila Ferrero), y de un segundo molino de Alcubilla sobre el río Eria. (verpueblos.com-Paquita)

Hasta una decena de molinos han llegado a funcionar en **Ayoó de Vidriales**, cuyos núcleos de población son Ayoó, Congosta y Carracedo son molinos de agua que han aprovechado los cauces de arroyos y regueros que cruzan nuestro pueblo para mover la piedra que molía el cereal. En el pueblo no había molinero propiamente dicho, cada uno se ocupaba de lo suyo. Cada X días, le tocaba el uso del molino a un vecino, la periodicidad dependía del número de personas que pertenecían al grupo de uso del molino. Además, se podían comprar y vender días en el molino, dependiendo de la necesidad de cada familia. Se molía un día y una noche, y se desocupaba por la mañana. Rotaba el turno y le entregaba la llave al siguiente en el turno. Toda esta actividad se realizaba durante el invierno. Cuando había algún desperfecto se pagaba entre todos o se colaboraba para el arreglo. Los molinos se hacían entre un grupo de vecinos y entre ellos se repartía su uso.

Fotos de los molinos de Ayoó, de IRM, de la interesante página *elblogdeayoo.blogspot.com*

La antigua **fábrica de harinas de Ayoó** (Foto de IRM) y el molino de **Quintanilla** (verpueblos.com)

En estas tierras, para descansar y comer bien en el recorrido por los molinos de la zona norte de Zamora, nos paramos en El Hotel Rural El Molino de **Congosta de Vidriales**, en el valle de Vidriales, junto al Cañón del Tera, de la Comarca de La Carballeda. Es una casa familiar con más de 100 años de antigüedad. Tras una completa reforma, el establecimiento guarda toda su esencia con un aspecto rústico, restaurado con materiales de la zona como teja, paja y barro. Forma parte del antiguo complejo del molino de harina, cuyos restos se encuentran a unos pocos metros, aguas arriba del cauce molinar y son fáciles de visitar.

Hotel rural El Molino de Congosta de Vidriales

Tenemos la suerte de conservar otro artículo de M. A. Casquero, donde nos relata la historia de la **fábrica de harinas "La Vidrialesa"**, de **Vidriales de Santibañez**, motor de desarrollo de la zona durante 70 años. https://www.laopiniondezamora.es/benavente/2011/04/02/caida-gigante-blanco-1824920.html

La caída del gigante blanco. La Vidrialesa (La Opinión. El Correo de Zamora)

«Si mi abuelo levantara la cabeza». La expresión, espontánea, brotó ayer de los labios de un vecino al ver cómo era derribado el almacén de la antigua fábrica de harinas de Santibáñez de Vidriales. El propietario optó por el derribo de las antiguas instalaciones que albergaron las grandes pilas de sacas de harina de 100 kilogramos, después de que a finales de año se produjese el derrumbe de una de las paredes de esta gran nave de

donde se aprovisionaban de carga, primeramente, carros y carretas y posteriormente camiones y tractores.

Sin embargo, el edificio que constituyó la frenética actividad fabril permanece en pie con sus «candongas», chimeneas por donde salía al exterior el polvo de los molinos, señalando la dirección del viento sin titubeos debido a la buena disposición de sus rodamientos.

*Obreros de la harinera en los años cuarenta. FOTO MAC.*

Fue hace 20 años cuando cesó la actividad industrial en la fábrica construida en el año 1929 por la familia Delgado Muelas, de **Santibáñez** y de **Cional**, en la entonces floreciente villa vidrialesa. Su contribución a la economía local comenzó a marcar un hito en Santibáñez de Vidriales. La fábrica de harinas «La Vidrialesa» llegó a contar con más de una docena de empleados. La calidad de la harina producida en esta factoría comenzó a cobrar fama no sólo en la provincia, sino incluso en la región al transcurrir los años. Carros tirados por seis mulas se dirigían a la vecina ciudad de La Bañeza, transportando su pesada carga de sacas de harina de 100 kilos. El ascenso por el sinuoso y elevado camino del cerro del «Real» en Fuente Encalada lo realizaba Felipe «El Carrero». Felipe Casquero, azuzaba a las caballerías con su tralla provocando que el sonido del rastralle llegase a los oídos de los vecinos de Fuente Encalada. Precisamente en el almacén ahora derribado falleció Felipe «El Carrero», al caer sobre su cuerpo una buena cantidad de sacas de harina que tanto él como sus compañeros consiguieron apilar.

Eran años de pujanza económica en Santibáñez, donde hasta los pajares se convertían en viviendas debido a la gran demanda de gente que llegaba hasta la villa vidrialesa. Precisamente a este pueblo había llegado la luz eléctrica desde **La Milla de Tera** no hacía muchos años antes. Durante los primeros años de actividad de la factoría, la energía eléctrica se producía a base del gas pobre, la biomasa actualmente en boga. Esos primeros años coincidieron con la construcción del edificio de la Casa Consistorial (1927) donde hoy se encuentra la pequeña plaza del Ayuntamiento, las fuentes como la de la plaza del Barrero, más tarde de Arriba , de José Antonio, y ahora de Rosalía de Castro, también en ese año; cuatro años antes, en el 1923, el arco del ferial.

Ya en los años 40, los vecinos veían cómo a las once de la noche se ponía rojo el filamento de las escasas bombillas de las casas debido a que a partir de esa hora se comenzaba la molienda en «La Vidrialesa». Era a partir de esas horas cuando el tendido de Eléctricas Leonesas desde Alija del Infantado, entonces de los melones, que había

sustituido al procedente de **La Milla**, permitía la febril actividad industrial en la factoría harinera. Las noches eran propicias para esa finalidad, ya que en aquella época la gente se acostaba antes y no había televisión. «La Vidrialesa» precisó en esa época de ampliar las instalaciones agrandando el almacén hasta la pequeña tienda de la señora Marcelina.

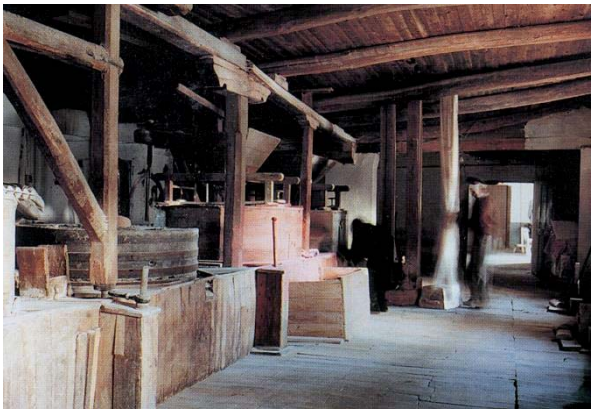
Hasta el cargue junto a la recién construida carretera llegaban carros y más carros para recoger la blanca y apreciada harina y el salvado, el producto que sale al refinar el grano del trigo y servía para alimento de los animales, así como la harinilla o tercerilla para las gallinas y la sémola con la que se alimentaron no pocos niños de la comarca. La actividad fabril de «La Vidrialesa» seguía en consonancia con la pujanza de la villa. Sus cuatro renombradas ferias y mercados durante todos los miércoles del año. Las primeras, el 19 de marzo, 5 de mayo, 7 de junio y 4 de septiembre. Los mercados, «medio año arriba, con transacciones de vacas y de cerdos, y el otro medio abajo» como reseñan las crónicas de la época. La gran actividad comercial de la villa con numerosos establecimientos comerciales de todo tipo provocaron que la empresa bañezana «Martínez» estableciese una línea de autobús desde La Bañeza a Santibáñez para acudir expresamente a los mercados de los miércoles. Ya entonces, Santibáñez tenía coche diario a La Bañeza y a Zamora, aunque este último menos los lunes y los jueves, ya que acudía a los mercados de El Puente de Sanabria y a Benavente. (La Opinión. El Correo de Zamora.  M. A. Casquero. 02.04.2011)

Retornamos a las proximidades de Benavente para tomar la carretera A52 dirección a Sanabria y por las proximidades de la **Comarca de Valle del Tera** para visitar unos espléndidos ejemplos de molinos.

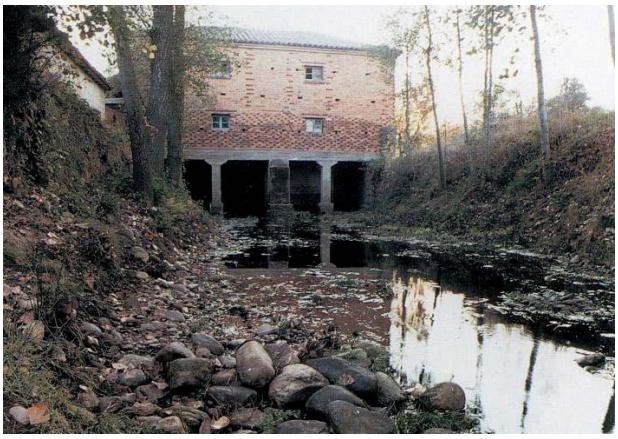
En primer lugar, un molino de **Mózar de Valverde**. Se trata de un molino de cinco piedras, 4 para grano y una de linaza.

Fotos del molino de Mozar, un molino de finales del siglo XVII emplazado sobre el río Tera, seco desde los años setenta del pasado siglo. Interior, molinero desplazando sacos de harina junto a una enorme cabría. (Foto: J.J. González Vega)

1. **Miceseres de Tera**, molino D'or, de tamaño mediano que combina piedra y tapial. (F: Iván Ferreras) 2. Molino de **Abraveses de Tera.** (Foto: Javier Sainz. La Opiniónde Zamora)



**Santa Marta de Tera**, Molino "del Canal", de cuatro piedras y con cinco canales reconstruido después de las inundaciones de 1910. Funcionó con normalidad hasta 1980, elaborando harina panificable y pienso. (Fuentes: Ganzo y fotos de González Vega)



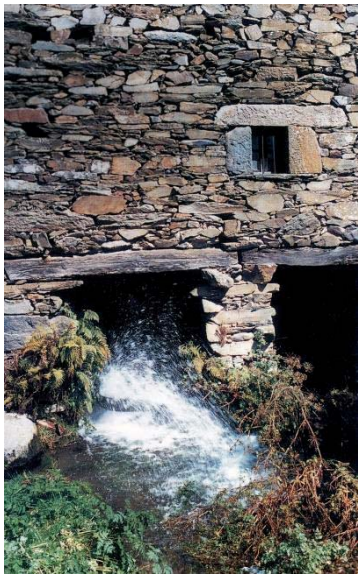
Dos molinos de dos alturas, a la izquierda el molino de la Charra de **Calzada de Tera,** levantado en ladrillo y adobe con la fachada del caz revocado con cemento. A la derecha, el molino de **Olleros de Tera,** reconstruido parcialmente con fachada de piedra en su base y ladrillo de cara vista. (Fotos: González Vega)

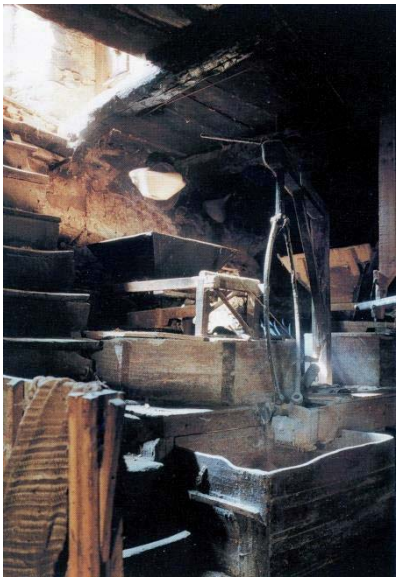
**8.3 Comarca de Sanabria – La Carballeda** es la comarca noroccidental de la provincia, la más húmeda y también la más accidentada desde un punto de vista orográfico. Varias sierras la separan de las provincias vecinas de León y Orense, pero la que contiene los picos más elevados es la Segundera, donde se sitúa el Parque Natural del Lago de Sanabria. Se trata de un espacio natural de gran belleza, característico de las zonas glaciares, cuya huella pervive en la configuración de valles, lagunas y el propio lago de Sanabria, el más grande de los lagos glaciares españoles (Diputación de Zamora.es). De ahí que los municipios (y los molinos en su día) sean muy pequeños. Veremos algunos de los antiguos molinos.

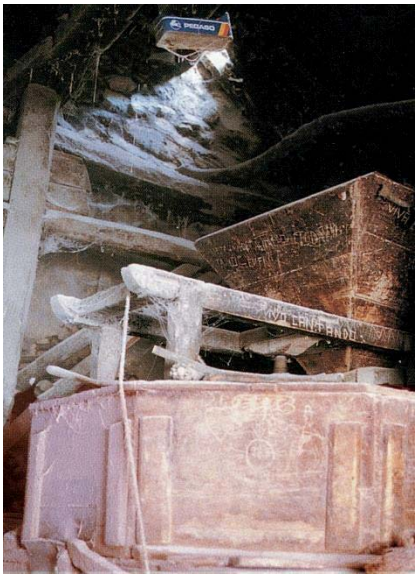
El Molino de Sanabria, en **Puebla de Sanabria**, se ha convertido en un restaurante donde merece la pena parar para comer y disfrutar de un entorno en pleno naturaleza. Construido en obra de piedra, cuenta con cuatro empiedros y un precioso socaz. (Ver pueblos.com Toni M./Irene Quirós)

Dos pequeños molinos: Molino de **Santa Eulalia del Río Negro** al fondo del paisaje, y el Molino de **Ungilde**, cerca de la Puebla de Sanabria. (verpueblos.com Mariano/Ferrero)

Molino de **Castellanos**, de dos plantas, construido de piedra y tejado de pizarra que hace mantener en pie el resto de la obra, convertido en fábrica de la luz que abastecía a la Puebla y pueblos de alrededor. Estuvo muy perjudicado por una de tantas inundaciones que frenó la posibilidad para dotarle otros servicios. (Foto: González Vega). Molino que dio su rendimiento harinero entre los años 1840 y 1980, cuando fue totalmente restaurado en una sobria casa rural de 450 metros cuadrados con todo tipo de equipamiento turístico de calidad como casa rural. Naturaleza en estado puro al lado del río Tera.







Tres fotos verticales que corresponden las dos primeras al molino de **San Ciprián de Sanabria** y la tercera al molino de **Doney de la Requejada**, al norte de Sanabria. (F: González Vega. "**Molinos tradicionales…**")

En **San Justo**, a 13 km de Puebla, está el restaurante El Molino de Botero, de 200 años de antigüedad, que antes era casa rural. Está bien restaurado, conservando la arquitectura original en perfecto estado y convertido en un pequeño mesón, pudiendo ver dentro todo sus mecanismos y entre las compuertas ver pasar el agua por unas cristaleras hacia los rodeznos. Se encuentra en un paraje espectacular, lleno de ríos, árboles frutales, animales y, si hay suerte, algún jabalí, corzo o ciervos comiendo en los prados.

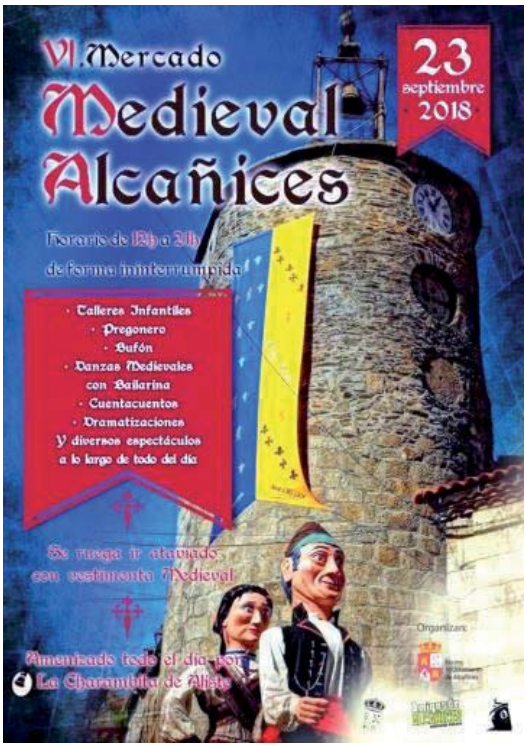
Dos pequeños molinos de piedra de tamaño mínimo, típico de zonas montañosas y de poca población: el Molino de **Padornelo**, al oeste de Sanabria y otro precioso molino, el de **Aciberos**, en el que se aprecia el caz y el rodezno todavía en buen estado.

Socaz del molino de **Rionor de Castilla**, al sur de Puebla, con cuyas aguas nos desplazamos hasta el molino de **Folgoso de la Carballeda**, localidad de 56 personas en 2021, dependiente de **Manzanal de Arriba** (346 habitantes) y considerada el centro de la comarca de la Carballeda. Ser ubica de lleno en la Sierra de la Culebra. Continuamos entrando en la comarca de Aliste. (F:verpueblos.com Elena/Mariano)

La producción de cereales en la Comarca de Aliste es complicada, ya que cuenta con una geografía fuertemente ondulada, atravesada por el río del mismo nombre, y cubierta por matorrales, robles y encinas. La Sierra de la Culebra hace de límite septentrional y constituye un importante reducto de lobos, que aquí cuentan con una de las más altas poblaciones de la península. Este espacio es, además, una Reserva de Caza donde pueden hallarse especies como el ciervo, el corzo o el jabalí.

### 8.4 Comarca de Aliste y Sayago.

**Alcañices**, con 1042 residentes, está considerada históricamente como la capital de la comarca por su vida social, cultural y comercial.




Su casco histórico está protegido por la categoría de conjunto histórico, bajo la denominación de «Recinto Murado de Alcañices». Este espacio amurallado acoge inmuebles de interés singular como la iglesia parroquial o el palacio de los marqueses de Alcañices, además de diversos ejemplos de arquitectura popular alistana. De las defensas permanecen en pie cuatro de sus cubos, de los cuales el denominado «cubo del Reloj» es considerado un símbolo de la localidad.

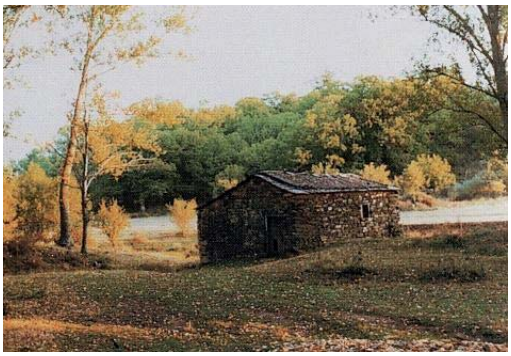
El municipio pertenece a la reserva de la biosfera transfronteriza «Meseta Ibérica», espacio natural transfronterizo entre España y Portugal que fue protegido por la Unesco en 2015 por el alto nivel de conservación de sus hábitats naturales y de las especies que lo habitan. Con anterioridad, parte de su territorio contaba con la protección de la Red Natura 2000, bajo la figura de lugar de importancia comunitaria y con la denominación de «Riberas del río Manzanas y afluentes». (Wikipedia)

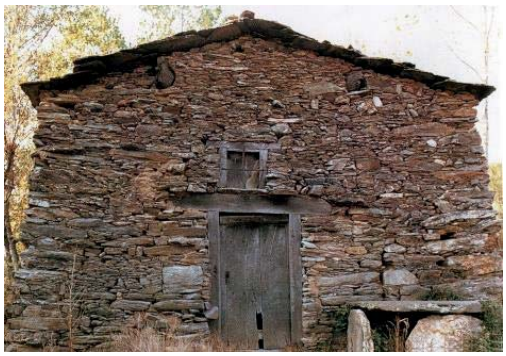
Es de destacar la **Ruta de los Molinos** con el Molino blanco, Molino de Don Alonso, Molino del Quicote y el Molino de la Raya, a lo largo de la rivera de Bozas (web Ayto.).

Entre los montes de La Culebra y junto a la frontera con Portugal, se alza el silo de recepción de cereales de Alcañices, inaugurado en 1981 con 2000t de capacidad. Alcañices se encuentra en el Camino de Santiago, en concreto en el Camino portugués de la Vía de la Plata, por lo que es atravesado por miles de peregrinos cada año. Hay una inscripción en una placa de piedra que debería tener proyección internacional, pues su ejemplo no puede ser más afable y tener mejores deseos, que leído en tiempo de la invasión de Ucrania y con decenas de guerras extendidas por todo el mundo debería ser cabecera en todas las instituciones del planeta. Dice así:

> "EN ESTA VILLA POR EL TALANTE, POR EL TRATO Y POR EL TRATADO DESDE LEJANOS TIEMPOS, SE FOMENTÓ LA CONVIVENCIA Y SE ESTABLECIÓ LA PAZ. QUE TAMBIÉN TÚ, CAMINANTE, TE ENCUENTRES CON LA PAZ Y SEA LA SIEMBRA DE TU ANDADURA"

Empezamos la ruta de los molinos en la zona de Aliste, por su lado más oriental, el de **Villarino de Manzanas**, de obra de piedra y tejado de pizarra, con la balsa en primer plano también de piedra gris de la zona.



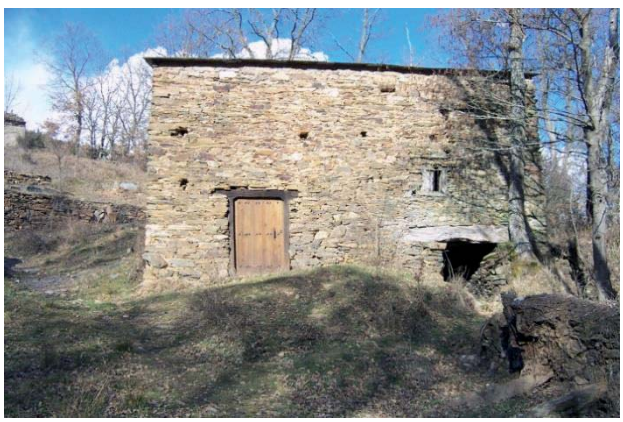


Tres fotos de González Vega, la primera del molino de **Pobladura de Aliste** y portada del libro "Molinos tradicionales del norte de Zamora". La segunda del molino de **Mahíde** y la tercera del molino de **San Vicente de la Cabeza**.

Cartel indicativo de la PR-ZA 02 "Ruta de los Molinos" entre **Riofrío** y **Saracín**, donde explica las funciones del molido para el ganado llamados "molinos rastreros" y para harina para hacer pan, los "molinos maquileros". En la construcción de los ingenios se utilizaba piedra de cuarcita para los muros de manpostería y pizarra en lajas para los tejados. Las maderas solían ser de roble o de negrillo.

El cartel cita que, en 1752, había 8 molinos y 3 batanes en Cabañas y que hasta 25 molinos se localizaban en el curso del río hasta Campogrande. En Riofrío llegó a haber 17 molinos y 1 batán, y en Sarrracín 3. En la actualidad, se contabilizan 11 molinos en Riofrío, aunque varios de ellos son solo ruinas.

Vemos a continuación varias fotos de molinos de **Riofrío de Aliste**, facilitadas por Francisco Martín, de la Agenda21 del ayuntamiento.



## EL MOLINO DE PISÓN

Hablábamos de la importancia que tuvieron los molinos harineros de agua en nuestra comarca, pero no fue menor la de los molinos pisones en importancia, aunque sí en número.

El molino pisón o batán fue parte importante y complemento del telar. Aprovechando, como en el molino de harina, la fuerza de la corriente, unos grandes mazos de madera golpeaban sobre el agua los paños.

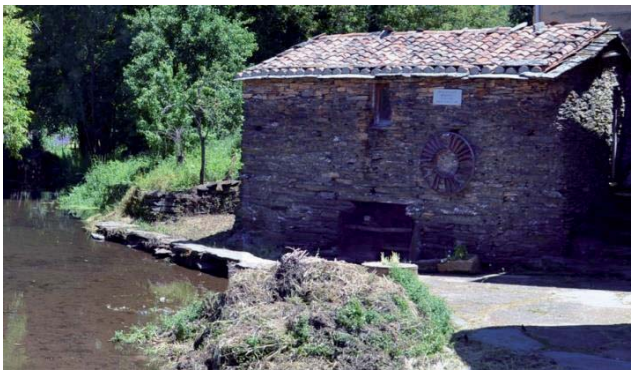
El pisón necesitaba de una pila para ablandar el tejido, una rueda de palas y un eje de levas, un par de mazos que golpeaban el tejido, se levantaban los mazos y los dejaban caer alternativamente uno después de otro.

Antes de llegar al molino pisón, la lana había sido lavada para quitarle las impurezas, ser cardada o peinaba para separar bien los hilos; hilada con la rueca y el huso o al torno, después se habían tejido los distintos tipos de paños en los telares. Pero como los tejidos de lana quedaban muy bastos había que pasarlos por el pisón (apisonarlos) antes de confeccionar las prendas de vestir como capas pardas, mantos, tapabocas, manteos, etc.; con este proceso adquirían flexibilidad y se tupía el tejido, a la vez que se desengrasaba. Después del pisado, igualaban el paño recortándolo con las tijeras, se prensaba y después se teñían.

El pisonero cobraba por varas de tela pisada o por el sistema de "maquila", quedándose con una cantidad del paño obtenido proporcional a la cantidad pisada como en los molinos harineros.

Después de terminar de tejer los paños, se llevaban a "pisar" a los molinos "pisones", a golpe de mazo de madera se lustraban para darle consistencia. Solía haber algún molino pisón en casi todos los pueblos, aunque en menor número que los harineros, y también se movían por la fuerza del agua de los ríos. En Riofrío se tiene constancia al menos de uno, denominado "Molino de los Pisones" aunque ya no existe. Estaba situado junto a la Fuente La Peña en **La Veiga**.

Si no contaban con ningún molino pisón o ya había desaparecido, como era el caso de **Riofrío**, venía un "pisonero" (batanero) de otro pueblo donde todavía se trabajase esta labor. Era muy conocido por la comarca un molino pisón y por tanto un pisonero de **Manzanal de Arriba**, que iba por los pueblos recogiendo los paños para llevarlos a pisar, los marcaban con una señal en una esquina para luego reconocerlos; una vez hecho, los devolvía a sus dueños y les cobraba el trabajo. @Rufriyu (Foto superior: Codesal (1.983). Fotografía de: https://www.verpueblos.com/.../zamora/codesal/foto/105243)



Molino de **Rábano de Aliste** (Web Ayto.)

Molino de **Ufones** (verpueblos.com/ Blanco)

Molino de **Sejas de Aliste** (verpueblos.com)

Molino de los Genicios en **Mellanes** (Web del Ayto.)

Momentos de la inauguración de la restauración del Molino de Genicios de Mellanes, año 2017

**El Molino de los Genicios** se encuentra a solo 400 metros de Mellanes, localidad perteneciente al municipio de Rabanales en la comarca de Aliste.

Su situación es claramente estratégica, al ubicarse junto a la confluencia de los dos cursos de agua que lo hacen funcionar: los de la Ribera del Cuervo y la Ribera de Gigoso. Dispone de una presa de grandes dimensiones, de un impresionante cubo construido en granito y de dos pares de muelas, características que hacen de éste un molino diferente a la mayoría de los que funcionaban en la zona, en general más rudimentarios.

A principios del siglo XX, era un molino maquilero. Posteriormente fue comprado y explotado por un grupo de socios, hasta que dejó de utilizarse en el año 2003.

Ha sido rehabilitado en 2017 gracias al apoyo de la Fundación Fomento Hispania y, actualmente, dispone de material didáctico en su interior con información sobre su funcionamiento y el de otros tipos de molinos hidráulicos (terranostrum.es).

En opinión de la Fundación Hispania, “el objetivo es la recuperación de los elementos culturales del patrimonio de la zona y la puesta en valor para su aprovechamiento, tanto de la población local como la promoción turística”. Además de la restauración del edificio, en el interior del molino se han colocado una serie de paneles informativos que ofrecen información sobre el mundo de los molinos y nos ayudan a comprender cómo funcionaban. Asímismo, se ofrecen visitas guiadas especialmente dirigidas a grupos.

### Rabanales. Centro de Interpretación de Especies Micológicas

El Centro de Interpretación de las Especies Micológicas o Museo Micológico se encuentra en la localidad de Rabanales. Este museo, único en España por sus características, está dedicado a las setas que pueden encontrarse en los bosques de la comarca de Aliste.

En dichos bosques, destaca sobremanera la presencia del "Boletus edulis de las jaras", una especie que prácticamente no se encuentra en ningún otro lugar de España y que atrae a multitud de visitantes.

En esta visita guiada al centro, un monitor especializado nos introducirá en el mundo de la micología y nos mostrará las especies más frecuentes de la zona. También nos ofrecerá las claves para realizar una recolección sostenible guiada por las buenas prácticas medioambientales.

La visita con niños es especialmente aconsejable, ya que el museo destaca por su carácter didáctico.

En las instalaciones se expone una gran variedad de especies de hongos. En medio del centro, se puede ver además una seta gigante de 4,5 metros de altura, uno de los ejemplares más espectaculares que se muestran.

El museo se completa con un aula con cocina que se usa como sala de degustaciones y reuniones, una tienda de venta de setas y una librería especializada en libros sobre las setas, su recogida y su cultivo.

El centro promueve actividades de todo tipo en torno a las setas silvestres: Salidas y excursiones micológicas para clasificar y recoger setas, cursos de introducción a la micología, talleres de cocina micológica, técnicas de conservación y tratamiento de setas, etc. (terranostrum.es)

Nos desplazamos hacia **Tierra de Tábara**, el centro norte de Zamora, a 44 km de la capital, junto a las estribaciones de la Sierra de la Culebra. El pueblo de **Tábara**, cuenta con una iglesia románica declarada Bien de Interés Cultural en 1931, célebre sobre todo por su torre. Aquí estuvo asentado el famoso monasterio tabarés, dedicado a San Salvador y fundado por San Froilán a finales del siglo IX. En él, según las crónicas, llegaron a reunirse seiscientos monjes de ambos sexos y de este salió también el afamado beato mozárabe que lleva el nombre del lugar. Fue capital del señorío de su nombre durante siglos, elevado posteriormente a Marquesado de Távara, título nobiliario español, creado en 1541 (Wikipedia). Foto del silo abierto en 1954, de 2800t

Es muy interesante la visita al Centro de Interpretación de los Beatos, donde se puede contemplar los facsímiles del Beato de Tábara, el Beato Morgan (2 volúmenes), el Beato de Gerona y el Beato de las Huelgas.

Recientemente, los Beatos han sido declarados patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y, de los 21 códices que se conservan actualmente en el mundo, tres se realizaron en el Scriptorium tabarense lo que nos dice la importancia que Tábara tuvo antes de finalizar el primer milenio.

Ahora entramos en **Tierra de Alba**, a 19 km al sur, en concreto a su municipio de **Losacio** y la Sierra de la Culebra, que fueron noticia este verano de 2022 a causa del fuego. Cuarenta y cinco días duró la extinción del fuego más grande de la historia de España, con 36.000 hectáreas calcinadas. Una comarca de gran riqueza natural y un gran interés paisajístico, con una variada flora y fauna hecha cenizas. También se llevó la vida de un pastor, un bombero y un vecino. Unas fechas en las que las altas temperaturas y vientos de 40 km/h con rachas de 70 Km/h asolaban con 35 fuegos las tierras de Castilla y León.

El campo quemado, con un palomar incluído. Foto de Mariam A. Montesinos

Aun así, quedan muchos lugares para disfrutar en toda la comarca. Nos encontramos con una de las joyas de nuestro patrimonio industrial harinero, el **Centro de Turismo Rural el Molino de Losacio**, antiguo molino harinero del S. XIX de Losacio de Alba. A tan sólo 37 kilómetros de Zamora, se ubica en un lugar estratégico para visitar la reserva de la biosfera Meseta Ibérica (incluye la Sierra de la Culebra, Arribes del Duero, Lago de Sanabria y Lagunas de Villafáfila), descubrir sus pueblos reflejo de tiempos pasados y degustar los más ricos platos tradicionales de la zona.

La construcción primigenia de la fábrica data de 1890 aproximadamente. Desde ese momento, estuvo activa hasta el 1971, dándose de baja en Industria en la década de los ochenta. A pesar de su complejidad y de haber sufrido diversas modificaciones y mejoras a lo largo del tiempo, mantuvo siempre un espíritu de molino maquilero.

**El Molino de Losacio** es un molino muy peculiar, pues representa un modelo de cambio y evolución en la molinería. Técnicamente, constituye un punto intermedio entre el molino tradicional y las fábricas modernas de harina. En función de su capacidad de molienda (más de 5000kg de producto diario), el Molino de Losacio estaba considerado por Industria como una fábrica de harinas. Pero su método de molturación, la "baja molienda" y su sistema de comercialización, el "auto abastecimiento y cobro en maquila", lo inscriben dentro del ámbito de la molinería tradicional y nos permite clasificarlo como un molino maquilero.

El término maquilero implica que la forma de cobro era en especia. La maquila era una medida de capacidad preestablecida por el gobierno que constituía el porcentaje de cereal que cobraba el molino a cambio del préstamo de sus servicios. Este porcentaje era aproximadamente el 10% del producto que se molía.

El rendimiento diario de esta fábrica estaba condicionado por diversos factores: su ubicación en el ámbito rural, su sistema de producción y las características del tipo de cliente. Normalmente, su volumen de actividad estaba directa y totalmente relacionado con los ciclos agrícolas.

A lo largo de los años, el molino fue sufriendo reformas continuas. La modificación más importante se realizó en la década de los años cincuenta y afectó tanto al sistema motriz como al de molienda. Estos cambios supusieron el paso de un proceso de molienda en seco a un proceso en húmedo, lo que mejoró la calidad de los productos y el rendimiento de la fábrica. Aun así, con la modernización y evolución de las grandes industrias harineras y el progresivo abandono de las zonas rurales, comenzó el declive de las pequeñas fábricas de gestión tradicional y familiar.

Son varios los factores que obligaron al abandono de la actividad del molino, entre ellos cabe destacar:

- El despoblamiento progresivo de las zonas rurales
- La aparición de grandes fábricas de harina de mayor capacidad y sistemas más modernos
- El progresivo abandono de la agricultura minifundista y familiar
- El progresivo abandono de la ganadería familiar
- El desarrollo de grandes industrias de panificación que reducían notablemente la realización del pan de forma artesanal

*Para entender esta fábrica en su complejidad debemos analizar: el sistema de transporte dentro de la fábrica, el sistema motriz capaz de generar la energía necesaria para el movimiento de toda la fábrica y, por último, los mecanismos de molienda compuestos por dos circuitos: el del trigo y el de diversos cereales destinados a la elaboración de piensos.*

*Los mecanismos utilizados en un molino para el transporte de la carga y el paso de los productos de una máquina a otra tienen vital importancia pues, si funcionan adecuadamente, reducen notablemente el esfuerzo humano y mejoran la calidad del trabajo y el rendimiento de la fábrica. En base a este criterio las fábricas se construyen siempre en distribución vertical, es decir, en diversas plantas o alturas para poder aprovechar la fuerza de la gravedad y minimizar el esfuerzo humano. En primer lugar, se debe elevar el producto para que desde una posición inicial de mayor altura pueda caer. Esta función de subida de productos la realizan los elevadores de cangilones que constan de dos poleas, una superior y otra inferior, comunicadas mediante una correa a la que se atornillaban unos pequeños cuencos llamados cangilones. Las poleas, cintas y cuencos están protegidas dentro de una estructura de madera para evitar la pérdida de producto. Cuando se accionan las poleas (ambas giran en la misma dirección), la cinta es arrastrada y los cuenquitos se llenan de producto siendo elevados a la vez que asciende la cinta. Al llegar a la polea superior, la cinta gira (siguiendo el movimiento de la polea) y los cuencos vierten su carga en el interior de un estructura de madera inclinada denominada comunicador, que con la inclinación y orientación adecuada, y gracias a la fuerza de gravedad, permite caer el grano y lo introduce en el interior de las máquinas formando un circuito continuo.*

*Para transportar productos de forma horizontal se utilizan los sinfines, especie de rosca en espiral que mediante un sistema de engranajes recibe la energía necesaria para arrastrar los productos.*

*Técnicamente, el molino puede ser dividido en dos partes: el sistema motriz, que genera la energía necesaria para hacer funcionar toda la maquinaria del molino; y el sistema de molienda. Este último consta de dos circuitos diferentes; uno para moler grano de trigo y otro para producir pienso. Ambos circuitos son diferentes y no se pueden mezclar porque el pienso es menos trabajoso y el producto está destinado a animales. Por el contrario, el producto del trigo al estar destinado principalmente al consumo humano exige un proceso de limpieza, preparación y selección muy complejo.*

El molino, restaurado al detalle, es actualmente un **museo abierto al público** y espacio cultural donde se realizan visitas guiadas y actividades vinculadas a la molinería, la gastronomía y la artesanía local. Dispone de 12 habitaciones, con una capacidad mínima para 27 personas. Tienen a disposición una sala de la biblioteca, que se usa a modo de sala de conferencias donde el cliente podrá hacer uso del servicio de préstamo de libros y DVD de los que podrá disfrutar durante su estancia en el Centro.

También, las cinco hectáreas de extensión del Centro animan a pasear a la sombra de los árboles frutales es un espacio ideal para la celebración de bodas y banquetes. (Web Molino de Losacio)

Continuamos hacia la **Comarca de Sayago**, una tierra relativamente llana, caracterizada por las aglomeraciones de peñascales graníticos que se asocian en encinares. El Duero fronterizo discurre por estas tierras configurando una profunda hoz, los denominados Arribes del Duero, que constituye un espacio natural de gran interés y donde comienzan a verse los cultivos aterrazados de olivos y viñedos.

**Moral de Sayago** y sus pedanías cuentan con 386 habitantes y una densidad por km2 de 5,78, una de las más bajas de la provincia y de Castilla y León, sólo por encima de algunos sectores de Soria o Burgos y de áreas de montaña. Se encuentra al oeste de Castilla y León, de cuya capital dista 45 km, en el norte de la comarca de Sayago y a 15 km de la frontera con Portugal, dentro del Parque Natural de Las Arribes del Duero, el cual discurre en unos 18 kilómetros aproximadamente formando el límite norte del municipio.

El Ayuntamiento tiene muy bien estructurado su término, que se puede recorrer por varias rutas de senderismo como son las de Ribera de los Arroyos; Rivera de Villadepera; Rivera de los Arrieros, de los Arribes o de Requejo; Ruta por la Calzada Mirandesa y Ruta por los dos ríos, el Esla y el Duero. Discurren entre espectaculares precipicios de paredes verticales rodeadas de paisajes extraordinarios, arroyos y cascadas, chiviteros y chozas de pastor, y restos de molinos de grandes sillares de granito y tejados de pizarra o tallados en roca, algunos inundados por el embalse de Castro, así como una antigua abadía.

Unas muy interesantes rutas que nos muestran una importante colección de molinos ruinosos a lo largo de su trayecto. A saber: Molino de Rita Laldé, de la Resbaladera o de Ludveline, de Zafón, de Trancafuelle, de Garabito, de los Mielgas, de Matarranas, de Llaga el buey, de El Diablo, de Albarrán, de Muñó, de Val de Molinos, de los Recoldos, de Galgas, de la dos canales, de Hullón y de las aceñas de Requejo: http://www.moraldesayago.es/rutas.htm#2

Molino de la Resbaladera. Mol. de **Trancafuelle** y Molino de Moral de S. (verpueblos.com VíctorDomínguez)

Moral de Sayago, molino de Matarranas y Molino de **Badilla de Sayago** (verpueblos.com)

Molinos de Badilla de Sayago (verpueblos.com)

Las inundaciones en los últimos años, como hemos visto en la zona del río Tormes en Ávila, están siendo una constante debido al cambio climático, poniendo en jaque el patrimonio molinero. Se está haciendo habitual la frase de "jamás habíamos visto una cosa así". En enero de 2020, en esta

zona, subieron las temperaturas hasta 20 grados de golpe y, debido al rápido deshielo, las aguas arrasaron fincas y carreteras. En 2023, se teme que en las zonas quemadas la lluvia arrastre las cenizas contaminantes hasta las vegas y los ríos, a falta de vegetación y sujección del agua, afectando muy negativamente las capas vegetales.

Aquí nos viene a la memoria otra desgracia diferente propiciada por el agua, ocurrida en Ribadelago, al norte de Sanabria, por **la rotura del embalse** mal construido de **Vega de Tera**. De los 549 habitantes que tenía el pueblo murieron 114, pudiéndose recuperarse solo 28 cuerpos. Familias enteras perecieron y el pueblo quedó totalmente destruido, a excepción de unas pocas casas. Se construyó un nuevo pueblo con el nombre de Ribadelago de Franco pero, al llegar la democracia, se le cambió por Ribadelago Nuevo.

Para recuerdo de la tragedia, se erigió una escultura de una mujer con un niño en brazos junto a la lista de fallecidos en una de las entradas del pueblo. (Wikipedia)

Molino de **Bermillo de Sayago** (Verpueblos.com Tomás). Molino de **Carbellino** (pueblosdesayago.com)

Fábrica de Harinas Hijos de Colino en **Almeida de Sayago** (Fotos: pueblosdesayago.com)

El molino harinero de los Hermanos Colino, junto al de los Hermanos Sánchez Sogo, protagonizaron una de las etapas más prósperas de la localidad de Almeida. Una industria harinera, unida a la textil, la chacinera y la del corcho, que hicieron de Almeida el principal núcleo industrial de la comarca sayaguesa. Actualmente, el propietario de ese molino, Miguel Ángel Colino, pretende desarrollar en

el mismo un proyecto de museo harinero, germen de un museo etnográfico que, sin duda alguna, supondrá un importante atractivo turístico para la comarca (Asociación Juntos por Sayago).

Traemos a continuación unas acuarelas sobre papel de la antigua **Fábrica de Harinas de Almeida de Sayago**, del autor José María Mezquita Gullón, médico jubilado que cursó Bellas Artes entre 2002 y 2007, considerado por muchos como uno de los referentes actuales de la pintura de nuestro país y uno de los mejores acuarelistas de la historia de España.

Plansichters de separación de las diferentes sémolas y harinas y tubos de conducción

Oficina y molinos de la fábrica

Su trabajo sobre fábricas de harinas, almacenes de alimentos, tiendas, casas viejas, coches, muros, árboles y raíces, dehesas, murallas o libros, tienen como motivo principal recuperar la memoria de una época. Todo ello en honor a su infancia, que la pasó en los pueblos en los que, entonces, a finales de los años cincuenta había mucha vida, todo lo contrario a lo que sucede ahora. Mezquita Gullón pretende destacar el retrato de la España vacía. También veremos sus óleos en la harinera de Cerecinos. https://www.josemariamezquita.com/p/fabricas-de-harina.html

Y con estos polvos harineros nos trasladamos súbitamente hacia Tierra de Campos, un gran salto hacia el noreste de la provincia para desplazarnos hacia abajo con el río Esla hasta encontrar el Duero y llegar a la provincia de Salamanca, esta vez por tierras más llanas.

**8.5 Tierra de Campos** es una región natural y, como tal, sus límites son algo imprecisos, máxime cuando se encuentra enclavada en el corazón de una amplia zona de características geográficas muy similares. En ocasiones, motivos de índole histórica, política o administrativa ayudan a aumentar dicha confusión. Aun así, se puede afirmar, sin mucha precisión, que dicha planicie desarbolada se encuentra en la parte centro-occidental de la elevada meseta del Duero.

Es de topografía ondulada, interrumpida a veces por cerros bajos, coronados algunos por castillos. Es atravesada por ríos de escaso caudal como el Valderaduey o el Sequillo, y la flanquean otros más caudalosos, como el Carrión, que se abre al este, el Cea o el Esla y el Pisuerga, que son su límite occidental y oriental respectivamente. Es surcada de norte a sur por el Canal de Castilla, una obra de mediados del siglo XVIII y principios del siglo XIX, que se concibió para llevar el trigo a los puertos del norte, mediante transporte fluvial de tiro por la orilla, la llamada sirga, unas barcazas arrastradas por animales, constituyendo una de las obras de ingeniería hidráulica de mayor importancia de su época.

Considerada como ejemplo proverbial del paisaje de llanuras de la Meseta norte, con sus grandes extensiones verdes en primavera, ocre en otoño, blancas en invierno y doradas en verano, es una de las principales áreas cerealistas de España, como lo era ya de la Hispania romana. De ahí que se le conozca con el sobrenombre de "el granero de España", lo que dio lugar a una explotación excesiva del territorio y a una fuerte deforestación (Wikipedia).

Silo de almacén de semillas de **Villanueva del Campo** del año 1956, de 1400t, junto a unas alpacas.

Villanueva del Campo, fábrica de pan San Malu

**Castroverde de Campos** fue un punto importante durante la Edad Media, ya que formaba parte de la frontera, primero contra los musulmanes y después entre los reinos de León y Castilla. No obstante, también lo fue en la Época Moderna, como lo demuestran los escudos señoriales de las fachadas de sus viviendas. Y es que, no hay que olvidar que esta localidad zamorana fue la tierra natal de uno de los descubridores de América, don Diego de Ordás, hombre de confianza de Hernán Cortés, a quien acompañó en las conversaciones con Moctezuma, en la conquista de México, y

primer explorador del curso del Orinoco. En su honor y en recuerdo a la conquista de América, se ha ubicado el busto de Diego de Ordás en el centro de la Plaza Mayor del pueblo (terraduero.info). También conserva una bonita plaza rodeada de plátanos tropicales y una fuente de piedra de las que ya casi no quedan en los pueblos.

La bonita fuente de la plaza y **La panera, cilla o pósito**, datada en 1788. Cuenta con una población de 259 habitantes (INE 2023).

El silo de Castroverde, inauguró en 1963, también es de selección de semillas y albergaba 1400t

En Castroverde no se dejaron llevar por la despoblación y pérdida de la cultura popular y crearon su propio Centro de Interpretación de los palomares. Dicen que el sonido que produce una paloma se denomina arrullo o zureo. Miles de estos arrullos se han oído por estas tierras en los últimos años ya que la cría de estos animales forma parte de las tradiciones del lugar. El Centro de Interpretación de Castroverde ha querido hacerse eco de todas estas curiosas construcciones y ha habilitado un edificio en el que se vean reproducciones de palomares, documentales visuales, libros y archivos relacionados con el tema. Con ellos podremos saber, por ejemplo, que no hace no demasiado

tiempo los palomares solían ser de barro y eran todos diferentes, y que tener uno era símbolo de riqueza, entre otras cosas, porque proporcionaba carne todo el año, algo que no era tan fácil de conseguir en la época.

El edificio, explica el alcalde de la localidad, Cecilio Lera, está situado en la Plaza Mayor y «ha permitido la recuperación de un inmueble emblemático de la Villa». **El Centro de Documentación** ocupa una extensión de casi 120 metros dividido en diversas estancias. Un espacio, decorado como el interior de los palomares, dedicado exclusivamente a la consulta y a la investigación donde se ubica el material bibliográfico y visual; una sala de exposiciones; biblioteca y aseos. La instalación será gestionada por el Ayuntamiento y contará con una persona destinada a la atención del mismo.

La remodelación del inmueble ha tenido un coste de 60.000 euros, que han sido financiados por ADRI Palomares y Caja España. La iniciativa se enmarca dentro del proyecto "Palombar" (Recuperación y Valorización de los Palomares Tradicionales), incluido en el Programa de Cooperación Transfronteriza España-Portugal, del Plan Comunitario Interregional, para promover y sostener el desarrollo local.

Lera afirma que además del material inicial con el que se va a contar «nuestra intención es la de recopilar fotos y diapositivas de los palomares terracampinos actuales y desaparecidos y nos enorgullece el poder decir que tenemos y vamos a ofrecer a los visitantes todo lo publicado sobre este tipo de construcciones». También se cuenta en el Centro de Documentación Transnacional con información sobre los palomares portugueses ("pombal") de la zona fronteriza.

«Lo que pretendemos es que haya un pequeño centro de estudios que ponga de relieve lo que ha supuesto el palomar en la Tierra de Campos», prosigue el regidor. Lera se muestra orgullosa de que su pueblo fuera finalmente el destinatario del proyecto, pero como él mismo dice «el lugar no puede ser mejor en plena Plaza Mayor donde hemos conseguido, incluso, reproducir un palomar típico».

El palomar, elemento representativo de esta comarca, toma más relieve aun cuando se conoce que su presencia significaba «poderío». «Quien tenía un palomar tenía poderío, prosigue Lera, poder, situación... Se garantizaba una alimentación diferente a la normal, más

rica, con carne durante buena parte del año. Los codiciados pichones». El palomar proporcionaba también la palomina, uno de los mejores abonos conocidos, muy utilizados hace tiempo en la agricultura. Hasta la comarca venían gentes de Levante que se la llevaban por toneladas para los naranjos. Hoy ya nadie la utiliza.

Castroverde de Campos en sus «buenos años» llegó a tener entre 20 y 30 palomares «casi todos ligados a órdenes religiosas y las casas grandes». Los pichones forman parte de la gastronomía de la zona. El mismo Lera se encarga de promocionarlos en el restaurante que regenta y de la gran cantidad de ellos con los que se contaba «surgieron los escabechados que se guardaban en ollas y se tenían durante gran parte del año».

Actualmente, poca gente mantiene funcionando los palomares en la comarca por la baja rentabilidad, sin embargo, Lera es partidario de seguir adelante con ellos porque «forman parte de nuestra cultura, de nuestra forma de ser y de la belleza de la comarca. No hay un solo palomar que sea igual a otro y eso nos hace diferentes». Reconoce que cada poco tiempo hay que «retejar o dar una base de barro porque hay que darles un toque si quieres mantenerlos». ADRI Palomares mantiene una línea de ayudas para el mantenimiento de este tipo de construcciones y evitar su deterioro (La Opinión. El Correo de Zamora. Belén Alonso. 12.3.2008).

Lo de Castroverde es solo un ejemplo de amor por los palomares de los que seguiremos viendo más por el camino.

Estamos en **Villalpando**, donde la fama le viene de lejos por todas las culturas que por allí desfilaron. En el siglo XIV, contaba para la defensa de la población con una doble muralla, fosos profundos, castillos y torreones. Cerca de la puerta villa de San Miguel, se encontraba el Alcázar gótico de los señores feudales y en medio la torre elevada del homenaje. Había dos castillos en cada una de las cuatro puertas de la muralla, Santa María, Santiago, San Andrés y San Miguel. Villalpando fue, en este siglo, residencia de la reina Dª. María de Molina durante algunos años.

En el siglo XVI, Carlos V visita la Villa entrando por la Puerta Villa de San Andrés y hospedándose en el palacio de los Condestables. No había otro motivo que dar audiencia a los mensajeros de Toledo y procuradores de Cortes de Salamanca, para pedirle al Emperador que no partiera a Alemania, ya que presentía la guerra. Villalpando y su tierra tomaron parte en la guerra de las Comunidades de Castilla, donde quemaron el palacio de los Condestables.

En el alcázar villalpandino estuvieron retenidos los dos hijos del rey francés Francisco I. Los entregó a Carlos I de España como rehenes, mientras él volvió a Francia para cumplir lo prometido en el Tratado de Madrid en enero de 1526. Cuando el francés anunció que no cumpliría el tratado por haberlo firmado bajo presión, el emperador ordenó que los príncipes y su numeroso séquito fueran encerrados en alguna de las fortalezas que poseía el duque de Frías. Primero estuvieron en Villalba de los Alcores y luego en Villalpando. Posteriormente, los príncipes y un reducido séquito fueron

trasladados a Berlanga, Castilnovo y Pedraza (Cooper, Edward .1991). Hoy tan sólo queda del edificio las cuatro paredes en parte derruidas y el cubo del oriente.

En la foto se puede apreciar la Puerta de San Andrés, o la Puerta de la Villa, una de las estampas más célebres que se pueden ver en Villalpando. A la izquierda, se ven los dos silos, uno construido en 1955, de recepción, de 2500t y un segundo del año 1968, de selección de semillas, con 2800t de capacidad.

El primitivo castillo de los Velasco, que fue el palacio donde vivieron los Condestables de Castilla durante todo el siglo XVI, data del siglo XII. Fue incendiado por los Comuneros en 1521 y, sobre sus ruinas, el Condestable Don Íñigo levantó otro palacio en 1527. Las murallas de este palacio gótico poseían un foso de 60 pies de ancho por 40 de profundidad, lo que le brindaba una defensa prácticamente impenetrable. El edificio se distribuía en tres pisos sobre el suelo y varios más subterráneos. Fue desmantelado en 1727.

El castillo de Villapando, con un depósito de agua al fondo

El molino de Villalpando

Un enorme palomar de Villalpando y un palomar de tres alturas de tejados en San Esteban del M.

Silo de **San Esteban del Molar**, rodeado de ovejas, en una pequeña población con 113 habitantes en 2021, ubicado en plena Autovía del Noroeste A6. Inaugurado en 1967 tiene una capacidad de 1400t.

Tan solo a 20 km de San Esteban nos encontramos en **Cerecinos de Campos** con otro monumento: "**El Molino de Cerecinos**" de Carbajo Hermanos, S.A., el último molino harinero de CyL con cuatro parejas de piedras molturando. La sociedad fue fundada en 1955 yen 2020 estaba dirigida por Juan Carbajo, descendiente en el negocio harinero en su 4ª generación desde que, en 1920, junto con el médico y el boticario del pueblo, su bisabuelo Luis comprara la fábrica de San Miguel del Valle. El negocio les fue bien y llegaron a tener hasta 5 fábricas trabajando al mismo tiempo.

El apellido Carbajo siempre ha estado ligado al mundo de la harina y, al inicio de 2021, se puede decir que es la única fábrica de harinas que moltura todavía con molino de piedra. La razón es obtener la mejor calidad de la harina. Es su estandarte. Su materia prima es la harina tradicional zamorana, el trigo blanco con Denominación de Origen, una garantía de calidad que los lleva a exportar a varios países europeos.

En mayo de 2000 se amplió la gama de harinas ecológicas con la elaboración de harinas especiales (integrales, morenas, etc.), harinas de centeno y harinas de trigo 'Do País´ galego. Una fábrica-museo muy romántica donde se puede elegir la harina con la ancestral molturación de piedras, volviendo con esta última a los comienzos de la molienda y la recuperación de texturas, olores y sabores de hace muchos años, o bien con la parte más moderna después de la incorporación, en 1998, de la última generación de maquinaria BUHLER para harinas especiales.

En el año 2007, pasaron a formar parte de **Molinos del Duero y Cía**, como veremos en Zamora capital, en asociación con los también zamoranos Gabino Bobo S.A. y Coperblanc.

En la fotografía, realizada en la Feria Intersicop de Madrid, vemos una demostración de la marca de garantía **Harina Tradicional Zamorana**, que se incluye en los Alimentos de Zamora que la Diputación promociona para apoyar los

productos de calidad de la provincia. Harina Tradicional Zamorana es la única harina que cuenta con marca de garantía en España, en la que además de Molinos del Duero participan otras cuatro empresas de la provincia: Harinas Gabino Bobo; Carbajo Hermanos; Emilio Colino y Molinos Zamoranos.

Por su parte, Juan Carbajo, director general de Molinos del Duero y cuarta generación de harineros, informó sobre la importancia de esta feria de la Industria Panadera, Pastelera y otras industrias afines, en la que la marca de garantía Harina Tradicional Zamorana destaca por su gran calidad, una harina elaborada con trigos de Zamora y de Castilla y León, convencionales o ecológicos, parte de los cuales están molidos en piedra. Esta se vende en toda España y comienza a exportarse a otros países. Es muy demandada por los profesionales por su alto rendimiento y porque produce panes excepcionales, de intenso sabor. (zamoradipu.es).

Interior del molino de Cerecinos visto por las acuarelas por José Mª. Mezquita que posa con tres molineros

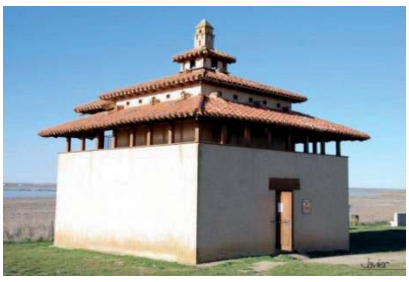
Para conocer más profundamente la obra del fundador de Harinas Carbajo, Luis Carbajo Flórez, puede acudir a la página de biografías de la Real Academia de la Historia en la pág.: https://dbe.rah.es/biografias/114024/luis-carbajo-florez

Edificio de la parte moderna de la Harinera de Cerecinos y a la derecha, al fondo, el silo del FEGA del año 1969 de 3350t de almacenaje, rodeado de palomas.

Salas de molienda de la fábrica nueva del Molino de Cerecinos.

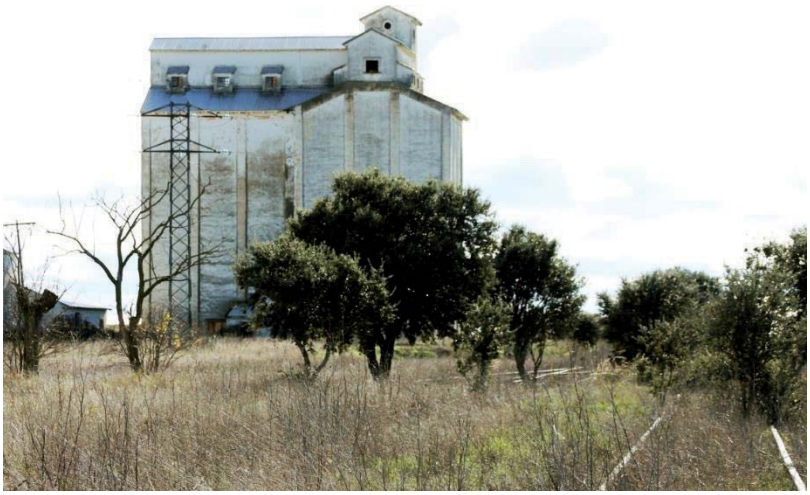
Entramos de lleno en la **Reserva Natural Lagunas de Villafáfila**, de la Red de Espacios Naturales de CyL con sus famosas lagunas, de gran interés ecológico y paisajístico. Es una de las mejores zonas europeas de población de aves esteparias, con hasta más de 2.000 avutardas, la mayor concentración mundial, junto con sisones, ortegas, alcaravanes, gangas, aguiluchos cenizos, etc. Las lagunas son unas de las áreas óptimas de invernada para las aves acuáticas en la Península, ánsares comunes, limícolas, grullas, espátulas de paso, etc. Todo en función de la climatología, hoy afectada por el cambio climático en toda Europa. En el Diccionario de Madoz, se describe también que “a ¼ de leg. O. de la población hay unas extensas lagunas salitrosas, de que se hacía uso en la fábrica de salitre de la v. establecida por Carlos III; ahora ya no existe” (Fuente y fotos: Casa del Parque).

La vida cotidiana y más íntima de las aves que habitan las lagunas del 'Parque de Fauna' se puede ver de cerca a través de una cámara dispuesta en una de las lagunas, sin que ninguna de ellas se sienta observada. La grabacións pueden disfrutar desde La Casa del Parque de las Lagunas “El palomar”, en Otero de Sariegos. Aunque son muchos los palomares existentes en ruinas, aún se conservan ejemplares bellísimos.



Tres magníficos palomares de Villafáfila fotografiados por Javier Gómez

En la antigua estación de **Granja de Moreruela-Villafáfila**, se instaló un silo en 1954, con una capacidad de 2800 t., ahora muerto, como la propia vía del tren.

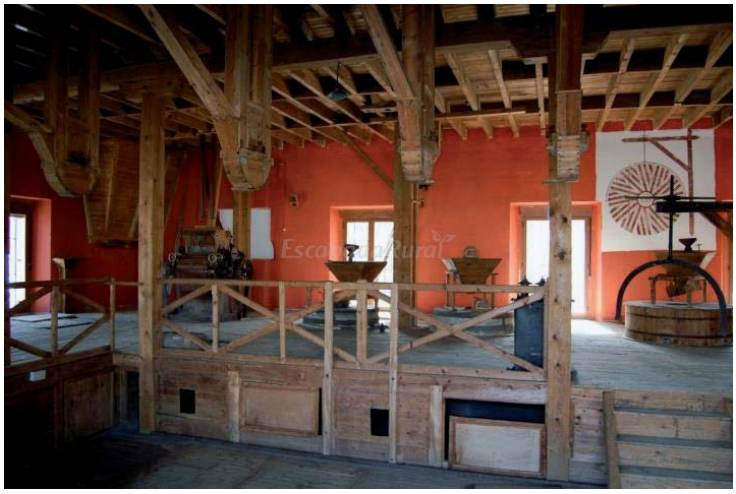


En Granja de Moreruela se emplaza el **Centro de Interpretación del Císter**, que complementa la visita al monasterio Cisterciense de Santa María de Moreruela. Fue refundado en el siglo XII a partir de uno de los centros monásticos que se crearon en tiempos de Alfonso III (1158-1163), llegando a ser uno de los más destacados focos medievales del Císter en España. En la actualidad, sólo quedan las ruinas del monasterio, que fue unos de los más importantes de la zona, al contar desde los primeros tiempos, con los favores y donaciones de los reyes de Castilla, León y Portugal, además de otros personajes ilustres.

Desamortizado en 1835, fue declarado Monumento Histórico Artístico el 3 de junio de 1931. Dependiente del monasterio, se contaba hasta una docena de molinos como cuentan Hortensia Larrén, Fernando Miguel y Luis Pichel en “Ingenios hidráulicos cistercienses en la provincia de Zamora, tipología y evolución”. Un resumen de la obra que se puede leer en La Opinión de Zamora del 27.07.2020, de la mano de Carlos Gil Andrés.

Un palomar en **Villarín de Campos**, (foto de T. Gómez y F. San José), y una foto del interior de la Casa del Parque de Las Lagunas de Villafáfila con varios tipos de piedras arcaicas de moler cereales.

**8.6 Tierra del Pan.** Hemos visto como en los libros antiguos se manejaba la palabra pan sustituyendo a la palabra trigo u otros cereales. De ahí vienen denominaciones como "panera" en vez de "granero". El caso, es que si hay grano hay molinos, como este excepcional ejemplo que hoy se conserva afortunadamente como **Casa rural El Molino de Castilla**, en **Montamarta del Pan**, una de las principales joyas de la molinería de CyL. Se encuentra dentro un complejo hotelero muy atractivo. El gran molino harinero fue construido en 1914 por el médico de la localidad. Posteriormente, lo gestionaron sus tres hijos hasta 1965, también sacando partido a su capacidad de generar energía eléctrica, hasta que dejó de ser rentable. Se encuentra en su estado original con toda su maquinaria y su encanto al estar en un muy buen estado de conservación, gracias al empeño personal de Catalina.



Está ubicada en la comarca de la Tierra del Pan, en la Vía de la Plata, a tan solo 50 m. del embalse del Esla, a 5 km. del Castillo de Castrotorafe (La antigua Zamora) y a 7 km. del Monasterio de Moreruela, en unos parajes cerealísticos ideales para hacer rutas andando y en bicicleta. En Montamarta se celebra en invierno «El Zangarrón», una de las mascaradas más populares de la provincia de Zamora.

A 15 minutos en coche nos encontramos con estos dos silos de **Piedrahíta de Castro**. El metálico es del año 1955 con capacidad para albergar 2500t, y el de hormigón del año 1967, con la misma capacidad. Sorprende que un pueblo tan pequeño, con 97 habitantes en 2021, tenga su pequeño parque o jardín dedicado a la Violencia de género y también un mural tratando la misma lacra de la sociedad.

Nos vamos desplazando hacia el oeste de la Tierra del Pan y por toda la llanura nos vamos encontrando palomares. Tomamos el ejemplo de este mínimo pueblo de 117 habitantes en 2021 que se llama **Malva.**

Observamos cuatro palomares de características completamente diferentes y destacamos dos con curiosos puntos de entrada a los nidales (Fotos de Quita y la primera de asn. verpueblos.com).

Esta es una tierra fundamentalmente cerealística, como el caso de **Manganeses de Lampreana**, de ahí que cuente con un silo del año 1968 de 3350t de capacidad, instalado en su día en la misma estación del tren, junto a dos de sus palomares. Manganeses, continúa siendo parte de la Reserva Natural Lagunas de Villafáfila.

En **Pozoantiguo**, pequeña localidad con 180 hab. en 2021, producían suficiente grano como para llenar este silo de 1400t que abrieron en 1964. La **fábrica de harinas "Nuestra Señora del Pilar"** tiene una construcción impoluta y el nombre pintado en la fachada, junto con la fecha de apertura, 1939.

**8.7 Tierra chocolatera**: **Vezdemarbán y Pinilla de Toro.** Ya hemos dicho que el chocolate a la taza sus principales ingredientes casi a partes iguales son el cacao, el azúcar y también la harina. Es por eso que lo traemos a colación, además, pega pan y chocolate.

Existen cuatro razones para suponer por qué a la provincia de Zamora la llaman "**cuna de chocolateros**". La primera de ellas se debe a las muchas fábricas existentes en Vezdemarbán, cuyas marcas continúan existiendo.

Otra, es la potente industria surgida en Benavente y su comarca, que dejaron de producir a finales del siglo XX.

La tercera es que, durante muchos años, fue muy popular la receta recogida a unas monjas de Zamora por el cocinero Ángel Muro, que llegó a publicar en el libro *El Practicón*. Se trata de una de las pocas obras sobre cocina española de finales del siglo XIX, que contiene numerosos recetarios de la cocina popular de la España de ese tiempo. El libro fue muy popular a comienzos del siglo XX y logró tener cerca de 34 ediciones. En él, se describe cómo se cocía el chocolate en una olla de barro la noche de la víspera y se dejaba reposar. Al día siguiente, se ponía la olla al baño María. Esta fórmula concentraba el chocolate y le daba una mayor suavidad.

Por último, la cuarta razón, que resulta muy controvertida. Fray Vicente de Argüelles, predicador apostólico del convento de los franciscanos de Zamora, en el año 1798, dio a conocer la "*Receta instructiva y universalmente benéfica del nuevo invento del CHOCOLATE ZAMORENSE*". En ella no se incluía el cacao entre sus componentes, debido a la dificultad que suponía su abastecimiento por los bloqueos en alta mar y las guerras europeas. Eran tiempos difíciles, pues durante etapas solo llegaba a las clases altas y a las órdenes religiosas, y las falsificaciones del chocolate siempre estaban a la orden del día, con harinas de lentejas, guisantes, habas, patata o grasas animales.

**Vezdemarbán** se lleva la fama de pueblo chocolatero, ya que llegó a tener 22 casas de fabricación en el siglo XX. Una historia difícil de conocer puesto que, hace décadas, tras llevar a cabo obras en el Ayuntamiento, quemaron "los papeles" del archivo, imposibilitando conocer con exactitud registros y nombres. Redondo[68]

Se desconoce el misterio de la llegada del cacao y cuando empezaron a fabricar chocolate. El intento nos lleva a saber que este pueblo es un caso muy significativo de lo que hoy se llama "La España vacía". Un descenso de población en picado, ya que según el Censo de pecheros del rey Carlos I, (INE) en 1528 Bezdemarvan contaba con 300 vecinos, en 1591, y ya con el nombre actual de Vezdemarbán, sube hasta 494 vecinos, lo que aproxima la cifra a los 2.000 habitantes.

En 1754, El Catastro de Ensenada reseña 440 vecinos (1.750 hab.), sin industrias ni molinos. En el Diccionario de Madoz (1850) cuentan 2.185 almas y respecto la Industria tiene: "telares de lienzos ordinarios y de estameñas y sargas de lana, y la arriería á que se dedican muchos veo".

El informe de la Cámara de Comercio de Zamora (1936-1941) cuenta que, en 1887, tenía 2209 habitantes, veinticuatro telares con veinte maestros y que, honrando su tradición, en la actualidad en este aspecto cuenta con tres fábricas y doce talleres con telares mecánicos para algodón y lana, sargas y otomanes, etc. También cuenta con una fábrica de harinas que molturaba 6.000 kg/año con una subcentral eléctrica de Valladolid, Electra industrial Tiedrana, para el pueblo solamente, lo que da unos datos empresariales bastante potentes para la época.

Según el Instituto Nacional de Estadística tiene en 1990, 2.417 hab.; en 1950, 2.192; en 1970 cae a los 1.152; en 2000, a los 700. En 2015 a 441 y en 2020 cierra con 448 personas.

El fuego de los papeles viejos municipales nos deja sin saber cuándo llegaron las primeras licencias para fabricar chocolate y tampoco el intento de la familia Pascual de conocerlo ha dado resultado.

El dato más antiguo conocido de los chocolateros de Vezdemarbán es de 1870, al registrar Toribia Alfageme, madre de Gregorio Pascual, la fábrica de chocolate La Fe, siendo uno de los pioneros en fabricar el chocolate en su propia casa.

Más tarde, su hijo Fernando se hizo cargo de la pequeña empresa para fundar, en 1960 en Pinilla de Toro, la fábrica La Superlativa, que sigue fabricando chocolate en la actualidad.

Pocos años después, los hijos de Alberto Rodríguez y de Fernando Pascual unen las dos empresas al contraer matrimonio, y la fábrica se instala definitivamente en Toro, ampliando y modernizando sus instalaciones sin dejar a un lado el método artesanal.

Desde entonces, la empresa de Fernando Pascual ha ido absorbiendo otras pequeñas fábricas de chocolate de Vezdemarbán junto con sus marcas y, hoy día, continúan siendo una empresa familiar, elaborando sus productos con materias de primera calidad, tanto el cacao, como la harina de arroz, almendras, leche, sin gluten, atendiendo en primera fila el mercado celíaco.

Con 300 toneladas de producción anual y una treintena de especialidades diferentes, sus marcas más reconocidas son la Superlativa, la Fe, la Rosa y la Predilecta, que se venden en toda España y se exportan a Inglaterra, Islandia o Noruega.

Repasando el resto de fabricantes de chocolate en la provincia de Zamora hay que reseñar a **Chocolates Refart**, una empresa familiar formada por José Luis Refart y su pareja, M. Cruz, en Zamora capital. Respaldados por la marca de garantía Tierra de Sabor de CyL, sus recetas parten de las mejores habas de cacao de origen sostenible de todo el mundo.

En 2019, recibieron el Premio Artesano del año 2019 "ORO" en la categoría de dulces de temporada y chocolates por el producto "surtido de bombones".

También en la capital de Zamora, fundada en 1890, se encontraba la fábrica de chocolates La Josefina, calle San Martín 7 y 9, propiedad de Alfonso García

Martín Hijo y sucursal de Manuel Luis Alonso, que también hacía caramelos, peladillas y turrones, con un medallón oval en las tabletas con las imágenes de San José y el Niño Jesús. En 1902 se amplió el negocio con una fábrica movida a vapor a nombre de Manuel Luis Alonso en la calle San Bernabé, inmediata a la bajada de San Martín. El cacao era importado de la Guinea Española.

A principios del siglo XX, consta a nombre de los **Hermanos Bobo** una fábrica de chocolate, almacenes de coloniales y legumbres. También figuran como La unión de caramelos finos Bobo García y Compañía. La llegada de Gabino Bobo desde Cerecinos a Zamora tiene una importante trascendencia histórica y urbanística en la ciudad. Una de sus fábricas, La Modelo, ardió completamente en el año 1949. La otra, levantada en 1907, por entonces un edificio clasificado de estilo modernista, continúa siendo hoy una de las harineras más importantes de CyL. Sita en la calle Villalpando 13, a la entrada de la ciudad.

Gabino Bobo dejó la huella arquitectónica en el centro de la ciudad en lo que hoy es el Hotel Horus Zamora. Construido en 1916, se dedicaba al negocio de los chocolates, coloniales y cereales. También fue sede del Diario La Opinión de Zamora y, a partir del 2001, tras una laboriosa reconstrucción pasó a ser hotel de cuatro estrellas con la bodega convertida en un restaurante referente.

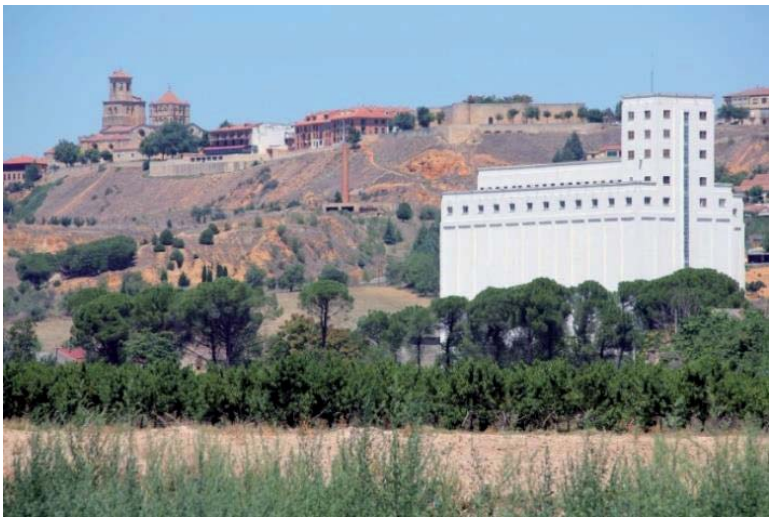
También fabrican en **Moraleja del Vino** Chocolates Ecológicos Tierra Dulce. Su pequeña fábrica familiar artesanal de chocolates ecológicos fue premiada como el mejor operador ecológico del 2013 en Castilla y León.

Su filosofía es elaborar productos artesanos de la más alta calidad, con materias primas naturales y ecológicas, sin ningún añadido ni aditivo químico, en una cantidad limitada y de forma respetuosa con el medio ambiente.

No venden a grandes superficies y distribuyen por pequeñas tiendas siempre en cercanía con el consumidor. Disponen de un taller para actividades didácticas para grupos y para degustar chocolates con gran variedad de aromas y sabores.

Una historia del chocolate de la provincia de Zamora, y de toda la Comunidad de CyL, que se puede conocer completa en el libro “Ruta por el chocolate de Castilla y León. De ayer a hoy” de este mismo autor en https://funjdiaz.net/pubfich.php?id=551.

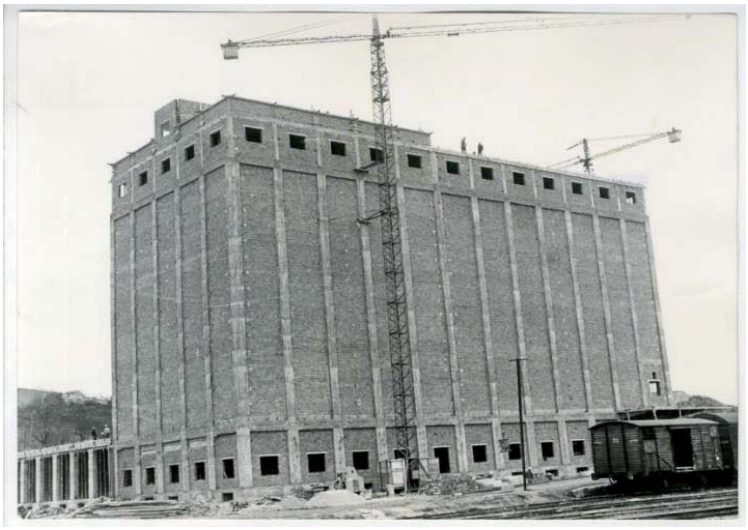
**8.8 Alfoz de Toro. Toro** es una localidad de apenas 10.000 habitantes que se asoma desde un promontorio al río Duero. Fue una ciudad de peso económico y político durante la Antigüedad y la Edad Media, consecuencia de la cual conserva un muy relevante patrimonio monumental, especialmente del arco temporal de los siglos XII al XVII. Esta ciudad todavía conserva el acervo de una historia intensa, muchas veces epicentro de los más importantes sucesos históricos de España. Sede de las **Cortes de Castilla**, patria chica de Juan II (padre de **Isabel la Católica**), enclave decisivo en la **Guerra de Sucesión Castellana** y lugar de «exilio interior» del Conde Duque de Olivares.



Es conocida internacionalmente por la calidad de **sus vinos** y su precioso casco viejo que cuenta con fama similar al de otras ciudades históricas castellanas. A su espléndida colegiata se le añade un conjunto inigualable de iglesias mudéjares y un puñado de palacios medievales. Y, por supuesto, más de sesenta bodegas repartidas no sólo por los alrededores, sino también en el subsuelo de la propia localidad. Toro es una visita imprescindible para todo viajero que recorra esta parte de Castilla y León. Destaca su casco viejo, declarado Conjunto Histórico Artístico y a cuyos pies, junto a la vía del tren, en el año 1973 se construyó el macro silo de 19000t, el más grande de la provincia. En 2021 se vendió, por parte del Estado, a la Cooperativa AGROPAL, por la cantidad de 347.966 euros.

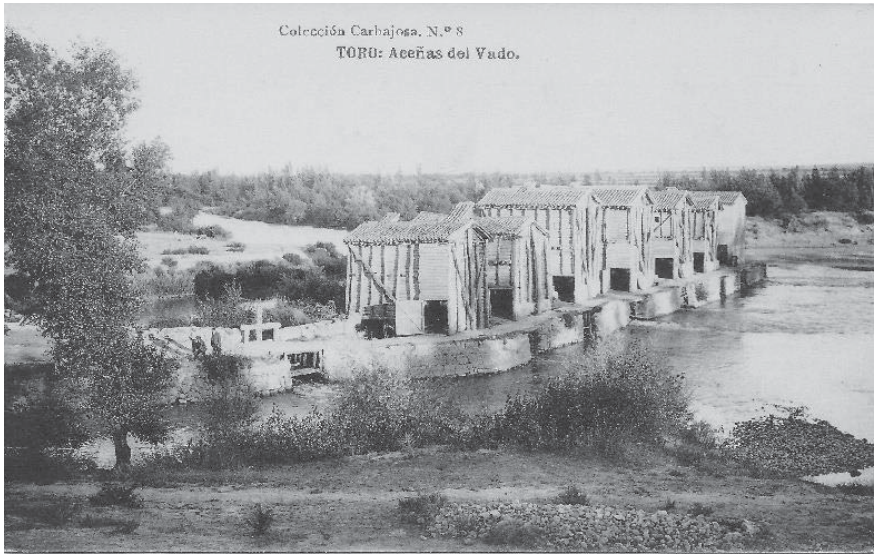
La vista de fotografía de Toro muestra su emblema: la Colegiata de Sta. Mª. la Mayor, que es la iglesia principal y, junto a ella, a la izquierda, está la casa parroquial. Detrás hay un mirador, el Paseo del Espolón, con unas impresionantes vistas de la vega, el puente medieval y el Duero. A la derecha, la edificación que tiene un toldo rojo se corresponde con el Hotel Juan II, unos bloques de pisos y, más a la derecha, una fortificación en piedra, el antiguo Alcázar, donde se encuentra actualmente la Oficina de Turismo. Delante del Alcázar hay una chimenea, resto de un antiguo tejar. En primer plano y junto al silo, en el valle, pinos y árboles frutales de alguna huerta. (Fuente: Oficina de Turismo de Toro)

En el reverso de la foto en blanco y negro del Archivo General de la Administración (AGA), se encuentra este texto: **SILO GIGANTESTO EN TORO. 25.4.1972**. *A treinta y cinco millones de pesetas se eleva el presupuesto para la construcción de unos gigantescos silos que el Servicio Nacional de Cereales del Ministerio de Agricultura construye en las cercanías de la estación ferroviaria de esta ciudad. Tendrán una altura de 45 metros y una capacidad para 200 vagones, equivalentes a 20 millones de kilos de trigo. Dicha construcción lleva aneja el tendido de un ramal de vía férrea para efectuar la carga y descarga de los mismos. Se espera entre en funcionamiento entre los años 1973 y 74. Foto: CIFRA GRÁFICA.*



Como preveía en el texto de la foto en blanco y negro, el macro silo entró en funcionamiento en 1973 como complemento del viejo silo cilíndrico que vemos aquí, de 2.450 t. que se inauguró en 1955, hoy utilizado como dependencias municipales en las proximidades del cuartel de la Guardia Civil. El silo nuevo, hoy sin utilidad, está ubicado en el Camino de la estación muy próximo al complejo de la Azucarera, cuya vista aérea de Google nos da una idea de su magnitud y que hasta ahora habíamos visto solo frontalmente en Miranda de Ebro, Olmedo y Benavente, que se complementaría con el número factorías con la de La Bañeza.

Respecto a las antiguas aceñas de Toro, *las del Peral, de la Granja Florencia o las del Vado,* cuya primera construcción data de los siglos XI y XII, dejaron de funcionar en 1961 debido a la rotura del azud por la presión del agua. Hay que lamentar su práctica desaparición, testimonio que aportan las fotos de las ruinas.




(Postal de las aceñas del Vado de Toro, colección del autor)

## 8.9 CORESES Y EL QUESO ZAMORANO

Entre Toro y Zamora hacemos una parada en Coreses, un pequeño pueblo como otros muchos pueblos de CyL donde el queso es un importante distintivo. Otro pueblo de unos 1000 habitantes con inviernos largos y fríos, con frecuentes heladas, y veranos secos y calurosos, con una temperatura media anual de 12,7ºC y unas escasas precipitaciones medias de 366 ms. Mayoritariamente cerealística es, por lo tanto, zona de pastos para las ovejas. Tiene dos fábricas de quesos de reconocido prestigio como el queso de toda la provincia de Zamora.

**Quesos Viriato**, conocido anteriormente como **Lácteos Sant Roques,** forma parte del grupo empresarial **Piglets S.L.,** la empresa matriz que, en 2017, añadió a su conglomerado la empresa Lácteos San Roques.

Sus instalaciones de recogida, sala de elaboración, salmuera, secaderos y cámaras para conservar y añejar el queso, cuentan con los últimos avances tecnológicos. La última tecnología, unida a una esmerada dedicación en los procesos de elaboración y control, cuidando hasta el más ínfimo detalle, para así, conseguir una correcta evolución y maduración del queso, nos permite obtener un producto de excelente sabor. Piglets, SL. También lleva años dedicados a la cría y engorde de ganado porcino, a la producción y venta de jamones, embutidos y otros productos cárnicos con el nombre de El Porquero y Casa Renant.

Queso Pago “Los Vivales”. En su día, Baltasar Moralejo e hijos, S.L. decidieron trasladar su experiencia ganadera al mundo de la industria láctea y crear Queso Pago “Los Vivales” un producto de primera calidad, sin conservantes y usando solamente ingredientes naturales, con el certificado del Sello WellFair de Bienestar animal.

En 2010, empezó a coleccionar premios por todo el mundo. Un ejemplo es el de 2015, cuando el queso de oveja de leche cruda curado Etiqueta Negra de Pago “Los Vivales” fue galardonado con la medalla de Super oro en los “World Cheese Awards” en la categoría de mejor queso curado puro de leche de oveja, convirtiéndose así en uno de los 62 mejores quesos del mundo. Por su parte, el Queso de Oveja de leche cruda Semicurado Etiqueta Verde obtuvo en este mismo certamen la medalla de plata en la categoría de mejor queso semicurado puro de leche de oveja. Y sigue recogiendo premios cada año por todos los certámenes, como ocurre con otros tantos quesos zamoranos.

La provincia está sembrada de fábricas de quesos. De queso para disfrutar en compañía, de nuestras amistades y allegados y en compañía de los excelentes panes y vinos que también se producen en Zamora.

El queso de Zamora está reglamentado por el **Consejo Regulador Denominación de Origen Protegida Queso Zamorano** desde 1993, de cuya caracterización hemos hablado en el cap 1.21 cuando pasamos por El Barco de Ávila.

España cuenta con 26 quesos con Denominación de Origen (D.O.) avaladas por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. En CyL sólo uno de sus quesos tiene denominación de origen. Se trata del queso Zamorano, cuya D.O. nació en 1993. Es elaborado a partir de la leche de la oveja “autóctona” de las razas “churra y castellana”. Debe tener un mínimo de 100 días de maduración. (*Quesoteca.com*)

No obstante, su fama es reconocida en prestigiosos certámenes mundiales como el "World Cheese Awards" donde en 2017 se nominaron hasta 18 quesos de Zamora entre los mejores. Cinco queserías de la provincia consiguieron colocar 16 de sus productos entre los mejores quesos del mundo:

Pago Los Vivales, y Quesos Revilla ubicados en Coreses**.** El Zamorral y Quesos El Pastor de Santa Cristina de la Polvorosa. Y, por último**,** Queserías de Zamora S. A., más conocida por su marca "Marcos Conde" y ubicada en Morales del Vino**.**

En 2020, los quesos finalistas en el concurso **de Gourmet Quesos 2020** que tienen su origen en queserías de Castilla y León fueron:

- Quesos Quevedo. Quevedo Añejo. Valoria La Buena, Valladolid (en la categoría de oveja añejo)
- Herederos de Félix Sanz. Campoveja Viejo. Serrada, Valladolid (en la categoría oveja curado).
- Quesería La Antigua de Fuentesauco. La Antigua Candidum. Fuentesaúco, Zamora (en su categoría oveja semicurado).
- Quesería Los Payuelos. Azul Ybleu. Benavides de Órbigo, León (en la categoría de quesos azules).
- Quesería Las Cortas. Quejigo. Villalba de Los Alcores, Valladolid (en la categoría de campo o de pastor de producción propia).

- Quesos Elvira García. Barraqueño Al Carbón. El Barraco, Ávila (en la categoría de campo o de pastor de producción propia).
- Lácteas Cobreros. Cobreros Rulo de Cabra. Castrogonzalo, Zamora (en la categoría coagulación láctica).
- Quesos Elvira García. Luna Nueva. El Barraco, Ávila (en la categoría coagulación láctica).
- Lácteas Castellano Leonesas. Señorío De Montelarreina Gran Reserva Gran Duque de Alba. Fresno de La Ribera, Zamora (en la categoría con condimentos).

Sobre el queso castellano también hablamos en el cap 6.28, respecto a Villaba de los Alcores, Vall.

**8.10** Llegamos a la impresionante capital de la provincia. "**Zamora Patrimonio industrial**" y la "Oficina de Turismo de Zamora" han recogido hasta un total de 22 elementos pertenecientes al patrimonio inmueble pre e industrial de la ciudad de Zamora. De ellos, únicamente dos mantienen su función industrial, las fábricas de Gabino Bobo y Gaza, a las que se unen los destinados a servicios también en activo como son el Mercado de Abastos, el puente de hierro y la estación de ferrocarril. El resto se encuentra bien en estado de desuso o abandono, bien integrado en un nuevo uso que puede ser cultural (Aceñas de Olivares y portada de Zamora Industrial) o empresarial (Aceñas de Pinilla o alcoholera La Vinícola).

Vista de la ciudad de Zamora con el río Duero y las aceñas de Olivares a la derecha

Zamora cuenta con un interesante conjunto de patrimonio preindustrial que incluye cinco conjuntos de aceñas sobre el río Duero dentro del municipio, tres de ellos en el núcleo urbano y otros dos en las proximidades de la ciudad, aguas abajo. De ellos, el de Olivares se encuentra rehabilitado y musealizado, el de Pinilla aloja un restaurante, el de Cabañales fue intervenido hace unos años, aunque no es plenamente accesible, y los de Gijón y Los Pisones actualmente (2021) se encuentran deteriorados.

De la importante industria harinera se conservan también tres fábricas, una de ellas en uso y las otras dos en estado de abandono, junto a dos silos que también están en desuso. Del resto de industrias que estuvieron presentes en la ciudad se conservan restos de dos instalaciones textiles y una alcoholera, anteriormente fábrica de luz. Hemos incluido también dos casos representativos del buen número que hubo de talleres. Por último, en relación con las comunicaciones, Zamora conserva la estación de ferrocarril y dos puentes de hierro sobre el Duero. De las instalaciones representativas que introduce la sociedad industrial se incluyen el Mercado de Abastos y el antiguo Matadero municipal.

**LAS ACEÑAS**. Una aceña es un molino harinero de agua situado en el cauce de un río. El conjunto de aceñas históricas ubicadas en el río Duero entre Tordesillas y Zamora es uno de los más importantes y valiosos conjuntos de patrimonio preindustrial de Castilla y León. Las condiciones geográficas de la provincia de Zamora han hecho que, durante siglos, la principal producción fuera la de cereal y, para sacarle el máximo partido, la red de ríos y arroyos se ha aprovechado para

moler el grano. Esto se puede observar en la ciudad de Zamora, que cuenta con un importante conjunto de aceñas en el Duero cuyo origen se remonta a la Edad Media. Actualmente, existen 5 aceñas sobre el río a su paso por este municipio.

**LAS ACEÑAS DE OLIVARES** es un centro de interpretación dedicado a las industrias tradicionales del agua. En esta ruta, además de conocer las diferentes aceñas que se conservan en el río Duero a su paso por la ciudad, se pueden admirar los recursos culturales y naturales, contemplar unas bellas vistas de la ciudad antigua y disfrutar de un paseo escuchando el rumor del río y los árboles. Para ello, hay habilitados varios tramos de las riberas como el área recreativa Los Pelambres, conocida como la playa de Zamora y el paseo Senda del Duero, ambas en la margen izquierda del río. En la margen derecha encontramos el Parque de Los Tres Árboles y el paseo fluvial.

Ubicadas en la margen derecha del río, a 500 metros aguas abajo del Puente de Piedra, la primera referencia escrita que se conserva de las ACEÑAS DE OLIVARES data del año 986. Las Aceñas y sus presas fueron construidas al poco de repoblar la ciudad el rey Alfonso III El Magno de Asturias. Como decíamos, se conoce de su existencia desde el reinado de Ordoño II de León, al ser citadas junto a su palacio, la actual Casa del Cid. Más tarde, debieron ser donadas al Cabildo para que pudiera costear, con las rentas generadas por las aceñas, la construcción de la Catedral. Mantuvieron su propiedad hasta la desamortización de Mendizábal en el siglo XIX, de ahí que una de ellas tenga el escudo del Cabildo en sus muros y que aparecieran frecuentemente citadas como Aceñas del Cabildo.

Consta de ocho cuerpos, cuatro de ellos altos y cuatro bajos, que se alternan sucesivamente, si bien el último de los cuerpos bajos queda desvirtuado al unirse a la presa o azud que retiene el cauce del río Duero. Esta disposición permitió la colocación de siete molinos.

Como se repite en todas las aceñas, los cuerpos de cada una de ellas son diferentes y su construcción sigue el mismo patrón para el basamento, realizado en sillería de piedra bien labrada mientras que, en esta ocasión, los muros de cierre de los cuerpos con sala para los molinos se realizan con mampuestos de piedra recibidos con argamasa de cal y arena. Desde hace varios años, diversas instituciones públicas y asociaciones ciudadanas como la Asociación de Amigos de los Molinos de Zamora han venido trabajando en el estudio y recuperación de las aceñas situadas en el Duero.

En 2006, el Ayuntamiento de Zamora inició un proyecto de intervención de las aceñas de Olivares para convertirlas en el **Centro de Interpretación de las Industrias Tradicionales del Agua.** En la primera aceña, completamente reconstruida, se ubica la recepción de visitantes, mientras que en cada una de las otras tres aceñas se ha reconstruido un martillo pilón, un batán y un molino. En sus plantas altas se han instalado diversos espacios museísticos, que muestran de forma poética y artística aspectos de la historia y de la cultura del Duero, tanto en España como en Portugal. En el futuro, está previsto instalar una exposición permanente que documente el funcionamiento de las aceñas, molinos y otros ingenios hidráulicos en ambos países.

De las distintas dependencias que componían la actividad fabril en la orilla de Olivares no queda nada debido al desarrollo urbanístico del barrio. No hay restos de la casa de entrada, solo junto a una muela de molino se encuentran repartidos por la zona algunos pesebres de piedra que hacen de jardineras, fustes de columnas y fragmentos de capiteles que pertenecen al desaparecido Monasterio de San Jerónimo.

Aceña de Olivares. Entrada del agua, giro de las aspas y transmisión de la fuerza motriz mediante el árbol

Vista del interior de la aceña de Olivares, que como todos los molinos de agua la energía transmitida tiene como objetivo hacer girar la piedra volandera para moler el grano que ha ido cayendo desde la tolva.

Aceña de Olivares con el puente de piedra al fondo y la torre de la catedral detrás. (Colección del autor)

**LAS ACEÑAS DE CABAÑALES**, también conocidas como Aceñas de Requejo, se ubican en la margen izquierda del río, constituyendo, junto a las de Olivares y la de Pinilla, el conjunto de aceñas situadas en la ciudad de Zamora que fueron el centro de la actividad de la ciudad por el enorme potencial económico que poseyeron. Existían diferentes modalidades de explotación, incluyendo el alquiler o la cesión de las instalaciones. La referencia más antigua a estas aceñas se recoge en un documento fechado en Zamora el 16 de octubre de 1432, conservado en el Archivo de Zamora. Se trata de un acta notarial donde las nietas de Lope Alfonso e hijas de Rodrigo Alfonso, Catalina e Isabel, reciben en herencia dos días de molienda en las Aceñas de la Puente Nueva que, con toda probabilidad, sean las de Cabañales.

Constituidas por dos grupos de dos edificios cada uno, tienen su acceso por la calle Entrepuentes, perfectamente calzado y provisto de pontones y aliviaderos para regular el cauce en las crecidas. Sus edificios reúnen toda la historia de las aceñas, mostrando desde indicios de las primeras reparaciones hasta su adaptación a las nuevas tecnologías, bien explícitas en su maquinaria abandonada o la existencia de elementos de molendera antiguos, todavía in situ. La intervención realizada para rehabilitar el complejo fue merecedora de una mención en los premios Europa Nostra de 2008, certamen anual que reconoce las mejoras actuaciones de recuperación y difusión de Patrimonio Cultural en Europa.

**LA ACEÑA DE PINILLA** se sitúa en la margen izquierda del río Duero, al lado del Puente de Hierro, en el barrio de Pinilla, del que recibe su nombre. En la actualidad, la aceña se han restaurado y ha sufrido las modificaciones necesarias para acondicionarla a su nuevo uso como restaurante, reparando sus estructuras, pero conservando parte de las compuertas y maquinaria de la aceña. Esta mantiene en funcionamiento una de las ruedas de paletas, de la que sólo quedan los radios, pero a la que es posible ver girar tras recibir el impulso del agua al pasar por la compuerta metálica que da paso a uno de los canales de la aceña. Está constituida por tres edificios que se conectan mediante un pasillo-puente que recorre la parte posterior de los cuerpos, construidos con sillares de piedra en las bancadas y tajamares y con ladrillo en los muros de cierre de los dos cuerpos más próximos a la orilla.

Junto a la de Olivares y Cabañales constituían los centros industriales más destacados de la ciudad, formando parte junto con la de Olivares, del patrimonio catedralicio hasta que el decreto publicado en febrero de 1836 promovido por Juan Álvarez Mendizábal desamortizó los bienes del clero regular, que fueron vendidos a particulares. En este caso, la aceña mantuvo su uso de molino hasta la segunda mitad del siglo XX.

PUENTE DE HIERRO. Una vez que nos encontramos en las inmediaciones de las Aceñas de Pinilla, podemos contemplar dos elementos característicos de los cambios que introdujo el desarrollo de la sociedad industrial. Nos referimos a los puentes metálicos. En el caso de Zamora, podemos disfrutar de dos: el puente de Hierro y el Puente del Ferrocarril.

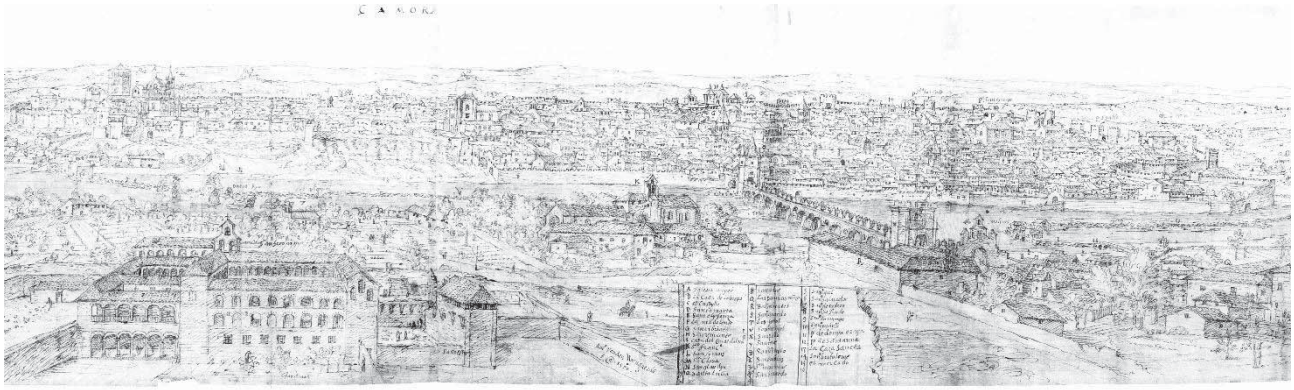
**LA ACEÑA DE GIJÓN**. Perteneciente al convento de la Concepción, para el que fue una de sus principales fuentes de ingresos, se tienen noticias de ella desde el siglo XV. Tras la desamortización, siguió funcionando hasta que, en el año 1916, un incendio provocó su abandono. Su construcción supuso la implantación de una obra significativa sobre el río, que conllevó una transformación en el entorno natural del mismo y su orografía, con los depósitos de arena que han dado lugar a la isla de Gijón, situada tras la aceña. Se trata de una aceña de seis cuerpos, cinco de ellos destinados a contener salas de molino y uno más, el quinto desde la orilla, constituye una bancada con tajamar o cortamar (parte con forma de proa) que configura, con el cuarto y sexto cuerpo, dos canales donde disponer otras tantas ruedas de paletas con las que duplicar las ruedas de molino en los cuerpos que la flanquean.

Dos elementos para destacar en esta aceña son el puente de cuatro ojos, que da acceso a la aceña

desde la orilla, así como el importante cañal (canal para pesca). Tuvo una importancia económica semejante a las de Olivares, Cabañales y Pinilla. Su régimen de explotación era en venta, alquiler o cesión por periodos de tiempo de días, semanas, años u horas de maquila. Este sistema de explotación requería una reglamentación escrita, imprescindible para el buen funcionamiento del complejo mundo productivo que giraba en torno a los molinos. Estas aceñas eran explotadas por la familia Rubio que, tras un incendio, optó por levantar una nueva fábrica cerca de la estación de ferrocarril.

**LA ACEÑA DE LOS PISONES** se sitúa en la orilla derecha del río, a casi 1,5km aguas abajo de la Aceña de Gijón. Está formada por dos cubos, uno de tres alturas y otro de una. El acceso al cubo principal se hacía a través de un puente pasarela de piedra y, en su interior, se realizaban las labores de molienda. El cubo pequeño contenía los pisones. La unión entre estos cubos es a través de una pasarela. Al final de esta, hay un cañal (canal de pesca) sobre el que muere una larga pesquera o azud de más de 320 m de largo. El puente de acceso, que servía también de aliviadero del cauce de agua, conserva los carriles metálicos por los que circulaban las vagonetas que acarreaban el trigo y la harina hasta la aceña. El actual edificio es el resultado de sucesivas transformaciones. Se cree que sus cubos altos serían para funciones de molino y de pisón. Con el paso de los años y la aparición de nuevas maquinarias, se fue transformando en una fábrica de harinas cuyo funcionamiento duró hasta 1960, cuando la fábrica de harinas fue trasladada a otro lugar (Fuente: turismo-zamora.com).

Las aceñas de Zamora son una gran parte de su identidad como se puede comprobar en los dibujos de Wyngaerde. El cartógrafo flamenco Anton Van den Wyngaerde dibujó por encargo de Felipe II un inventario de vistas de las principales ciudades españolas. Wyngaerde recorrió la geografía peninsular en tres viajes comprendidos entre 1562 y 1570 que arrojaron como resultado 57 vistas de casi otras tantas localidades. Desde que, en 1986, el libro Ciudades del siglo de Oro diera a conocer las vistas españolas de Antonio de las Viñas, multitud de investigadores han escudriñado en estas ventanas abiertas al pasado.



Desde que en 1986 viera la luz en España el libro Ciudades del siglo de oro, esta colosal obra dirigida por Richard L. Kagan se ha convertido no en un best-seller –su gran formato y cuidada presentación acarrean un elevado precio-, pero seguramente en uno de los libros más consultados, y también más codiciados, por todos aquellos que desde los distintos campos del conocimiento han incursionado en el estudio de la evolución histórica de las ciudades.

Ciudades del Siglo de Oro. Las Vistas Españolas de Anton Van den Wyngaerde. Ediciones El Viso. 1986

Anton Van den Wyngaerde, considerado como uno de los mejores cartógrafos de la época en la especialidad de vistas urbanas, venía prestando sus servicios a la Corona española desde 1552 en Flandes e Inglaterra. Al cabo de un tiempo, Felipe II le hizo venir a la península para hacerse cargo del gran inventario de las capitales del reino, ambicioso proyecto de carácter estratégico y militar. En 1562 se encuentra ya en España comenzando su primera gira de las tres que llevará a cabo, siendo la segunda la de 1567 y la tercera la de 1570, a tan solo un año de su prematuro fallecimiento.

Los tres itinerarios parten de la Corte y recorren, el primero, ciudades de La Mancha, Aragón, Cataluña y Levante, de Extremadura y Andalucía el segundo, y de Castilla el tercero.

En su último y tercer viaje, el de 1570, el flamenco parte una vez más de la capital del reino para encarar esta vez las vistas de Ávila, Alba de Tormes, Salamanca, Zamora, Toro, Tordesillas y Medina del Campo**,** ésta última por segunda vez. (*Rodríguez Méndez, Francisco Javier y García Gago, Jesús María. 2014. "Wyngaerde en Zamora". EGE Revista de Expresión Gráfica en la Edificación. Nº 8. P. 67-75 y 141-145. ISSN: 1888-8143).*

También dibujó Valladolid, Burgos, Valsaín y Segovia. De su extensa obra hay muy buenas publicaciones, sobre todo en el caso concreto de Zamora:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/29/Zamora_%28van_den_Wyngaerde%29.jpg

Para mayor conocimiento del tema de molinos, pueden consultar las actas del 7º Congreso de Molinología, celebrado en Zamora en marzo de 2010, organizado por la Asociación para la Conservación y el Estudio de los Molinos, ACEM:

https://molinosacem.com/

Un museo es todo un mundo. Un mundo repleto de objetos extraordinarios, de espacios insospechados, de descubrimientos inesperados, de quehaceres cotidianos y magníficos. **El Museo Etnográfico de Castilla y León** es una especie de caja de Pandora, de isla del tesoro, del lejano y singular planeta de *El Principito…* un lugar cargado de magia, de sabiduría popular, de peculiares visiones vintage y modernas.

Una elegante sala recoge una amplia visión del mundo rural castellano con fotografías, útiles y maquinarias agrícolas históricas, además de libros, catálogos e imágenes relacionadas con el campo y los cereales. Otra de las salas está dedicada a la arquitectura popular que tan cercana nos resulta.

Por todo ello y mucho más, nos invitan a hacer nuestras rutas, sólo aptas para gente aventurera, con sed de conocimiento y ganas de descubrir las maravillas del Etnográfico.

https://museo-etnografico.com/antropofonias3.php?idtema=4&id=425&idcom=412

No dejamos el grano en ningún momento, ya que ahora vemos el silo de la ciudad, de gran capacidad (4000t) abierto en 1964. En la actualidad, no tiene actividad y, aunque se encuentra con buena salida hacia el ferrocarril, está encerrado entre los establecimientos de un centro comercial. También tiene una nave almacén de hormigón y caseta de báscula, con oficinas y aseos, caseta del centro de transformación (CTC) y báscula puente, lo que le puede convertir comercialmente en más utilidad.

Haciendo historia, la transformación del cereal va a recibir un impulso con el establecimiento de un arancel al trigo en 1891, que favoreció el desarrollo de la industria harinera, que era la más antigua de la ciudad junto con la textil. En ese contexto, aparece la primera fábrica importante que se construyó en Zamora, la que Isidoro Rubio levantó en la carretera de Villalpando. Se desconoce la fecha exacta en que se construyó, pero se sabe que existía ya en 1895. La crisis de finales del siglo XIX, con la pérdida de las colonias de ultramar, dañó mucho la industria harinera de Zamora. Los años veinte, gracias a las inversiones en infraestructuras ferroviarias y aprovechamiento energético del Duero, supusieron un repunte económico. En esa década, las harineras más importantes eran las de **los hermanos Bobo (Gabino y Ambrosio), Isidoro Rubio, Rueda Román, Viuda de Prieto y Federico Tejedor.**

En 1920, se crea La Industrial Zamorana Sociedad Anónima, centrada en la fabricación de tejidos de algodón, dedicación a la que se uniría en el barrio de Cabañales la fábrica de Fernando J. Simón. Estas fábricas subsistieron a la potente industria textil catalana gracias a los encargos militares para la Guerra de Marruecos. También la fabricación de chocolate destaca en esos años, gracias a las empresas Bobo Hermanos y García y García. También se mantuvo la fabricación de velas, con García Fernández y Cía. como empresa veterana (1896).

(Fuente: *todocolección*.net)

El dinamismo constructivo y el gusto por la utilización del ladrillo en esas décadas facilitaron la aparición de nuevas fábricas próximas a los yacimientos de arcilla cercanos a la ciudad. Dos de ellas han llegado hasta nuestros días, están situadas en los municipios de El Perdigón y Arcenillas.

La de El Perdigón llegó a ser la de mayor producción de la provincia y se mantuvo en funcionamiento hasta finales del siglo XX, conservándose aún buena parte de las instalaciones. En el caso de la de Arcenillas, únicamente queda en pie la chimenea de ladrillo (aunque en los años noventa aún se conservaba el edificio del que formaba parte). La crisis de 1929 y los años posteriores suponen otro paso atrás en la industrialización zamorana, para recuperarse fugazmente en los cuarenta gracias a las necesidades de la reconstrucción tras la guerra.

En 1941 existían 15 fábricas harineras, a las que van a sumarse nuevos negocios como Vidal y Román (1942), Cristalerías Zamoranas (1945), Hijos de Viuda de Julián Alonso (1946) o Industrial MAC (1947). Con el fracaso de la política de la autarquía, Zamora vive otro parón en su industrialización.

La autarquía fue la política económica que siguió el régimen de la dictadura franquista hasta los años cincuenta caracterizada por la búsqueda de la autosuficiencia económica y el control estatal de la economía. En un contexto de penuria económica, **el estraperlo**, el mercado negro y la corrupción eran generalizadas. Por ello, **en octubre de 1947 se ordena el cierre de todos los molinos de la provincia**, con la intención de cortar el estraperlo existente con el cereal y la harina. La industria harinera se ve muy afectada, la principal empresa Gabino Bobo SA acusa la crisis pero consigue sobrevivir.

Acuarela de José Mª. Mezquita de la **fábrica de Rubio**, después Colino-Coperblanc

En la década de los sesenta, para ordenar la producción lechera y asegurar el abastecimiento, se crea el Grupo Sindical de Colonización nº 3.905 de Ganaderos Productores de Leche de Zamora, que daría lugar posteriormente a la Central Lechera de Zamora Leche GAZA, S.L. que se mantiene en funcionamiento en la actualidad.

**Fábrica de harina Los Pisones**, de Esteban Fdez. Ramos, abierta en los años 60 y cerrada en 2015

Para la década de los setenta, la industria harinera había perdido su protagonismo regional, al igual que la chocolatera, que prácticamente desaparece. Es el momento del protagonismo provincial de

la industria vitivinícola, representada en la capital por Vinícola Zamorana (1947), a la que se une Galletas Reglero. El último tercio del siglo XX supone el desmantelamiento de la frágil industria de la ciudad. En la primera década del siglo XXI, tres de las empresas harineras aún en activo (Coperblanc, Gabino Bobo y Carbajo Hermanos – las dos últimas con instalaciones históricas en la ciudad de Zamora y la localidad de Cerecinos de Campos, respectivamente) crean la sociedad Molinos del Duero SL para diversificar su producción y adaptarse a las demandas del momento. También en 2002 se crea la marca de garantía de calidad "Harina Tradicional Zamorana". https://www.harinatradicionalzamorana.com/

La historia harinera de la familia Colino comienza en 1917 con la adquisición por parte del abuelo paterno, Emilio Colino González, de un molino en Almeida de Sayago.

En 1953, se constituye la sociedad Hijos de Emilio Colino y se transforma el molino de Almeida en una fábrica de harinas de cilindros. En 1962, se adquiere la fábrica de harinas San Isidro Labrador en Zamora, más conocida como "La Panera Social". Tras un incendio que arrasa las instalaciones de producción de la familia Rubio en las aceñas de Gijón en la segunda década del siglo XX (1916-1917), esta decide erigir un nuevo complejo en una ubicación más adecuada al momento, cuyo diseño será encargado al arquitecto Gregorio Pérez Arribas.

Así, el lugar elegido se encuentra en la carretera de Villalpando, muy próximo a las instalaciones ferroviarias. La parcela fue separada entre la fábrica de harinas y unas instalaciones para distribución de gasolinas, gasoil y aceites industriales también de ellos. En 1956, a la producción de harina se suma la de piensos compuestos, por lo que las instalaciones son reformadas, instalándose una nueva nave y un silo.

En 1970, se montaron en el interior 9 silos metálicos para almacenaje y un secadero continuo para cereales. A partir de 1974, se abandona la fabricación de harinas, prosiguiendo únicamente con la de los piensos compuestos. En 1994, la empresa Rubio vende todos los inmuebles a otra sociedad harinera, Coperblanc.

La fábrica de hijos de Emilio Colino antes del derribo. (La Opinión-El Correo de Zamora. Javier de la Fuente)

En 1995, se constituye la sociedad Coperblanc Zamorana S.A, que adquiere las instalaciones de la antigua fábrica de harinas de Rubio, La Perla del Duero, actualmente catalogada como edificio protegido dentro del Plan General de Ordenación Urbana de Zamora.

Fábrica de Coperblanc Zamora en la Ctra. de Villalpando, km. 2

En 2007, **Coperblanc Zamorana** S.A. fundó junto con otras dos empresas familiares (**Gabino Bobo S.A y Carbajo Hermanos S.A)** la sociedad **Molinos del Duero y Compañía General de Harinas S.L**, que actualmente cuenta con dos centros de producción: el Molino de Gabino Bobo en Zamora y el **Molino de Carbajo Hermanos** en Cerecinos de Campos, que ya hemos visto.

La empresa de Gabino Bobo, S.A. nacía en 1886 en Cerecinos de Campos, de la mano de su fundador Gabino Bobo. En la primera década del siglo XX, traslada la empresa a su actual emplazamiento, en Zamora, junto a la estación de ferrocarril, dotándola de amplios terrenos e instalaciones que siguen operativas, tras un continuo proceso de modernización, ya en el siglo XXI.

La nueva instalación de Zamora del acreditado Sistema Daverio (Suiza) era modélica para la época, por lo que se llamó “La Modelo”.

Destruida la instalación de la fábrica por un pavoroso incendio a finales de 1949, fue reconstruida e instalada una nueva fábrica Sistema Morros de 40 Tm. diarias de molturación de grano. Dicha instalación modernizada continúa operativa en la actualidad, con una capacidad de 90 Tm. diarias.

A finales de 1998, fue puesta en marcha una nueva sección BÜHLER (Suiza-España) de última generación, con una capacidad de 180 TM. diarias. La capacidad productiva de Gabino Bobo, S.A., con ambas instalaciones, alcanza entonces la cantidad de 270 Tm. diarias de molido de trigo diarias (web Gabibo Bobo S.A.).

A continuación, dos detalles relacionados con el patrimonio industrial harinero que se han convertido en actividad hostelera. El primero el de la casa de la familia Bobo, convertido en el Hotel Huros, en el centro de la ciudad, en concreto en el casco antiguo. Es obra de Segundo Viloria Escarda (Benavente, 1855-Zamora, 1923), quien fue el primer arquitecto titulado que trabajó en Zamora y el artífice de un serie de inmuebles que aún forman parte del patrimonio arquitectónico de Zamora, como lo es el edificio del Mercado de abastos (justo al lado). En la

actualidad, estos edificios son considerados como "clásicos" aunque, en su momento, fueron verdaderos iconos del progreso.

El céntrico edificio en el que se encuentra el Hotel Horus Zamora se asienta sobre los cimientos de un edificio de finales del siglo XIX, en el que estuvo ubicado el Banco de España. En 1904, el arquitecto Segundo Viloria, diseña un nuevo edificio manteniendo estructuras del anterior. Un ejemplo de ello es la zona que fue la bodega de la Casa Bobo, donde antes estaba la caja fuerte del Banco de España y, en la actualidad, el agradable Restaurante del hotel La Bóveda.

El edificio actual quedaba entregado en 1916 a la familia Bobo, que se dedicaba al negocio de ultramarinos, comerciando con cereales y productos que importaban desde Europa, África y América. Ya en tiempos más recientes, se abre en Zamora un hotel de cuatro estrellas que buscó desde su inicio ser un hotel del siglo XXI, conservando los sabores de calidad, diseño, belleza y el estilo ecléctico que le da la unión del Art Nouveau y el Modernismo, con 45 habitaciones y todos los servicios modernos, cafetería y el Restaurante la Bóveda, situado en la bodega del edificio preparado para eventos con capacidad para 300 personas.

El segundo ejemplo es el de la fábrica de **Harinas Rubio**, en la carretera de Villalpando número 2. Según figura en la puerta, el edificio se terminó de construir en 1917. Su arquitecto Gregorio Pérez-Arribas diseñó la fábrica en 1917, influenciado por el estilo modernista imperante en la época y del que fue uno de los precursores en Zamora. Para su construcción, se utilizó una mezcla de ladrillo y piedra (aparejo toledano). La planta del edificio, en forma de U, albergaba los silos y el secadero, junto a algunas viviendas destinadas entonces al personal de la fábrica. Contaba con un ramal directo a la estación de ferrocarril, del que aún quedan restos visibles.

Una joya de la arquitectura industrial que se mantiene orgullosa con su maquinaría, auténtica reliquia de ingeniería harinera. Desde su imponente fachada a la torre del reloj, los silos, los suelos de baldosa hidráulica, las escaleras de caracol de fundición, el polvo mezclado con harina y tiempo, mucho tiempo, consiguen que los que la conocemos hayamos caído rendidos a su “abandonado encanto”. En la década de los 60, la arquitectura industrial fue el objetivo de artistas y jóvenes neoyorquinos que empezaron a usar estos edificios como viviendas o talleres. Generando una tendencia decorativa que se extiende a Europa.

Es el caso de esta harinera, dedicada a la realización de acontecimientos gastronómicos, bodas, comuniones o cualquier tipo de evento en un espacio tan emblemático como humilde por su esencia: el trigo, la harina, el pan.

**8.11 Comarca de Tierra del Vino**. Toma su nombre de la abundancia de viñedos que hubo desde tiempos remotos, siendo sus límites por el norte la ciudad de Zamora y la Tierra del Pan, al este el Alfoz de Toro y La Guareña, al sur la tierra de La Guareña y la provincia de Salamanca y al oeste la tierra de Sayago.

La población de **Moraleja del Vino** actualmente supera los 3200 habitantes, pero a inicios de los 90 era de tan sólo 1200. El pueblo ha sufrido un espectacular crecimiento en población como consecuencia de la creación de zonas residenciales por su proximidad con la ciudad de Zamora, convirtiéndola en la cuarta localidad de la provincia de Zamora en número de habitantes. Tienen un granero del FEGA que se construyó en 1956 con capacidad de 600 t.

En Moraleja del Vino está ubicada **La Sociedad Cooperativa del Bajo Duero**, **COBADU**, que cuenta con la mayor fábrica de piensos de España, la más importante de Castilla y León, la segunda cooperativa agroganadera en volumen de negocio y la primera en socios. En palabras de Florentino Mangas Blanco, presidente de la entidad (enero de 2021*) "el colectivo lo componen ya más de 10.500 socios (…) y tenemos nuestra red de almacenes con representación en las provincias de Zamora, Salamanca, Valladolid y la comunidad de Extremadura. Una eficiencia ejemplar nos ha llevado a convertirnos en los mayores fabricantes de pienso en un solo punto, y nuestra capacidad de almacenamiento de materias primas supera los 400 millones de kilos, algo único en la industria de la alimentación animal".*

La aventura comenzó el primero de enero de 1979, con 300 socios fundadores, gracias al empeño de los Agentes del Servicio de Extensión Agraria de la Junta, siendo elegido el primer Presidente Miguel Palacios. Ahora, las instalaciones centrales ubicadas en Moraleja del Vino conforman en su conjunto un complejo agroindustrial de última tecnología de 40 hectáreas. Es proveedora de semillas, cereales, fertilizantes, fitosanitarios y gasóleo, entre otros productos. En el año 2023 facturó 534 millones de euros, y mantiene su crecimiento.

En este viaje por Castilla y León vemos sus logotipos en los siguientes silos alquilados de la Red del FEGA:

Corrales del Vino (ZA)
Aspariegos (ZA)
Fuentelapeña (ZA)
Manganeses de la Lampreana (ZA)
Ciudad Rodrigo (SA)
Alba de Tormes (SA)

También tienen almacenes en Benavente, Navianos de Valverde, Castroverde de Campos, Rabanales y Bermillo de Sayago en Zamora, Medina de Rioseco de Valladolid, Torresmenudas, Salamanca, Alba de Tormes, Vitigudino, La Fuente de San Esteban y Guijuelo en la provincia de Salamanca, así como en Plasencia, de Cáceres.

El 7 septiembre de 2020, el fuego arrasó las naves de almacenamiento de materias primas en una larga noche de tensión, sin que alcanzara a la parte de fabricación. Pero no solo consiguieron reponerse, sino que la cooperativa apostó firmemente por los jóvenes agricultores de nuestra región. “Sois presente y futuro, y esperamos que también seáis un ejemplo y guía para todos aquellos que están pensando dar el paso”.

Así lo refería el Presidente de CODABU en la reunión de principios de año de 2021, destacando los 770 jóvenes que se han incorporado al sector en Castilla y León durante el 2020, según los datos que ha presentado Jesús Julio Carnero en las instalaciones centrales de la cooperativa. Jóvenes de Zamora, Salamanca y Valladolid, socios de COBADU, que representaron a la juventud agraria de la comunidad autónoma.

En representación de los jóvenes agricultores de la región, habló en público Sandra López, socia de COBADU, ganadera y agricultora. “Mi incorporación al sector era el medio para conseguir un objetivo claro: tener una actividad con la que poder vivir dignamente. Ni mi pareja ni yo teníamos trabajo, por lo que decidimos buscar una actividad que se pudiera desarrollar en nuestra provincia, en el campo. Hoy en día, es fundamental que jóvenes como nosotros nos veamos amparados para poder seguir adelante, por las administraciones y las cooperativas”.

En plena tercera ola de la pandemia del covid-19 es tranquilizador saber que mientras la mayoría de la ciudadanía encuentra restringida su movilidad, están abastecidos de los principales productos de estas tierras: cereales, leche, queso y vino.

Cooperativas Agroalimentarias (antes llamada Confederación de Cooperativas Agrarias de España) es la organización que representa y defiende los intereses económicos y sociales del movimiento cooperativo agrario español. Es la promoción, representación y vertebración del cooperativismo agroalimentario español, que impulsa un modelo cooperativo empresarial, profesionalizado, con dimensión relevante, generador de valor y competitivo, que contribuya a mejorar la rentabilidad de los agricultores, ganaderos y socios al desarrollo sostenible del sector agroalimentario y del medio rural. (Agro-alimentarias.com)

Como hemos visto en Coreses, toda la provincia y toda Castilla y León está sembrada de buenos quesos. En Moraleja producen dos de estas premiadas ganaderías.

QUESERÍAS DE ZAMORA S.A, desde su fundación hace más de siete décadas, se ha consolidado como una de las más importantes empresas fabricantes del sector quesero. Comienza en el año 1940 en **Villalonso** (Zamora), con D. Antonino Marcos Manso como fundador de un negocio modesto y totalmente artesanal, siendo los primeros años difíciles.

Se trataba, en un comienzo, de una elaboración itinerante por distintos pueblos de Castilla y León, hasta que en el año 1966 se estableció definitivamente en Moraleja del Vino. Tras un cambio generacional, D. Antonino Marcos Conde crea la actual Queserías de Zamora, S.A. impulsando definitivamente el crecimiento del negocio hacia una moderna industria.

QUESERÍA ARTESANAL VICENTE PASTOR son herederos de una tradición que sus antepasados ejercían desde tiempos inmemoriales. Apuestan por la elaboración y comercialización de este queso del que están muy orgullosos, ya que todos los componentes que intervienen en su elaboración son artesanales y naturales. Sus ovejas son de raza castellana con ascendencia de la variedad zamorana y su programa de selección de raza es uno de los más prestigiosos de la comunidad de Castilla y León.  Desde la recría en el momento del parto, siguen un riguroso programa sanitario de prevención de enfermedades, a la vez que se seleccionan los mejores machos y hembras para dar continuidad al rebaño.

Un mural de azulejos en la tienda de Quesería de Zamora y una muestra de quesos de Vicente Pastor

**Corrales del Vino** es la capital tradicional de la comarca de Tierra del Vino, aunque hoy en día la localidad más poblada es Morales. Anteriormente se denominaba solo Corrales, hasta que, en 2010, añadió a su nombre la denominación de la comarca a la que pertenece. El término municipal incluye las localidades pedáneas de Peleas de Arriba y Fuente el Carnero.

Tiene su silo, de 5000t, que se construyó en 1981 y está alquilado por CODABU, cuyo logotipo se aprecia en las paredes laterales, cooperativa de la que hemos hablado en Morales del vino. En la foto se aprecia también una nave de la cooperativa Agropal de la que también hemos hablado en Aguilar de Campoo, en el cap. 5.10.

Merece la pena reseñar la edición de un libro de carácter etnográfico, realizado por las alumnas de Educación de Adultos de la localidad, denominado "Corrales desde Nuestra Memoria", subvencionado por la Diputación Provincial.

**8.12** Por cercanía traemos aquí a la interesante localidad de **Pereruela**, aunque sea de la vecina comarca de Sayago, que visitamos recién pasada la pandemia. Una época que han sido son muchos los artesanos y artesanas que no han parado de elaborar pieza tras pieza durante el covid. A la provincia zamorana no sólo se la conoce por su rica gastronomía, sus quesos y sus vinos con denominación o sus alimentos tradiciones populares. A su carta de presentación se suma el barro de Pereruela. Esta materia prima de tierra sayaguesa que ha permitido, no sólo que el oficio de la alfarería se mantenga a lo largo de generaciones, sino que hoy en día, sea un referente en ferias nacionales e internacionales.

Entre las ollas, hornos, cántaros, botijos, asadores o platos que pueden encontrarse en estas muestras, las cazuelas y cucharas se presentan con un sello distintivo de identidad. Estos productos zamoranos se exponen en ferias nacionales y tienen gran reconocimiento a nivel internacional; los alfareros de Pereruela exportan actualmente sus productos a Portugal, Italia, Francia, Polonia, México o EE.UU. Un oficio, el de la alfarería, que no hace distinción de sexos, es más, el 50% de los alfares de Pereruela son mujeres (B. Blanco. El Norte de Castilla. 22.8.2010).

En la actualidad, cuenta Pereruela con 10 grandes talleres de alfarería que realizan permanentemente eventos para su promoción que culminan con la Feria de Alfarería de agosto.

Entre las metas marcadas tanto por el gremio de alfareros como la Diputación Provincial y Sodeza es la de conseguir la Marca de Garantía "Alfarería de Pereruela" y la reconversión del Museo de alfarería en Centro de Interpretación del Barro, a fin de convertir al municipio en referente en la producción tradicional de piezas destinadas al uso doméstico (Fotos: Pereruela.net).

Entre los muchos vídeos que se pueden ver de Pereruela escogemos este de la edición 24 horas de TVE: https://www.rtve.es/play/videos/aqui-la-tierra/el-barro-de-pereruela-unico-en-el-mundo/5704690/

**8.13 Comarca de La Guareña**. A continuación tenemos el granero del pequeño municipio de **Argujillo** con su báscula. Es del año 1956 y tenía capacidad para almacenar 800t.

**8.14** Caminamos hacia el sur hasta **Fuentelapeña**, en el triángulo limítrofe con Salamanca y Valladolid en la comarca de La Guareña, donde tenemos otro esbelto silo vacío del tipo S, construido en 1957 y ampliado en 1970 para albergar hasta 2300t.

También destaca su imponente iglesia, Bien de Interés Cultural, que se acabó de construir en el año 1618. La gallarda torre fue levantada en el año 1880 por el ilustre hijo de la villa, ministro en más de una ocasión, Claudio Moyano. El silo es vecino de la fábrica de embutidos local.

Se encuentra situada en el espacio protegido denominado "Llanuras del Guareña" del sureste de la provincia de Zamora y vertebrada por el río Guareña. Su especial importancia reside en la notable población reproductora de avutarda común, cuya presencia tiene relevancia a nivel nacional e internacional. También por la presencia de otras aves como el aguilucho pálido y el sisón común. La presencia de estas aves hizo que fuera declarado ZEPA. El espacio limita al este con la ZEPA "Tierra de Campiñas".

**8.15** Por último, **Fuentesaúco**, en la frontera con Salamanca, que está ubicado en un lateral del valle del río Guareña, y forma parte de la Comarca de La Guareña, en la que centralizan muchos de los servicios de la misma, por lo que es considerada como cabeza comarcal.

Vemos al fondo de la fotografía su silo para selección de semillas, que fue construido en el año 1955 y tiene una capacidad de 2880t. En la actualidad está sin servicio.

La fama de la villa se debe al reconocido **Garbanzo de Fuentesaúco**, que se caracteriza por su pico curvo y pronunciado, color crema o apagado mezcla de amarillo, blanco y marrón, piel de rugosidad intermedia y sin manchas. Tras la cocción, presentarán albumen mantecoso, poco granuloso y piel blanda. Al menos el 85 % de los garbanzos mantendrá simultáneamente integridad de grano y piel adherida, reconocida por la Unión Europea como zona de Indicación Geográfica Protegida.

También cuenta con una reconocida fábrica artesanal de queso, con una fuerte presencia en el mercado nacional, **Quesería La Antigua de Fuentesaúco**, elaborados según cientos de años de tradición pastoril de la zona y que la patrocinadora del club de baloncesto *Usal La Antigua CBTormes*, ubicado en Salamanca, con el equipo masculino en la Liga EBA nacional.

Otra empresa quesera zamorana, por la competencia del producto, ha optado por la publicidad a través del deporte como es el caso de **Quesos Pastor Zamarat,** patrocinando el *Club Deportivo Zamarat*, fundado en 1994, con el equipo femenino Quesos el Pastor de la Polvorosa. Este club está en la máxima categoría nacional y juegan en Zamora capital.

Vemos la fábrica de quesos El Pastor de la Polvorosa, de Santa Cristina de la Polvorosa, localidad próxima a Benavente con lo que nos retrotraemos al inicio, aunque en realidad es solo el final del trabajo sobre la provincia de Zamora, ya que pasamos a la vecina Salamanca.

# 9
# PROVINCIA DE
# SALAMANCA

# 9. ÍNDICE DE LA PROVINCIA DE SALAMANCA

Mapa de la provincia de Salamanca.....872

LISTADO DE SILOS Y GRANEROS DE SALAMANCA.....873

Introducción.....875

9.1 Cantalapiedra, silos y chocolates. Tarazona de Guareña, granero.....875

9.2 El Pedroso de la Armuña, el silo metálico.....876

9.3 Gomecello, dos silos para comparar y la Fábrica de Harinas "La Armuñesa". Huelmos, un silo, Calzada de Valdunciel, fábrica de piensos. Aldearrubia, casa rural El Molino.....877

9.4 Salamanca ciudad. El silo de Tejares y El lazarillo de Tormes. La Fábrica de Harinas "El Sur", el milagro de renacer. Molinos y fábricas de harinas. El Museo del Comercio y de la Industria de Salamanca y el chocolate. Villares de la Reina el silo y El Helmántico.....878

9.5 Babilafuente, el silo. Villar de Galimazo, cebadero y granero.....888

9.6 Peñaranda de Bracamonte, dos impresionante silos, y AN Sociedad Cooperativa. La pérdida de S.A.CVPSA, y un palomar precioso. Macotera, silo y fábrica de harina.....889

9.7 Alba de Tormes, fortaleza y antiguo Molino Fluvial, dos silos de CODABU. Pedrosillo de los Aires, antigua fábrica de harinas de San José y el Molino de Arriba.....894

9.8 Guijuelo, un silo y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Guijuelo. Puente del Congosto, Festival de danzas de la Reserva de la Biosfera y carreras de caballos. Cespedosa de Tormes el "balcón de agua y montaña".....897

9.9 Béjar, el adiós de las empresas textiles y antiguas fábricas de harinas y de chocolate. Candelario, postal del puente y molino. Montemayor del Río, Centro de Interpretación Medieval. Horcajo de Montemayor, Museo Etnográfico el Molino Harinero. El molino de El Cerro, y otro en Miranda del Castañar y el Molino Pitico de Mogarraz.....898

9.10 Ciudad Rodrigo, doble silo de COBADU, La ruta de los Molinos. El molino de La Moretona, y"La Fábrica", antiguo molino y fábrica de harinas "La Concha", hoy espacio juvenil y cultural. Fábrica de harinas en venta y el recuerdo del chocolate.....903

9.11 Gallegos de Argañán, el granero convertido en centro social. Sancti-Espíritu, el molino.....906

9.12 La Fuente de San Esteban, silo y la antigua fábrica de harinas de la familia Olivera, Tanscereales Cruz, una historia de apasionados empresarios cerealísticos .....906

9.13 Vitigudino, ferias, silo y molinos en Cerralbo, Espadañas, Brincones, Sanchón de la Ribera, y Las Uces con su Museo Etnográfico. Aldeadávila de la Ribera, centro turístico con los Arribes del Duero y su Casa Rural El Molino. Villarino de los Aires, con el Molino Museo y el Museo del vino y destilados.....907

9.14 Tierras de Ledesma. Monleras, Centro de Interpretación del Bajo Tormes, y el molino de Samuel. Premiados con el Premio 'C` de Embellecimiento por la Junta de CyL en 1 991. Es célebre su Festival de Artes Escénicas. Ledesma, un silo con tanatorio y el viaje de placer con piraguas por el Tormes descubriendo aceñas con Bletisaventura.....911

9.16 Campo de Salamanca. Aldehuela de la Bóveda y Robliza de Cojos, con silos gemelos. Barbadillo-Calzada de Don Diego, con un silo en la carreta 620, a 23 km de la capital, acompañado por uno de los más singulares graneros de CyL al estar construido de piedra .....917

## MAPA DE SALAMANCA

## LISTADO DE SILOS DE LA PROVINCIA DE SALAMANCA

| PROVICIA | NOMBRE ACTUAL | NOMBRE HISTÓRICO | SILO O GRANERO | TIPOLOGÍA OFICIAL | CAPACIDAD (TON) | AÑO INAUGURACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|
| SALAMANCA | Alba de Tormes | Alba de Tormes | S | D | 2750 | 1955 |
| SALAMANCA | Alba de Tormes | Alba de Tormes | S | D | 2750 | 1957 |
| SALAMANCA | Aldehuela de la Bóveda | Aldehuela de la Bóveda | S | D | 2300 | 1966 |
| SALAMANCA | Armenteros | Armenteros | G | G | 400 | 1956 |
| SALAMANCA | Babilafuente | Babilafuente | S | D | 2750 | 1962 |
| SALAMANCA | Barbadillo | Barbadillo | S | D | 1000 | 1957 |
| SALAMANCA | Barbadillo | Barbadillo | G | G | 1000 | 1954 |
| SALAMANCA | Cantalapiedra | Cantalapiedra | S | D | 3250 | 1957 |
| SALAMANCA | Cantalapiedra | Cantalapiedra | S | C | 1650 | 1954 |
| SALAMANCA | Ciudad Rodrigo | Ciudad Rodrigo | S | D | 2300 | 1956 |
| SALAMANCA | Ciudad Rodrigo | Ciudad Rodrigo | S | D | 2300 | 1968 |
| SALAMANCA | La Fuente de San Esteban | Fuente de San Esteban, La | S | D | 3300 | 1956 |
| SALAMANCA | La Fuente de San Esteban | Fuente de San Esteban, La | G | G | 600 | 1956 |
| SALAMANCA | Galinduste | Galinduste | G | G | 1000 | 1956 |
| SALAMANCA | Gallegos de Argañán | Gallegos de Argañán | G | G | 800 | 1955 |
| SALAMANCA | Gomecello | Gomecello | S | D | 1900 | 1957 |
| SALAMANCA | Gomecello | Gomecello | S | C | 3000 | 1954 |
| SALAMANCA | Guijuelo | Guijuelo | S | D | 1900 | 1963 |
| SALAMANCA | Cipérez | Huelmos | S | D | 2850 | 1970 |
| SALAMANCA | Ledesma | Ledesma | S | D | 2750 | 1961 |
| SALAMANCA | Macotera | Macotera | S | D | 3250 | 1962 |
| SALAMANCA | La Maya | Maya, La | G | G | 1000 | 1959 |
| SALAMANCA | El Pedroso de la Armuña | Pedroso de la Armuña | S | MC | 2500 | 1967 |
| SALAMANCA | Peñaranda de Bracamonte | Peñaranda de Bracamonte | S | B | 2500 | 1956 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| SALAMANCA | Peñaranda de Bracamonte | Peñaranda de Bracamonte | G | G | 1000 | 1960 |
| SALAMANCA | Peñaranda de Bracamonte | Peñaranda de Bracamonte | S | T | 15000 | 1976 |
| SALAMANCA | Robliza de Cojos | Robliza de Cojos | S | D | 2300 | 1967 |
| SALAMANCA | Salamanca | Salamanca-Tejares | S | F | 4000 | 1960 |
| SALAMANCA | Salamanca | Salamanca-Tejares | G | G | 1000 | 1960 |
| SALAMANCA | Sancti-Spíritus | Sancti-Spiritus | G | G | 1000 | 1955 |
| SALAMANCA | Tamames | Tamames | G | G | 1000 | 1954 |
| SALAMANCA | Tarazona de Guareña | Tarazona de Guareña | G | G | 400 | 1957 |
| SALAMANCA | Vecinos | Vecinos | G | G | 800 | 1956 |
| SALAMANCA | Villar de Gallimazo | Villar de Gallimazo | G | G | 1000 | 1962 |
| SALAMANCA | Villar de Peralonso | Villar de Peralonso | G | G | 600 | 1963 |
| SALAMANCA | Villares de la Reina | Villares de la Reina | S | D | 3350 | 1968 |
| SALAMANCA | Vitigudino | Vitigudino | S | D | 1400 | 1964 |

## INTRODUCCIÓN

La provincia de Salamanca es la tercera de CyL en número de silos y graneros construidos por el FEGA, con 23 silos y 14 graneros. De ellos, destaca el macro silo de Peñaranda de Bracamonte, de 15.000t de capacidad. Pese a ello, ocupó la penúltima posición en cuanto a producción de cereales en 2022, sin duda debido su montañosa característica geográfica.

Tan interesante es como los datos que nos facilita la Memoria del Movimiento Mercantil e Industrial de la Cámara de Comercio e Industria de Salamanca. En la reseña del año 1958, cuenta con 44 fábricas de harinas con una capacidad de molturación de 437.058 Kg.

De estas 44 empresas, 3 eran molinos en "régimen de fábrica" y 41 fábricas como tal, a los que habría que añadir 473 molinos maquileros y de piensos, que hacen un total de 517 industrias harineras en Salamanca y en la provincia, capaces de molturar en 24 horas 437.000 kilos; que hacía una capacidad de molturación de 1.250.000 Qm. de trigo al año. Una producción que excedía mucho las necesidades de la provincia, saliendo gran cantidad para los grandes centros de consumo dentro de España.

De estas fábricas hay que destacar la fábrica de Harinas El Sur, en la aceña del Muradal, en la capital, así como la fábrica de harinas Santa Helena, de la calle Rodríguez Fabrés. También relacionado con el campo y la agricultura, estaba la gran Fábrica de Abonos Hijos de Mirat, en la Plaza de la Justicia, 1; y el Taller de Fundición de la Metalúrgica del Tormes, situado frente a la estación de ferrocarril que servía a todas las fábricas y molinos de la provincia.

Igualmente, Vicente Nieto tenía fábrica de abonos ¡y de chocolates! Aunque en esta materia hay que destacar la gran fábrica de chocolate de Enrique Prieto, en la Avda. de Canals. También son relevantes la fábrica de fideos y pastas El Pilar en la misma calle, y la fábrica de galletas de J. Antonio Bermejo en la calle Santa Clara (Fuente: Imágenes de la Salamanca Industrial. 1890-1960).

Atrás quedó la fabricación de harinas en Salamanca de cuya ruina iremos viendo también en la provincia que aún mantienen sus antiguas fábricas como en el caso de Gomecello, Macotera, La Fuente de San Esteban, Villar de Gallinazo o la de Peñaranda de Bracamonte. Las obras de demolición de esta última comenzaron a principios de 2022, aunque se salva el silo y una parte de la fábrica al tener una catalogación especial como patrimonio industrial, como veremos.

De ello iremos hablando en una ruta que comenzamos en Cantalapiedra, continuando el viaje anterior por la provincia de Zamora y porque linda también con la de Valladolid y la de Ávila.

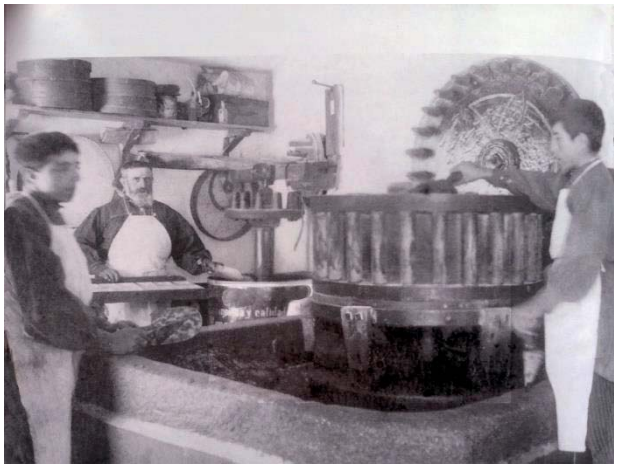
**9.1 Cantalapiedra** es un pequeño municipio de la Comarca Tierra de Peñaranda, en la que nos adentraremos más tarde, a una distancia de 50 km de la capital, que cuenta con un interesante patrimonio arquitectónico religioso.

Cuenta con una población de 904 habitantes (INE, 2020) y una importante recolección cerealística, por lo que el FEGA consideró que el primer silo, del año 1954 para 1650t, necesitaba un refuerzo y

construyó un segundo silo tres años más tarde para otras 3250t. El silo lineal se adjudicó en la subasta de diciembre de 2021 a la empresa José David Martín Hernández, por 58.814 euros.

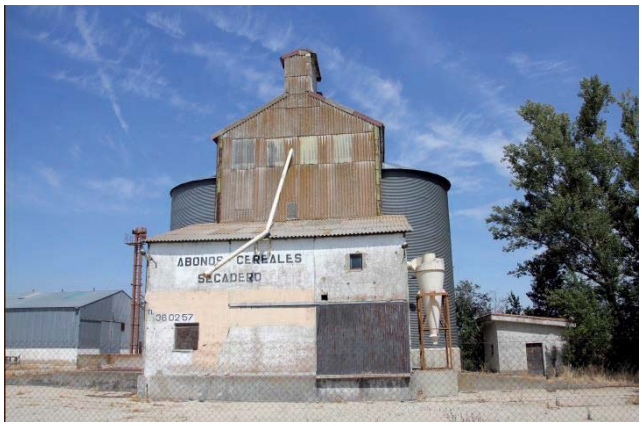
Su construcción se vio favorecida por encontrarse en la línea Medina del Campo–Salamanca, que comenzó sus servicios en el año 1877. Vemos en la foto en primer plano el silo circular, que es el de menor capacidad. En la foto de la derecha, tenemos granero de **Tarazona de Guareña**, a solo 10 km de distancia.

Tarazona es como un pueblo de tantos de Salamanca, con 275 habitantes en 2020. Tienen su Cooperativa Comunal, integrada en ACOR, y reparten la siembra entre trigos, centenos híbridos, colza, girasol, patatas y remolacha, aunque últimamente había desistido de plantar esta azucarosa por falta de rentabilidad.



Aunque el azúcar tuvo sus buenos días y aquí tenemos como muestra dos fotos de la **Fábrica de chocolate Espinel,** del año 1930, de autor desconocido. Tenían una fuerte competencia con los vecinos de Zamora y el pueblo de Vezdemarbán. Redondo[68]

**9.2** Entramos en la **Comarca de La Armuña**, en **El Pedroso de la Armuña**, con 211 habitantes en 2022, donde podemos ver el último de los singulares silos metálicos de CyL a los que hemos hecho referencia.




Los seis referenciados eran los de Narros del Castillo, AV; Fuentesoto, SG; Quintana del Puente, PA; Torrecilla de la Orden, VALL; Palanquinos, LE; y Piedrahíta de Castro de Zamora.

**9.3** También en tierras de **La Armuña** se encuentra **Gomecello**, de apenas 400 habitantes, que cuenta con dos silos que vemos en esta espectacular foto aérea. Su trasiego de cereales se veía favorecido por la línea de ferrocarril que une Medina del Campo con la frontera portuguesa de Fuentes de Oñoro.

Son de la misma fecha que los de Cantalapiedra. El circular del año 1954 de 3000t y el lineal del año 1957 de 1990t. que se vendió en mayo de 2021 a la empresa García Bayón C.B. por 58.147 euros.

Foto de la **Fábrica de Harinas "La Armuñesa"**, de Gomecello, propiedad de Juan Antonio Marcos Ayuso, como se puede ver en la web de todocolección.net, donde tiene a la venta una factura de fecha 28 de enero de 1931. En ella, se detalla que también es exportador de lentejas y garbanzos finos de Castilla. Vende cereales, legumbres y abonos.

Como pincelada, se puede ver que aún conserva una piedra de moler en la fachada de la fábrica.

En la antigua estación de **Huelmos**, en cambio, las vías del tren ya no llegan a ninguna parte, dejando el silo al pairo y solo a 21,5 km de la capital. Lo hicieron en 1970 y es de recepción de cereales para albergar 2850t.

Sin embargo, a unos pasos, brilla la fábrica de piensos de **Calzada de Valdunciel**, dedicada a compraventa de materias primas, correctores, piensos, material para ganadería y fabricación de cualquier tipo de alimento para animales. Es una zona bien comunicada, además de la A6 transcurre el Camino de Santiago.

Antes de llegar a la capital, que está a 14 km, podemos hacer parada en **Aldearrubia**, a 14 Km., donde se encuentra el precioso edificio de arquitectura tradicional, que fue anteriormente molino, y que alberga la **Casa Rural El Molino de Aldearrubia y Casa Rural El Molinito**. Los alojamientos se pueden comunicar alcanzando una capacidad de 10 plazas, ampliable con camas supletorias.

**9.4** En la lejanía, al aproximarnos a la ciudad de **Salamanca**, siempre nos pasa lo mismo que describió el célebre viajero inglés en su ilustrador recorrido por España:

> "Vimos ante nosotros una gran cúpula sobre la que se reflejaban los intensos rayos del sol dándole el aspecto de oro reluciente. Pertenecía a la catedral de Salamanca, y creíamos estar ya al término de nuestro viaje, pero nos engañamos, pues todavía faltaban cuatro leguas para llegar a la ciudad, cuyas iglesias y conventos pueden distinguirse a lo lejos, dando al viajero la idea de falsa proximidad. (**George Borrow**, año 1835, La Biblia en España. 207). Pero lo primero que vamos a hacer es acercarnos a ver el silo del FEGA del

año 1960, de 4000t de capacidad, que fue ampliado con unas naves para albergar otras 1000t más. El edificio es también singular, para no desentonar, porque se construye con ladrillo y paños verticales, con ventanas acristaladas y celosías, para no distorsionar, en parte, la visión arquitectónica de Borrow.

Se encuentra en **Tejares** que, como por casualidad y recordando que ya en mayo de 1998 los ministros de Cultura de la Unión Europea, nombraron Capital Europea de la Cultura a Salamanca, nos encontramos no en un punto cualquiera sino en el emblemático barrio donde dio a luz la madre de **El Lazarillo de Tormes** que, además, era hijo de un molinero, no muy honrado, pero molinero.

Recordamos las palabras que dijo cuándo le citó el juez:

> *"Pues sepa Vuestra Merced, ante todas cosas, que a mí llaman Lázaro de Tormes, hijo de Tomé González y de Antona Pérez, naturales de **Tejares**, aldea de Salamanca. Mi nacimiento fue dentro del río Tormes, por la cual causa tomé el sobrenombre; y fue de esta manera: mi padre, que Dios perdone, tenía cargo de proveer una molienda de una aceña que está ribera de aquel río, en la cual fue molinero más de quince años; y, estando mi madre una noche en la aceña, preñada de mí, tomóle el parto y parióme allí. De manera que con verdad me puedo decir nacido en el río*".

Efectivamente, el actual barrio de Tejares es la referencia que hace el autor anónimo del Lazarillo de Tormes, cuando redacta una novela picaresca redonda en 1554. Fue censurado por la Inquisición y no volvió a editarse hasta el siglo XIX. Ahora es un barrio interesante, que cuenta con el Albergue Juvenil que lleva el nombre del pícaro y una zona donde el Ayuntamiento ha dispuesto cerca de 600 huertos urbanos ecológicos en Salas Bajas, entre los barrios de Chamberí y Tejares.

Estos 600 huertos formarán parte de un gran parque de más de 100.000 metros cuadrados en el entorno de la ribera del río Tormes con una lonja agroalimentaria y nuevas zonas de ocio y disfrute.

También cuenta el barrio con una empresa moderna que mira al futuro, COPASA. La Sociedad Cooperativa de agricultores y ganaderos fundada en el año 1951 por un grupo de avicultores de Salamanca con vocación de aportar a los profesionales del campo las mejores soluciones en alimentación animal.

La actividad principal de la cooperativa es la fabricación y distribución de piensos de calidad para las explotaciones ganaderas de sus socios. COPASA ha especializado en la elaboración de piensos para cerdo ibérico y vacuno de carne, el ganado más abundante en Salamanca, aunque también fabrica piensos para ganado ovino, avicultura, conejos y caballos, en palabras de su Presidente, Luis Martín.

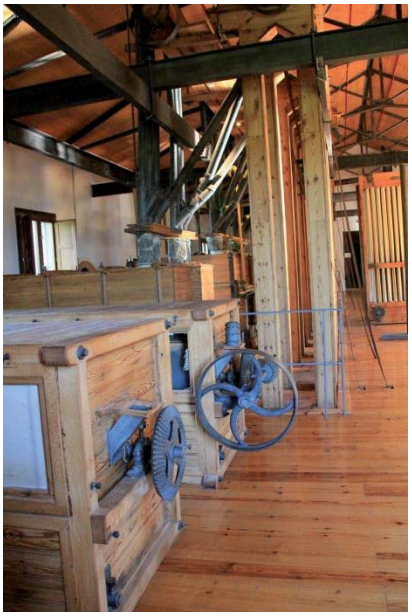
A la izquierda de esta tradicional estampa de Salamanca y el río Tormes, desde el puente de Enrique Esteban, o Puente Nuevo, tenemos la suerte de apreciar el antiguo molino, después convertido fábrica de harinas, y hoy en un auténtico museo.

Según los paneles informativos del museo, la **Fábrica de Harinas El Sur** está ubicada en el Muladal, antiguo lugar de vertidos de basuras de la ciudad, donde la aceña que lleva este nombre. La harinera fue levantada en 1881 sobre las ruinas de un molino de maquila, que realizaba su trabajo a cambio de un pago en especie.

La Edificación de esta primera fábrica, dotada de piedras francesas, respondió a la resolución empresarial de D. Anselmo Pérez Moneo y a su sociedad Pérez Moneo y Compañía, un emprendedor local que hizo fortuna precisamente fabricando y montando maquinaria para fábricas de harinas. Gracias a las mejoras de las comunicaciones ferroviarias de Salamanca, buena parte de las harinas obtenidas en esta fábrica fueron exportadas a las Antillas.

En 1895, fue reconstituida la compañía bajo la razón social de Moneo y Allen. La nueva firma titular acometió al poco tiempo una reforma integral de la factoría, única alternativa para superar la crisis que entonces padecía el sector, agudizada en 1898 tras la pérdida de Cuba. En 1897, la casa suiza Bühler instaló la moderna maquinaria para la elaboración de harinas mediante el procedimiento austrohúngaro, convirtiéndose en una de las mayores y mejores halladas en Castilla y León.

Las viejas piedras fueron sustituidas por laminadores metálicos y los cedazos por cernedores metálicos. En 1900, la fábrica transformaba al día cerca de 30 toneladas de trigo. Su maquinaria era tan sofisticada que, desde entonces y hasta su cierre hace pocas fechas, la maquinaria no sufrió apenas variación.



A pesar de las últimas décadas de abandono y tras el proceso de restauración, la maquinaria y aspecto que tiene hoy la fábrica corresponde con la que monstraba a mediados del siglo XIX. El museo de esta fábrica permite, por tanto, recrear de manera fehaciente las condiciones de elaboración de harinas de hace un siglo, cuando este sector era el motor económico de Salamanca y del conjunto de la región.

Por su ubicación y méritos arquitectónicos y tecnológicos, el museo de la fábrica de harinas aspira a ser incorporado al patrimonio histórico artístico de Salamanca, como un testimonio del quehacer económico en el pasado de sus gentes y una muestra de su pasado industril  poco común, por su estado de conservación, en el resto de España.

La buena gestión del Ayuntamiento al incluir la concesión del hotel y del Casino de juego ligada a la rehabilitación de la fábrica de harinas ha dado lugar a la creación de un museo y un espacio singularmente sorprendente para las personas que acuden a celebrar eventos en su interior, con la sorpresa mayúscula de poder comprobar esta preciosidad de nuestro patrimonio harinero.

La fábrica de harinas al atardecer. Foto del apasionado salmantino Pau Sánchez

Junto al hotel, se encuentra otro edificio industrial muy interesante, el Museo de la Historia de la Automoción. En su exposición, pueden contemplarse más de 150 vehículos de diferentes épocas históricas, construidos y diseñados en los siglos XX y XXI…. automóviles, motocicletas,  accesorios y objetos relacionados con el apasionante mundo del automóvil, todos ellos procedentes de importantes colecciones existentes en España.

Otra aceña con mucha historia es la del Arrabal. La potencia de este ingenio hidráulico queda patente en su perdurabilidad. Los molinos harineros supusieron una de las mayores transformaciones técnicas y socioeconómicas del Medievo.

El éxito de esta industria tiene como testigos a los vecinos del barrio del Arrabal, pues muchos recuerdan, hacia 1950-60, lo que sería el final del uso de este edificio, la llegada de sacos de trigo y el continuo girar de la noria.

Vemos abajo la **Aceña del Lazarillo**, en la calle Botijeros que, junto con los vestigios de la aceña del Cabildo, junto al Campo de fútbol Mirat, son lo más importante que queda en la ciudad.

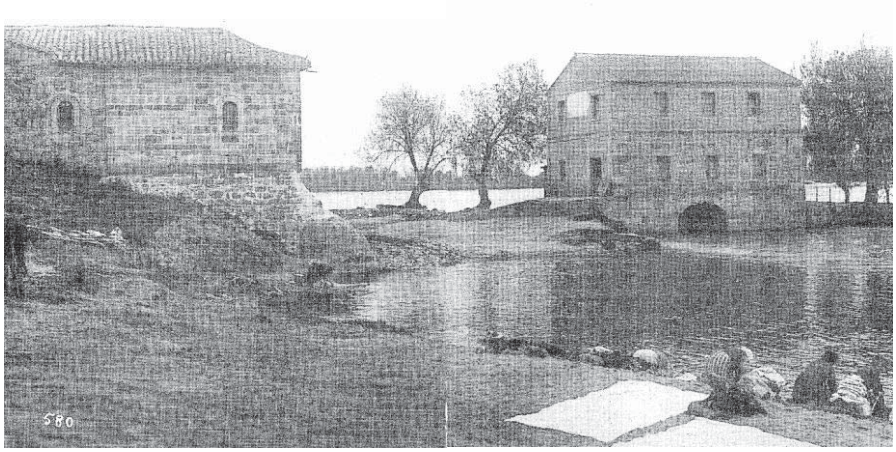
También los pueblos del Tormes tenían sus aceñas. Es el caso de Huerta, que ha sido convertida en la Casa Rural la aceña de Huerta, que vemos a la derecha. Uno de los tres ramales del río Tormes pasa por debajo del edificio que sirvió primero de molino y después para producir energía eléctrica. Está situada a 17 km de la capital y hoy se puede disfrutar mucho de su entorno y del deporte y aventura tanto en interior como en exterior (Outdoor Activo), y otra que organiza rutas a caballo (Los Caballos de la Ribera).

En **Gudino** quedan los muros de su aceña que, junto con la de **El Canto**, se modernizaron en el siglo XX como estaciones de bombeo para regadío. La Aceña de **La Moral**, del siglo XVII, es la única de las tres existentes en el término municipal de **Villamayor** que ha mantenido su estructura, movida por tres ruedas con ejes hechos en madera de peral, aprovechando el agua procedente de tres canales. (Foto: viajessalamanca.com)

Son más los restos de aceñas que aún podemos ver en el Tormes en Google Maps, como la Aceña del Cabildo cerca de la ciudad, como son: en **Juzbado**, Aceña del Salinar y Aceña de Contiesa, y el molino de santa Teresa. En **Noguez,** la aceña que lleva el nombre del pueblo y la Aceña del Vado y, por supuesto, las de **Ledesma,** que veremos más adelante.

El valor de la aceña era múltiple: para molineros, agricultores y ganaderos era su base subsistencial; para las mujeres se convertía en espacio de encuentro y trabajo femenino, ya que, cuando el río estaba en calma, se reunían cotidianamente lavando la ropa junto a la pesquera (KENT, 2005:102).

Vamos a ver ahora, gracias al **Museo del Comercio y de la Industria de Salamanca**, unas imágenes antiguas relacionadas con los cereales. En primer lugar**, la aceña de La Flecha**, en **Cabrerizos**.

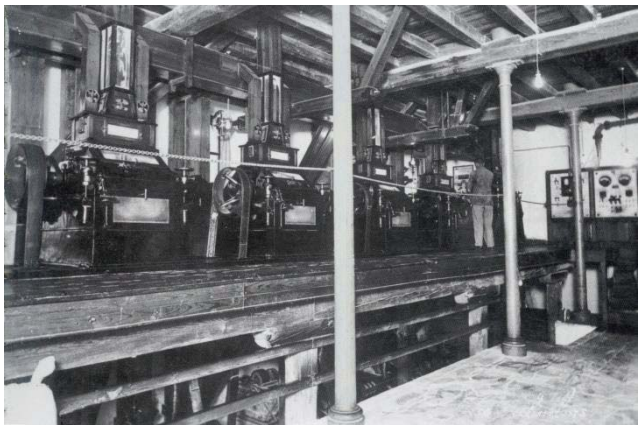


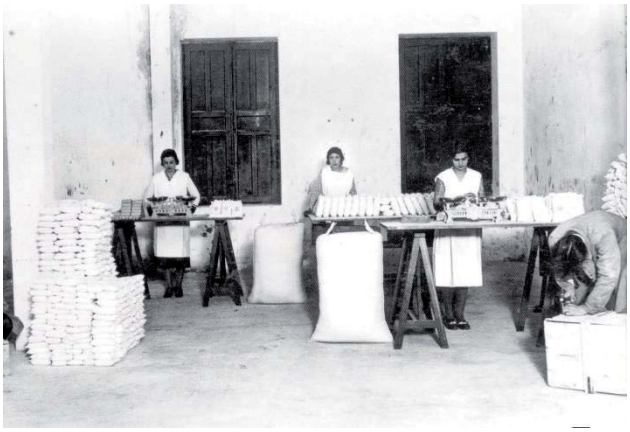
En este lugar, tan propio para la recreación literaria y para el lirismo, escribió **Fray Luis de León** su "Oda a la Vida Retirada". En sus maravillosos versos nos describe La Flecha que él conoció y que dista de lo que hoy contemplamos.

1. **Aceña de La Flecha**. Foto de C. Ansede. Archivo Ansede, Filmoteca de CyL

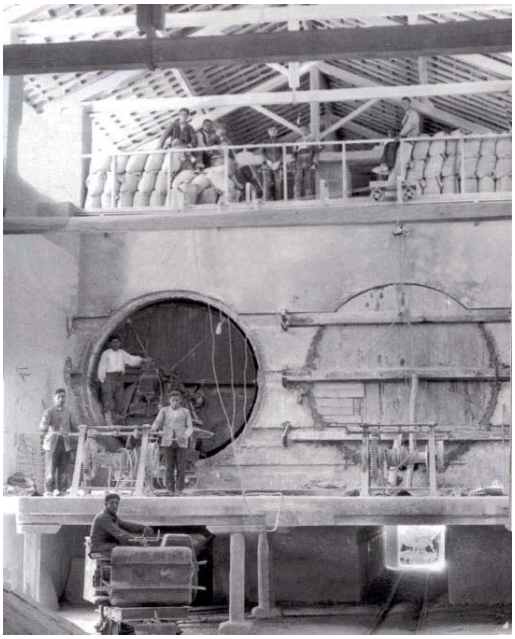
2. **Fábrica de Harinas El Sur**, de Salamanca, de Luís Glez. de la Huerta, principios del siglo XX. Arch. Glez. de la Huerta Filmoteca de CyL

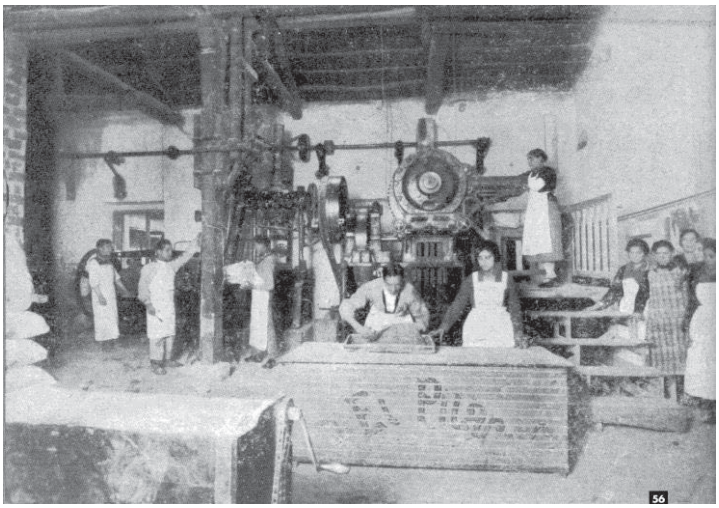
**Fábrica de Harinas Santa Helena**. Fotos: Museo del Comercio y de la Industria de Salamanca



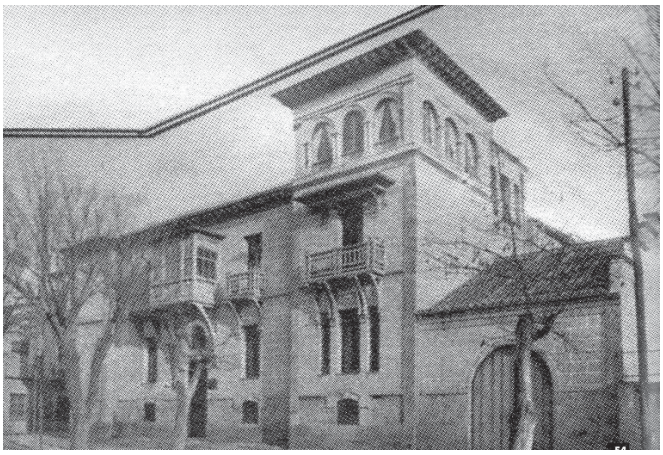


Fábrica de Harinas Santa Helena. Fotos: autor desconocido (1930). Museo del Comercio y la I. de Salamanca





**Fábrica de abonos Hijos de Mirat**, Plaza de la Justicia. Salamanca
Fotografía de Ansede y Juanes Hornos (1930)



**Fábrica de Chocolates de Enrique Prieto**, Avdade Canals, 4-6. Salamanca.
Autor desconocido (1933). Museo del Comercio.

Dos carteles metalografiados del museo del Comercio, de chocolates Enrique Prieto, el mayor empresario de café y chocolate de Salamanca que recogió el testigo de la empresa familiar de coloniales en 1905. También tuvo la representaicón de la marca de automóviles Schneider, hoy dentro de la multinacional Citröen. Entre sus descendientes, se encuentran sus biznietos Álvaro y Enrique Urquijo Prieto, creadores del grupo musical Los Secretos. Redondo[28]

Antes del total declive de fabricación harinera, el chocolate estaba en tercer lugar en cuanto a la producción de alimentación. En primer lugar, estaban las fábricas de harinas con las empresas de B. Olivera, Vda. de Santos Allén, R. Capdevila Gelabert las que ocupaban el primer puesto siendo la segunda industria salmantina la de curtidos, representada por el Grupo Herrera, aunque tres años más tarde y con motivo de la guerra civil, se vieron favorecidas en su producción. Las fábricas de harinas, de pasta, de galletas y las de chocolate son un recuerdo del pasado.

Seguimos en la estela de la capital y vemos como el silo de **Villares de la Reina** mira hacia la lontananza, donde se encuentra su ilustre vecino: el campo de fútbol de **El Helmántico**, que tanta alegría dio a la afición charra en su día. Ambos añoran los mejores tiempos vividos. No están solos, ya que es encuentra en una zona de pequeñas naves industriales y varias urbanizaciones que albergan a 6449 habitantes (INE, 2022).

**9.5** Nos desplazamos a la comarca de **Las Villas**, a **Babilafuente**, donde tienen su silo del año 1962 rodeado de un sinfín de elementos agrícolas. En las cercanías se encuentra la antigua fábrica de ladrillos, que llama la atención por estar coronada por la abundancia de nidos de cigüeñas.

Ya entrados en Tierra de Peñaranda, también en **Villar de Gallimazo**, nos llama la curiosidad este extraño cebadero de ganado, cercano al granero del FEGA del año 1962, para 1000t.

**9.6** Es curioso como llega a tener este nombre la ciudad de **Peñaranda de Bracamonte**, de 6.099 habitantes (INE, 2022). Se produce al contraer matrimonio D. Álvaro Dávila con Juana de Bracamonte, hija sucesora del almirante y embajador del Reino de Francia Robert de Bracquemont, quien había llegado a la Corona de Castilla para apoyar al infante Enrique de Trastámara —futuro rey Enrique II—, en las guerras sucesorias de este contra su hermano Pedro I de Castilla. De esta forma, Robert de Bracquemont acabará afincándose definitivamente en dicha Corona hacia 1418 y pasará a la posteridad por su nombre castellanizado, Mosén Rubí de Bracamonte, estando aquí el origen de la familia nobiliaria de los Bracamonte.

Fruto del matrimonio entre Juana de Bracamonte y Álvaro Dávila nacerá el II señor de Peñaranda, Álvaro de Bracamonte, quien adoptará el apellido materno y supondrá el inicio del señorío de los Bracamonte de Peñaranda y Fuente el Sol (Historia de Peñaranda de Bracamonte. Möller Recondo y Carabias Torres, 2003, p. 214).

El desarrollo de Peñaranda ha venido dado por su situación geográfica, y su posición clave en las comunicaciones por ferrocarril y por carretera. Hoy está comunicada por la Autovía A-50, que conecta Madrid y Salamanca a través de Ávila, y deja a Peñaranda a 90 minutos de Madrid y a 20 de Salamanca. Por tren, está la línea de Madrid-Salamanca. El ferrocarril presenta un trazado similar a la N-501, enlazando la localidad a Salamanca, Ávila y Madrid. El silo de celdas lineales es del año 1956 con una capacidad de 2500t, mientras que el que tiene las celdas circulares es del año 1976, tiene una capacidad de 15.000t y fue comprado por **AN Sociedad Cooperativa** en abril de 2021. AN tiene su sede en Campo de Tajonar, Pamplona, pero tiene centros en ocho provincias españolas. La venta de silo blanco ha sido declarada desierta en las diferentes subastas.

Así lo cuenta una interesante historia de un gallego que eligió Peñaranda para su aventura harinera y que resulta tan interesante como el nombre del origen de la ciudad:

*Siempre me llamó la atención que no habiendo sido Galicia tierra de mucho trigo, más bien de poco, el pan gallego llegase a alcanzar tan merecida fama. Recuerdo la primera vez que fui a Madrid –la mili- y vi que en algunos establecimientos anunciaban 'pan gallego', y pensé: pero... ¿qué tiene de especial el pan gallego? Con el tiempo me di cuenta del qué, a base de comer pan y comparar.*

*Aquí tenemos la historia no de un panadero, sino de un fabricante de harinas, de un emigrante natural del concejo de Covelo –en la montaña pontevedresa- llamado José Manuel Cruces Álvarez, un emigrante que estableció una importante empresa molinera cerca de Lisboa, con el nombre de Cruces & Barros, allá por 1915. Una década más tarde amplió sus negocios con otra empresa,* ***Harinera Gallega Ltda, domiciliada en Vigo y con fábrica en Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)****. Un periplo que duró treinta años, hasta 1936, y tuvo un final infeliz. Fue la típica historia de auge y caída, de mieles y sinsabores.*

*Un gallego en Lisboa. A la hora de pensar en emigrantes gallegos lo más frecuente es situarlos en Argentina y Cuba, en Suiza y Alemania, o en las grandes ciudades españolas. Pero no tanto en Portugal y Brasil, pese a que antes de la Guerra Civil española (1936-39) ambos países fueron destino habitual de un buen número de ellos.*

*Así que del mismo modo que los gallegos acudían a la siega a Castilla o marchaban a Cuba y Argentina, se desplazaban también hasta Portugal para las vendimias en el Duero –el vinho do Porto-, para la venta ambulante, para trabajar como canteros, o para desempeñar todo tipo de oficios en las ciudades portuguesas. La proximidad geográfica e idiomática jugaron su papel, claro. El ferrocarril ayudó, por supuesto. Y huir del servicio militar obligatorio también.*

*A principios del siglo XX, que es cuando empieza nuestra historia, para todos aquellos que querían probar suerte en una gran ciudad y olvidarse del sacho, Lisboa se había convertido en una buena elección tanto por su propio tamaño como por ser un magnífico punto de embarque hacia todos los grandes puertos americanos. Si en 1900 la ciudad de Madrid contaba con 540.000 habitantes y Barcelona con 533.000, Lisboa no se quedaba atrás, pues tenía 351.000 habitantes, 487.000 si añadimos los municipios circundantes.*

*Eso sí, para gran ciudad con la ventaja del idioma lo ideal era ir a Buenos Aires: 837.000 habitantes en 1900. Y... ¿qué tal Nueva York? Más grande todavía, 3.4 millones en 1900, pero... ni idioma, ni parientes y vecinos que echaran una mano. El contraste entre estas grandes ciudades y las gallegas es bien evidente: Vigo en 1900 no pasaba de 24.000 habitantes, 66.000 en 1930.*

*El caso es que el protagonista de nuestra historia se fue a Lisboa, se llamaba José Manuel Cruces Álvarez –hijo de Joaquín Cruces Cortiñas- y había nacido en los años 1870 en San*

*Salvador de Maceira, concejo de Covelo, a las faldas de la Serra do Faro de Avión y a 20 kilómetros de la frontera portuguesa.*

Fue en 1924 cuando se otorgó escritura a D. Luís Huidobro para la construcción de la mercantil Sociedad Harinera Gallega Ltda., que se dedicará a la fabricación y venta de harinas, para lo cual cuenta con una amplia fábrica denominada "La Milagrosa", situada en Peñaranda de Bracamonte. Sus principales marcas serán "Extra Milagrosa", "Extra gallega" y "Salmantina", con el entusiasmo propio de hombres dedicados que eligieron este pueblo por la facilidad de mandar sus productos elaborados a Vigo, aprovechando el tránsito a Portugal. El interesante relato completo se puede leer en: http://galiciaagraria.blogspot.com/2013/02/de-lisboa-penaranda-los-negocios.html

Hay otro episodio en el recuerdo imborrable de la ciudad que se producirá el 9 de julio de 1939 (tres meses después del fin de la Guerra Civil), día en que al paso de un tren de mercancías y pasajeros militar (a bordo del cual se transportaba amonal, explosivo altamente inflamable) estallaba *El Polvorín* situado en la Estación de Ferrocarriles de Peñaranda de Bracamonte (con un total de 309 toneladas de bombas con 107 toneladas de explosivos, sumando estos a los explosivos que ya portaba el propio tren) provocando la mayor catástrofe en la historia de la ciudad.

La explosión fue de tal calibre que destruyó un millar de edificios particulares, más de 1500 personas resultaron heridas y más de un centenar fallecieron, destruyéndose todo el sur de la localidad como la estación de ferrocarril, las numerosas fábricas de la zona o el convento de San Esteban, y generándose una columna de humo por la explosión y posteriores incendios que llegaba a verse en la capital de la provincia, Salamanca, a 39 km de distancia (Orgaz, Higinio. Pasarán más de 100 años…). La explosión destruyó la Fábrica de Harinas de Alonso Marcos y la Fábrica de Harinas de la Panificadora Viguesa, S. A.

Afortunadamente, no llegó hasta el Casco Antiguo de Peñaranda, que fue declarado en 1973 **Conjunto histórico-artístico** en torno a sus tres plazas sucesivas: la de Martínez Soler, la de la Constitución y la de España, siendo en el año 2012 cuando por el Acuerdo 73/2012 la Junta de Castilla y León delimitará adecuadamente la zona afectada por la Declaración.

También su apuesta por el mundo de la cultura es clara, con el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas para el Medio Rural–CITA, el Centro de Desarrollo Sociocultural y La Casa del Arte (2017).

Lástima tener que contar ahora la pérdida de la última representante del sector harinero de la fabricación de harinas para el consumo humano de la provincia de Salamanca, la anteriormente citada Compañía Viguesa Harinas Peñaranda S.A.CVPSA (1920).

En el año 2022, se han reanudado los trabajos de demolición en parte de la antigua fábrica de harinas de Peñaranda ubicada en la calle San Francisco. Las labores, que ya habían comenzado a prepararse durante el pasado mes de diciembre, derribaron parcialmente este histórico lugar.

*"Una excavadora ha sido la encargada de demoler el edificio que albergaba las oficinas y la vivienda, labores que se han desarrollado durante las últimas jornadas, quedando una pequeña parte que será completada de inmediato, además de retirarse los escombros que ha generado la obra, realizada por el nuevo propietario del recinto.*

*La zona de la fábrica y el silo se mantendrán en pie ya que cuentan con una catalogación especial como patrimonio industrial, algo que por el momento continuara generando la histórica imagen que ha protagonizado esta zona de habitual tránsito vecinal, sobre la que se han vivido varios episodios de vandalismo en los últimos tiempos, con la entrada a la propiedad de grupos de personas que han generado pintadas y desperfectos".* (SalamancaALDIA.es 5.1.2022)

Un precioso palomar en las inmediaciones de Peñaranda

A 11,5 km al sur, en pleno invierno salmantino, con la nieve en los monte vecinos, llegamos a la **Villa de Macotera** donde tenemos un silo del FEGA del año 1962, de 3250t de capacidad, y una fábrica de harinas con un silo propio verdaderamente único en cuanto a su arquitectura y materiales.

La fábrica de harinas de Macotera todavía se muestra flamante por fuera y con ganas de servir para algo, pero no es así. Sólo los pájaros campan a sus anchas y las arañas tejen, en el vacío, sus finas y transparentes telarañas sin descanso. El edificio nos recuerda una actividad que dio el pan a muchas familias y mantuvo creciente una población que hoy se angosta a pasos agigantados. Las obras las dirigió un equipo de arquitectos y aparejadores catalanes y los albañiles macoteranos, Braulio y sus hijos Juan Antonio y Laureano con un grupo de obreros, se encargaron de levantar la estructura del edificio.

Si nos adentramos en su interior, visualizamos cuatro plantas: el sótano, donde se hallaban los motores y elementos de transmisión de la maquinaria; la primera planta, que albergaba los molinos, dispuestos en batería; la segunda, que guardaba la maquinaria de eliminación de los subproductos que tiznaban la harina; y la tercera, que era recorrida por la red de tuberías de acceso a la harina y de refrigeración.

Adosada a estas plantas, existe una torreta ocupada por grandes depósitos para almacenar agua y la sección de rociado. Estos depósitos se llenaban con el agua de un pozo, abierto en el patio de luces, hasta que, por fin, se instaló la red de agua pública. A lo largo de la vida de la fábrica, se emprendieron varias reformas, buscando el mayor rendimiento y competencia. En este aspecto, se reemplazaron los elevadores por un sistema automático; se sustituyó la maquinaria por otra más moderna, se montaron silos de almacenamiento; básculas para el envasado en sacos de papel por el sistema de válvula y una sección de empaquetado de harina en bolsas de kilo y medio.

Gregorio Blázquez nos cuenta el proceso de fabricación. “El trigo se depositaba en un foso cónico, llamado piquera, donde, por mediación de unos elevadores, se transportaba a la sección de limpia; aquí, al trigo se le libraba de todas las impurezas y quedaba listo para pasar a la sección de lavado; de este espacio, se le elevaba al departamento de rociado, donde se le sometía a una lluvia fina hasta proporcionarle la humedad necesaria para su molturación; a continuación, se le depositaba en unos grandes depósitos, donde permanecía en reposo durante 18 o 24 horas; culminado este tiempo, pasaba directamente a la molturación”.

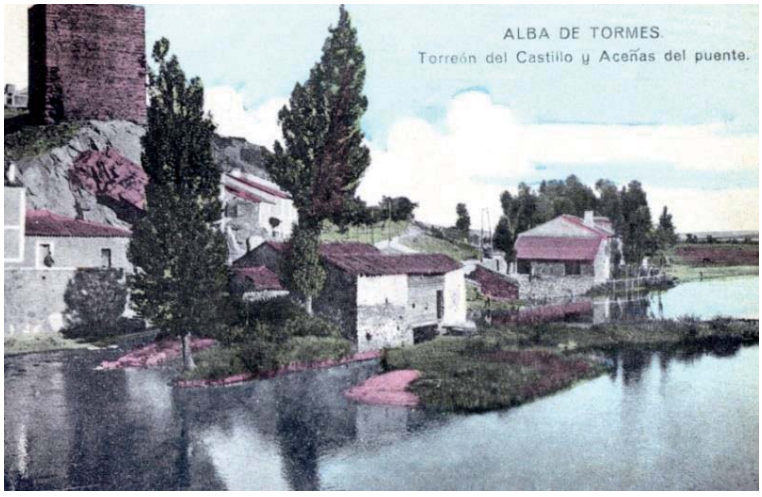
Se fabricaban varios tipos de harina: harina panadera, que se destinaba a las panaderías; galletera y normal, materia prima de fábricas de galletas y pasta; y la de gran fuerza o churrera, para la elaboración de churros y repostería.

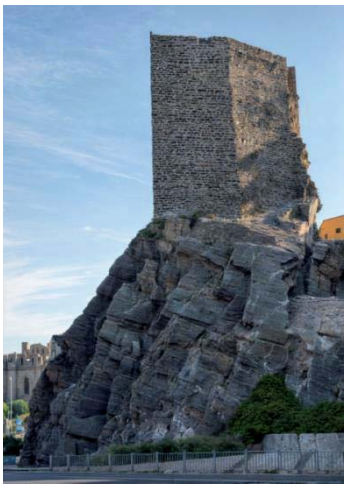
El envasado, en un principio, se hacía en sacos de yute de cien kilos y, posteriormente, se realizó en sacos de papel de cincuenta. Durante muchos años, se trabajaban las veinticuatro horas del día, en turnos de ocho horas y, en ocasiones, se llegó a trabajar los domingos.

El transporte se llevaba a cabo por ferrocarril y carretera, y los mercados principales se centraban en la provincia de Salamanca, Galicia, Extremadura y Ávila. También se abasteció a zonas de Andalucía, Asturias, Madrid, Valencia e incluso a algunos países árabes. Artículo extraído de la biografía de Eutimio Cuesta Hernández sobre Macotera https://wikisalamanca.wikis.cc/

La inquietud de los 511 hombres y 490 mujeres que poblaban Macotera en 2021 los llevó a volver a convocar la interesante Feria Alimentaria en abril de 2022, ya pasada la pandemia, que ha cumplido el número XIV. También se celebró la VI Feria Macoinnova, donde se exponen los productos más representativos de la zona como son la artesanía, alfarería, productos alimentarios como sobaos, quesadas y los chocolates de Refart, productos dulces y apícolas, pan, quesos y jamones, como no podían faltar, criados al abrigo del frío de la nieve que hemos contemplado.

**9.7** Con una antigua postal coloreada del río y de las aceñas de **Alba de Tormes**, nos detenemos en Tierra de Alba. Las aceñas ya no existen, pero sí queda a la izquierda El Torreón que vemos en la foto actual.



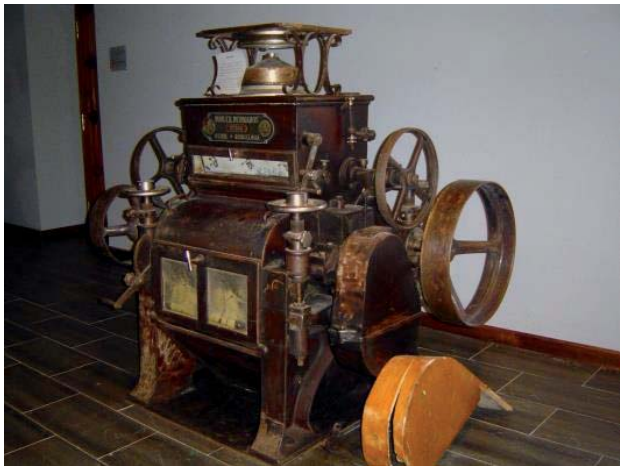
El Torreón o Turrión formaba parte de la muralla desaparecida, aunque aún hoy quedan restos de las obras de fortificación y de los cubos o torres que jalonaban el lienzo. La muralla tenía cinco puertas y varios portillos que desaparecieron en el derribo de la cerca y, tan sólo, se recuerdan algunos de sus nombres: del Río, del Campo, del Salitre, de la Corredera, de Terreros, etc.

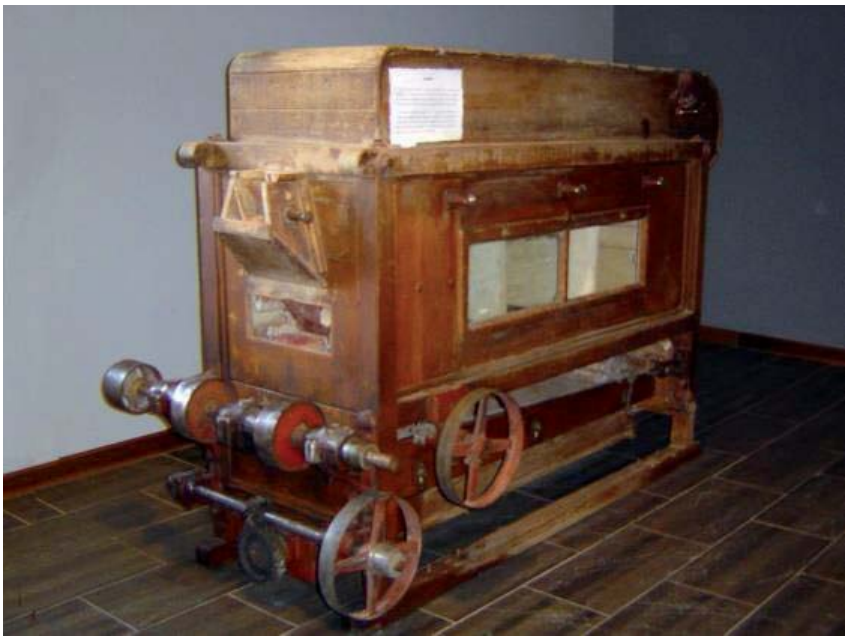
El Castillo de los duques. Del fragor guerrero al esplendor de las artes.

Esta torre de aspecto inexpugnable y estructura cilíndrica lleva plantada aquí desde que el obispo Gutiérrez Álvarez de Toledo recibió la localidad en recompensa a los servicios prestados por su familia.

Se alza sobre la parte más elevada del valle del Tormes. Con el paso de los años y generaciones, la fueron transformando hasta convertirla en un palacio renacentista, sede de una corte que profesaba el mecenazgo, con gran interés por las artes y la cultura. Se engalanaron con los mejores mármoles, pinturas, y tapices mientras por sus salones desfilaban notables figuras del Siglo de Oro. Los vaivenes sufridos durante la Guerra de la Independencia, que incluyeron su voladura para evitar que se atrincheraran las tropas francesas, y el deterioro debido a un progresivo abandono dejaron la torre como único vestigio de aquella construcción (Ayuntamiento, panel informativo).

Vemos ahora **el antiguo Molino Fluvial**, un emblemático edificio del patrimonio etnográfico albense situado aguas abajo, a orillas del río Tormes y en su margen derecha a su paso por la villa. La denominada Aceña de los Moro del año 1907 funcionó durante más de 50 años como fábrica de harinas "El Alcázar" donde, hasta 1943, se utilizó como fuente de energía para mover las piedras del molino el agua del río Tormes. En la actualidad, se denomina Casa Molino y es un espacio polivalente cultural (Foto 1 de F. Pino / Resto, de la Casa Molino de la Oficina de Turismo de Alba de Tormes).





Muestra de maquinaria existente en el interior del Molino Fluvial

Al contrario que el castillo, los dos silos han tenido la suerte de ser adquiridos por la **Cooperativa COBADU** para almacenar 5500t de cereales. Se construyeron en los años 1955 y 1957.

Camino de Guijuelo nos paramos en **Pedrosillo de los Aires** donde aún queda el edificio de la antigua fábrica de harinas San José, sobre el antiguo molino de Arriba, en el arroyo Mendigos. En 1969, eran sus dueños Victoriano Aguado G. y Mª. del Carmen Fraile, según el BOE 64 del 15.3.1969, y tenían hasta tres molinos dobles (Fotos: verpueblos.com María).

**9.8** El silo de la villa de **Guijuelo**, del año 1963 de 1900t, no está precisamente rodado de tierras de cereales, lo está de industrias jamoneras.

A los pies de la **Sierra de Béjar**, pero con la Sierra de Francia y Gredos al fondo, es donde se crían los cerdos que han dado a esta comarca (Sierra de Béjar) el sobrenombre de "**Cuna del jamón ibérico**". El relieve montañoso y el clima hace estos jamones hayan conseguido una **Denominación de Origen propia.** Y es que los cerdos se crían en dehesas de encinas y alcornoques y tienen una **alimentación basada en bellotas**. Además, los vientos fríos y constantes que sufren los secaderos a más de 1.000 metros de altura hacen que los jamones no necesiten tanta sal para curarse**,** lo que influye en su sabor, más dulce que otros.

Aquí se ubican hasta 173 empresas dedicadas a la industria jamonera y de embutidos. Algunas de ellas se pueden visitar y ofrecen degustaciones, aunque para conocer todos los secretos del jamón recomendamos el Museo de la Industria Chacinera, que ofrece un recorrido por los procesos de transformación de jamones y embutidos, ingredientes, condimentos, procesos…

Edificio del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Guijuelo

La mejor época para visitar Guijuelo es desde el último fin de semana de enero hasta finales de febrero. Esta es la época de matanza y, durante todos los fines de semana, se celebran las Jornadas de Matanza Típica, fiestas declaradas de Interés Turístico Regional que tienen lugar en la plaza de la Matanza, donde se ofrece una degustación de productos típicos a los vecinos a los visitantes. Además, matarifes y choriceras explican, a quien lo desea, la tradición de sus labores.

En el vecino pueblo de **Puente de Congosto** se celebra en mayo el **Festival de danzas de la Reserva de la Biosfera** y en septiembre las **Carreras de caballos** en la ribera del Tormes. Mientras que al colindante pueblo de **Cespedosa de Tormes** se le puede denominar "*Balcón de agua y montaña",* por las maravillosas vistas que desde él se contemplan del Embalse de Santa Teresa, levantado a fines de 1960, con un volumen de 496 millones de metros cúbicos que garantizaba y controlaba el aprovisionamiento de agua para el verano, así como aplanar las grandes avenidas en tiempos invernales.

**9.9** Llegamos a la comarca **Sierra de Béjar**, cuyo núcleo principal es **Béjar**. La cuestión tan importante en Béjar del tránsito entre molino y batán tiene una historia muy interesante e importante para la gran ciudad industrial que llegó a ser.

Primero fueron los molinos y, después, en la edad media, aparecieron los batanes. Durante una época coexistieron ambos en la ribera del río, en algunos casos dentro de la misma instalación. Con el tiempo, y al comprobarse que era más lucrativo el batán de paños que la molina de harina, hubo molineros que cambiaron de negocio, mientras que otros muchos probaron con las dos actividades a la vez. Después, al menos en Béjar, desaparecieron prácticamente los molinos y fueron sustituidos por los batanes, esos antiguos batanes de mazos que son protagonistas de un espeluznante a la vez que ridícula aventura de don Quijote y su fiel Sancho.

El Catastro del Marqués de la Ensenada (1753) cita hasta 13 molinos harineros en el curso del río Cuerpo e Hombre, la mayoría de ellos de dos piedras. Madoz cita, hacia 1849, 200 fábricas textiles que empleaban a más de 4.000 personas, más otras 600 que los hacían en los 40 telares de lino y cáñamo que también había.

En 1959, había 58 empresas textiles y 38 artesanales con cerca de 3.500 trabajadores. Esa época dorada duró hasta finales de 1960. Después, la modernización y diversificación de la industria textil y la fuerte competencia exterior, entre otros factores, determinaron la desaparición de varias empresas, con la pérdida de un número significativo de puestos de trabajo a partir de 1970.

La vuelta de tuerca definitiva se produjo el 1 de enero de 2005, con la eliminación total de restricciones a la importación de productos textiles y de confección de procedencia asiática (Fuente y foto: Javier R. Sánchez Martín. Pinceladas de Historia Bejarana).

Sabemos que en el año 1888 existía de la fábrica de harinas de Hijos de Jerónimo Gómez-Rodulfo, que era un molino de una piedra. Su contribución en concepto de matrícula era de 289 pesetas. Después, se transformó en una fábrica con sistema de cilindros y contaba con dos edificios principales. En 1904, su renta se calculaba en tres mil pesetas y sus propietarios eran Francisco Gómez Rodulfo y otros condueños. La fábrica sobrevivió hasta los años de 1950, cuando fue derribada para levantar sobre su solar la industria textil de José Mussons Torrás.

Otra fábrica, la de Asensio, se situaba en un solar que en el siglo XVIII era batán de los Duques de Béjar. En la centuria siguiente fue propiedad de Julián Yagüe, de quien tomó su nombre. A través de su hija Ángela, casada con Jerónimo Gómez Rulfo, la propiedad pasó a este linaje (Pinceladas de Historia Bejarana).

A través de los anuncios publicitarios, también nos enteramos de otras fábricas de harinas que vamos a ver ahora:

1.- Don Francisco Gosálvez. Año 1923. **Fabricante de harinas**. Compra y venta de toda clase de granos. Surtido para el hilado de lanas al público.

2.- Otro anuncio de “Béjar. Pintoresco e Industrial", editado por Hijo de Daniel R. Arias, donde podemos ver la reseña de la **fábrica de harinas de Viuda de Fernando Asensio**, que en 1933 se convertiría en Hijo de Asensio.

3.- **Fábrica de harinas de Viuda de Salas y Compañía**.

También publican una reseña de “Picozos”, de fábrica de harinas y pastas para sopa, de Hijo de Fulgencio García, sucesor. Molienda por cilindros sistema Daverio (Pinceladas).

Otra publicidad que encontramos en la Fundación Joaquín Díaz nos da conocimiento respecto al chocolate de dos fábricas de Béjar, la de Ignacio Hernández y la de Federico Cortés con la marca MERAS. Redondo[76]

Y nos desplazamos 4,5 km hasta el precioso pueblo de **Candelario**, de 871 habitantes (INE, 2022), declarado como Bien de Interés Cultural en la categoría de conjunto histórico (anteriormente Conjunto Histórico-Artístico) desde 1975. Un pueblo de montaña con construcciones muy características, muros anchos de piedra, grandes balcones de madera y las célebres batipuertas. Candelario, que da nombre al espacio natural protegido de Candelario, está rodeado de espectaculares bosques de robles y castaños, con elevaciones superiores a los 2000 m de altura. Este lugar fue declarado en 2006 como Reserva de la Biosfera por la Unesco, como parte de la "Reserva de la Biosfera de las sierras de Béjar y Francia". La propia postal nos da una idea de este espacio físico en el que no podía faltar el molino y el puente de piedra en medio del bosque.

El Catastro de Ensenada de 1752 cita 5 molinos harineros en el río de la Cañadilla y uno en el río Cuerpo de Hombre, propiedad del cura y vecino de la Garganta, que será el que vemos a continuación.

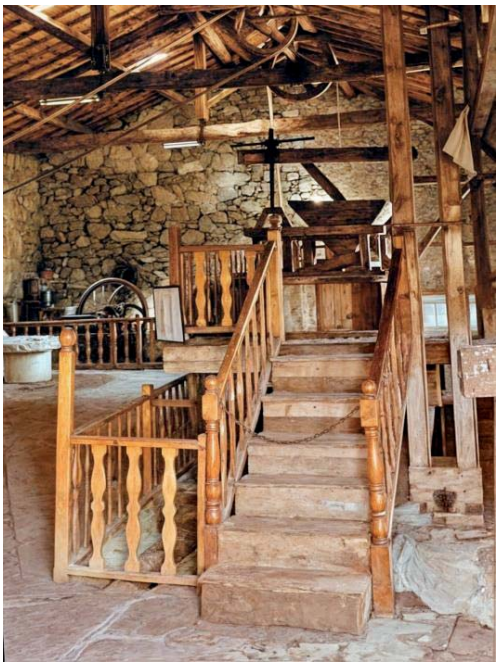
Postal del puente y del molino de Candelario antes de hacerse la carretera de Candelario y dos fotos en la actualidad, de Rodrigo Vegas Cid, donde se puede apreciar que ha desaparecido el piso superior y la parte trasera, aunque sí se ha conservado el caz.

A un paso se sitúan la estación de esquí de La Covatilla, el puerto de Tornavacas, el Parque Nacional de la Sierra de Gredos y, ya en Extremadura, la Reserva Natural Garganta de los Infiernos.

Al otro lado de la A66 también interesa visitar en **Montemayor del Río**, junto a la frontera con Cáceres, villa de la que fue "señor" el hijo mayor de Alfonso X el Sabio, castillo de San Vicente restaurado en 2009 y que en su interior alberga el Centro de Interpretación Medieval, cuyas visitas guiadas están coordinadas por el propio ayuntamiento. Tiene Montemayor un antiguo molino harinero convertido en lo que es hoy, un aserradero de madera.

Ahora tomamos la carretera en dirección al Parque Natural de la Batuecas-Sierra de Francia, hasta **Horcajo de Montemayor**, donde vamos a visitar la maravilla del **MUSEO ETNOGRÁFICO EL MOLINO HARINERO**. Comprado a finales del siglo pasado por el ayuntamiento, es el propio alcalde, Domingo Sánchez, el que se encarga de dar la visita guiada al que es probablemente el molino con mayor espacio interior que conocemos junto con el de Villacelama, en León.

Podemos partir desde el río Sangusín, sobre el cual se puede encontrar un puente romano con tres ojos que tienen la peculiaridad de ser de diferente tamaño y forma. Desde ahí, se puede iniciar una ruta siguiendo el cauce del río hacia abajo, hasta llegar a unas tumbas, labradas en unas peñas, de origen visigodo. Además, por el término de Horcajo pasa el GR-10 y otras rutas que invitan a descubrir el municipio y su entorno (Wililoc.com). Sobre el río Sangusín, ya fuera del pueblo, nos encontraremos con el antiguo molino harinero, totalmente restaurado, convertido en un centro etnográfico maravilloso en el que toda la maquinaria de la molienda se encuentra en perfecto estado, como se aprecia en las imágenes (Fotos del propio museo).



Transmisiones, limpiadoras, cernedoras, muelas, guardapolvos… todo en perfecto estado. (Fotos: Museo Etnográfico el Molino Harinero)

Un detalle del interior del Molino del pueblo de **El Cerro** y una foto del exterior del Restaurante Mesón el Molino, en antiguo edifico molinar de **Miranda de El Castañar**, en las proximidades de Béjar.

Entre los muchos tesoros de **Mogarraz**, localidad serrana de alto valor patrimonial y turístico, está el conocido como el «Molino Pitico», un molino hidráulico ubicado en la dehesa de **Santa Colombade**. El Ayuntamiento tiene ahora entre manos un ambicioso proyecto para rehabilitar este molino en desuso y convertirlo en un centro de talleres medioambientales y alojamiento. Es anterior al año 1900 y existe anexa una pequeña edificación, un carrusel cubierto, de gran interés, accionado también por energía hidráulica, de indudable el altísimo interés, como nos cuenta Silvia Dorado, en La Gaceta de Salamanca del 15.02.2024

**9.10** Seguimos hacia el suroeste de Salamanca hasta **Ciudad Rodrigo**, que acapara los títulos de Ciudad Antigua, Noble y Leal. Con 11.973 habitantes (INE, 2022), es el mayor núcleo urbano de la provincia.

En la fotografía de la ciudad podemos contemplar los dos silos de recepción idénticos, uno de 1956 y otro de 1958, de 2.300t cada uno de capacidad. Están en uso gracias a la cooperativa COBADU, que nos han acompañado en casi todo este viaje.

Recordamos que la Cooperativa del Bajo Duero ha cumplido 40 años de actividad en 2022, siendo la 2ª cooperativa de España en nivel de actividad. Con sede central en Zamora, tiene una importante presencia en Salamanca. El colectivo lo componen ya más de 10.500 socios, gracias a la red de almacenes con representación en las *provincias de Zamora, Salamanca, Valladolid y Extremadura. Una eficiencia ejemplar los ha llevado a convertir en los mayores fabricantes de pienso en un solo punto, y una capacidad de almacenamiento de materias primas que supera los 400 millones de kilos, algo único en la industria de la alimentación animal.*

Se puede ver en la instantánea, en la parte derecha, dónde está ubicado el silo en el Teso de San Francisco que se eleva a pocos metros de la muralla. Lugar elegido por los sitiadores franceses en 1810 y británicos en 1812, para situar sus baterías de artillería y así abrir brecha en la fortificación.

La catedral de Santa María, promovida su construcción por el rey Fernando II de León y continuada por sus sucesores en el trono, se llevó a cabo entre el XII y el siglo XIV hasta finalización neoclásica. La Muralla, que consta de dos líneas de murallas que forman un cinturón de forma ovalada alrededor de la ciudad, con una longitud de 2.200 metros y alcanzando los 13 m de altura en algunos lugares. De las ocho puertas que tuvo en origen hoy día se conservan siete. El comienzo pudo ser una cerca prerromana pero su primera construcción datada fue en el siglo XII, abaluartada posteriormente. La Cúpula de la capilla de Cerralbo fue levantada en el siglo XVI "para hacer sombra a la catedral" como panteón funerario de la familia Pacheco por el cardenal Francisco Pacheco de Toledo (Oficina de turismo de C. Rodrigo).

Han existido muchos molinos harineros tradicionalmente en Ciudad Rodrigo, que han convivido con las fábricas hasta mediados del siglo XX, momento en el que declinan su actividad a favor de las modernas y fuertes industrias harineras de la zona como la fábrica de la Concha. Las aceñas y los molinos, aun siendo antaño muy abundantes, hoy están prácticamente desaparecidos o en muy mal estado de conservación. Se salvan algunos casos concretos en los que se ha procedido a dar un cambio de uso justo a tiempo para conservarlos tras una renovación, acondicionamiento o rehabilitación de la edificación.

Tiene el Ayuntamiento diseñado un recorrido por la **Ruta de los Molinos**, donde se tiene el privilegio de ver varios de ellos, como **el Molino Carbonero** (en ruinas) ubicado en un paraje excepcional, **el Molino de la Moretona (hotel) y el Molino de La Concha, hoy Centro Cultural**, incluido dentro del Conjunto histórico de la ciudad.

Foto del Molino de La Moretona, en el río Águeda, que durante una época fue hotel. De hecho, conserva el logotipo de la H y las tres estrellas en la fachada, pero desde los últimos cinco años funciona como restaurante con el nombre de “el Paraje”. En la parte posterior está la Escuela de piragüismo.

A la derecha, vemos el Molino de La Concha. El edificio en cuestión es conocido como la antigua **fábrica de harinas “Fábrica de La Concha”**, edificada en el siglo XIX. Está situado sobre el río Águeda y en un entorno natural excepcional. Mantiene la arquitectura industrial en la estructura exterior con un entorno industrial en un buen grado de conservación, con almacenes de tipo

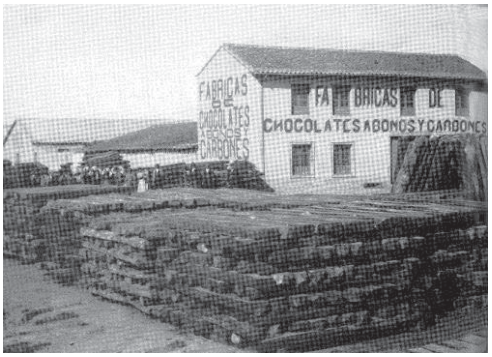
industrial y chimeneas. En el exterior hay una muralla que rodea el conjunto histórico-artístico (declarado en 1944). Es hoy un espacio industrial harinero reconvertido y transformado hoy para usos culturales.

**"La Fábrica"**, así es como el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo llama a este nuevo y dinámico recurso cultural que pretende convertirse en un espacio para la creación y participación juvenil, basado en los principios de la cooperación entre entidades socioculturales y la organización de actividades conjuntas, cubriendo una importante demanda de espacio para el desarrollo artístico y social por parte de los artistas locales, poniendo en valor la importancia de un acceso de todos los colectivos a la práctica cultural en términos de democracia cultural.

Entre sus servicios hay que citar el albergue, creado en las antiguas dependencias de la fábrica de harinas, remodeladas gracias a la ayuda de los jóvenes de la localidad que año tras año han ido creando unas instalaciones modernas y accesibles para todos los usuarios. Cuenta con un total cincuenta plazas divididas en dos pabellones con su buhardilla correspondiente, con zonas comunes totalmente adaptadas para todas las actividades que se necesiten. Existe la posibilidad también de habitaciones individuales y múltiples desde 2 a 4 huéspedes.

Foto de un panel informativo municipal en el entorno de la muralla con el plano de la Ruta de los Molinos y otros parajes del término, y una fábrica de harinas que funcionó hasta principios del siglo XXI que se puso a la venta.

También recordamos la curiosa y variada fábrica de chocolates, abonos y carbones, de **Vicente Nieto**, en Ciudad Rodrigo, con los dos críos envolviendo tabletas con caras cansadas (Foto de autor desconocido, de pricipios del siglo XX. Colecc. Luís Marcos. Museo del Comercio).



**9.11** Antes de salir de la comarca de Ciudad Rodrigo, paramos en **Gallegos de Argañán** para ver uno de los graneros que hizo el FEGA y que, posteriormente, se cedieron a los Ayuntamientos, donde cada cual lo dio el uso que quiso. En este caso, lo han adaptado para hacer deporte los 257 habitantes y lo han nombrado Polideportivo la Panera.

El nombre de "Gallegos" es un toponímico muy frecuente en lo que es hoy la provincia de Salamanca y posiblemente hace referencia a los pobladores, que en distintas ocasiones, se trajeron a estas tierras oriundos de Galicia: quizás la más importante de estas repoblaciones fue la que hizo el rey leonés Fernando II sobre 1157.

El sobrenombre que los distingue de todos los demás Gallegos, el "argañán", se puede interpretar como procedente de "argana", haciendo alusión a la fertilidad de estas tierras para la producción de los cereales de los que proceden las arganas. En este mismo sentido cerealista, puede proceder de ara-ganan, refiriéndose al mozo de labranza, el ganan que es el que ara y también el que cuida el ganado de labranza.

Subimos hacia la comarca **Campo de Yeltes**, hasta el tercer municipio en extensión de la provincia, **Sancti-Spíritus**, aunque solamente cuenta con 741 habitantes (INE, 2022). Está a 16 km de Ciudad Rodrigo, en la Autovía de Castilla. Cuenta con este antiguo molino completo de reliquias por las paredes y fachada, hoy convertido en una finca agrícola y residencia.

**9.12** En **La Fuente de San Esteban**, 20 km al norte en la A-62, tenemos otro silo en la más absoluta apatía. Es del año 195,6 para 3300t que se vieron reforzadas con un granero de otras 1000t. Fue cedido en uso al Ayuntamiento y este a su vez a los agricultores locales, pero una avería en la maquinaria lo tiene parado desde hace meses y en febrero de 2023 no funciona. En cambio, los hermanos Cruz tomaron la antigua Fábrica de Harinas Santa Cándida, de Manuel Olivera. S.A., que trabajó entre los años 1898 y 1973, y la están reconvirtiendo en un museo.

Vemos a la izquierda el edificio fabril harinero clásico de Santa Cándida de tres alturas y varios silos modernos metálicos delante. En la foto de la derecha, parte de la maquinaria que han ido recuperando, como un molino, un seleccionador de grano y un cernedor, entre otras.

La fábrica Santa Cándida formaba parte de un holding de la familia Olivera, que tenía otras fábricas en Zorita de Tormes, Salamanca y Badajoz. Hoy forma parte de la empresa Transcereales Cruz, que arrancó en 1947 y en la acutalidad está dirigida por tres hermanos. Hasta 25.000t trasiegan anualmente con la compraventa de trigo, avena y centeno, habiendo pasado de sus antiguas máquinas de madera a las más modernas seleccionadoras de grano, limpieza, almacenaje y con laboratorio, inclusive han revertido la via de ferrocarril (Salamanca-Fuentes de Oñoro) para llevarla nuevamente hasta sus instalaciones y mejorar el transporte y la distribución.

Una historia de apasionados empresarios cerealísticos y operadores logísticos con los cuales compartir un rato, en pleno mes de agosto, fue de lo más refrescante. También hablaron de otra fábrica que hubo en La Fuente, Harinas Santa Inés, pero ya no quedan vestigios de la misma.

**9.13** Llegamos al oeste de Salamanca, a la **Comarca de Vitigudino**, que forma parte del Parque natural de Arribes del Duero, que toma su nombre de las arribes, los famosos bancales del Duero. El tirón turístico de la denominación «Arribes» ha hecho que algunas publicaciones renombren la comarca de Vitigudino como comarca de Las Arribes, aunque Las Arribes es la subcomarca de La

Ribera. Este nombre se ha extendido a otros ámbitos haciendo que gran parte de la sociedad no conozca la diferencia así, por ejemplo, el portal de noticias más destacado de la comarca de Vitigudino se titula Las Arribes al Día (Wikipedia).

Es el pueblo de **Vitigudino** el núcleo de población más importante. Cuenta con 2.380 habitantes (INE, 2022), habiendo perdido 200 empadronados en los últimos cinco años.

El Catastro de Ensenada de 1752 registra cinco molinos harineros en la Ribera conocida como Cabeza del Molino, pero ya apenas quedan rastros de ellos. Su actividad principal es la ganadería, como se ve ya en la foto, cedida por el Ayuntamiento, de la feria de agosto, hacia mediados del siglo XX, bastante concurrida al ver la cantidad de caballos presentes.

El silo es del año 1964, de tamaño pequeño, 1.400t, y sus naves anexas han dado cobijo a la Cruz Roja o a la Escuela taller, en la actualidad lo ocupan servicios del propio Ayuntamiento.

Tiene Vitigudino en sus alrededores varios pueblos molineros que vamos a ver a continuación. En primer lugar, al oeste, en **Cerralbo**, **el Molino de las cinco piedras**, en el río Huebra, que parece un torreón. El pueblo se hizo conocido por el Marqués de Cerralbo, Enrique de aguilera y Gamboa, al fundar el Museo Cerralbo en Madrid.  Es pequeño, con 126 habitantes (INE, 2022).

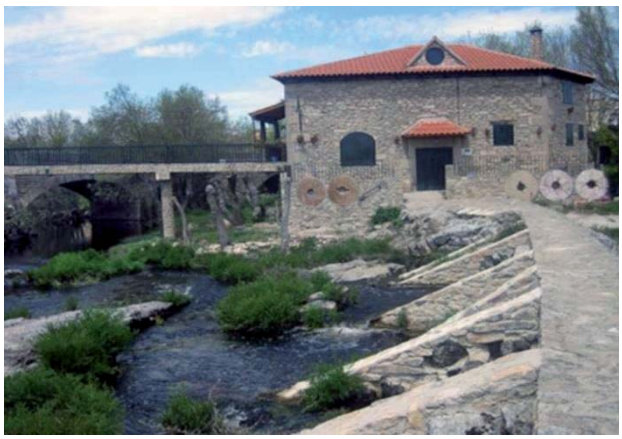
Al este de Vitigudino, tenemos el Molino de **Espadañas**, con una gran balsa que coge el agua del arroyo Ribera Ancha, es aún más pequeño con solo 22 habitantes (INE,2022) (Fotos de J.C. Cambronero y de José, verpueblos.com).

Dos molinos pequeños en **Brincones,** entre el arroyo Rivera del Vado y Ribera de Puertas**.** (Fotos: Pepe y César Viloria. verpueblos.com). Está a 45 km de la capital y son 51 los empadornados en 2022.

Arriba, a la izquierda, una foto del molino de adobe en **Sanchón de la Ribera**, en el Río de Las Uces. (verpueblos.com Evaristo)

Ahora veremos el Molino de **Las Uces**, en el municipio que lleva el nombre del río las Uces. Se desconoce la edad real del Molino existiendo documentos del siglo XVIII que acreditan su existencia, como es el Catastro del Marqués de La Ensenada, y algunas escrituras y textos de prensa del XIX.

Desde los años 70 del siglo pasado hasta principios de los 90, molió con energía eléctrica, dejando de trabajar en esta época, y siendo rehabilitado y convertido en **Museo Etnográfico** durante los años 1999 a 2004 por los actuales propietarios. Estos últimos forman parte, desde que adquirieron el Molino de Las Uces en 1998, de la *ACEM* (Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos), y desde 2011 de la *TIMS* (The International Molinological Society). http://vivelasarribes.es/ (Fotos: verpueblos.com MSS4591).



***El Molino de Las Uces*** *tiene* cuatro características que lo hacen único como molino de rueda horizontal:

- La primera es su ubicación en el centro del río, hecho muy raro en la Molinología de la geografía nacional.

- La segunda, derivada de la primera, es su **morfología pentagonal**, excepcional en el molino de rueda horizontal, que tiene normalmente planta cuadrada o rectangular. La forma pentagonal o aquillada es usual en las grandes aceñas. Esta forma pentagonal le permite soportar una gran presión hidráulica axial sin deterioro de su hábitat.

- El tercer hecho llamativo es su gran superficie, de aproximadamente 100 m2, siendo lo habitual en este tipo de molinos tener una superficie mucho menor.

- Lo último que llama la atención, aunque este hecho es mucho más común, es su localización en el centro del pueblo.

**La visita al molino, gratuita**, no tiene un horario ortodoxo y, en caso de no hallarse allí los propietarios, recomendamos pedir ayuda a la vecina para visitarlo por una propina.

Al norte de Vitigudino, en la subcomarca de La Ribera (Los Arribes), entramos en **Aldeadávila de la Ribera**, a 25 km, un pueblo ya más grande que los anteriores con 1.159 habitantes en 2022.

Desde las visitas de Miguel de Unamuno se la conoce como «el corazón de Las Arribes». Presta su nombre a la presa de Aldeadávila, construida a 7 km. Es uno de los términos municipales con mayor oferta de lugares y actividades turísticas dentro del parque natural de Arribes del Duero. De hecho, la Casa Rural el Molino, de la vemos su fachada, está restaurada sobre un antiguo molino de cereales respetando los materiales tradicionales y todos los detalles de una casa antigua. La cubierta es de madera de castaño y los cerramientos de mampostería de piedra.

A escasos kilómetros, ya dentro del Parque natural de Arribes del Duero, espacio natural protegido de gran valor ambiental y turístico y haciendo frontera con Portugal está **Villariño de los Aires**. Su **Molino Museo** es una verdadera joya, ya que fue reconstruido con toda la sensibilidad hasta prepararlo de nuevo para la molienda. Está repleto de información de lo que fueron los molinos de la zona y de todas sus partes y peculiaridades. Una visita magnífica, como todo su entorno en una naturaleza privilegiada. También cuenta el pueblo con el **Museo del vino y destilados.**

**9.14** Subimos hasta la comarca de **Tierra de Lesdesma** y llegamos al envidiable pueblo de **Monleras**, donde los vecinos han restaurado un molino y han convertido el granero o la panera en un interesante Centro de Interpretación del Bajo Tormes, entre otras cualidades de la localidad. También tiene una página web de las mejor elaboradas, de las tomamos sus datos y fotografías.

La toponimia de Monleras indica que la tradición popular quiere que este nombre provenga, por corrupción, del primitivo *Molineras* (por el número de molinos que existía y las mujeres que los atendían). Uno de estos molinos ha sido restaurado y puede visitarse; en las inmediaciones, en la corriente de agua, hay antiguos lavaderos.

Según D. J. R. Morala Catedrático de la Universidad de León, el origen del nombre parece estar en el latín "molinarias", adjetivo que se refería a presas molinarias, es decir, los cauces artificiales por los que se deriva el agua del río hacia el molino o los molinos.

Según testimonios de algunos mayores del pueblo, se podían contar cinco aceñas en el Tormes y nueve molinos en las márgenes de la rivera del Villar, así como otros cuatro en el Arroyo, que desemboca en dicha rivera. En la actualidad, las aceñas que había en el Tormes se encuentran bajo las aguas del pantano de Almendra, así como algunos de los molinos situados en la rivera del Villar, que desembocaba en el Tormes y cuyos restos quedan al descubierto cuando baja el caudal.

**El molino de Samuel**, situado en el lugar conocido como La Riguerina, fue reconstruido hace unos pocos años gracias a la iniciativa del Ayuntamiento y con la colaboración de los vecinos del pueblo a través de trabajos comunitarios, así como a través de algunos de los Campos Internacionales de Trabajo realizados en estos últimos años. Del resto de los molinos solo quedan las ruinas.

Uno de los paneles informativos del molino y, a la derecha, un monumento molinar que representa a una cabria sujetando la piedra volandera con los surcos o rayones a la vista, testimonio de los molinos de Monleras. Un gran trabajo en favor de la historia etnográfica de la comarca.

El empuje de este pueblo se deja ver en su anfiteatro, construido piedra a piedra mediante el trabajo comunitario de los vecinos del pueblo, mereció el **Premio "C" de Embellecimiento** otorgado por la Junta de Castilla y León en 1991.

Es un espacio para el encuentro y la cultura, cuyo escenario y graderío permiten la realización de múltiples actividades, entre las que sobresalen las actuaciones teatrales y musicales que el **Festival de Artes Escénicas** incluye en su cartel. Aparece rematado por un semicírculo de menhires y un

monumento evocador de los orígenes de Monleras, obra de Santiago Delgado. Se ha convertido en el emblema que mejor refleja la identidad de Monleras.

Y, por último, otra iniciativa vecinal que convirtió el granero en el Centro de Interpretación del Bajo Tormes. Es uno de los grandes motores de dinamización social, cultural y medioambiental de la zona. Este espacio informativo, expositivo y escénico es un lugar para el encuentro, la diversión y la participación.

Vemos en las fotos el estado de ruina que tenía y el día de su inauguración, con el interior contemplando el audiovisual “Toco el cielo, toco la tierra” en el que, en cinco pantallas distintas, se muestran los usos, costumbres, paisajes, formas de vida y gentes del entorno, de una forma innovadora y sorprendente que no deja indiferente al espectador.

En colaboración con la Universidad de Salamanca, realizan programas y ofertan actividades para todo tipo de visitantes que quieran iniciar un recorrido por el patrimonio cultural, artístico, natural y paisajístico del entorno. La Dehesa y el Agua, Las Arribes del Duero, el pantano de Almendra, rutas por otros pueblos españoles y portugueses de la zona que forman parte del atractivo e interés del Bajo Tormes al que desde el Centro nos dan la bienvenida.

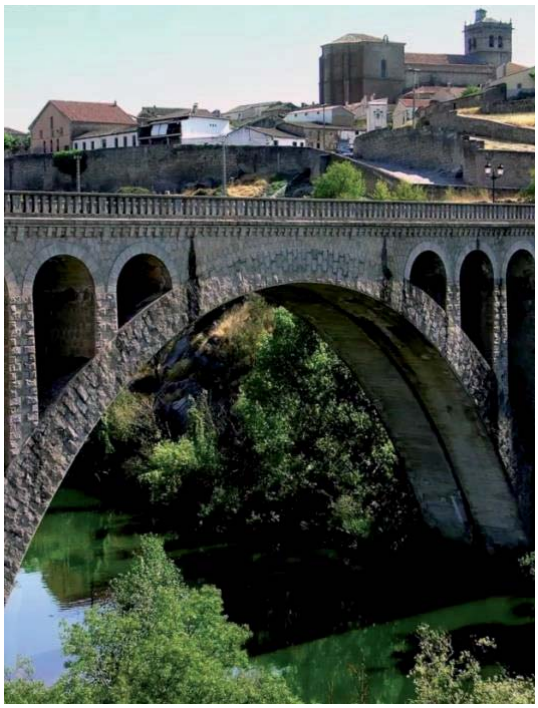
El principal núcleo de población de la comarca es **Ledesma**, cuyo término abarca 13 localidades y 8 despoblados. Su casco antiguo, empedrado y amurallado, se asienta sobre una muela granítica de enorme tamaño en la que destacamos la iglesia de Santa Mª. la Mayor y después el castillo, y extramuros, el silo. Habitan 1.528 personas (INE,2022) y está situado a 35 km de Salamanca y 55 de Zamora capital.

Ledesma aún conserva gran parte de la muralla de piedra granítica que históricamente ha rodeado la Villa en su totalidad. La mayor parte de la que hoy permanece se levantó en tiempos de Fernando II de León, en el siglo XII, aunque fue en el XV cuando se renovaron varios lienzos con sillería bien labrada. De las ocho puertas que tuvo, la única que se conserva en la actualidad es la denominada de los Mártires, San Nicolás o Caldereros. Formada por dos arcos peraltados, se encuentra encuadrada exteriormente por dos cubos cilíndricos. Fue declarado Bien de Interés Cultural en 1949.

A finales de los 80, y principios de los 90, se realizaron las obras más importantes para dejar el castillo como se ve hoy. Se sacaron más de 2 metros de altura de escombros, y se consolidaron los torreones y el adarve. En 2021, recuperó todo su esplendor con la inauguración de las obras de acondicionamiento y puesta en valor de la Fortaleza de Ledesma, en cuya financiación participó el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (Mitma), y donde se han invertido 101.563 euros, de los que 64.118 euros proceden del programa 1,5 Por Ciento Cultural. La parte inferior alberga la “Sala de las sombras”, donde se proyecta un audiovisual con personajes que relatan los momentos más importantes de la historia de Ledesma.

**El silo** de recepción se construyó en 1976 para albergar 2750t de cereales. En este caso, la nave anexa la han aprovechado para hacer el tanatorio, un caso único y, también, la báscula municipal.

1. **Fábrica de piensos de Santa Elena**



2. El Puente Nuevo que fue inaugurado en 1954 ubicado junto al puente medieval (Foto: mapio.net). Por debajo corren las aguas del Tormes que nos llevan a mostrar las que fueron sus antiguas y sorprendentes aceñas.

Un viaje de placer con ***Bletisaventura***, una empresa local de Ocio y Tiempo Libre. Para ello cuentan con **piraguas auto vaciables** con capacidad para dos adultos más un niño, las más apropiadas para iniciarse en este recorrido de aceñas y molinos. Respecto al medio, son las aguas del **río Tormes**, que a su paso por **Ledesma**, que vemos en esta fotografía y tras dejar atrás ambos puentes, se crea una zona semejante a un lago de aguas muy tranquilas y corriente casi inexistente, haciéndolo idóneo para la práctica de este deporte a toda clase de personas (Foto: Vista de Ledesma con la **Aceña de Pequeñín** a la derecha).

Con estas fotos nos podemos imaginar la fuerza de molturación harinera que tenía la población que, en el Catastro del Marqués de la Ensenada, de abril de 1753, citaba una aceña sobre el río Tormes y sobre el arroyo llamado de la Ribera ocho molinos. Un dato curioso, ya que hoy en día no quedan restos de ningún molino ni aceña en ninguna ribera ni arroyo próximo a Ledesma.

**Aceña del Pequeñín**

Ruinas de la **aceña Salado** vista con la canoa y ruinas de la **aceña de Pedro Álvaro**

Restos de la **aceña de Noguez** y restos de la **aceña del Vado**

Por último, la **aceña de Mozodiel**, todavía con su tajamar en perfecto estado y la aceña de La Riberita cuyo edificio de piedra mantiene su porte con esbeltez.

Ha sido un espectacular paseo en canoa, cuyas fotografías se las tenemos que agradecer a **bletisaventura.com** en esta despedida por la muy interesante localidad de Monleras, no sin antes probar los quesos de Montiermo y de Molineras. Pero si prefiere pasar la noche en un albergue, está La Cabañuela, en el Camino Berciano, 16.

**9.16** Para despedirnos, volvemos a la comarca de **Campo de Salamanca** (Campo Charro), en primer lugar, con dos silos de construcción idéntica.

A la izquierda, el silo de **Aldehuela de la Bóveda**, del año 1966. A su lado están ubicados los almacenes de pienso de García Martín SL. A la derecha, junto al depósito del agua, es el de **Robliza de Cojos**, del año 1967, ambos son de recepción y con la misma capacidad de 2300t. Como ya hemos dicho, es el tipo de silo más extendido en toda la Comunidad, también en España reuniendo un total de 393 unidades.

El último de los silos de esta ruta castellana está ubicado en la estación de ferrocarril denominada **Barbadillo-Calzada de Don Diego**, en la carretera nacional 620.

El núcleo principal es **Barbadillo**, que tiene 409 habitantes (INE, 2022) y se encuentra a 23 km de la capital, mientras que Calzada solo cuenta con 140 empadronados.

Quiere la suerte que nos encontremos con un granero del FEGA (Fondo Español de Garantía Agraria) de los más singulares, construido en piedra en el año 1954, con una capacidad de 1000t. El silo se construyó tres años después con la misma capacidad y es el modelo más pequeño de todos. Atrás quedan los 174 silos, 73 graneros y los cuatro castillos convertidos en silos, que junto con los molinos y las fábricas de harinas forman el principal Patrimonio Industrial Harinero de Castilla y León.

Ahora, la cuestión es cuántos de esos molinos, de esas fábricas y de esos silos podrán sobrevivir a estos tiempos. Hay ejemplos de todo tipo que vamos a ver a continuación, pero antes, vamos a tener una deferencia con los pastores que nos han acompañado por este recorrido.

# 11
# LOS PASTORES Y SU APORTACIÓN AL MEDIO NATURAL

## 11. LOS PASTORES Y SU APORTACIÓN AL MEDIO NATURAL

Vamos a hacer un inciso aquí, como lo podíamos haber hecho en otras comarcas, para dar un reconocimiento a la importante y admirada labor de los pastores.

Las ovejas juegan un papel importante en muchas economías locales, como nichos de mercado centrados en la agricultura ecológica o sostenible y la producción orientada a clientes que demandan alimentos locales. La industria ovina es uno de los pocos tipos de ganadería que no ha sido integrada verticalmente por la agroindustria.

Las ovejas han tenido una fuerte presencia en la cultura de muchos países, especialmente en las zonas donde constituyen el tipo más común de ganado. En la literatura, especialmente en las fábulas, son las representantes típicas de la bondad, mansedumbre y las pocas luces, en contraposición con el lobo o el zorro, que generalmente simbolizan la maldad o la astucia.

1. El pastor conduce al rebaño de ovejas en **Paredes de Nava** (Palencia) a primera hora de la mañana hasta la zona de hierbas frescas, para después trasladarlas al abrevadero para beber agua.

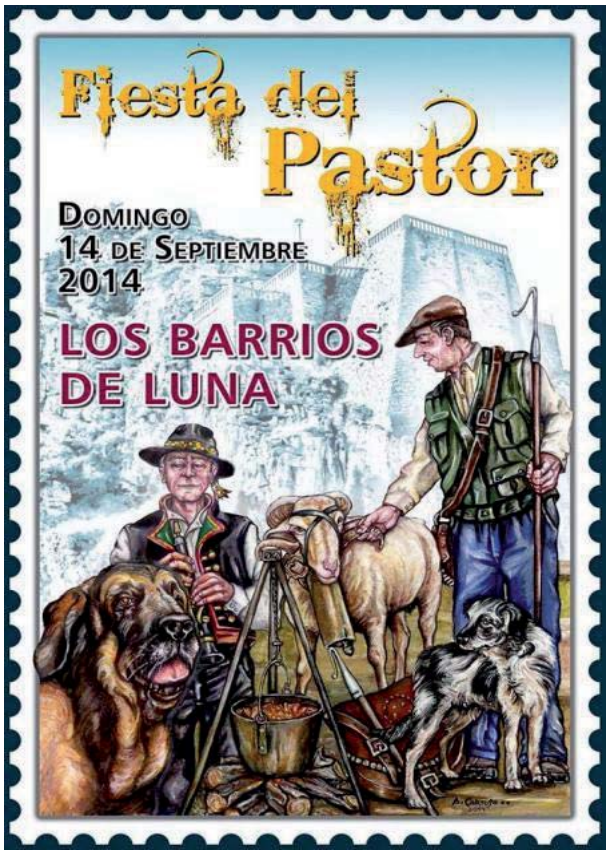
2. A media mañana en **Nava de la Asunción** (Segovia), Jesús “Mochilo” lleva a sus ovejas por las rastrojeras a la busca de los restos de las siegas, donde seleccionan las partes más fáciles de digerir, o las más nutritivas.

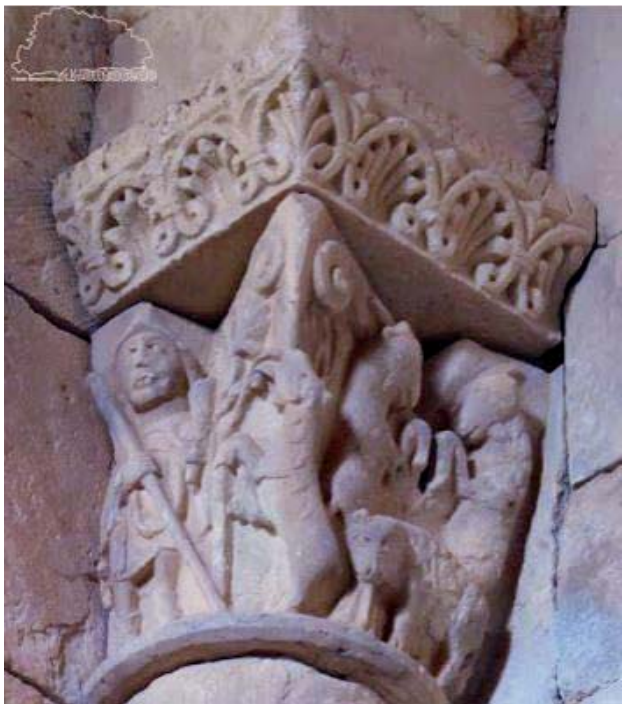
3. En Villahumbroso (Palencia), un 18 de agosto, el rebaño se refugia bajo la sombra que produce el único árbol de la zona y así amoscarse en plena canícula, cuando el sol está a la máxima altura posible, que en los países mediterráneos sucede entre el 24 de julio y el 2 de septiembre.

4. En la extensa planicie, junto al castillo de **Montealegre de Campos**, en Valladolid, el pastor controla sus ovejas en el secano buscando alguno de los pocos brotes verdes de los rastrojos.

5. Museo de los Pastores de **Oncada**, León.

6. El extraordinario carnero de Maxi, en **La Horcajada** (Ávila), insigne guía por los caminos de la trashumancia hacia Extremadura. 7. Fiesta del Pastor en Barrios de Luna (León), donde se exhiben los poderosos mastines, garantía de seguridad para el rebaño.



8. Cartel de la Fiesta del Pastor de **Los Barrios de Luna**, juntos los pastores, el carnero y los perros.

9. Capitel de la Abadía de San Quirce en **Los Ausines** en Burgos, con la representación de Abel apoyado en una cayada cuidando un rebaño de cabras y ovejas.

El simbolismo y los rituales religiosos con ovejas surgieron ya junto a algunas de las primeras tradiciones, mitologías y religiones mencionadas en el Antiguo Testamento. De hecho, Abraham, Isaac, Jacob, Moisés, el rey David y el profeta Mahoma eran pastores. También se sacrifican ovejas en algunas conmemoraciones laicas de la cultura islámica. Los antiguos griegos y romanos también lo hacían regularmente en prácticas religiosas y los israelitas también las sacrificaban como parte del Korban. Las celebraciones de la Pascua en Grecia y Rumanía tradicionalmente cuentan con una comida de cordero pascual. En la tradición cristiana, una autoridad de la Iglesia es conocida también como pastor, en este caso, de almas.

*"Los animales tienen sentimientos como nosotros y las mismas*

*necesidades de alimentación, agua, refugio y amistad*"- Anónimo.

## FELIPE GÓMEZ, VIDA DE PASTOR.

El prestigioso ceramista, escritor y difusor de la tradición oral, el segoviano Ignacio Sanz, escribe en la revista núm. 504 correspondiente al mes de marzo de 2024, de la Fundación Joaquín Díaz, una muy interesante entrevista con el pastor Felipe Gómez, que nos sirve como ejemplo de lo que fue el pastoreo y la trashumancia durante muchos años, y que nos aproxima a la vida de tantos y tantos pastores que recorrieron llanuras y montañas de toda España.

Recogemos aquí un extracto de ese encuentro:

Me llamo Felipe Gómez Gómez y nací en **Siguero**, provincia de Segovia, el día 1 de mayo de 1928.

De manera que tiene 95 años y nació el día del trabajo.

Ahí lo tiene. No he hecho otra cosa en la vida más que trabajar, como mi padre y mi abuelo, todos pastores trashumantes. De ahí vengo yo.

¿A qué edad comenzó a trabajar?

En 1936, con ocho años, ya estaba en el tajo; bajé andando de Siguero a **Prádena**; casi diez kilómetros; de allí, de Prádena, en el coche de un tal Pepito, fuimos hasta **Candeleda**, en la provincia de Ávila, cerca de Cáceres. Dormimos en Candeleda y al día siguiente llegamos a **Navalmoral de la Mata**, en concreto a la Dehesa de Casasola, una finca muy grande entre **Valdehúncar** y **Peraleda de la Mata**. Mi padre estaba en Casasola con el rebaño.

Ahí empezó su vida de pastor.

Eso es, ahí empezó todo. A la fuerza, en aquella época no había pastores porque se los habían llevado a la guerra. A mi padre no le quedó más remedio que echar mano de mí.

Comenzó muy pronto a trabajar.

Así es. Mi padre me dejaba con el rebaño en la finca y se iba a comprar el periódico a Navalmoral de la Mata. Quería saber qué pasaba en España. La guerra, ya sabe la de dolores de cabeza que trajo.

¿Cuántas ovejas tenían entonces?

Dos mil quinientas ovejas y doscientas cabras. También tuvimos treinta y cinco vacas y ocho o diez yeguas.

¿Dónde vivían?

En un chozo. Allí estábamos los tres.

**Segovia**. Homenaje a la trashumancia

¿Qué tres?

Mi padre, Juan Sanz, el mayoral de Arcones y yo. Desde octubre hasta primeros de junio. Luego regresábamos a Segovia. Después de Juan Sanz trabajó de mayoral con nosotros Serafín Martín, de Santo Tomé del Puerto. Qué buena persona.

Cuando volvían a Segovia con el ganado ¿qué hacían con tantas cabezas?

Mi padre tenía una finca muy grande en lo alto de la sierra y buscaba otras fincas en arriendo. En **Rascafría**, cerca del Puerto de Cotos; también en Somosierra donde pasé muchos veranos pastoreando el rebaño.

¿Y en octubre vuelta a empezar hacia Extremadura?

Eso es, llegábamos en junio y en octubre regresábamos. Pero, tras unos años en Extremadura, mientras duró la guerra, luego fuimos a parar al Valle de Alcudia, en **Almodóvar del Campo**, provincia de Ciudad Real. A veces regresábamos andando y otras veces en tren. Andando la travesía duraba más de veinte días siguiendo la cañada. Había que andar mucho. Recuerdo la primera vez que subí en el tren. Tenía once años cuando embarcamos el rebaño en Segovia y pasamos por **Madrid**, primero en la Estación del Norte, luego en Delicias y de allí hacia **Urda**, en Toledo; luego **Malagón**, **Puertollano** y **Brazatortas**, en Ciudad Real. Y eso hicimos desde entonces hasta que cumplí los 33 años. Llegamos a tener tres mil quinientas ovejas. En aquel tiempo la lana se cotizaba mucho.

Una suerte comparado con lo que pasa ahora, le comento.

Ya lo creo, lo de ahora es una vergüenza.

¿Dónde esquilaban?

En el valle de Alcudia. Dividíamos el rebaño en hatajos de cuatrocientas ovejas. Teníamos que andar con mucho cuidado. Había ladrones por todas partes. Los ladrones por un lado y los maquis por otro. Vivíamos rodeados de peligros. A poco que nos descuidáramos, además del ganado, desaparecían navajas, cucharas, mantas, chaquetas y borregas. En medio de todo eran mejor los ladrones. Al fin, a ellos actuaban empujados por el hambre. Lo maquis se presentaban de repente y se llevaban el ganado delante de nuestras narices. Por la cara. No podíamos hacer nada. Era imposible hacerles frente porque iban armados. Te señalaban un borrego, un cabrito, un cerdo o un potro y teníamos que dárselo. Si no se lo dábamos, nos lo quitaban. Aquello era un atraco.

¿También tenían cerdos?

Claro, en la cochiquera. Mi padre los compraba de lechones y los criaban allí, en la finca. Luego, cuando volvíamos a Segovia, los cochinos iban mezclados con el rebaño. Cuando regresábamos a la Mancha en octubre siempre llevábamos un jamón curado de la última matanza para tener un refuerzo. Venía muy bien el jamón.

En el chozo, ¿qué comían, cómo se alimentaban?

Por las mañana migas, a mediodía pan y  por las noches sopas.

¿Migas, pan y sopas? Caramba, todo era pan.

Pues sí, todo era pan. Pan con aceite o con unto de la grasa del ganado. Mi padre compraba unos bidones de aceite de dieciocho litros. El aceite se cotizaba mucho. Aquel aceite era de las almazaras de la zona donde se cultivaban muchos olivos. Mi padre escondía los bidones entre los matojos y las pedrizas para que no nos los robaran. El aceite era muy goloso. Ya he dicho que había mucha necesidad y los ladrones salían de debajo de las piedras. En dos ocasiones nos robaron aquellos bidones, una en el Valle de Alcudia y otra en **Segovia**, en la estación del tren. Había que andar siempre con mil ojos.

¿Comerían carne de cuando en cuando?

Si se desgraciaba un animal lo desangrábamos, lo despellejábamos, lo cocinábamos y nos lo comíamos, por supuesto. Cuando los animales se rompían una pata, se la entablillábamos y casi siempre conseguíamos que se repusiera. Los animales son muy sufridos. Aquella era una vida muy dura. Y nosotros íbamos hechos unos adanes.  Sudábamos mucho con tanto trasiego, tantas idas y venidas, tantas sofoquinas, pero solo nos cambiábamos la muda una vez al mes.

Mi padre se llamaba Antonio Gómez Municio y tenía un corazón muy grande; en todas partes le

conocían como El Guindo. El Guindo por acá y El Guindo por allá. Yo soy hijo de El Guindo. Lo digo con orgullo. Mi padre sabía cuáles eran las mejores ovejas para renovar el rebaño, sabía qué corderos había que reservar para que algún día llegaran a carneros y cubrieran a las ovejas. Los corderos se los vendíamos entre lechazos y recentales a Bernardo Manzanado, de **Herencia**, y a un tal Ramírez, de **Mora de Toledo**. Gente cabal; se llevaban el ganado y luego lo pagaban. Nunca dejaron a deber una peseta. Qué gusto trabajar con gente así. Todo de palabra sin firmar un papel. Gente de fiar. Con el único que tuvo problemas mi padre fue con un abogado de Almodóvar del Campo. Le vendimos ochocientas ovejas y luego no se las quiso pagar. Tenía despacho en Madrid, en la calle Ferraz; mi padre me mandó a cobrar el género, me fui para allá y me recibió con una pistola. ¿Qué le parece? Mala gente.

¿Y si enfermaban?

Salíamos adelante como podíamos. No íbamos a los médicos porque estaban muy lejos. Yo pasé una disípela terrible por mi cuenta.

¿Qué es la disípela?

La piel se pone roja y pica mucho. Un dolor terrible. Había que aguantarse hasta que pasara.

¿Y el pan?

Cada quince días íbamos a por el pan a **Brazatortas** en caballo. Comprábamos unas cuantas hogazas. La gente lo pasaba muy mal. A nuestra finca venían las mujeres de Benalcázar a recoger cardillos porque no tenían otra cosa que llevarse a la boca mientras los maridos descepaban los chaparros. De tanto comer verduras silvestres algunas personas se las hinchaba el vientre y se empanzaban.

Y de los lobos ¿qué me puede decir?

Malos bichos. Una anochecida, yendo con un hatajo de **Almagro** a **Brazotortas**, al cruzar la sierra me salieron dos lobos. Dicen que no atacan a las personas, pero vinieron derechos a por mí y salvé el pellejo gracias a los dos mastines. Los perros me salvaron. A un compañero de otro rebaño los lobos le rebanaron la nalga. Se salvó gracias a un árbol al que subió a escape. Una noche los lobos nos mataron ochenta y cuatro ovejas. Mataban cochinos, ovejas, cabras o potros. A uno de La Rades, cerca de Siguero, le mataron trescientas diecisiete ovejas en la finca El Guijarro.

No me gustan los lobos. En mi pueblo vive todavía Andrés Pérez que, por capricho, llegó a criar una manada. Puede preguntarle. Lo cierto es que un día le mordieron el brazo. Y eso que les daba de comer cada día. Los del ICONA le dijeron que tenía que soltarlos. Jugar con lobos es como jugar con fuego.

¿Cuántos mastines tenían?

Dieciséis.

Muchos.

A tantas ovejas, tantos mastines. Es la única manera de alejar al lobo del rebaño. Y aun así no las teníamos todas con nosotros. Con un rebaño tan grande hay que andar siempre con los ojos abiertos. Los lobos son muy astutos. Los lobos y los ladrones. Un día que íbamos de paso tirando del rebaño y paramos a hacer noche en el descansadero de una ermita que tenía las tapias altas, en medio del silencio de la noche, nos despertaron unos golpes sordos continuos que oíamos al fondo, como si los dieran tratando de amortiguar el ruido. ¿Qué puede ser?, ¿qué puede ser? Nos levantamos y ¿qué era aquello? Un boquete que estaban haciendo unos ladrones en la tapia para robarnos las ovejas. El hambre es una fiera que empuja a la gente.

¿Qué otros peligros había?

El frío. Una noche de junio del año 1955 se nos arrecieron trescientas cincuenta y cuatro ovejas. Estaban recién esquiladas, cayó una helada terrible y se las llevó por delante. Otra desgracia.

¿Y cómo acabaron con el rebaño?

Mi padre decidió deshacerse del rebaño en los primeros años sesenta. Además, cada vez era más difícil encontrar pastores. Con lo que sacó por la venta del rebaño compró La Fresneda, una finca muy hermosa de **Sotillo**, un pueblo cerca de Sepúlveda; la finca, por suerte, sigue en manos de la familia; ahora la explota un sobrino y pastan en ella ciento cincuenta vacas.

El 24 de septiembre del año 1961 me casé con Demetria Vicente, la tabernera de **Riofrío de Riaza**. Entonces tenía treinta y tres años.

¿Y qué hicieron con su vida?

Nos fuimos a **Madrid** a trabajar de perfumistas.

¿Perfumistas?

Una droguería-perfumería que abrimos con la ayuda de un cuñado muy cerca del campo del Rayo Vallecano. Hemos trabajado mucho pero, después de todo, no podemos quejarnos. Y aquí seguimos hasta hoy.

Desde los nueve años hasta los treinta y tres son veinticuatro años. He procurado seguir los pasos de mi padre. Hace poco, aquí donde me ve, he renovado el carnet de conducir.

¿Con noventa y cinco años?

Con noventa y cinco años me han dado una prórroga para otros cinco. Los pastores somos así.

Me levanto de la mesa y me despido de Felipe. Gracias por todo.

Pues ya ve, no dejo de dar vueltas a las cosas y ahora que se va creo que no le he contado ni la mitad de mi vida de pastor, dice Felipe, pensando en las muchas historias que se le han quedado en el tintero. (Ignacio Sanz. FELIPE GÓMEZ, VIDA DE PASTOR).

En la misma revista núm. 504 de la Fundación Joaquín Díaz, Pedro Javier Cruz Sánchez escribe un ensayo sobre la '**Aproximación antropológica al tema pastoril en España: la investigación etnográfica como punto de partida'**. Trabajo muy interesante y profundo donde viene a considerar la artesanía que elaboraban los pastores en sus ratos de ocio, en la soledad del campo mientras vigilaban el ganado. La manifestación más prototípica de este arte consiste en objetos fabricados empleando astas o cuernos (a veces de cabra, pero sobre todo de buey). Con tal materia prima se realizaban muy diversos objetos, como tabaqueras, tinteros, vasos, recipientes para alimentos y polvorines. Pero lo más abundante son las colodras, entendidas como vasos de cuerno con diversas funciones y morfología. Además, aunque no siempre se decoraban, lo habitual es que presenten abundantes dibujos de variada temática.

Repasa los estudios sobre el arte pastoril en España tendiendo miradas hacia una lectura antropológica de las manifestaciones de la cultura material pastoril.

El pastorcillo navero Emilio Marugán Bercial, inmortalizado por el fotógrafo Mariano García "Cangreja"

**Ameyugo**, BU, homenaje al pastor

“Somos hijos de héroes que nunca conocieron su condición de héroes.

De hombres que escribían epopeyas anónimas.

De sencillos pastores que cruzaban montañas con pasos de gigantes.”

José Antonio Abella

# 12
# EL FUTURO DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL HARINERO: CONSERVAR Y REHABILITAR

## 12. EL FUTURO DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL HARINERO: CONSERVAR Y REHABILITAR

Hemos visto al inicio de este trabajo que el Ministerio de Cultura define "Patrimonio Industrial" como "el conjunto de los bienes muebles, inmuebles y sistemas de sociabilidad relacionados con la cultura del trabajo que han sido generados por las actividades de extracción, de transformación, de transporte, de distribución y gestión generadas por el sistema económico surgido de la "revolución industrial". Estos bienes se deben entender como un todo integral compuesto por el paisaje en el que se insertan, las relaciones industriales en que se estructuran, las arquitecturas que los caracteriza, las técnicas utilizadas en sus procedimientos los archivos generados durante su actividad y sus prácticas de carácter simbólico.

Sin duda, Castilla y León está sembrada de Patrimonio Industrial y en lo que tratamos, el de la harina, es el más amplio de todo el país. Una parte fundamental consiste en conservarlo y otra en rehabilitarlo para renovarlo de vida. Si lo marcáramos en un mapa de CyL estaría al completo. Vamos a relacionar lo más destacado en referencia a los molinos harineros, las fábricas de harinas, los palomares, los Museos Etnográficos y Centros de interpretación y, finalmente, los silos y los graneros.

Empezamos por **LOS MOLINOS**. Muchos de ellos subsisten por su propia riqueza étnica y otros han sido convertidos en casas rurales y negocios de hostelería que los ha mantenido vivos. Verdaderas joyas regadas por ríos y arroyos que hoy son de principal demanda para descanso por los habitantes de las ciudades o por los propios nacidos en los pueblos, que nos encanta el reencuentro y la naturaleza.

Ejemplos tenemos en la provincia de Ávila, como el caso de Villafranca de la Sierra y su impresionante Molino del tío Alberto, así como en la capital el Molino de La Losa, un restaurante en el agradable entorno del río Adaja, y todos aquellos de la ribera del Tormes reconvertidos en casas rurales.

En Segovia, capital, Museo-Casa de la Moneda; en Madrona el restaurante El Molino; en San Miguel de Bernuy un hotel; en Pelayos de la Sierra el museo comunal; y en Matabuena un museo particular visitable.

En Soria capital, el Museo del agua; en la provincia, en Rioseco, el Centro de Interpretación de la molienda; en Ucero, Casa del Parque del Cañón de Río Lobos; y en San Esteban de Gormaz, en el molino de los Ojos, el Ecomuseo del agua.

En la provincia de Burgos, en Lerma, el albergue del Molino de Solacuesta; en Piedrahíta del Muño lo tienen musealizado, también en Villajimeno, en Monterrubio de la Demanda, Tolvaños de Arriba, San Miguel de Pedroso; en Vivar del Cid es el famoso Mesón el Molino de Cid; en el Barrio de la Cuesta como Posada del Canto.

En Palencia, son varios los molinos convertidos en casas rurales y el de Micieces de Ojeda es un museo. En Vidrieros tenemos el Restaurante mesón El Molino.

En Valladolid, en Olmos de Peñafiel es Aula Museo de Harina y Miel; en Peñafiel un precioso restaurante; en Quintanilla de O. el hotel Fuente Aceña; y en la capital, el conflictivo hotel La Perla.

En la provincia de León, la restauración del molino comunal visitable es muy frecuente, nombramos algunos casos como el de Almanza, Ciguera, Canseco, Canales, Villayuste, Manzaneda de Omaña, Carracedo, Sosas del Cumbral, Sopeña de los Carneros, Caboalles de Abajo, San Pedro de Paradela, Castrillo de la Valduerna, Bárcena de la Abadía, Riego de la Vega o el de Fresno de la Vega, Val de San Lorenzo y la joya de Villacelama que hemos visto.

En Zamora, El Molino de Genicios de Mellanes es un museo, el de Losacio y el de Montamarta del Pan son impresionantes Casas rurales.

En Salamanca, el molino de Alba de Tormes es la Casa Museo municipal, en Horcajo de Montemayor se convirtió en el Museo Etnográfico, al igual que el de Las Uces; en Aldeadávila y Villariño de los Aires se pueden visitar gratuitamente y en Monleras el molino de Samuel se ha convertido en un entorno museístico molinar de primer orden, mientras que el granero lo han transformado en el Centro de Interpretación del Bajo Tormes.

1. Molino de **San Miguel de Pedroso**, BU, convertido en museo

2. **Mellanes de Rabaneda**, ZA, reinauguración del molino comunal, musealizado

Y un ejemplo a nivel nacional: El Parador Nacional El Molino Viejo de Gijón, denominado así al estar ubicado en lo que fue un antiguo molino, situado en el Parque de Isabel La Católica, uno de los espacios más bonitos de la ciudad.

Respecto a las **FÁBRICAS DE HARINAS MUSEALIZADAS,** tenemos cinco palacios:

- Museo Fábrica de Harinas de San Antonio, en Medina de Rioseco, Valladolid
- Museo Fábrica de Harinas “La Única”, en La Bañeza, León
- Museo de la Industria y la Harina de CyL, Fábrica de Harinas Mary Luz, en Gordoncillo, León
- Museo-Molino Fábrica de Harinas “El Sur”, Salamanca
- Fábrica de Harinas del Canal, Abarca de Campos, Palencia, y una serie de fábricas con todas las bendiciones para engrosar esta categoría, listado que hemos visto en el cap. 10.

1. **Abarca**, PA, fábrica de harinas convertida en hotel y restaurante
2. **Medina de Rioseco**, Vall, fábrica de harinas de San Antonio, convertida en museo

3. **La Bañeza**, LE, fábrica de harinas "La Única", hoy Museo de la Harina y oficina de turismo.
4. **Gordoncillo**, LE, fábrica de harinas convertida en el Museo de la Industria Harinera de CyL.

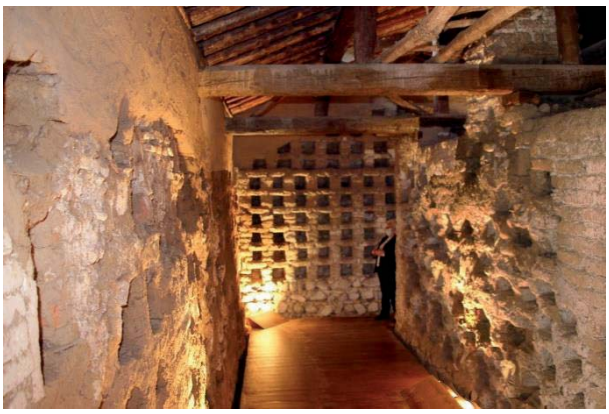
5. **Salamanca**. Fábrica de Harinas El Sur, rehabilitada como museo y salas de eventos del Casino
6. **Reus**, Tarragona, fábrica de harinas convertida en pizzería

7. **Estella**, Navarra, Hotel Tximsita. Antigua fábrica de harinas, como se puede comprobar por los canjilones en las paredes, tiene 29 habitaciones y es un referente gastonómico de calidad.

Es importante que las generaciones actuales, muchas de ellas sin arraigo directo con la tierra, sepan de dónde vienen los alimentos que comen. En el aire queda la propuesta de creación de una Red de Museos Harineros de Castilla y León.

En el tema complementario de **LOS PALOMARES,** hay que destacar conservaciones tan espectaculares como el insólito palomar de Santa Teresa, de Gorratendura, Ávila, y reseñar esfuerzos como los que tenemos con los siguientes ejemplos:

- El Centro Temático del Palomar de Santoyo, PA.
- El palomar musealizado de Villalcázar de Sirga, PA.
- El palomar de 1632, del Monasterio cisterciense trapense de San Isidro de Dueñas, PA.
- El palomar-bodega de Heredad de Urueña, Vall.
- El Centro de Interpretación del Abuelo de Villalón de Campos, Vall.
- El Centro de Interpretación de Castroverde de Campo, ZA, y otros muchos en proceso de rehabilitación entre conjuntos de palomares que adornan muchos pueblos de la Comunidad.



1. **Gorratendura**, AV, palomar de Sta. Teresa, musealizado

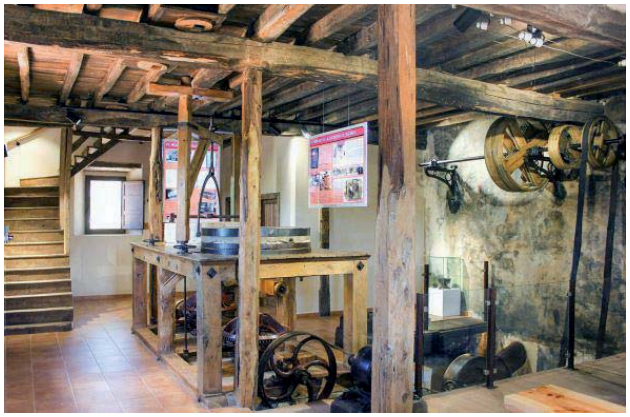
2. **Castroverde**, ZA, Centro de Interpretación de los palomares

3. **Urueña**, Vall, palomar convertido en bodega. 4. **Villalcázar de Sirga**, LE, palomar rehabilitado

Igualmente, es un placer recorrer estas tierras castellano leonesas y encontrarse, donde menos lo piensas, con **MUSEOS ETNOGRÁFICOS** increíbles, relacionados con los cereales y el agua, la mayoría fruto del quehacer popular que no quieren perder sus tradiciones y su cultura. Todos han sufrido, como las personas, las consecuencias de la pandemia y se han visto abocados al cierre temporal y a las visitas muy controladas, aunque poco a poco se van reactivando. Una muestra que comienza con:

- Museo López Berrón de Arte y Etnográfico de Gorratendura, AV, junto al palomar citado anteriormente.
- Museo Etnográfico Stanley Brandes, en Becedas, AV.
- Museo Etnográfico e interactivo, en Muñogalindo, AV.
- Museo La Vetonia, Cultura y Naturaleza, Ávila capital.
- Museo de Ávila
- Museo Arqueológico de Otones de Benjumea, SG.
- Museo Etnográfico de Navafría, SG.
- La Alhóndiga de Segovia, hoy Archivo Histórico Municipal y sala de exposiciones y conciertos.
- Museo del Agua, Soria capital.
- Museo Numantino, Soria
- Museo Numantino, Soria
- Museo Etnográfico de Barca, SO.
- Museo Etnográfico de Sárnago, SO.
- Museo Del Bosque, Vinuesa, SO.
- Museo histórico de Las Merindades, Medina de Pomar, BU.
- Museo “Pilar Ramos Guerra”, Melgar de Fermental, BU.
- Museo Etnográfico y Centro Cultura de Modúbar de la Emparedada. BU.
- Territorio Artlanza, Quintanilla del Agua, BU.
- Museo Agrícola vivo de Montejo de San Miguel, BU.
- Museo Etnográfico El Lagar, Valdeante, BU.

- Museo de Etnografía, pintura y radio museo, Villadiego, BU
- Museo de la Evolución Humana, Burgos capital.
- Museo Agrícola y Etnográfico, Autilla del Pino, PA.
- Museo del Cerrato Castellano, Baltanás, PA.
- Centro de Interpretación del Canal de Castilla, en Herrera de Pisuerga, PA
- Centro Etnográfico de Arquitectura Tradicional, Villalafuente, PA.
- Museo del Canal de Castilla, en Villaumbrales, PA.
- Museo del Agua, Palencia capital.
- Museo Etnográfico de Cigales, Vall.
- Museo del Ayer, Cogeces del Monte, Vall.
- Museo Etnográfico de Hogaño a Antaño, Fresno el Viejo, Vall.
- Museo de Aperos, La Zarza, Vall.
- Museo de las Ferias, Medina del Campo, Vall.
- Centro Etnográfico Joaquín Díaz, Urueña, Vall.
- Centro de Interpretación de la Vida Rural de Castilla y León, Museo de los Aperos, Valladolid.
- Museo del Chocolate, Astorga, LE.
- Centro de Interpretación del Chocolate La Cepedana, Astorga, LE.
- Centro de Interpretación del Chocolate, Peñín Chocolatier, Astorga, LE.
- Museo Alto Bierzo, Bembibre, LE.
- Museo Etnográfico y Arqueológico de Castrocalbón, LE.
- Museo Etnográfico Lorenzana, en Cuadros, LE.
- Museo Etnográfico de La Cabrera, Enciendo, LE.
- Museo de la Industria Harinera de CyL, Gordoncillo, LE.
- Museo Etnográfico de los Pueblos Leoneses, en Mansilla de las Mulas. LE.
- Museo Etnográfico, Páramos del Sil, LE.
- Museo de El Bierzo, en Ponferrada, LE.
- Museo Etnográfico y de la Trashumancia, en Prioro, LE.
- Casa del Parque, en las lagunas de Villafáfila, ZA.
- Centro de Interpretación de la Industria Tradicional del Agua, en Zamora.
- Y, por último, el Museo Etnográfico de Castilla y León, en Zamora.
- Museo del Comercio y la Industria de Salamanca, Salamanca.
- Casa Museo Satur Juanela, en La Alberca, SA.
- Museo Etnográfico del campo Eloy Rodero, en Campo de Peñaranda.



1. **Rioseco**, SO, Museo etnográfico molino de Abajo

2. **Gorratendura**, AV, Museo Etnográfico del pintor López Berró

3. **Campo de Peñaranda**, SO, Museo Etnográfico Eloy Rodero

4. **Monleras**, SA, Centro de Interpretación del Bajo Tormes

5. **Espinosa de Compludo**, LE, Herrería de Compludo

6. **Urueña**, Vall, Fundación Joaquín Díaz, Museo de campanas

También existen otros museos relacionados con el campo, como son el Museo de la Chacinería, en Guijuelo, el Museo del Aceite en San Felices de los Gallegos, o el Museo del mimbre en Villoruela.

Hay otras salas y espacios expositivos similares y, por supuesto, los culturales, que complementan este amplio despliegue etnográfico por toda Castilla y León, relacionados con la cultura del trabajo que se han ido incorporando a nuestra herencia cultural.

Los testimonios de la industrialización constituyen un legado imprescindible para comprender nuestra historia, que ha desempañado un importante papel en la evolución y formación del carácter histórico y cultural de sus sitios, lugares y paisajes.

## LOS SILOS

Los paisajes castellanos y leoneses están determinados en su visibilidad por los silos, las "catedrales del campo". También llamadas por César Aitor Azcárate "las catedrales olvidadas", que en enero de 2000 el Ministerio de Agricultura a través del FEGA (Fondo Español de Garantía Agraria), cedió el uso a las Comunidades Autónomas, pero que en 2010 tomó la decisión de revertirlos dejando sin vigencia el acuerdo.

La Red Básica de almacenamiento volvió a la institución nacional y los 50 silos y 4 almacenes volvieron a la gestión del FEGA. El objetivo era facilitar que los 126 silos y graneros pasaran a ser de acceso general para la utilización de dichas unidades, contribuir a la creación de empleo y reactivar la economía en aquellos lugares donde se ubicaban, eliminando de paso el alto coste de mantenimiento que tales instalaciones tenían para este organismo. Por su parte, las Comunidades Autónomas habían hecho convenios para cederlos en uso o alquiler y vendido alguno de ellos. En el caso de los Graneros de la Red, fueron cedidos mayoritariamente a los municipios a los que han dado fundamentalmente uso como almacén y, en otros casos, como servicios municipales diversos.

Silos y graneros que originariamente se ubicaron en las periferias industriales de las poblaciones y que el fuerte desarrollo residencial ha fagocitado en las últimas dos décadas. La accesibilidad de camiones o ferrocarril, una actividad polvorienta y ruidosa, y el uso de productos químicos durante el almacenamiento convierten a esta actividad en incompatible con el uso residencial" (Mateo Caballos, 2010).

A partir de 2015, se inició el proceso para subastarlos, y no es sino a base de repetirlas que se han ido vendiendo a partir de 2018 para las funciones a las que estaban destinadas, sobre todo, los silos de media-alta capacidad y los macro silos, como hemos visto en el listado del cap. 10.

El problema lo encontramos con el resto de silos de pequeño espacio de almacenamiento, que no son rentables para los empresarios agrarios en la mayoría de lugares donde se encuentran. Aquí tenemos una excepción, que es la única, el silo de Belorado, SO, que fue convertido en un museo, como hemos con preciosas fotografías.

De cara a su desaparición, hay que destacar la importancia de la decisión de la Junta de CyL, pues en las dos décadas del siglo XXI, el interés por el patrimonio industrial ha ido en aumento en la comunidad y, por ende, las instituciones encargadas del patrimonio han ido recopilando una serie de edificaciones industriales, para su protección o a fin de dotarlo de un nuevo uso. Un ejemplo de esto son algunos silos de la antigua red. Hoy en día, la Junta de Castilla y León le ha dado la categoría de "Bien Integrante del Patrimonio Cultural", dentro de la tipología "Patrimonio Industrial" a 53 silos de la comunidad, acorde con la Ley 16/1985, de 25 de junio.

| Cuadro 8: Municipios con un silo inventariado como "Bien Integrante del Patrimonio Cultural" | | | |
|---|---|---|---|
| Alaejos | Cea | Melgar de Fernamental | San Martín de Rubiales |
| Alba de Tormes | Ciudad Rodrigo | Miranda de Ebro | Santa María del Páramo |
| Aldehuela de la Bóveda | Condado de Treviño | Nava del Rey | Santas Martas |
| Astorga | Esguevillas de Esgueva | Olmedo | Sotresgudo |
| Babilafuente | Fuente de San Esteban (La) | Peñaranda de Bracamonte | Tordesillas |
| Bañeza (La) | Fuentebureba | Portillo | Trespaderne |
| Becilla de Valderaduey | Gomecello | Puebla de Arganzón (La) | Trigueros del Valle |
| Belorado | Guijuelo | Quintanilla de Onésimo | Tudela de Duero |
| Briviesca | Macotera | Roa | Valencia de Don Juan |
| Burgo Ranero (El) | Mayorga | Roa | Valladolid |
| Burgos | Medina de Pomar | Robliza de Cojos | Villadiego |
| Calzada de Don Diego | Medina de Rioseco | Sahagún | Villanueva de las Manzanas |
| Cantalapiedra | Medina del Campo | Salamanca | Villaquejida |
| Fuente: *Listado bienes PACU JCyL.* ©Víctor Manuel Jiménez Bonneville | | | Villares de la Reina |

Fuente: Listado bienes PACU Junta CyL: Víctor Manuel Jiménez Bonneville: "Cuando el grano tocaba el cielo. La Red Nacional de Silos y Graneros: situación actual y nuevos usos."

Según la Ley 16/1985, del 25 de junio, integran el Patrimonio Histórico Español los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico, y/o Monumentos, Jardines, Conjuntos y Sitios Históricos, así como Zonas Arqueológicas, todos ellos como Bienes de Interés Cultural.

Ahora, hay que ver el destino del resto de los silos que no han sido recuperados para ejercer las funciones por las que fueron construidos: almacenar el grano.

Por eso, para intentar sensibilizar y provocar un cambio en la conciencia sobre nuestro patrimonio industrial, surge el **Proyecto Silos** que "pretende recuperar estos espacios parar dotarles de un nuevo uso. Las opciones son varias, suelen estar relacionadas con la cultura, y van desde la creación de escenarios para representaciones teatrales hasta la habilitación como museos o salas de exposiciones" (García-Rodríguez, pg 66-69). Estos son algunos ejemplos para tomar en cuenta:

- Belorado (Burgos), Museo Internacional de Radiocomunicación y recreaciones de la Primera Guerra Mundial.
- Santa María del Páramo (León), en proyecto convertir el silo como contenedor cultural industrial.
- Lerma, en proyecto de realización de una Vía-Ferrata para aficionados a la escalada.
- Almagro (Ciudad Real), centro destinado a actividades culturales, reservando algunas de sus salas para uso de la población juvenil de la localidad (salas de ensayo para grupos musicales y otras actividades), donde se celebra el Certamen Internacional Almagro OFF .
- Trujillo (Cáceres), como Centro Integral de Desarrollo.
- La Albuera (Badajoz), el silo es la Casa Consistorial de la población desde 2011.

- Arroyo de San Serván (Badajoz), convertido el bonito silo en sede del Ayuntamiento.
- Fuentes de Andalucía (Sevilla). Silo utilizado como Mirador de la Campiña, Centro de Información juvenil y centro cultural fontaniego.
- Pozoblanco (Córdoba), su silo ahora es el Centro de Reuniones y Congresos, Teatro "El Silo".
- Córdoba. Más de 6.300 cuadrados de extensión tiene el Silo de Córdoba, el lugar donde el Museo Arqueológico almacena los objetos que no se pueden exhibir. Allí se documentan y estudian. La Junta planea ahora una ampliación para la zona de investigación y difusión.
- Alcazarejos (Córdoba), el mayor silo de Andalucía convertido en centro termal.
- Pinos Puente (Granada), espacio común para la celebración de eventos y actividades municipales.
- Padul, Granada, va a instalar un ascensor en el antiguo silo de cereales, rehabilitado en 2021, para que las personas que deseen visitarlo puedan subir sin dificultad y contemplar impresionantes vistas del pueblo más grande del Valle de Lecrín, que posee 8.936 habitantes.
- Alcalá la Real (Jaén), denominado Espacio Joven El Silo, cuyas naves son utilizadas como salas de ensayo.
- Calzada de Calatrava (Ciudad Real), Proyecto Titanes, el proyecto inclusivo en el que 450 personas con discapacidad intelectual y algunos de los mejores artistas urbanos del mundo trabajan juntos para recuperar 10 de los enormes almacenes de grano ya sin uso repartidos por la provincia de Ciudad Real. Herencia, La Solana, Malagón, Corral de Calatrava, Calzada de Calatrava, Porzuna, Villanueva de los Infantes, Manzanares (con dos silos) y la propia Ciudad Real participan en una acción que no sólo pretende convertir la llanura manchega en un espacio de referencia para los aficionados al post grafiti, sino también ofrecer una salida laboral a personas con síndrome de Down o autismo.
- Las Pedrosas (Zaragoza), dará una nueva vida a su silo en un proyecto de recuperación del patrimonio, y como vivero de empresas agroalimentarias.
- Bello (Teruel), a un paso de la laguna de Gallocanta, que ha encontrado un nuevo uso como hotel rural con encanto y con un observatorio astronómico.
- Sant Just Desvern (Barcelona), fábrica de cemento rehabilitada como taller de arquitectura y vivienda de Ricardo Boffil.
- Estella (Navarra), fábrica de harinas convertida en el Hotel Tximista, un elegante y vanguardista establecimiento situado junto al río Ega.
- Bilbao, barrio de Olabeaga, un espacio con más de 400 metros cuadrados transformado para eventos.
- Madrid, Barrio de Hortaleza, el silo se ha convertido en un emblema de Hortaleza (hay hasta una marca de cerveza artesana elaborada en el barrio que lleva su nombre) es, además de por su evidente singularidad arquitectónica, por su historia, pues deja constancia del pueblo que hasta hace unas décadas era este distrito.
- Venecia, Italia. Molino convertido en el Hilton Molino Stucky Venice.
- Newcastle, Inglaterra. El Centro de Arte Contemporáneo, Baltic. La construcción del edificio actual del Baltic se inició en 1993, partiendo de la estructura básica de un antiguo molino harinero. Se inauguró el 13 de julio de 2002 como una entidad sin ánimo de lucro

reconocida por la ley británica y financiada por organizaciones como el Ayuntamiento de Gateshead, el Consejo de las Artes de Inglaterra o el Fondo Europeo de Desarrollo Regional

- Olomouc (República Checa), casa sobre un silo (A.S.V. 60).
- Duisburgo (Alemania). Museo MKM Küppermühle rehabilitado en 2012 por los arquitectos suizos Herzog & de Meuron han transformado el antiguo edificio con su fachada de ladrillo catalogado en un moderno edificio cultural que atrae a los fanáticos de la arquitectura de todo el mundo (A.S.V. 66).
- Marsella (Francia), Le Silo, que data de 1926, considerado un símbolo de la era industrial de la ciudad, ha sido totalmente renovado y alberga una sala de conciertos con una capacidad para 2.000 espectadores, otras salas de espectáculos, restaurante panorámico y residencias.
- Kortrijk (Bélgica). Entre los años 1994 a 1998, la antigua torre de la cervecería Tack, fue convertida en un centro de producción artística. Para la intervención los autores adosaron a la edificación existente una estructura acristalada, la cual ayudó a preservar el carácter arquitectónico de la torre junto con su estructura origina (A.S.V. 78).
- Copenhague (Dinamarca), transformación en viviendas en la zona del puerto. Proyecto Frosilo, combina un estilo de vida moderno, con un toque de carácter histórico industrial (A.S.V. 72).
- Oslo (Noruega), Residencia de Estudiantes. La residencia Grünerløkka conocida originalmente como depósito de Nedrefoss, es uno de los elementos más representativos del paisaje de Oslo, con sus 50 metros de altura. Además, goza de unas magnífica vistas del parque fluvial donde se ubica. 22 son habitaciones individuales, 165 estudios, 39 apartamentos de 2 habitaciones. El silo posee 19 plantas (A.S.V. 54).
- Ciudad del Cabo (Sudáfrica), The Silo es un exclusivo y peculiar hotel de únicamente 30 habitaciones que se sitúa sobre un espectacular museo de arte contemporáneo, el Zeitz Museum of Contemporary Art Africa (MOCAA), que espera rivalizar con el Tate Modern de Londres o el MoMA de Nueva York. Eso sí, alojarse allí no estará al alcance de todos los bolsillos: entre 800 y 5.000 euros por noche en temporada baja. ¿El origen? Un silo abandonado.
- San Francisco (USA). Bayview Rise, un plan maestro para iluminar y reactivar los depósitos agroindustriales abandonados y puentes a lo largo de la costa de Búfalo (A.S.V 84).
- Vancouver (Canadá), Proyecto Giants, silos Os Gemeos.

(Fuente: FEGA./Silosygraneros.es/ Andrea Salazar Veloz. Del trigo al hombre. Rehabilitar el silo/, y páginas de Internet).

En Castilla y León solamente hay un silo reconvertido en museo, el de Belorado, y otro en proyecto como el de Lerma, para Vía Ferrata. Veremos ahora algunos ejemplos que ya han tomado un nuevo camino para el futuro y que interesa tenerlos muy en cuenta.

1. **Belorado, Burgos**, Museo de Radiocomunicación Inocencio Bocanegra

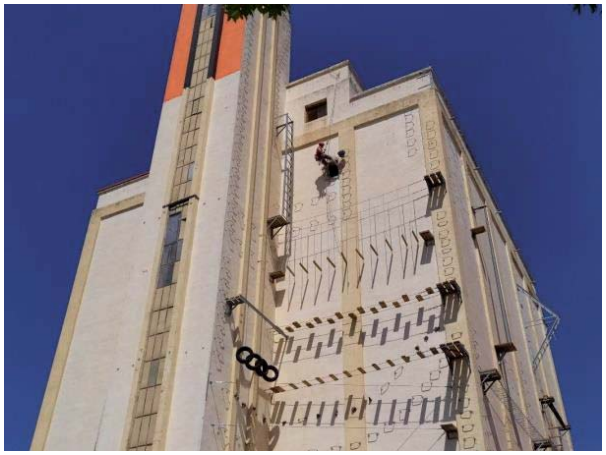
2. **Córdoba**. Almacén arqueológico con 40.000 cajas con restos, más de 10.000 piezas en estanterías y 1.000 piezas de mosaicos entre otros vestigios de la provincia de Córdoba. (Foto: eldiariodecordoba.com)

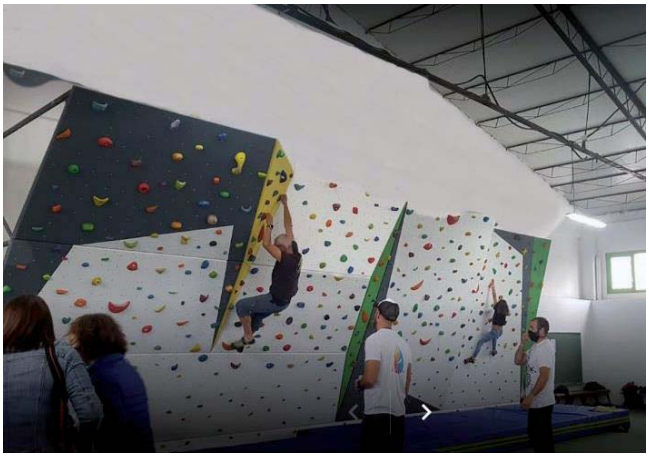
3. **Almagro**, Ciudad Real, destinado a actividades culturales, reservando alguna de sus salas para uso de la población juvenil. La fachada del Silo fue decorada con un gran mural realizado por el artista almagreño Antonio Laguna con motivo de la 40 edición del Festival de teatro de Almagro. (Foto: festivaldealmagro.com)

4. **Calzada de Calatrava**, Ciudad Real. Proyecto Titanes. Arte público e inclusión social. Un programa para promover la integración social en personas con discapacidad a través del arte. Inspirado en personajes de Almodovar, El Quijote o caballeros templarios. https://iamtitanes.com/about/

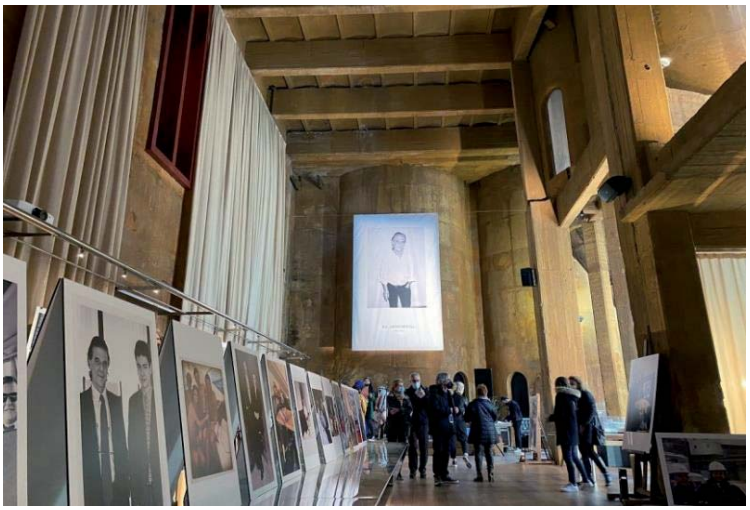
5. Intervención de 'Titanes' en la remodelación del silo de **Villanueva de los Infantes**, por parte de Okuda y miembros de Adín, los artistas que han participado en la primera fase de este proyecto de arte inclusivo financiado por la Diputación de Ciudad Real. Un proyecto, el de Titanes, que ha ido mucho más lejos en la provincia de lo que podían imaginar. (latribunadeciudadreal.es)

6. **Chillarón**, Cuenca, la mayor Vía-Ferrata Urbana de España, rocódromo y espeleólogo, y escuela de escalada, con entrada de usuarios a partir de los cinco años. También realizan campamentos urbanos (Fotos: silodechillaron.com). Hay otro proyectado en Lerma, Burgos.





7. **Bello**, Teruel, silo reconvertido en hospedría y mirador donde aficionados y profesionales de la ornitología y la astronomía pueden contemplar el cielo y las aves de la laguna de Gallocanta. (Fotos: miradorelsilo.com)



8. **Sant Just Desverm**, BCN, fábrica, taller y hogar de Ricardo Bofill, en la foto vemos un silo rehabilitado, aunque en este caso se trata de una fábrica de cemento.
https://www.thenewbarcelonapost.com/

9. Situado en el emblemático barrio de Olabeaga, a tan solo diez minutos a pie de la Gran Vía de **Bilbao**. El entorno hace de SILO una nueva localización excepcional en Bilbao para todos tus eventos. Una zona en constante evolución, que reinterpreta su pasado industrial, para transformarse en el distrito con mayor proyección de la ciudad. https://silobilbao.com/

10. **Madrid**, Silo del barrio de Hortaleza. La torre, que destaca prominente entre el enjambre de edificios del barrio, es también motivo de orgullo de sus vecinos, que hasta 2018 no pudieron acceder a ella a pesar de los diferentes proyectos de rehabilitación, todos ellos frustrados, que fueron sucediéndose desde la inauguración del parque. Fue en ese año cuando el Ayuntamiento abrió este espacio singular que además de ascensor, seis salas para coger exposiciones y actos culturales, acoge también una sala de lecturas y un mirador en la séptima (y última) planta en la que se puede contemplar las Cuatro Torres, Barajas o la Sierra de Madrid. (madriddiferente.com)

11. Hotel Hilton Molino Stucky, **Venecia**, Italia. El diseño del imponente complejo fue encargado al arquitecto Ernst Wullekopf, que realizó uno de los mayores ejemplos de arquitectura neogótica aplicada a un edificio industrial. El edificio llama la atención por sus proporciones anómalas respecto a las de la arquitectura tradicional veneciana presente a ambas orillas del Canal de la Giudecca.

En 1895, el complejo preexistente sobre el que se erigía el molino fue ampliado según el proyecto del arquitecto Wullekopf y subdividido en distintas zonas: la primera, mayor y a desarrollo vertical, incluía el molino, los almacenes y los silos, además de las oficinas; la segunda, constituida por edificios más bajos, albergaba solo la fábrica de pasta. Fue entonces cuando asumió su apariencia actual (Foto: Hotel Hilton).

12. **Newcastle**, Inglaterra. Centro de Arte Contemporáneo, Baltic. La adaptación de un gran molino harinero de mediados del siglo XX como centro de las artes ha demostrado ser uno de los ejemplos destacados en Inglaterra de la adaptación de un edificio industrial para nuevos usos. Las actividades destinadas a abrir puertas a nuevos artistas y a impulsar proyectos innovadores y creativos son las que han hecho que el museo haya recibido reconocimientos por parte de diversas asociaciones. Sin embargo, también ha protagonizado varias controversias.

13. Silo de Oslo, **Noruega**. Grünerløkka Studenthus es un silo de la década de 1950 ubicado a lo largo del río Akerselva en Oslo que se ha convertido en una instalación de viviendas para estudiantes de 19 pisos. (Pinterest.es)

14. **Hamburgo**, Alemania Silo transformado en viviendas

15. **Tasmania**, Australia, silo circular convertido en oficinas. (Pinterest.es)

16. Cinco ejemplos de silos **australianos** pintados con motivos dedicados al campo. Sirvan como cierre fotográfico y homenaje a los agricultores y ganaderos. (Fotos: pinterest.es)

Al igual que desde diferentes puntos se apuesta por la creación de una **Red de fábricas de harinas en Castilla y León**, a nivel nacional nació la **Asociación Proyecto Silos**, para la difusión, puesta en valor y rehabilitación del Patrimonio Industrial.

Un equipo multidisciplinar formado por españoles, al que se han unido portugueses e italianos, que se organiza en red y es abierto a la participación y colaboración ciudadana. En él se realizan labores de documentación, catalogación, restauración/consolidación de bienes muebles y propuestas de rehabilitación arquitectónica de bienes inmuebles. El contenido generado se comparte de forma gratuita y bajo licencia Creative Commons a través de la plataforma web proyectosilos.com/.

Rehabilitar esta arquitectura industrial es valorarla en sí misma, entender que sus volumetrías, la sencillez de sus composiciones, la dimensión de estos elementos tanto exterior como interiormente tienen un singular atractivo. La rehabilitación comienza por valorar aquello sobre lo que se quiere trabajar y mantener, y que es apreciado por ello por la comunidad. Y por ello, la primera reflexión debe venir por los usos que son compatibles con estas estructuras peculiares. Concebidos como

almacenamiento de grano, pueden ser espléndidos contenedores de almacenamiento de otros productos. Usos que sean compatibles con la realidad edificada y que mantengan en lo esencial su estructura y organización. Las naves auxiliares y los espacios superiores permiten espacios más accesibles a las personas y al trabajo cultural o de otra índole (diegoperis.com).

Los paisajes de los silos, **Las Catedrales del Campo**, requieren nuevos interiores, espacios imaginativos, usos sugerentes en su interior que mantengan, al menos con carácter ejemplar, en diferentes lugares, una arquitectura que ha marcado la imagen del territorio durante largos años.

En este libro hemos querido plasmar lo que se ha hecho hasta ahora, lo que vaya a pasar en el futuro es una cuestión que está en manos privadas, sociales y administrativas, que esperamos sean las más afortunadas para el bien de la conservación del Patrimonio Industrial Cerealístico de Castilla y León y de este país llamado España.

**El progreso no consiste en aniquilar hoy el ayer,**

**sino, al revés, en conservar aquella esencia del ayer**

**que tuvo la virtud de crear ese hoy mejor.**

***José Ortega y Gasset***

# 13
# BIBLIOGRAFÍA

## 13. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

AGUIRRE SORONDO, Antxón (1988). *Tratado de Molinología*. Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos.

APARICIO FERNÁNDEZ, Asier (2012). *Barcos en la llanura*. Castilla ED.

ALONSO DE HERRERA (1981). *Agricultura general, que trata de la labranza del campo y sus particularidades, crianza de animales, propiedades de las plantas que en ella se contienen y virtudes provechosas a la salud humana…* edición Crítica de Eloy Terrón, Servicio de Publicaciones, Ministerio de Agricultura (edición original de 1771).

ALONSO MUNARRÍZ, Emilio (1978). *Corrupción en el pan en Soria.*

ÁLVAREZ ÁLVAREZ, Alfredo (1994). *El pueblo de Sariegos, pasado y presente.* Ed. Ayuntamiento de Sariegos.

Amigos de la tierra (2023). Recuperado de https://www.tierra.org/

ANÓNIMO (1554) La vida de El Lazarillo de Tormes

Asociación Cultural "San Roque" (2016). *Prádena, Una Mirada al Ayer.* Diputación de Segovia.

Asociación Española de Amigos de los Castillos, Castillos de España, Castillos Medievales (2023). Recuperado de https://www.xn--castillosdeespaa-lub.es/es

AZCÁRATE GÓMEZ, C. A. (2009). *Catedrales Olvidadas.* Red Nacional de Silos en España, 1949-1990. Pamplona: T6 Ediciones S.A.

AZCÁRATE, C. (2017). *Catedrales olvidadas, la red nacional de silos.* Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=gG2p8lnrRoY

BAILLIET FERNÁNDEZ, Elisa (2015). *Historia de la protección del patrimonio arquitectónico en España.* 1933-1985. Tesis (Doctoral).

Banco Nacional de España (2023). Recuperado de http://www.bne.es/es/Inicio/index.html

BARCIELA, Carlos (2007). *Ni un español sin pan.* Prensas Universitarias de Zaragoza.

BELLIDO BLANCO, A. (1996). *Los campos de hoyos. Inicio de la economía agrícola en la submeseta norte*. Studia Archaeologica. Universidad de Valladolid.

BELLIDO BLANCO, A. *Aproximación al patrimonio industrial de la Tierra de Campos palentina.*

Bernardos Sanz, J. Ubaldo (2003). *Trigo castellano y abasto madrileño.* Junta de CyL. Consejería de Educación y Cultura.

BLANCO GARCÍA, J.F. (2003). *Cerámica histórica en la provincia de Segovia. I. Del Neolítico a la época Visigoda (V Milenio – 711 d.C.).* Segovia: NRT Ediciones. Trabajos de Arqueología Hispánica. Universidad SEK. Caja Segovia.

BAYÓN ARRANZ, Raquel (2007). *Castrojeriz. Indagaciones sobre Historia, Urbanismo y Arquitectura.*

BORROW, George (1836-1840). *La Biblia en España.*

CAÑAMERO MORENO, Isabel. *Quiñones de Benavente.* Universidad de Jaén.

CARASA SOTO, Pedro (1983). *Los pósitos de España en el S.XIX.* Ed. Universidad de Valladolid.

CALLADO, J.; Pérez Gil, J. y Sánchez Badiola, J.J. (2003). *El mito de Tierra de Campos. Ensayo en torno al disimetrismo del río Cea*. León: Diputación de León.

CALVO LOZANO, Luis (1981). *Historia de la villa de Villalpando.* Diputación provincial de Zamora.

Campañas de Divulgación y publicaciones | fega.gob.es. (n.d.). Recuperado de https://www.fega.gob.es/es/el-fega/publicaciones

CAMPELO BERMEJO, Javier y ROBLEDO DÍAZ, JOAQUÍN (2017). *Tiedra, un viaje casual.*

CARRERA DE LA RED, Miguel Ángel (1990). *Las fábricas de harina en la provincia de Valladolid.* Valladolid: Caja de Ahorros Provincial.

Casas Rurales (2023). Recuperado de https://www.clubrural.com/

Castillos Del Olvido. (n.d.). Recuperado de https://castillosdelolvido.com/

Catastro (n.d). Recuperado de http://www.catastro.meh.es/documentos/publicaciones/ct/ct70/5.pdf

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel (1605). El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

CUETO RUIZ, Ronaldo y LARA PALACIOS F. (1982). *Historia de la comunidad de Villa y Tierra de Maderuelo.*

CUEVAS RUÍZ, Fernando. *Ferrocarril, carbón y paternalismo industrial en Barruelo de Santullán (CIM).*

DE LA FUENTE DE DIEZ, Luciana (2018). *Cacao: Tesoro de la Amazonía.* Lima: Fondo Editorial USIL.

DORADO, Bernardo (1862). *Historia de la Ciudad de Salamanca.*

EDITORIAL GRIJALBO (1965). *Historia General del Trabajo*. Tomo 2.

CHAGUACEDA GUTIÉRREZ, Mª. Concepción. *La ciudad de Benavente en el siglo XIX.* Eduinnova.

CHILDE, V.G. (1942). *Qué sucedió en la Historia*. Planeta de Agostini, Barcelona.

DELIBES, Germán y HERRÁN, J.I. (2007). *La Prehistoria.* Biblioteca Básica de Valladolid. Diputación de Valladolid.

DEL VAL VALDIVIESO, Isabel (2012). *Molinos y aceñas en los Fueros del sur del Duero*. Ed. Univ. de Salamanca.

DÍAZ RODRÍGUEZ, Juan M. (1988). *Molinos de agua en Gran Canaria*. La Caja de Canarias.

*fega.gob.es* (n. d). Recuperado de https://www.fega.gob.es/es

FERNÁNDEZ MARTÍN J.J., Revilla Casado J., San José Alonso J.I. (2012). *El agua y la fábrica de harinas en torno al Canal de Castilla en Medina de Rioseco*. Junta de Castilla y León.

FERNÁNDEZ POSSE Y DE ARNAIZ, Mª. D. (1979). *Informe de la primera campaña (1977) en la cueva de Arevalillo (Segovia).* Noticiario Arqueológico Hispánico, 6, Madrid.

FLORES MIGUEL, Marcelino (1994). *Crisis agraria, emigración y lucha de clases*. Dialnet.

FUENTENEBRO ZAMARRO, F. (1996). *Cantalejo, creencias y mentalidades*. Ed: Fuentenebro.

FUENTENEBRO ZAMARRO, F. (2007). *Cantalejo: aldea, villa, ciudad*. Caja Segovia.

FUENTES GANZO, Eduardo y Armando (1999). *Molinos tradicionales del norte de Zamora*. Centro de Estudios Benaventanos "Ledo del Pozo".

FRUTOS, Juan y Pedro Bigeriego (2020). *Molinos harineros de El Espinar: vestigios de un oficio perdido.*

GOIG SOLER, Isabel y Luisa (1996). *Soria Pueblo a Pueblo.* Edición propia.

GOIG SOLER, Isabel y Luisa (2003). *Paseando Soria.*

COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE MADRID (2010). *Una mirada a nuestro Patrimonio Industrial.* Fundación Juanelo Turriano.

Diagrama de Venn y silos (n.d). Recuperado de https://proyectosilos.tumblr.com/somos

GARCÍA CASTELLÓN, Fernando (1996). *Molinos y fábricas de harina en Castilla y León*. Valladolid. Junta de Castilla y León, Consejería de Agricultura y Ganadería.

GARCÍA TAPIA, Nicolás y Carricajo Carbajo, Carlos (1990). *Molinos de la provincia de Valladolid*. Cámara Oficial de Comercio, Valladolid.

GARCÍA TAPIA, Nicolás (1998) Técnica y poder en Castilla durante los siglos XVI y XVII. Salamanca.

GARCÍA CASTRO, Alvaro (2007). *La villa de Cisneros de Campos.* Fundación Cisneros.

GERMÁN ZUBERO, Luis (2002). *La evolución de la industria harinera en España durante el siglo XX*

GIL CRESPO, Ignacio Javier (2015). *La arquitectura tradicional de Castilla en la obra literaria de Miguel Delibes.* Recuperado de http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-arquitectura-tradicional-de-castilla-en-la-obra-literaria-de-miguel-delibes-784264/html/

GONZÁLEZ ALONSO (2017). *El queso, literatura y sabor popular a la luz del Quijote.* Recuperado de https://insulacervantes.wordpress.com/2017/06/19/el-queso-literatura-y-sabor-popular-a-la-luz-del-quijote/

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Mª. L. (2009). *El Pelambre, Villaornate, León. El Horizonte Cogotas I de la Edad del Bronce y el periodo Tardoantiguo en el valle medio del Esla*. Edita Tragsa.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Mª. J. y Alberto Rodríguez García (2019)**.** *La decadencia de los silos en Tierra de Campos en la región de Castilla y León (España)*. Anales de Geografía de la Universidad Complutense.

GONZÁLEZ PRIETO, Julián (2001). *El Tren burra y Buenseñor*. Ed: Navatejera, León.

GOZALO VIEJO, F. (1980). *El yacimiento del cerro Tormejón, Armuña, Segovia.* Tesis de grado doctoral inédita. Universidad Autónoma de Madrid.

Guía de Soria (2023). Recuperado de https://guiadesoria.es/patrimonio/museos-de-soria.html

HELGUERA QUIJADA, Juan; GARCÍA TAPIA, Nicolás y MOLINERO, Fernando (1988). *El Canal de Castilla.* Valladolid. Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Bienestar Social.

HERNÁNDEZ GARCÍA, Ricardo y José CUBERO GARROTE (2018). *Recursos naturales y molienda a mediados del siglo XVIII: La Tierra de Campos*. eVSAL REVISTAS.

HERNÁNDEZ MONTERO, J.A. (2017). *Arquitectura e historia del convento de San Francisco de Cuéllar*. Huno Producción. Madrid.

HERNÁNDEZ, Pedro (1889). *Apuntes para una guía de Segovia y su provincia*. Imprenta provincial. Recuperado de https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10069083

HOMOBONO MARTÍNEZ, J.I. (2008). *Del patrimonio cultural al industrial. Una mirada socioantropológica.* Dialnet.

INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA (2011). *Plan Nacional del Patrimonio Industrial.*

IZQUIERDO, Carmen y Raúl Sanchidrián. *El Molino de Tío Alberto, el poder del agua convertido en museo.*

JOVELLANOS, G.M. (1952). *Obras publicadas e inéditas, de don Gaspar Melchor de Jovellanos*. Tomo segundo, Biblioteca de Autores Españoles, nº 50, Madrid.

LARRÉN HORTENSIA, FERNANDO Y LUIS PICHEL. *Ingenios hidráulicos cistercienses en la provincia de Zamora, tipología y evolución.*

León, J. (n.d.). Página principal de la Junta de Castilla y León. Recuperado de https://www.jcyl.es/web/jcyl/Portada/es/Home/1246890364336/

Lista Roja (2023). Recuperado de https://listaroja.hispanianostra.org/

LÓPEZ ROJO, M. (1982). *Villarcayo, capital de las siete Merindades de Castilla –Vieja-.* Excmo. Ayto. de Villarcayo.

LUIS CORRAL, Fernando (1996). *Feudalismo y molinos: La posesión de aceñas en Zamora en el siglo XII.* Studia Zamorensia.

MARTÍN BENITO, J.I. y JIMÉNEZ GONZÁLEZ, M.C. (1989). *El campo de hoyos del Teso del Cuerno*. *Revista de Arqueología,* 99, Madrid.

MARTÍN VELA, R. (2016). *La Peña del Moro, Navas de Oro, Segovia: poblamiento durante la Edad del Bronce en el Corredor Eresma-Pirón. Arqueología en el valle del Duero. Del Paleolítico a la Edad Media. 6.* Oporto, pp. 124-149.

MARTÍN VELA, R., GOZALO VIEJO, F., PÉREZ LEGIDO, D., SÁNCHEZ MUÑOZ, R. y ACEVES SANZ, S. (2018). *El dolmen de Santa Inés (Bernardos, Segovia): aproximación al fenómeno megalítico en tierras del Eresma y su significación a lo largo de la prehistoria reciente". Arqueología en el valle del Duero. Del Paleolítico a la Edad Media. 8*. Ávila, en prensa.

MARTÍN VELA, R.; LÓPEZ SÁEZ, J.A. y PÉREZ DÍAZ, S. (2019). *Una perspectiva medioambiental en la transición Bronce Final al Hierro I en la meseta norte a través de sus contextos habitacionales: el castro de La Peña del Moro, Navas de Oro, Segovia.* ARPI. Arqueología y Prehistoria del Interior peninsular.

MACHADO, Antonio. *Campos de Castilla.* Editorial biblioteca Nueva S.L. Madrid, 1998,

MARUGÁN ARRIBAS, Amador y Benjamín Redondo Marugán (1991). *La Nava, de la Asunción…*

MARUGÁN ARRIBAS, Amador y Benjamín Redondo M. (2000). Nava de la Asunción, crónicas de medio siglo.

MARUGÁN ARRIBAS, Amador y Benjamín Redondo M. (2006). *La Sociedad de Socorros Mutuos La Protección Obrera.*

MARUGÁN ARRIBAS, Amador y Benjamín Redondo M. (2015). *Las palabras y la música de Nava de la Asunción.*

MATA GUERRA, Juan Carlos, de la (2001). *Sociedad y Prensa en Benavente (Siglos XIX-XX)*. C.E.B. "Ledo del Pozo".

MATA GUERRA, Juan Carlos, *de la Casa de doña Soledad González y su archivo familiar*. Dialnet.

MAZAS GÓMEZ, Carlos. *Frómista*. eBook en pdf.

MÉNDEZ GARCÍA B., Arturo Colina, Héctor Rato, Gaspar Fernández (2022). *Peñafiel (Valladolid): ejemplo de pequeña cabecera comarcal especializada en industrias agroalimentarias de calidad*. Dialnet.

MOLINUM. Revista digital de ACEM. *Los molinos harineros de la provincia de Segovia. Su esplendor y decadencia a través del Catastro.*

MORENO LÁZARO, Javier (1990). *La industria harinera en Castilla y León en la posguerra (1939-1952): una historia económica*. Actas del 2º Congreso de Economía Regional de CyL (León. 22 al 24 nov. de 1990).

MORENO LÁZARO, Javier (1997). *La industria harinera en Castilla la Vieja y León, 1778-1913*. Tesis

MORENO LÁZARO, Javier (1999). *Los empresarios harineros castellanos (1765-1913.* Fundación SEPI

MORENO LÁZARO, Javier (2016). *Los señores de la harina*. Región Editorial.

MÜNZER, Jerónimo (1496). *Viaje por España y Portugal: 1494-1495.*

PEDRERO ALONSO, Jesús (2005). *Las aceñas de Olivares*. Editorial Semuret.

PEDRERO ALONSO, Jesús (2000). *Los molinos de la provincia de Zamora.* Diputación Provincial.

PRADO REYERO, Julio (1999). *Un viaje histórico por el alto Esla.* Instituto Leonés de Cultura.

PÉREZ MARTÍN. A (2006). *El fuero de Soria y el Derecho común.* BOE.es.

Pérez Mencía, Emiliano (2005). *El agua que nos rodea*. Centro de estudios Benaventanos "Ledo del Pozo".

PÉREZ, B.; SÁNCHEZ A.; SARABIA P.M. (1995). *Palomares de Herrera de Pisuerga y su comarca.* Ayuntamiento.

REDONDO MARUGÁN, Benjamín (2022). Ruta por el Chocolate de Castilla y León. De ayer a hoy.

REIMBERT, Marcel et André (1961). *Silos, théorie et pratique*. Éditions Eyrolles. París.

REYNOLDS, P.J. (1974). *Experimental Iron Age storage pits: an interin report, Proceedings of the Prehistoric Society,* 40, pp. 97-112 (1979): *Iron Age farm: the Butser experiment.* British Museum Publications, London.

REVILLA CASADO, Javier (2009). "*Ejemplos de conservación y puesta en valor del patrimonio industrial en España: las fábricas de harinas*" en ÁLVAREZ ARECES, M. Á.: *Patrimonio Industrial Agroalimentario. Testimonios del diálogo intercultural*, Gijón: INCUNA, Colección Los ojos de la memoria, pp. 457-470.

REVILLA CASADO, Javier. *LA PRIMERA DE RIOSECO (1852-1856), PRECEDENTE A LA ACTUAL FÁBRICA DE HARINAS «SAN ANTONIO» EN LA DÁRSENA DEL CANAL DE CASTILLA EN MEDINA DE RIOSECO.* Universidad de León.

REVILLA CASADO, Javier (2015). *La economía de posguerra en la provincia de León (1937-1953).* Universidad de León. Tesis doctoral.

RODRÍGUEZ MARCOS, J.A. (2007). *Estudio secuencial de la Edad del Bronce en la Ribera del Duero (provincia de Valladolid).* Monografías de Arqueología 7. Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo. Valladolid

RODRÍGUEZ RUÍZ, Luis; David Delgado Fuente, Carmen Asensio Vegas, Marta Martínez Arnaiz y Carlos Martín Soria. (2017). *Queso Castellano: La Historia de un Gran Queso.*

RODRÍGUEZ, José Ángel. (2011). *La saga atlántica de los Ximénez de Cisneros: de la Villa de Cisneros de Campos al Nuevo Mundo.* Fundación Cisneros.

ROQUE ALONSO, M. Ángeles (2013). *El vino y el agua: ritos de paisaje en la Sierra de la Demanda burgalesa*". Etnografía y folklore en Castilla y León.

Rtve (2014). Documentales color: Trigos españoles: RTVE play. Recuperado de https://www.rtve.es/play/videos/documentales-color/trigos-espanoles/2912518/

ORGAZ, Higinio (2008). *Pasarán más de 100 años. 1908-2008. Cien años con título de ciudad.* Ayuntamiento y otros.

Portal de turismo de la Junta de Castilla y León. (n.d.). Recuperado de https://www.turismocastillayleon.com/

SAN JOSÉ ALONSO, Jesús y Juan José FERNÁNDEZ MARTÍN (2010). *ACEÑAS DEL DUERO: Tordesillas, Toro, Zamora. Junta de Castilla y León.* Consejería de Cultura y Turismo.

SÁNCHEZ MOLTÓ, M. Vicente. *Cisneros, señor de Alcalá y su Tierra, en Cisneros, 1517-2017*. Alcalá de Henares: Institución de Estudios Complutenses, Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros, 2018. P. 154-157.

SANCHIDRIÁN GALLEGO, Jesús Mª. (2000). *Homenaje musical al dulzainero Aureliano Muñoz "Polilo"*. Ayuntamiento de Vega de Santa María. Ávila.

SANCHIDRIÁN GALLEGO, Jesús Mª. (2018). *Rutas mágicas por los pueblos del Adaja. "Piedra caballera Revista cultural*. 2001, Patrimonio y memoria colectiva. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

SANCHO PEÑASCO, Félix. *Métodos de Análisis de trigos y harinas*. Ministerio de Agricultura, Sección de Publicaciones, Prensa y Propaganda.

SANZ ELORZA, Mario (2012). *Los molinos harineros de la provincia de Segovia. Su esplendor y decadencia a través del Catastro*. Caja Segovia, Obra Social.

SANZ, IGNACIO (2020). *El Martinete de Navafría*. Editorial: Sanz Martín Ignacio.

SANZ, IGNACIO. Las hoces del Duratón (1988). Editorial: Obrador del Peregrino, Sepúlveda.

SANZ MÍNGUEZ, C. y VELASCO VÁZQUEZ, J. (2003). *Pintia, un oppidum en los confines orientales de la región vaccea*. Universidad de Valladolid.

SIGAUT, F. (1979). La redécouverte des silos à grains en Europe occidentale, 1708-1880" *Les techniques de conservation des grains à long terme. Leur rôle dans la dynamique des systèmes de cultures et des sociétés.* Centre National de la Recherche Scientifique. Paris.

Terranostrum. (n.d.). Recuperado de https://www.terranostrum.es/

VAN DEN WYNGAERDE, ANTON (1986). *Ciudades del Siglo de Oro. Las Vistas Españolas de Anton Van den Wyngaerde.* Ediciones El Viso.

VENTURA RODRÍGUEZ, Juan Carlos (2018). *Arquitecto de la ilustración.* Recuperado de http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM019520.pdf

VILLAGRÁN RODAO, Quintín (1989). *Jueces para la aristocracia*. Salamanca.

VILLAR HERRERO, S. (1996). *Oficios tradicionales.*

Plan Nacional de Patrimonio Industrial, Marzo 2011

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*.

Red Nacional (n. d.). *Silos y Graneros*. Recuperado de https://silosygraneros.es/

ZAPICO GUTIÉRREZ, Pedro (2018). Inventario de los molinos de la provincia de León en el catastro de la ensenada y en los diccionarios de Miñano y Madoz. Recuperado de https://issuu.com/leonturismo/docs/inventario_de_los_molinos_de_la_pro

# 14
# AGRADECIMENTOS

Museo Etnográfico de **Lorenzana**. Cuatro Valles, LE.

Quiero hacer un agradecimiento especial para una admirada persona con miles de seguidores en Facebook como es **Eugenio Monesma Moliner.** Monesma es un director, guionista y productor de cine de documentales etnográficos. Se dio a conocer en la televisión aragonesa, haciéndose muy popular. Traigo aquí un ejemplo excelente, con un cortometraje muy especial, pues trata de un molino, de su mantenimiento y del camino que recorre el trigo hasta convertirse en pan: "**Harina y pan 100% artesanal en un molino centenario. Así era la molienda del trigo**".

https://www.youtube.com/watch?v=xl6LqdmEbCQ

## 14. AGRADECIMIENTOS

Archivo General de la Administración (AGA), Alcalá de Henares.

Asociación española de Amigos de los Castillos.

Asociación para la Conservación y el Estudio de los molinos (A.C.E.M.)

Biblioteca Nacional

Castillos del olvido.com

Centro de Recepción de Viajeros del Canal de Castilla. Valladolid

Chancillería de Valladolid

es.wikipedia.org

Filmoteca Nacional. Ministerio de Cultura.

Fondo Español de Garantía Agraria O.A, José Luis García Feito. Jefe de Servicio Secretaría General.

Fundación Joaquín Díaz. Urueña, Valladolid.

Fundación Juanelo Turriano

Google.es

Hispania Nostra Organización Lista negra del Patrimonio.

Instituto Leonés de Cultura (ILC). Diputación de León.

Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente de España (MAPAMA).

Museo del Comercio de Salamanca

Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora.

Terranostrum.es

Servicio Territorial de Agricultura Ganadería y Desarrollo Rural Sección De Asociacionismo, Control de la Calidad y Cadena Alimentaria, Delegación Territorial de Valladolid.

Verpueblos.com.

**ÁVILA**: Beatriz Garcinuño, del Ayuntamiento de Gotarrendura. Carlos Rodríguez, de la Villafranquina de Arévalo. Carmen García, La Horcajada. Máximo García García, pastor jubilado de La Horcajada. Centro de Recepción de Visitantes de Ávila. Jesús María Sanchidrián, cronista oficial de Ávila. José María Carral Oyarzabal, Administrador de Red, Área de Turismo. Juan Muñoz Domínguez, ilustrador. Lola Marugán, chocolatera de Mingorría. Mariano “Maete”, dulzainero y profesor. Rocío, del Molino de la luz. Silvia Díaz, de TOSCAF SA. Sonsoles Guillén Ruiz-Ayúcar, Archivera Municipal de Ávila.

**BURGOS**: Ángel Cruz, silo de Pancorbo. Ayuntamiento Valle de Tobalina. Ayuntamiento de Espinosa de los Monteros. Belorado: Jimena Díaz, Conchi García y Sara Hernando, Oficina de Turismo-Centro de Promoción Jacobea. Elena Reguero Dueñas, Técnico en Turismo de Castrojeriz. Isabel Brea Valtierra, Museo y Turismo de Melgar de Fermental. Javier Alonso Pérez, del Molino del Cid. José María García, de San Miguel de Pedroso. José Ignacio Martínez, de Barbadillo del Mercado. Mari Tere Martínez, de San Martín de Rubiales. Mónica Somavilla, Oficina Turismo Valle de Tobalina. Treviño, Ricardo Garay, de Kalearte.

**LEÓN**: Aida, del Molino de Agüita. Aquilino, ex Secretario de la Presa Cerrajera. Ana Belén Javier, propietarios del molino de Santibáñez de la Isla. Antolín, del molino de Reguera de Abajo. Antonio Sernández, del Museo del Varal, Carracedo. Ayuntamiento de Almanza, Molino de Pobladura. Casa del Parque de Babia y Luna, Oficina de Turismo de Babia. Celestina Fernández, de Villar del Monte. Cristina, Oficina Municipal de Turismo de Villafranca del Bierzo. Cristina Pazos, de CURIOSI.TRAVEL, Folgoso de la Ribera. Eduardo y Marita, de León capital. Duncan, Estudio Fotográfico, La Bañeza. Elisa B. Pardo, Técnico de Turismo, Ayuntamiento de La Bañeza. Emilio Gancedo, del ILC. Encarna Gabella, de Forna. Francisco Javier Miguelez, molino de Chopín, Astorga. Isaac Álvarez y Carmen Bernabé, Museo etnográfico y de la Trashumancia de Babia. Ileón, trabajadores. Javier, técnico de cultura Ayto. de Mansilla de las Mulas. Javier Revilla Casado, Profesor Asociado de Historia Contemporánea, Universidad de León. Jesús Celis Sánchez, Técnico de Patrimonio Cultural del Instituto Leonés de Cultura. Lucía Fernández, Oficina Municipal de Turismo de Villablino. María del Mar Ordoñez, concejala del Ayuntamiento de Sariegos. Manuel Mantecón, Secretario de la Presa de la Vega de Abajo. Marisa Díez, Diputación de León. Máximo de la Calzada García, de Sosas del Cumbral. Máximo, del molino de Galochas, Villavante. Miguel Ángel García, Ayuntamiento de Benavides de Órbigo. Museo del chocolate de Astorga. Nati Villoldo, de Villar del Monte. Oficina del Consorcio de Turismo de León, Diputación Provincial. Oficina de Turismo de Cistierna, Raquel Alonso. Oficina de Turismo de Sahagún, Ana y Yolanda. Oficina de Turismo de Ponferrada. Oficina Mpal. de Turismo de Astorga, Roberto Prieto. ProMonumenta, Asociación de amigos del patrimonio cultural de León. Rafael Rabanedo, Museo Arqueológico y Etnográfico de Castrocalbón. Soraya Navarro Moreda, Dpto. de Turismo, Ayuntamiento de Fabero, y Yolanda del molino de Villacelama.

**MADRID/GUADALAJARA**: Aarón Wong. Alicia y Marta Moreno. Álvaro Redondo Moreno. Asunción López Rodríguez, del MAPA. Ana Rodríguez Ramos. Beatriz, de la Filmoteca Nacional. Dolores Carrascosa. Hermanos Susilla García. Irene Melgosa Sánchez. Isabel Martín y Mariano Redondo. Javier Redondo Marugán. Javier Redondo Vela. Juan Fernando Pérez Santana, Archivo Comunidad de Madrid. José Antonio Magro, fotógrafo. José Luis Gª. Feito, técnico jubilado del FEGA. Juan Manuel Gª. Bartolomé, Ministerio de Agricultura. Lola Moreno Abad. Lourdes Quesada Balsera. Montse de Miguel, técnico de Medio Ambiente. Naturaliste-es. Personal del Archivo General de la Administración, AGA. Pilar Coello, Ministerio de Agricultura, Mediateca. Nilo y Sisha. Rocío Sánchez Serrano**,** Jefa de Servicio del Archivo Central. Silvia Serrano Maroto. Vicente Sánchez Moltó, cronista oficial de Alcalá de Henares. Víctor Giménez Herrero.

**PALENCIA**: Ana, propietaria del Molino El Capricho, de Palacios de la Valduerna. Ana L. Santoyo y Angélica Marcos, Oficina de Turismo de Palencia. Begoña García, Oficina de Turismo de Paredes de Nava. Cristina, del C. de I. del Canal de Castilla. Domingo Sánchez Rodríguez, de Horcajo de Montemayor. Familia Susilla, de Alar del Rey. Iván Valentín, de Baltanás, del 10º Aniversario de Galinduste. Jesús Medrano, Presidente Centro de Iniciativas de Alar del Rey. Julia López, Oficina de Turismo de Baltanás. Mari Ángeles, del Museo del Canal de Villaumbrales. Raúl Nuevo Maitre de La

Fábrica del Canal, Hotel Boutique. Rosa Ana Andrés Crespo, Responsable de la Oficina de Turismo de Villalón de Campos. Secretaria Ayuntamiento de Quintana del Puente.

**SALAMANCA:** Ayuntamiento de Villar de Gallinazo**.** Agustín Conde, de La Fuente de San Esteban. Ayuntamiento de Vitigudino. Geles, Oficina de Turismo de Guijuelo. Monleras, Maite y Ascensión, del Centro de Interpretación del Bajo Tormes. Oficina de Turismo de Alba de Tormes. Oficina de Turismo de Ciudad Rodrigo. Pau Sánchez, de la fábrica de harinas y del Hotel Casino del Tormes. Rodrigo Vegas Cid, fotos molino de Béjar.

**SEGOVIA**: Ana Gómez, Montejo de la Vega. Arancha Sanz, Ayuntamiento de Cuéllar. Arturo Araujo, guía y escritor de Santibáñez de Ayllón. Bibliotecaria de Nava de la Asunción. Carolina Bravo, del Molino de la fábrica grande del Duratón, de San Miguel de Bernuy. Conchi, del Centro Cultural Los pinares, de Nava. Isabel Álvarez y Rafa Cantalejo, del Archivo Municipal de Segovia. Iván Núñez, de Carrascal del Río. Javier Marugán Quinzano, de Nava. Javier, el del estanco, y Salvador, del Restaurante La Farola, de La Velilla. Jesús Pastor García, ex alcalde de Bernardos. La Velilla, Francisco Jaquotot Janer y familia, del Molino de la Cubeta. Luis "Piffa", historiador y músico de Coca. María Jesús Fuentes, Casa Rural Amaneceres, de Migueláñez. Mario, La casa del molino, de Ortigosa del Monte. Mario Sanz Elorza, escritor de Segovia. Pablo Zamarrón Yuste, escritor y musicólogo. Paco del Caño, gestor cultural. Raúl Martín Vela, arqueólogo de Navas de Oro.

**SORIA**: Ayuntamiento de Rioseco de Soria. Carlos, de Dulces Típicos El Beato, de Burgo de Osma. Carlos Escribano Barrio, Oficina de turismo San Pedro Manrique. Luis San José, Monasterio de Santa María de Huerta. Mantequería York. María Celina, de Almazán. María Jesús Riboy Barragán, alcaldesa pedánea de Tardesillas. Mónica Somavilla. Sole, guía de Villálvaro. Ucero, personal de La Casa del Parque.

**VALLADOLID**: Ayuntamiento de Pozaldez. Benita, Estación enológica de C y L, de Rueda. Cigales, Oficina de turismo. Edu Rodríguez, colaborador de Villalba de los Alcores. El Norte de Castilla. Esmeralda, Ayto. de Ampudia. Inmaculada Rodríguez, Archivo Confederación Hidrográfica del Duero. Javier Herrera, de Melida Wines y Olmos de Peñafiel. Jesús Anta Roca, historiador. Justi Tomás Simón, guía de Turismo de Montealegre. Manoli Duque, Oficina de Turismo de Medina del Campo. Oficina de Turismo de Encinas de Esgueva. Maybe, de la Fundación Joaquín Díaz. Museo del pan de Mayorga. Paco "bombón", chocolatero. Paco Hernández García, quesero de Villalba de los Alcores. Patricia San José, de El Norte de Castilla. Pedro Santiago Pérez Madrigal. Rosana, Oficina de turismo de Villalón de Campos. Susana Merlo, Oficina de turismo de Íscar. Valladolid en bici.wordpress.

**ZAMORA**: Álvaro Poyo Gago, Biblioteca Municipal de Alcañices. Benavente, Centro de Estudios Benaventanos Ledo del Pozo. Carlos González Aguilar. Rurro hijo, de Toro. Descubrebenavente.com. Emilio, Biblioteca Museo Etnográfico de Zamora. Francisco Martín, Ayuntamiento de Riofrío. Juan José Diez, COBADU. Juan Carlos de la Mata, Cronista oficial de Benavente. Mercedes Ortiz, Oficina de Turismo de Zamora. Miguel Ángel, de Carbajo Hermanos de Cerecinos. Pilar, Oficina de Turismo de Toro. Pedro Gómez Turiel, del Museo Micológico de Rabanales.

Y a mis amigos agricultores y ganaderos César García Herranz, Jesús González García, Julían Arribas Domingo, Mariano García Alonso, Pedro González García, Pedro Matesanz Garrido, Ubaldo Vega Herranz y Pepe García Serrano y familia. Y a mi familia propia.

## 15. EL AUTOR

Benjamín Redondo Marugán (Nava de la Asunción, Segovia, 1953).

Gestor cultural y funcionario jubilado. Autor de varias publicaciones entre las que destacan sus libros:

- *La Nava, de la Asunción…* (1991),

- *Nava de la Asunción, crónicas de medio siglo* (2000),

- *La Sociedad de Socorros Mutuos La Protección obrera* (2006),

- *35 años del balonmano Nava* (2012),

- *Las palabras y la música de Nava de la Asunción* (2015), escritos junto con su compañero Amador Marugán Arribas, con el que comparte conferencias, exposiciones, documentales deportivos y artículos en periódicos y revistas.

En solitario:

- *Ruta por el chocolate de Castilla y León, de ayer a hoy* (2022),

- *Castilla y León, granero de España. La gran riqueza de su patrimonio industrial cerealista. (2024)*

Contacto: benjaredondom@gmail.com

Acabé de agrupar el texto y las fotografías de este trabajo el 23 de octubre de 2024, dos años después de la invasión de Ucrania por el malvado Putin, y un año después de la matanza, por parte de la organización terrorista Hamás, de 1.220 personas y 250 secuestrados israelíes. El genocidio sionista vino a continuación, con 42.000 palestinos asesinados de los cuales 17.000 eran niños y 18.000 mujeres, destruyendo la Franja de Gaza, un territorio similar a la provincia de Cuenca.
La guerra se ha extendido al Líbano. Todo ello afecta al precio de los cereales, manipulado por el control especulador de las grandes empresas multinacionales de agricultora que mantienen a nuestros agricultores y ganaderos en una situación muy débil

*

Un mes después, Donald Trump es elegido Presidente de los Estados Unidos de América por segunda vez, cuyas consecuencias para la política agraria y el tema de los aranceles son imprevisibles.

*

La DANA que arrasó Valencia el día 29 de octubre de 2024
deja 226 fallecidos y 14 desaparecidos, más
otras 7 personas en Castilla la Mancha.
(16.11.2024)

Foto de contraportada cedida por el Museo del Pan
de Mayorga, Valladolid.