

Sábado, 29 de octubre de 2022

10:00-10:30 h. Inauguración de la exposición "Máscaras de Sicilia"
Carpa de exposiciones Plaza Mayor, 1 La Bañeza (León)

11:00-13:30 h. Muestra de artesanías
Carlos Andrés Sánchez (Villanueva del Valrojo)
Isidro Rodríguez (Bragança)
Artesano de León
Carpa de exposiciones Plaza Mayor, 1 La Bañeza (León)

11:00-11:30 h. Presentación de las Actas del I Congreso Internacional de Carnaval:
Mascaradas de Invierno en Europa
Carpa de exposiciones Plaza Mayor, 1 La Bañeza (León)

12:00-13:00 h. El Picaporte, esRadio Castilla y León.
Programa conducido por Javier Pérez Andrés
Carpa de exposiciones Plaza Mayor, 1 La Bañeza (León)

18:00-20:30 h. Desfile y Quema del Mascarado

Sedes del congreso

Centro cultural "Tierras Bañezanas" (1ª planta)
Pl. Obispo Alcolea, 7, 24750 La Bañeza, León.

Teatro Municipal de La Bañeza
C/ Padre Miguélez, 16, 24750.- La Bañeza (León).

Sala de exposiciones
Plaza Mayor, 1 - C.P.: 24750 - La Bañeza (León - España).

Matrícula

Online o presencial (con 0'50 créditos E.C.T.S.....) 25 €

Presencial sin créditos.....gratuita

II CONGRESO INTERNACIONAL DE CARNAVAL

27 28 y 29 DE OCTUBRE DE 2022

LA BAÑEZA

LEÓN-ESPAÑA



MÁSCARAS Y PATRIMONIO



PROGRAMA

jueves, 27 de octubre de 2022

09:45-10:15 h. Inauguración oficial

- Javier Carrera de Blas Alcalde de La Bañeza
- Jorge Vega Núñez Director UNED Prov. de León
- Antonio Pinelo Tiza Presidente da Academia Iberica da Mascara
- José Luis Alonso Ponga Director de la Cátedra de Estudios sobre la Tradición. Universidad de Valladolid
- Francisco M. Balado Insunza Profesor del departamento de Hª Contemporánea UNED

10:15-11:15 h. Conferencia Inaugural

“Pasión por las máscaras: De lo popular a la postvanguardia en el sur”.
José Antonio González Alcantud Universidad de Granada (España)

11:15-12:00 h. “La salvaguardia administrativa del Patrimonio Cultural Inmaterial: antecedentes, normativa y protección”

Sara González Cambeiro Unidad de Etnología. S. G. Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

12:00-12:30 h. Pausa-Café

12:30-13:15 h. “Exhibir una obisparra en el siglo XXI. Arcaísmo y modernidad en una mascarada: Los Carochos”.

M.ª Pilar Panero García Cátedra de Estudios sobre la Tradición.
Universidad de Valladolid
Ruth Domínguez Viñas Museo Etnográfico de Castilla y León. Zamora

13:15-14:00 h. “Il Centro di ricerca e studi Carnevale Maschera e Satira (CMS): attività e valorizzazione delle tradizioni carnevalesche, prima e dopo la pandemia”.

Pietro Totaro Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” (Italia)
Giusseppe Genco Centro internazionale di ricerca e studi su Carnevale Maschera e Satira (Putignano, Italia)

16:30-17:15 h. “Domesticar a la fiera: la batalla entre las mascaradas de invierno y los carnavales de ánimas”

F. Javier Abarquero Moras UNED Palencia

17:15-18:00 h. “La maschera fàtica. Agency, mimesis e performance di un artefatto cerimoniale”

Rosario Perricone Accademia di belle arti / Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino (Palermo, Italia)

18:00-18:30 h. Pausa-Café

18:30-19:15 h. “Máscara y Antrúejo en el Museo de los Pueblos Leoneses. Pervivencia y recuperación”

Francisco Javier Lagartos Pacho Museo de los Pueblos Leoneses
(Mansilla de las Mulas, España)

19:15-20:45 h. Os Farrangalheiros de Castro Laboreiro (Melgaço/Portugal)

María Margarida Codesso Municipio de Melgaço

Viernes, 28 de octubre de 2022

10:00-10:45 h. “Mascaradas: un yacimiento sin excavar y apenas catalogado en Castilla y León”.

Javier Pérez Andrés Periodista especializado en la difusión del patrimonio natural, monumental e histórico de Castilla y León.

10:45-11:30 h. “Arte, Educação e Património: uma tríade necessária e intemporal no universo da Máscara”.

Levi Leonido Fernandes da Silva, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (Vila Real, Portugal)

11:30-12:00 h. Pausa-Café

12:00-12:45 h. “Ierogamie carnevalesche. Il tema delle “nozze sacre” dal Mondo antico al folklore contemporaneo”.

Ignazio E. Buttitta Università degli Studi di Palermo - ISPC/CNR (Italia)

12:45-13:45 h. Conferencia de Clausura

¡Viva Portugal, Somos Caretos! Dos rituais de rapazes aos emblemas da nação. Itinerários patrimoniais mediáticos e nas redes sociais”.
Paulo Raposo Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE) (Portugal)

17:00-18:00 h. Mesa redonda. Vivir la tradición. Una responsabilidad compartida con la sociedad

Octávio Marrão Associação Cultural Abade de Baçal (Baçal)
Iván Martínez Lobo Vicepresidente Academia Ibérica da Máscara
Carlos Andrés Santos Asociación de los Antrúejos de Villanueva de Valrojo
Mercedes Vázquez Saavedra Fotógrafa
Antonio Pinelo Tiza Presidente da Academia Iberica da Mascara

18:00-19:00 h. Mesa redonda: Los portadores como sujetos activos en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.

M.ª Pía Timón Tiemblo Unidad de Etnología. S. G. Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)
Belén Sáenz-Chas Díaz Museo do Pobo Galego
Isidro Rodríguez Investigador de las tradiciones de las mascaradas en la región de Bragança e artesano de máscaras de los caretos de Aveleda (Bragança).
M.ª Pilar Panero García Cátedra de Estudios sobre la Tradición.
Universidad de Valladolid

19:00-19:30 h. Clausura oficial del Congreso

Javier Carrera de Blas Alcalde de La Bañeza
Antonio Pinelo Tiza Presidente da Academia Iberica da Mascara
Jorge Vega Núñez Director UNED Prov. de León
José Luis Alonso Ponga Director de la Cátedra de Estudios sobre la Tradición. Universidad de Valladolid
Francisco M. Balado Insunza Profesor del departamento de Hª Contemporánea UNED

20:30-21:30 h. Concierto folk (Teatro Municipal de La Bañeza)

O Grupo Musical “Pedra d’Ara”: Cantos nordestinos / Luis Antonio Pedraza (con el pianista Maxi Delgado); En Clave Folk.
Entrada 5 €. Alumnos matriculados gratis.