

ÁLBUM DE TRAJES ESPAÑOLES DE
**ALBERT
ADAM**



ÁLBUMES HISTÓRICOS

Fundación Joaquín Díaz • 2024
Publicaciones Digitales
funjdiaz.net

ÁLBUMES HISTÓRICOS

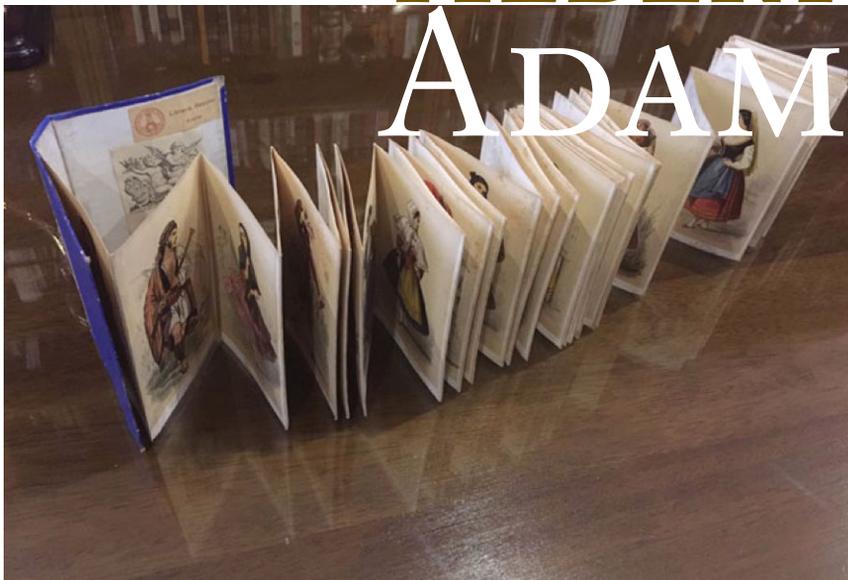
Con la denominación *Álbumes históricos* se irán incluyendo en esta sección algunos libros y documentos pertenecientes a la biblioteca de la Fundación, que por su valor o rareza pueden ser considerados únicos o de alto interés bibliográfico.

Fundación Joaquín Díaz • 2024
Publicaciones Digitales
funjdiaz.net

Esta edición es de libre distribución, siempre que se respete en formato y contenido como conjunto íntegro y se nombre la fuente original si se cita en otras publicaciones.

© de la edición: Fundación Joaquín Díaz

ÁLBUM DE TRAJES ESPAÑOLES DE ALBERT ADAM



Curioso libro que perteneció a la biblioteca del Conde Pedro Revedin, noble italiano que se decía descendiente directo de Carlomagno. El autor de las cromolitografías es Albert Adam, hijo del también litógrafo Victor Adam y especialista en modas y acontecimientos de sociedad, que retrató para numerosas revistas y periódicos de la época.



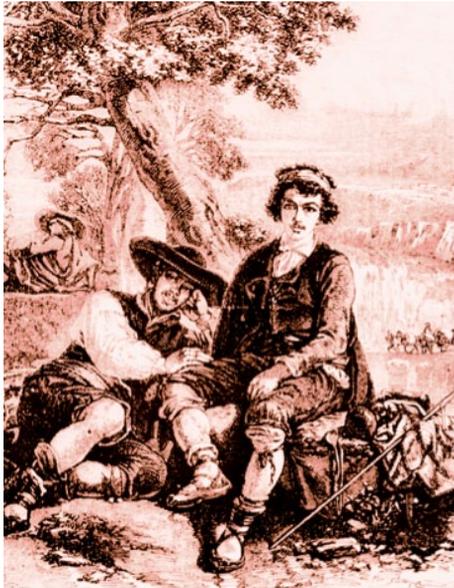
Se trata de una serie de estampas de 147 x 95 mms. unidas en forma de leporello y plegadas en zig zag probablemente por el propio Conde Pedro Revedin en la época en que las adquirió. Adam tomó los ejemplos de diferentes revistas y libros de la época entre 1850 y 1860, y algunos de los modelos creados por él fueron usados después por Charles Pinot para formar una galería de tipos españoles que se difundió largamente dentro de la estampería popular de Epinal.

El nombre de leporello que se da a este tipo de libros procede de la puesta en escena de la ópera de Mozart *Il dissoluto punito, ossia il Don Giovanni*, y en particular de la escena en que Leporello, el criado de Don Juan, muestra anotadas en un libro las conquistas de su señor. Para dar mayor efecto al número de mujeres seducidas, al abrir el libro caía esa cascada en forma de zig-zag que sorprendía y divertía al público.





Algunos de los tipos
estaban tomados de re-
vistas e ilustraciones de la
época, como puede verse
en el caso del hombre de
Panticosa, copiado del
Semanario Pintoresco.



Semanario Pintoresco Español. 1 de enero de 1853
«Habitantes de las cercanías de Panticosa»
A. de Laroche



ÁLBUM DE TRAJES ESPAÑOLES DE

ALBERT
ADAM



VALENCIA.
Valence.

LABRADOR VALENCIANO.
Laboureur de Valence.



ETCHO
Etche

CALICIA

CALLEGA



TORTOSA
Tortose.

CONTRABANDISTA
Contrebandier.



CADIZ.
Cadix

GADITANA



TOLOSA
folosa

ARRIERO.
Muletier



SEVILLA.
Sevilla.

BOLERO.
Danseur.



PANTICOSA.
Penticose.

ALDEANO.
Paysan.



MONTANESA.

MONTAGNARDE.



GUADALAJARA

CASTELLANA



BOLERO. BOLERA
Danseuse



SEVILLA:
Séville.

MAJO
Maio.



SALAMANCA
Salamanque

JOVENA ALDEANA
Jeune Paysanne



SALAMANCA
Salamanque.

ESTUDIANTE.
Etudiant.



BARCELONA
Barcelone

PAYESA.



BARCELONA
Barcelon

LABRADOR
Paysan.



TARRAGONA
Tarragone

CATALANA
Menestrals



TARRAGONA
Terragone.

PESCADOR
Pêcheur.



GITANA DE GRANADA.



PAMPLONA
Pampelune.

LABRADOR
Cultivateur.



MURVIEDRO
Mourviedja Ancenne Safonte

PASTORA
Jeune Bergere



SALAMAQUINO
Salamanque.

CHURRO
Fermier.



SANTANDER

PARGIEGA
Nourrice



BURGOS
Burgos.

ARTESANO
Artisan.



SANTANDER

CAMPECINA
Grisette



JATIVA
Jativa

LABRADOR
Labourcur



CARTAGÈNERA
Carthagène

MANOLA
Crisette



GRANADA
Grenade.

AGUADOR.
M^e d'eau.



ALICANTINA · MANOLA
Grisette



ZARAGOZA
Sarragosse.

LABRADOR ARAGONÉS
Laboureur arragonnais.



SEVILLANA
Séville

SIGARRERA
Crisette



SAN SEBASTIAN.
S^t Sébastien.

PROVINCIA
de Guipuzcoa.



SARACOSSE

LABRADORA ARACONEZA
Cultivatrice Aragonaise



VALENCIA
Valence

SORENO
Garde de nuit



HUERTA DE VALENCIA
Femme de la Campagne

LABRADORA
Femme



CORDOBA
Cordoue.

PAYSANO
Paysan.



CORDOBEZA
Cordoue

FEMME DE CORDOUE



JAEN
Jaen.

CORREDOR DE MULOS
Marchand de Mulets.



SAN SEBASTIAN
S^t Sebastien

VIPUSCUANA



MURCIA
Murcie

LABRADOR
Paysan



MURCIA
Murcie

HUERTANA
Femme de la Campagne



MALAGA
Malaga

PESCADERO
M^e de poissons.



JAEN

CAMPECINA



GRANADA.
Grenade.

GITANO.
Bohémien.



MALAGUEÑA.

MANOLA
Grisette



MADRID.
Madrid

TOHERO
Torreador



LOS TOROS EN MADRID
Les Taureaux

MANOLA
Crisette



MADRID
Madrid.

DELANTERO
Postillon de diligence.



NARANJERA
de Madrid

M^o D'ORANGES



ECLESIASTICO Y SEMINARISTA.
Ecclesiastique et seminariste.



Madame Dupuis, Les Femmes

MADRID.

MADRILENAS

1874

