



# MÁSCARAS EN ACCIÓN

# LOS CAROCHOS

# 50 AÑOS

3 marzo /  
29 mayo 2022

---

MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN  
Sala de Exposiciones Temporales  
C/ Corral Pintado s/n. 49004 Zamora  
Martes a sábado: 10 a 14 h. - 17 a 20 h.  
Domingo: 10 a 14 h.

---

La máscara es un objeto con un potente simbolismo sea cual sea su uso. Los Carochos, mascarada carnavalesca, tiene como personaje principal un enmascarado. Este, el Carochito Grande, es un *daimón* (δαίμων), un personaje intermedio entre los dioses inmortales y los hombres y, por tanto, con cierto poder y un conocimiento superior. En otros tiempos, él y sus diez acompañantes propiciaban ritos de fertilidad y de paso. La fecha de celebración coincide con la antigua fiesta romana en honor a Jano, dios de las entradas y salidas, de dejar lo viejo y mirar empezar lo nuevo.

Estas funciones rituales están muy presentes en el imaginario colectivo de la comunidad mantenedora de su fiesta más emblemática apreciada en clave tradicional. Sin embargo, los miembros del grupo son gentes del s. XXI que no celebran una cosmogonía antigua, sino la participación social de gentes apegadas culturalmente, emocionalmente y físicamente a una aldea alistana, pero integradas en los modos de vida en la aldea global.

La máscara conserva su función catártica en la fiesta y como depositaria de los valores del pueblo en cada tiempo histórico. Hoy se reconocen como una prolongación de los que los precedieron y son reconocidos hacia dentro y hacia fuera por su obisparra. Esta no es un producto acabado, sino que se renueva con diferentes acciones, esta muestra es un ejemplo, y con diferentes materiales que, más allá del uno de enero, se van sedimentando sobre una tradición vivida todo el año. Los Carochos proceden del pasado, pero como Jano también miran al porvenir.

Pilar Panero, *Universidad de Valladolid*