

ROMANTICISMO Y COSTUMBRISMO

URUEÑA (VALLADOLID)
26 Y 27 DE OCTUBRE DE 2019

Organiza:
Fundación
Joaquín Díaz

Información e inscripciones:
Matricula:
30 euros

Matrícula gratuita para Amigos de la Fundación Joaquín Díaz y profesores y estudiantes UVa

Enviar solicitud a:
info@funjdiaz.net
Teléfono:
983 717 472



Universidad de Valladolid
Cátedra de Estudios sobre la Tradición



Sede del simposio:
Centro e-Lea
Miguel Delibes

Colaboran:

Junta de Castilla y León: Consejería de Cultura y Turismo

Diputación de Valladolid



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID



Centro e-LEA MIGUEL DELIBES

El apogeo del Costumbrismo coincide en el tiempo con el Romanticismo. No así con el auge de la etnografía y el desarrollo de los estudios sobre la tradición, pero en cualquier caso ambas tendencias ostentan virtudes y defectos comunes e incluso un proceso similar que se inicia con la noble pretensión –dieciochesca, por otra parte– de mejorar la sociedad comenzando por sus costumbres, lo cual se intenta bajo filantrópicos y sesudos seudónimos –el Solitario, Curioso parlante, Demófilo, Pobrecito hablador, Bachiller Cantaclaro...– y va progresando en la medida que abandona pintoresquismo y romanticismo para abordar un realismo que, tanto los estudios científicos como el género literario, agradecen como una mejora evidente.

El costumbrismo en el siglo XIX suele manifestarse en artículos breves sobre tipos y escenas, por lo general publicados en la prensa, o formar parte integrante de otros géneros literarios como la poesía, el teatro y la novela realista y naturalista.

También se relaciona con frecuencia con otros campos como la literatura popular, la etnografía y el folklore. Pero este aspecto del costumbrismo no ha sido asociado como propio del periodismo y de la literatura culta, y no ha motivado la atención debida.

Esta reunión se propone presentar algunos ejemplos en los que el estudio de los usos y de las costumbres está combinado con el de la literatura popular, la etnografía o el folklore.

Programa: Romanticismo y costumbrismo

Sábado 26 de octubre de 2019

11:00 horas

Fernando Durán: *Literatura popular y costumbrismo en los almanaques astrológicos del siglo XVIII*

12:30 horas

Enrique Rubio: *Costumbrismo y folklore: las colecciones costumbristas del siglo XIX*

16:30 horas

Salvador García Castaneda: *Voces de la calle: los pregones callejeros en el Madrid del XIX*

18:00 horas

Eva Flores: *Folletín y novela canónica en el siglo XIX: acercamientos, encuentros y colisiones*

Domingo 27 de octubre de 2019

10:30 horas

Ana Zamora: *El costumbrismo a escena*

11:30 horas

Raquel Gutiérrez Sebastián: *Testimonios literarios de los usos, costumbres, tradiciones y música del valle de Campóo*

12:30 horas

Alberto Romero Ferrer: *Entre etnografía y costumbrismo: de los Autos de Navidad al Sainete de la tía Norica*

Las ponencias se desarrollarán en el Centro Miguel Delibes de Uruña
<http://www.urueña.es/e-lea-miguel-delibes/>

Centro e-LEA MIGUEL DELIBES